

Fecha de Alta

15-02-2016

Versión

1 - 17/02/2016

**FAMILIA** PINTURAS PLASTICAS / SISTEMAS TINTOMÉTRICOS**LÍNEA** DECORACION Y LISOS**DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA**

Pintura plástica Mate de uso interior. De buena blancura, cubrición y lavabilidad. Formulada con las últimas tecnologías en pinturas sostenibles.

Especialmente indicado en centros de uso público, comercios, hospitales, residencias, hostelería, guarderías, colegios, habitaciones de niños, etc.

Fotocatalítica.

USOS

Interior

Centros deportivos, piscinas cubiertas, vestuarios...

Plantas de procesado de alimentos, supermercados...

Clínicas, hospitales, residencias de ancianos...

Cemento, Yeso, Hormigón, Ladrillo

Antiguas pinturas mate bien adheridas

Mampostería

Por sus características de bajas emisiones y bajo olor, especialmente recomendado para interiores.

PROPIEDADES

- Pintura libre de emisiones. Testado y clasificado como clase A+ tras 28 días de ensayo por laboratorios WESSLING (certificados para la realización de ensayos en cámaras de emisión).

- Reducción de contaminantes gaseosos orgánicos. Eliminación de formaldehído de hasta un 80% en 3 horas (Certificación ISO 22197:2007-4; CSIC. Instituto Torroja)

- Reducción de contaminantes gaseosos inorgánicos. Eliminación de NOx (ISO 22197: 2007-1; CSIC-ITQ-UPV)

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Referencia Color	SMART AIRE PURO BLANCO
Acabado	Mate
Peso específico	1,54± 0,05 kg/l
Viscosidad	114 +/- 15 PO
Sólidos en volumen	48± 1
Sólidos en peso	68± 1
Rendimiento aprox. por mano	En función del uso del producto
Secado tacto	(20°C HR: 60%): 1 hora
Repintado	(20°C HR: 60%): 3-4 horas
Colores	Blanco y selección de colores.
Lavabilidad	Clase 2

PREPARACIÓN DEL SOPORTE**Soportes Nuevos**

Morteros de cemento:

1. Esperar hasta total fraguado (mínimo de 30 días)
2. Limpiar las posibles eflorescencias con chorro abrasivo
3. Neutralizar las superficies alcalinas
4. En superficies pulidas lijar para abrir poro
5. Limpiar el soporte de productos extraños
6. Fijar los soportes deleznable con Emulsión Fijadora o Fijamont
7. Masillar los defectos del soporte (ver familia 6)

Fecha de Alta

15-02-2016

Versión

1 - 17/02/2016

Yeso:

1. Esperar hasta que esté bien seco (máx, 20% de humedad)
2. Limpiar el soporte de productos extraños
3. Limpiar las posibles eflorescencias con chorro abrasivo
4. Regular las absorciones del soporte con selladora, fijador, o una mano diluida del mismo producto

Restauración y mantenimiento

1. Eliminar las capas de pintura vieja en mal estado o mal adheridas
2. Las superficies brillantes deben matizarse, para asegurarse una buena adherencia
3. En los soportes pintados debe comprobarse la solidez y anclaje de la pintura, diagnosticar su naturaleza para evitar posibles incompatibilidades y eliminar el polvo y la suciedad antes de ser repintados.
4. Masillar con plaste los defectos del soporte (ver en familia PREPARACIÓN DE FONDOS las líneas correspondientes a plastes en polvo y masillas preparadas para realizar una adecuada elección).
5. Tratar con Montolimp los soportes con moho.

MODO DE EMPLEO**Consejos de aplicación**

Agitar el producto hasta su perfecta homogeneización.

No aplicar el producto a temperaturas inferiores a 5°C ni en superficies expuestas a una fuerte insolación.

Disolvente para dilución y limpieza

Agua

Método de aplicación	Dilución orientativa
Brocha	al uso
Rodillo	al uso
Pistola air less	5%
Pistola air mix	5%
Pistola aerográfica	5%
Turbo baja presión	5%

SISTEMA**Procesos por tipo de soporte**

	Imprimación	Intermedia	Acabado
Obra nueva			
MAX	Smart aire puro	Smart aire puro	Smart aire puro
STD	Smart aire puro		
Antiguas Pinturas en Buen Estado			
MAX	Smart aire puro	Smart aire puro	Smart aire puro
STD	Smart aire puro		
Pladur			
MAX	Smart aire puro	Smart aire puro	Smart aire puro
STD	Smart aire puro		Smart aire puro
Antiguas Pinturas en Mal Estado			
MAX	Eliminar+Fijador+Smart aire puro	Smart aire puro	Smart aire puro
STD	Eliminar+Smart aire puro		Smart aire puro

SEGURIDAD

Fecha de Alta

15-02-2016

Versión

1 - 17/02/2016

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

NOTA

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 24 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

FORMATOS

0.75 L, 4 L, 12 L