

Fecha de Alta

26-01-2009

Versión

7 - 04/06/2014



FAMILIA ESMALTES

LÍNEA ANTICORROSIVOS (1 COMPONENTE)

DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA

Esmalte antioxidante brillante, de elevada protección contra la corrosión. Aplicable directamente sobre hierro sin necesidad de imprimación y sobre hierro con signos de oxidación

USOS

Exterior/Interior

Hierro

Acero

Hierro o acero oxidado

PROPIEDADES

- Sellado hermético que evita el paso de humedad
- Tres en Uno: pasivador o neutralizador del óxido, imprimación antioxidante y esmalte de acabado
- Aplicable directamente sobre óxido
- Actúa como esmalte y antioxidante
- No necesita mano de imprimación antioxidante, ni de minio

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Referencia Color	FERRORITE ESMALTE LISO BLANCO 100
Acabado	Brillo
Peso específico	1,05 ± 0,05 kg/l
Viscosidad	180 +/- 30 SG
Sólidos en volumen	42 ± 1
Sólidos en peso	58 ± 1
VOC	Cat. i/BD 600/500 (2007/2010): 491,64 g/l
Rendimiento aprox. por mano	10-12 m ² /L
Secado tacto	(20°C HR: 60%): 1-2 h
Repintado	(20°C HR: 60%): 4h (en función del grosor y condiciones ambientales)
Colores	Blanco 100, Negro Brillo 101, Negro Satinado 104, Gris perla 187, Verde 119, Verde Oscuro 129, Rojo 154, Rojo Carruaje 150, Azul 178, Magnolia 171, Amarillo 131, Marrón 164 y Gris Plata 195.

PREPARACIÓN DEL SOPORTE

Soportes Nuevos

Hierro y acero:

-Nuevos y oxidados:

--Para su pintado, el soporte debe estar exento de productos extraños y/o residuos, así como bien desengrasado, sin calamina seca.

--Si presenta signos de oxidación, no se necesita eliminar el óxido incrustado, simplemente lijar y eliminar las partículas mal adheridas (en especial las partículas sueltas de óxido y calamina). Seguidamente aplicar directamente Ferrorite.

--Si hay zonas con corrosión: Eliminar con cepillo metálico o cualquier abrasivo hasta eliminar todo el óxido suelto (Hasta Sa 2 1/2 o equivalente)

-Utilizar como mínimo el grosor de film total recomendado para una perfecta acción anticorrosiva : 120 micras secas totales

- Galvanizado: Aplicar previamente Montoprimer Imprimación Multiadherente.

- PVC: Limpiar, desengrasar, lijar y aplicar imprimación multiadherente

Maderas nuevas:

Fecha de Alta

26-01-2009

Versión

7 - 04/06/2014

- Aplicar previamente Selladora Sellalux I(ver ficha técnica)
- Imprimir previamente, sobre las maderas nuevas, con Montoxyl Fondo (cod. 1301) si se desea una protección preventiva frente a hongos o bacterias.
- Obra (yeso, cemento y derivados):
- Tratar del modo habitual estos soportes, eliminando salitres, excesos de humedad y eflorescencias.
- Eliminar productos extraños y/o residuos.
- Una vez secos imprimir con Selladora Sellalux (ver ficha técnica)

Restauración y mantenimiento

Hierro, madera, obra y pinturas esmaltadas:

- Sobre pinturas en buen estado y mates, limpiar, desengrasar y aplicar directamente,
- Sobre pinturas en buen estado, satinadas y brillantes, limpiar, desengrasar, matizar (lijando superficialmente, para mejorar la adherencia), y aplicar directamente.
- Sobre pinturas en mal estado o mal adheridas, eliminarlas mediante medios mecánicos o químicos y proceder como sobre soporte nuevo.

MODO DE EMPLEO

Consejos de aplicación

- Aplicar sobre sustratos limpios y secos, eliminando la suciedad mediante desengrasantes o detergentes y agua limpia.
 - Preparar los fondos, tal y como se indica en Los apartados anteriores, PREPARACION DE SOPORTES NUEVOS Y/O RESTAURACION Y MANTENIMIENTO.
 - Remover el producto hasta su perfecta homogeneización.
 - Aplicar siguiendo las diluciones marcadas en SISTEMAS DE APLICACIÓN
 - Para una adecuada protección se recomienda aplicar 120 micras secas de producto. Alcanzables con 2-3 manos.
 - No aplicar el producto a temperaturas extremas, ni sobre superficies expuestas a fuerte insolación.
 - Mantener las condiciones de buena ventilación durante el tiempo de secado.
 - No aplicar con humedades relativas superiores a 80%.
- Sobre antiguas pinturas, en las que desconozcamos su composición, o dudemos de su adherencia, siempre es conveniente realizar pruebas previas de adherencia

Disolvente para dilución y limpieza

Disolvente Ferrorite, Disolvente Sintéticos y Grasos 1401 o Disolvente Limpieza 1406

Método de aplicación Dilución orientativa

Brocha	0-10%
Rodillo	0-10%
Pistola air less	10%
Pistola air mix	10%
Pistola aerográfica	10%
Turbo baja presión	10%

SISTEMA

Procesos por tipo de soporte

	Imprimación	Intermedia	Acabado
Hierro, acero			
MAX	Ferrorite esmalte liso	Ferrorite esmalte liso	Ferrorite esmalte liso
STD	Ferrorite esmalte liso		Ferrorite esmalte liso
Madera			
MAX	Selladora Sellalux o Acqua, Montoxyl fondo	Ferrorite esmalte liso	Ferrorite esmalte liso
STD	Selladora Sellalux o Acqua, Montoxyl fondo		Ferrorite esmalte liso
Antiguas Pinturas en Buen Estado			
MAX	Ferrorite esmalte liso	Ferrorite esmalte liso	Ferrorite esmalte liso
STD	Ferrorite esmalte liso		Ferrorite esmalte liso

Fecha de Alta

26-01-2009

Versión

7 - 04/06/2014

Obra nueva

MAX	Selladora Sellalux o Selladora Acqua Blanca	Ferrorite esmalte liso	Ferrorite esmalte liso
STD	Selladora Sellalux o Selladora Acqua Blanca		Ferrorite esmalte liso

SEGURIDAD

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

NOTA

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 12 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

FORMATOS

0.375 L, 0.75 L, 4 L