



FAMILIA TRATAMIENTOS DE LA MADERA / SISTEMAS TINTOMÉTRICOS
LÍNEA PROTECTORES ALCIDICOS (P. A.)

DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA

Tratamiento protector de la madera satinado, para acabados de poro abierto, en color. Hidrófugo.

USOS

Exterior/Interior
Madera

Recomendado en alta montaña y zonas costeras para acabados poro abierto, repintables Lasure Acqua.

PROPIEDADES

- Hidrorepelente
- Poder de penetración
- Proporciona protección al soporte
- Resistencia a los agentes atmosféricos
- Protección sol y lluvia
- Proporciona acabados de poro abierto
- Máxima protección al exterior si se aplica sobre Montoxyl Fondo Coloreado
- Tan imprescindible para la madera como los antioxidantes para el hierro
- No Cuartea
- No forma ampollas
- Transpirable al vapor de agua
- Inodoro una vez seco
- Microporoso
- Destaca el veteado natural de la madera
- Resistencia U.V.
- Certificación Euroclases según norma UNE EN 13501-1:07: C-s2-d0

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Referencia Color	MONTOXYL CLASSIC SATINADO TR
Acabado	Satinado
Peso específico	0,85± 0,05 kg/l
Viscosidad	60 +/- 15 SG
Sólidos en volumen	30± 1
Sólidos en peso	36± 1
VOC	Cat. e/BD 500/400 (2007/2010): 400,00 g/l
Rendimiento aprox. por mano	8-12 m ² /L
Secado tacto	(20°C HR: 60%): 4-10h
Repintado	(20°C HR: 60%): 24 h
Colores	Base: TR900, Carta Montoxyl, Pino 910, Roble 920, Nogal 930, Palisandro 940, Castaño 950, Teca 960. Montotinte universal, 5%.

PREPARACIÓN DEL SOPORTE

Soportes Nuevos

Maderas nuevas:

1. El soporte debe estar exento de productos extraños y/o residuos.

Fecha de Alta

30-10-2008

Versión

1C - 27/06/2014

2. Aplicar sobre maderas con un contenido de humedad inferior al 20%.

3. Aplicar sobre maderas sanas, bien desengrasadas, sin polvo y secas.

Maderas viejas

1. Lijar y eliminar posibles restos de cola en los ensamblajes y fallos del mecanizado.

2. Si la madera presenta signos de envejecimiento debe ser previamente lijada y eliminado el polvo mediante cepillado o cualquier otro medio mecánico.

3. A pistola, el medio de aplicación más recomendado es el Sistema Airless.

Aplicando el MONTOXYL CLASSIC SATINADO en las condiciones expuestas, y siguiendo las indicaciones de restauración y mantenimiento, el producto puede proporcionar a la madera una protección de resistencia máxima observada de hasta 7 años. Siempre, en función de la ubicación/zona, condiciones y agresiones a las que esté sometida la madera barnizada.

Restauración y mantenimiento

Maderas barnizadas o pintadas:

1. Si han sido barnizadas con Lasures tipo Montoxyl Mate o Satinado eliminar productos extraños, eliminar zonas mal adheridas o en mal estado, lijar ligeramente, eliminar el polvo resultante del lijado y proceder como sobre maderas nuevas.

2. Si han sido barnizadas con protectores elásticos y penetrantes, tipo Montoxyl Ultra, eliminar productos extraños, eliminar zonas mal adheridas o en mal estado, lijar ligeramente, eliminar el polvo resultante del lijado y proceder como sobre maderas nueva

3. Si han sido barnizadas con barnices de poro cerrado como Barniz Sintético Universal Mate, Satinado o Brillante, Barniz Velero, Barniz Alta Montaña o similares, eliminar mediante decapado con Quitamont Universal o mediante medios mecánicos y proceder como sobre maderas nuevas caso de haberse producido ampollas, levantamiento de bordes o grietas. Caso de encontrarse la superficie en buen estado, lijar ligeramente, eliminar el polvo resultante del lijado y proceder como sobre maderas nuevas.

4. Si han sido previamente barnizadas con barnices celulósicos o poliuretanos eliminar mediante decapado con Quitamont Universal (Cód: 3510) o mediante medios mecánicos y proceder como sobre maderas nuevas.

5. Si han sido esmaltadas con esmalte sintético Montosintetic, Marisma, Luxatín o similares, eliminar mediante decapado con Quitamont Universal o mediante medios mecánicos y proceder como sobre maderas nuevas.

6. En piezas ya barnizadas con MONTOXYL CLASSIC SATINADO y con objeto de mantener toda su eficacia protectora, es conveniente revisar periódicamente el estado/aspecto de las superficies. Si se observa deterioro, por impactos y/o rasguños, etc. Recomendamos sanear y lijar la zona dañada y rebarnizar con MONTOXYL CLASSIC SATINADO.

MODO DE EMPLEO

Consejos de aplicación

Remover el producto hasta su perfecta homogeneización.

Aplicar en forma de suministro y extendiéndolo al máximo (capas finas)

No aplicar el producto a temperaturas elevadas, ni sobre superficies expuestas a fuerte insolación.

Mantener las condiciones de buena ventilación durante el tiempo de secado.

No aplicar con humedades relativas superiores al 80%.

Para acabar sobre color sin aumentar la pigmentación, aplicar TR 900

Disolvente para dilución y limpieza

1401, 1402, Símil aguarrás

Método de aplicación Dilución orientativa

Brocha	Use
Rodillo	Use
Pistola air less	Use
Pistola air mix	Use
Pistola aerográfica	Use
Turbo baja presión	Use
Inmersión	Use

SISTEMA

Procesos por tipo de soporte

	Imprimación	Intermedia	Acabado
Madera barnizada poro abierto			
MAX	Montoxyl Classic satinado	Montoxyl classic fondo	Montoxyl classic satinado, mate o Ultra satinado
STD	Montoxyl Classic Fondo (ext color)		Montoxyl classic satinado

Fecha de Alta

30-10-2008

Versión

1C - 27/06/2014

Madera poro cerrado

MAX	Decapar+Montoxyl Classic Fondo (ext color)	Montoxyl classic fondo	Montoxyl classic satinado
STD	Decapar+Montoxyl Classic Fondo (ext color)		Montoxyl classic satinado

Madera nueva vieja int/ext

MAX	Montoxyl Classic satinado	Montoxyl classic fondo	Montoxyl classic satinado, mate o Ultra satinado
STD	Montoxyl Classic satinado		Montoxyl classic satinado

SEGURIDAD

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

NOTA

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 24 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

FORMATOS

0.375 L, 0.75 L, 2.5 L, 5 L, 10 L