

Fecha de Alta

26-01-2009

Versión

1C - 26/03/2018

**FAMILIA** ESMALTES / SISTEMAS TINTOMÉTRICOS**LÍNEA** ACRILICOS (1 COMPONENTE)**DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA**

Esmalte acrílico al agua de máxima calidad. Multiadherente, para la decoración y protección de multitud de soportes: obra, metal, madera, cobre, galvanizado, pvc, ...

USOS

Exterior/Interior

PVC y plástico (realizar prueba de adherencia previa)

Paredes de Ladriyeso u otros materiales tendentes a dejar marcas o manchas al ser pintados

Piedra

Metal previamente imprimado

Superficies obra: yeso, cemento, ladriyeso, carton-yeso...

Mortero de cemento

Madera Maciza y Chapada

Ideal para acabados lisos de máximas exigencias en paredes y techos. También para carpintería en general, muebles, puertas, tuberías, radiadores...

Uso universal: válido para combinar con un mismo acabado en multitud de soportes.

PROPIEDADES

- Filmógeno
- Poder de penetración
- Resistencia a los agentes atmosféricos
- Secado rápido
- Certificación de Seguridad en los Juguetes según la Norma EN 71-3:2013 + A1:2014
- Pintura libre de emisiones. Testado y clasificado como clase A+ tras 28 días de ensayo por laboratorios externos acreditados (certificados para la realización de ensayos en cámaras de emisión).
- Certificación Euroclases según norma UNE EN 13501-1:07: A1
- No Cuarteo
- No forma ampollas
- Transpirable al vapor de agua
- Inodoro una vez seco
- Multiadherente
- Formulado con pigmentos y componentes no peligrosos desde el punto de vista toxicológico.
- Gran dureza y resistencia
- Alta retención de color y brillo
- AFNOR: T. 30.003 - FAMILIA I CLASE 7b2
- Totalmente lavable
- Buena aplicabilidad
- No amarillea

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Referencia Color	MONTONATURE BRILLANTE BLANCO
Acabado	Brillo
Peso específico	1,19± 0,05 kg/l
Viscosidad	17 +/- 1 PO
Sólidos en volumen	39± 1
Sólidos en peso	49± 1
VOC	Cat. d/BA 150/130 (2007/2010): 130,00 g/l
Rendimiento aprox. por mano	12-14 m ² /L

Secado tacto (20°C HR: 60%): 1 h

Fecha de Alta

26-01-2009

Versión

1C - 26/03/2018

Repintado	(20°C HR: 60%): 5-6 h
Colores	Bases: Blanco 100, IN, TR Blanco100. Colores carta Montonature y Sistemas tintométricos. Teñido con Montotinte máximo 5%
Clasificación	AFNOR: NFT. 36005 Famille I Classe 7b2

PREPARACIÓN DEL SOPORTE

Según DTU 59.1

Soportes Nuevos

Yeso, cemento y sus derivados:

1. Esperar hasta total fraguado.
2. Limpiar el soporte de posibles eflorescencias y neutralizar superficies alcalinas. Masillar con masilla adecuada los defectos del soporte.
3. Tratar con Montolimp los soportes con moho.

Maderas nuevas:

1. Aplicar sobre maderas con un contenido de humedad inferior al 20%. Maderas sanas, bien desengrasadas, sin polvo y secas.
2. Si la madera presenta signos de envejecimiento debe ser previamente lijada, imprimada y eliminado el polvo mediante cepillado o cualquier otro medio mecánico.
3. Antes de la aplicación, se imprimirá con el producto adecuado, ver tratamientos de la madera Familia 5.

Hierro y sus derivados:

1. Aplicar sobre soportes bien desengrasados sin polvo y secos. Si presentan signos de oxidación debe ser eliminado el polvo mediante cepillado o cualquier otro medio mecánico. También es adecuado el Oxifin.
2. Posteriormente y antes de la aplicación tratar con la imprimación adecuada, ver familia 6.

Galvanizado y metales ligeros:

- 1.- Desengrasar perfectamente y comprobar la adherencia.
- 2.- En caso de ser necesario se recomienda imprimir con Ecoprimer

Restauración y mantenimiento

Yeso, cemento y sus derivados pintados:

1. Eliminar del soporte productos extraños mal adheridos o en mal estado, abrir el poro caso de estar cerrado mediante lijado u otro medio mecánico. Comprobar la adherencia y tratar como en obra nueva.

Maderas barnizadas o pintadas:

1. Si han sido barnizadas o pintadas, eliminar productos extraños, zonas mal adheridas o en mal estado, lijar ligeramente, eliminar el polvo del lijado y proceder como sobre maderas nuevas.

Hierro y sus derivados esmaltados:

1. Sobre pinturas en buen estado lijar para abrir el poro comprobando que la adherencia es perfecta.
2. Sobre pinturas en mal estado eliminarlas mediante medios mecánicos o químicos y proceder como soporte nuevo. Posteriormente antes de la aplicación tratar con la imprimación adecuada, ver familia 6.

Galvanizado y metales ligeros:

- 1.- Desengrasar perfectamente y comprobar la adherencia.
- 2.- En caso de ser necesario se recomienda imprimir con Ecoprimer

MODO DE EMPLEO

Consejos de aplicación

- Remover el producto hasta su perfecta homogeneización.
- Aplicar sobre substratos limpios y secos, eliminando la suciedad mediante desengrasantes o detergentes y agua limpia.
- Aplicar siguiendo las normas marcadas en el cuadro de aplicación adjunto.
- Imprimir previamente, sobre maderas nuevas, con Montoxyl Fondo si se desea una protección preventiva frente a hongos o bacterias.
- No aplicar el producto a temperaturas inferiores a 5 °C, ni sobre superficies expuestas a una fuerte insolación.
- No aplicar con humedades relativas superiores al 80%.

Disolvente para dilución y limpieza

Agua

Fecha de Alta

26-01-2009

Versión

1C - 26/03/2018

Método de aplicación **Dilución orientativa**

Brocha	0-5%
Rodillo	0-5%
Pistola air less	5-15%
Pistola air mix	5-15%
Pistola aerográfica	5-15%
Turbo baja presión	5-15%

SISTEMA**Procesos por tipo de soporte**

	Imprimación	Intermedia	Acabado
Metal decoración			
MAX	Ecoprimer, Montoprimer o Imprimación Antioxidante	Montonature brillante	Montonature brillante
STD	Montonature brillante		Montonature brillante
Antiguas pinturas en mal estado			
MAX	Eliminar + Fijamont, Emulsión Fijadora	Montonature brillante	Montonature brillante
STD	Eliminar + Montonature brillante diluido		Montonature brillante
Antiguas Pinturas en Buen Estado			
MAX	Montonature brillante		Montonature brillante
STD	Montonature brillante		Montonature brillante
Madera			
MAX	Montoxyl fondo, Selladora Sellalux o Acqua Blanca	Montonature brillante	Montonature brillante
STD	Montonature brillante		Montonature brillante
Hierro, acero			
MAX	Montoprimer o Imprimación Antioxidante	Montonature brillante	Montonature brillante
STD	Montoprimer o Imprimación Antioxidante	Montonature brillante	Montonature brillante
Obra			
MAX	Fijamont, Emulsión Fijadora	Montonature brillante	Montonature brillante
STD	Montonature brillante diluido		Montonature brillante
Galvanizado y metales ligeros			
MAX	Ecoprimer	Montonature brillante	Montonature brillante
STD	Montonature brillante		Montonature brillante

SEGURIDAD

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

Fecha de Alta

26-01-2009

Versión

1C - 26/03/2018

NOTA

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 24 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

FORMATOS

0.75 L, 4 L, 12 L