

BARNIZ PARQUET POL. ACQUA SATINADO



FAMILIA TRATAMIENTOS DE LA MADERA / SISTEMAS TINTOMÉTRICOS

LÍNEA POLIURETANOS AL AGUA (SUELOS)

DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA

Barniz poliuretano al agua satinado y transparente, para el barnizado de maderas donde se desee buena resistencia al roce y a los detergentes, en interiores..

USOS

Interior
Madera
Parquet

PROPIEDADES

- Dureza
- Buena lavabilidad
- Transparencia
- Incoloro
- Válido como fondo y acabado
- Acabados con gran poder de relleno
- Colores carta madera con Sistema Montomix
- Al agua
- Inodoro una vez seco
- Buena adherencia

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Acabado	Satinado
Peso específico	1,02± 0,05 kg/l
Viscosidad	50 +/- 5 SG
Sólidos en volumen	3± 1
Sólidos en peso	30± 1
VOC	Cat. e/BA 150/130 (2007/2010): 130,00 g/l
Rendimiento aprox. por mano	12-16 m ² /L
Secado tacto	(20°C HR: 60%): 1-2 h
Repintado	(20°C HR: 60%): 12-24h . Total 3 días
Colores	Base: transparente

PREPARACIÓN DEL SOPORTE

Soportes Nuevos

Maderas nuevas.

El soporte debe estar exento de productos extraños y/o residuos.

Aplicar sobre maderas con un contenido de humedad inferior al 20%.

Aplicar sobre maderas sanas, bien desengradadas, sin polvo y secas.

Lijar y eliminar posibles restos de cola en los ensamblajes y fallos del mecanizado.

Si la madera presenta signos de envejecimiento debe ser previamente lijada y eliminado el polvo mediante cepillado o cualquier otro medio mecánico

Restauración y mantenimiento

Maderas nuevas.

El soporte debe estar exento de productos extraños y/o residuos.

BARNIZ PARQUET POL. ACQUA SATINADO

Aplicar sobre maderas con un contenido de humedad inferior al 20%.

Aplicar sobre maderas sanas, bien desengradas, sin polvo y secas.

Lijar y eliminar posibles restos de cola en los ensamblajes y fallos del mecanizado.

Si la madera presenta signos de envejecimiento debe ser previamente lijada y eliminado el polvo mediante cepillado o cualquier otro medio mecánico. Maderas barnizadas o pintadas:

- Si han sido barnizadas con Montoxyl color (cod. 1300) : Eliminar productos extraños, eliminar zonas mal adheridas o en mal estado, lijar ligeramente, eliminar el polvo resultante del lijado y proceder como sobre maderas nuevas.

- Si han sido barnizadas con barnices de poro cerrado como Barniz Sintético Universal Mate (cod.1350), Satinado (cod. 1360), o Brillante (cod.1370) Barniz Veleró (cod. 1380), Barniz Alta Montaña (cod. 1385) o similares, eliminar mediante decapado con Quitamont Universal (cod. 3510) o mediante medios mecánicos y proceder como sobre maderas nuevas..

- Si han sido barnizadas con barnices celulósicos o poliuretanos, eliminar mediante decapado con Quitamont Universal (cod. 3510) o mediante medios mecánicos y proceder como sobre maderas nuevas.

- Si han sido esmaltadas con esmalte sintético (Montosintético (cod. 2020, cod. 2024), Marisma (cod. 2010, cod.2014), luxatín (cod. 2028) o similares) eliminar mediante decapado con Quitamont Universal (cod. 3510) o mediante medios mecánicos y proceder como sobre maderas nuevas. Remover el producto hasta su perfecta homogeneización.

Aplicar sobre substratos limpios y secos.

Aplicar siguiendo las diluciones recomendadas en el apartado Sistemas de Aplicación.

Lijar previamente para garantizar una buena penetración e igualación sobre la madera.

No aplicar el producto a temperaturas elevadas, ni sobre superficies expuestas a fuerte insolación.

Mantener las condiciones de buena ventilación durante el tiempo de secado.

No aplicar con humedades relativas superiores al 80%

MODO DE EMPLEO

Consejos de aplicación

Remover el producto hasta su perfecta homogeneización.

Aplicar sobre substratos limpios y secos.

Aplicar siguiendo las diluciones recomendadas en el apartado Sistemas de Aplicación.

Lijar previamente para garantizar una buena penetración e igualación sobre la madera.

No aplicar el producto a temperaturas elevadas, ni sobre superficies expuestas a fuerte insolación.

Mantener las condiciones de buena ventilación durante el tiempo de secado.

No aplicar con humedades relativas superiores al 80%

Disolvente para dilución y limpieza

AGUA

Método de aplicación

Brocha

Rodillo

Pistola air less

Pistola air mix

Pistola aerográfica

Turbo baja presión

Dilución orientativa

FONDO: 10-20%. ACABADO: 0-5%

SISTEMA

Procesos por tipo de soporte

	Imprimación	Intermedia	Acabado
Madera			
MAX	Montoxyl fondo	Barniz Parquet Poliuretano al Agua Satinado	Barniz Parquet Poliuretano al Agua Satinado
STD	Barniz Parquet Poliuretano al Agua Satinado	Barniz Parquet Poliuretano al Agua Satinado	Barniz Parquet Poliuretano al Agua Satinado
Madera barnizada poro abierto			
MAX	Barniz Parquet Poliuretano al Agua Satinado	Barniz Parquet Poliuretano al Agua Satinado	Barniz Parquet Poliuretano al Agua Satinado
STD	Barniz Parquet Poliuretano al Agua Satinado	Barniz Parquet Poliuretano al Agua Satinado	Barniz Parquet Poliuretano al Agua Satinado
Madera pintada o barnizada (poro cerrado) interior			

BARNIZ PARQUET POL. ACQUA SATINADO

MAX	decapar+Barniz Parquet Poliuretano al Agua Satinado	Barniz Parquet Poliuretano al Agua Satinado	Barniz Parquet Poliuretano al Agua Satinado
STD	decapar+Barniz Parquet Poliuretano al Agua Satinado	Barniz Parquet Poliuretano al Agua Satinado	Barniz Parquet Poliuretano al Agua Satinado

Suelos

MAX	Barniz Parquet Poliuretano al Agua Satinado	Barniz Parquet Poliuretano al Agua Satinado	Barniz Parquet Poliuretano al Agua Satinado
STD	Barniz Parquet Poliuretano al Agua Satinado	Barniz Parquet Poliuretano al Agua Satinado	Barniz Parquet Poliuretano al Agua Satinado

SEGURIDAD

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

NOTA

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 24 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

FORMATOS

0.75 L, 4 L