

Fecha de Alta

25-07-2007

Versión

3 - 20/06/2011



FAMILIA PRODUCTOS PARA USO ESPECIFICO / SISTEMAS TINTOMÉTRI
LÍNEA ANTIHUMEDAD Y ANTIMANCHAS

DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA

Pintura plástica mate especial para el acabado de superficies manchadas, tratadas con Barrier Antimanchas. Destaca por su elevada opacidad, lo que proporciona los mejores resultados.

USOS

Interior/Exterior

Cemento

Paredes de Ladriyeso u otros materiales tendentes a dejar marcas o manchas al ser pintados

Hormigón

Ladrillo

Escayola

Bricolage

Sobre superficies manchadas (nicotina, grasa, humo..): previa aplicación del Barrier Antimanchas

PROPIEDADES

- Buena lavabilidad
- No propaga la llama
- Acabado liso
- Elevada opacidad
- Buena aplicabilidad
- Buen rendimiento
- No amarillea
- Excelente cubrición
- Buena adherencia
- Excelente blancura

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Acabado	Mate
Peso específico	1,45± 0,05 kg/l
Viscosidad	75 +/- 15 PO
Sólidos en volumen	34± 1
Sólidos en peso	56± 1
VOC	Cat. a/BA 75/30 (2007/2010):0 g/l
Rendimiento aprox. por mano	12-14 m ² /L
Secado tacto	(20°C, HR: 60%): 1 hora
Repintado	(20°C, HR:60%): 3-4 horas
Colores	Blanco 103 Cromiservice, Montomix, Tonos pasteles NCS, 720,2024

PREPARACIÓN DEL SOPORTE

Soportes Nuevos

Morteros de cemento:

1. Esperar hasta total fraguado(mín 30 días).
2. Limpiar las posibles eflorescencias con chorro abrasivo.
3. Neutralizar las superficies alcalinas.
4. En superficies pulidas: lijar para abrir poro.
5. Limpiar el soporte de productos extraños.
6. Fijar los soportes deleznales con Emulsión Fijadora o Fijamont.

Fecha de Alta

25-07-2007

Versión

3 - 20/06/2011

7. Masillar los defectos del soporte (ver familia 6)

Yeso:

1. Esperar hasta que esté bien seco (máx, 20% de humedad).
2. Limpiar el soporte de productos extraños.
3. Limpiar las posibles eflorescencias con chorro abrasivo.
4. Regular las absorciones del soporte con selladora, Fijador, o una mano diluida del mismo producto
5. En superficies pulidas: lijar para abrir poro
6. Fijar los soportes deleznales con Emulsión Fijadora o Fijamont.
7. Masillar los defectos del soporte (ver familia 6)

Restauración y mantenimiento

1. Eliminar totalmente las viejas pinturas en mal estado o mal adheridas.
2. Las superficies brillantes deben matizarse, para asegurarse una buena adherencia.
3. En los soportes pintados debe comprobarse la solidez y anclaje de la pintura, diagnosticar su naturaleza para evitar posibles incompatibilidades y eliminar el polvo y la suciedad antes de ser repintados.
4. Masillar con plaste los defectos del soporte (ver en familia PREPARACIÓN DE FONDOS las líneas correspondientes a plastes en polvo y masillas preparadas para realizar una adecuada elección).
5. Tratar con Montolimp los soportes con moho.
6. Tratamiento de superficies manchadas (nicotina, humo, tinta, grasa, humedad...), limpiar la superficie y posteriormente aplicar BARRIER ANTIMANCHAS.

MODO DE EMPLEO**Consejos de aplicación**

- Agitar el producto hasta su perfecta homogeneización.
- Diluir el producto en función de la porosidad y estado del soporte en la primera capa.
- Aunque el producto es muy cubriente, acabar con una o más capas ligeramente diluidas hasta la cobertura total del soporte.
- No aplicar el producto a temperaturas inferiores a 5° C ni en superficies expuestas a una fuerte insolación.

Disolvente para dilución y limpieza

Agua

Método de aplicación	Dilución orientativa
Brocha	5-20 %
Rodillo	5-20 %
Pistola	5-30 %

SISTEMA**Procesos por tipo de soporte**

	Imprimación	Intermedia	Acabado
Madera nueva/vieja interior			
MAX	Selladora Sellalux	Uno Barrier	Uno Barrier
STD	Uno Barrier muy diluido		Uno Barrier
Obra vieja pintada interior en buen estado			
MAX	Emulsión Fijadora / Fijamont	Uno Barrier	Uno Barrier
STD	Uno Barrier		
Obra vieja pintada interior en mal estado			
MAX	Emulsión Fijadora / Fijamont	Uno Barrier	Uno Barrier
STD	Emulsión Fijadora / Fijamont		Uno Barrier
Pinturas con manchas			
MAX	Barrier Antimanchas		Uno Barrier
STD	Barrier Antimanchas		Uno Barrier

Fecha de Alta

25-07-2007

Versión

3 - 20/06/2011

SEGURIDAD

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

NOTA

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 24 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

FORMATOS

0.75 L, 4 L, 12 L