

Fecha de Alta

15-07-2008

Versión

4 - 03/07/2013

**FAMILIA** ESMALTES**LÍNEA** ACRILICOS (1 COMPONENTE)**DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA**

Esmalte semibrillante de acabado metalizado.
Excelente duración y resistencia al envejecimiento. Muy buen anclaje sobre superficies metálicas. No amarillea.

USOS

Exterior/Interior

Metal

Obra

Madera Maciza y Chapada

PROPIEDADES

- Dureza
 - Filmógeno
 - Poder de penetración
 - Resistencia a los agentes atmosféricos
 - Excelente retención de brillo
 - Pigmentos micronizados que actúan como protectores UV
- AFNOR T. 30.003 - FAMILIA I CLASE 7b2
- Puede ser acabado con Betún de Judea
 - Buena aplicabilidad
 - Al agua
 - No amarillea
 - No Cuarteo
 - No forma ampollas
 - Transpirable al vapor de agua
 - Inodoro una vez seco

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Acabado	Metalizado
Peso específico	1,16± 0,05 kg/l
Viscosidad	53 +/- 5 PO
Sólidos en volumen	43± 1
Sólidos en peso	53± 1
VOC	Cat. d/BA 150/130 (2007/2010): 62,48 g/l
Rendimiento aprox. por mano	8-11 m ² /L

Secado tacto	(20°C HR: 60%): 1 h
Repintado	(20°C HR: 60%): 5-6 h
Colores	Cobre 108, Oro 109, Bronce 125, Plata 195
Clasificación	AFNOR: NFT. 36005 Famille I Classe 7b2

PREPARACIÓN DEL SOPORTE

Según DTU 59.1

Fecha de Alta

15-07-2008

Versión

4 - 03/07/2013

Soportes Nuevos

Yeso, cemento y sus derivados:

1. Esperar hasta total fraguado.
2. Limpiar el soporte de posibles eflorescencias y neutralizar superficies alcalinas. Masillar con masilla adecuada los defectos del soporte.
3. Tratar con Montolimp los soportes con moho.

Maderas nuevas:

1. Aplicar sobre maderas con un contenido en humedad inferior al 20%. Maderas sanas, bien desengrasadas, sin polvo y secas.
2. Si la madera presenta signos de envejecimiento debe ser previamente lijada, imprimada y eliminado el polvo mediante cepillado o cualquier otro medio mecánico.
3. Antes de la aplicación, se imprimirá con el producto adecuado, ver tratamientos de la madera Familia 5.

Hierro y sus derivados nuevos:

1. Aplicar sobre soportes, bien desengrasados, sin polvo y secos. Si presentan signos de oxidación debe ser eliminado el óxido mediante cepillado o cualquier otro medio mecánico. También es adecuado el Oxifin.
2. Posteriormente y antes de la aplicación tratar con la imprimación adecuada, ver familia 6.

Restauración y mantenimiento

Hierro y sus derivados esmaltados:

1. Sobre pinturas en buen estado, lijar para abrir el poro, comprobando que la adherencia es perfecta.
2. Sobre pinturas en mal estado, eliminarlas mediante medios mecánicos o químicos y proceder como soporte nuevo. Posteriormente antes de la aplicación tratar con la imprimación adecuada, ver familia 6.

Maderas barnizadas o pintadas:

1. Si han sido barnizadas o pintadas, eliminar productos extraños, zonas mal adheridas o en mal estado, lijar ligeramente, eliminar el polvo del lijado y proceder como sobre maderas nuevas.

Yeso, cemento y sus derivados pintados:

1. Eliminar del soporte productos extraños mal adheridos o en mal estado, abrir el poro caso de estar cerrado mediante lijado u otro medio mecánico. Comprobar la adherencia y tratar como en obra nueva.

MODO DE EMPLEO

Consejos de aplicación

- Remover el producto hasta su perfecta homogeneización.
- Aplicar sobre sustratos limpios y secos, eliminando la suciedad mediante desengrasantes o detergentes y agua limpia.
- Aplicar siguiendo las normas marcadas en el cuadro de aplicación adjunto.
- Caso de aplicar sobre metales especiales, como galvanizados con "flor especial" y soportes con problemas de adherencia, se recomienda imprimir con Ecoprimer.
- Imprimir previamente, sobre maderas nuevas, con Montoxyl Fondo si se desea una protección preventiva frente a hongos o bacterias.
- No aplicar el producto a temperaturas inferiores a 5 °C, ni sobre superficies expuestas a una fuerte insolación.
- No aplicar con humedades relativas superiores al 80%.

Disolvente para dilución y limpieza

Agua

Método de aplicación	Dilución orientativa
Brocha	0-5%
Rodillo	0-5%
Pistola air less	5-15%
Pistola air mix	5-15%
Pistola aerográfica	5-15%
Turbo baja presión	5-15%

SISTEMA

Procesos por tipo de soporte

Imprimación

Intermedia

Acabado

Fecha de Alta

15-07-2008

Versión

4 - 03/07/2013

Hierro, acero

MAX	Montoprimer o Imprimación Antioxidante	Montonature	Montonature
STD	Montoprimer o Imprimación Antioxidante	Montonature	Montonature

Madera

MAX	Montoxyl fondo, Selladora Sellalux o Acqua Blanca	Montonature	Montonature
STD	Montonature		Montonature

Metal decoración

MAX	Ecoprimer, Montoprimer o Imprimación Antioxidante	Montonature	Montonature
STD	Montonature		Montonature

Antiguas Pinturas en Buen Estado

MAX	Montonature		Montonature
STD	Montonature		Montonature

Obra

MAX	Fijamont, Emulsión Fijadora	Montonature	Montonature
STD	Montonature diluido		Montonature

Antiguas pinturas en mal estado

MAX	Eliminar + Fijamont, Emulsión Fijadora	Montonature	Montonature
STD	Eliminar + Montonature diluido		Montonature

SEGURIDAD

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

NOTA

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 24 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

FORMATOS

0.08 L, 0.375 L, 0.75 L