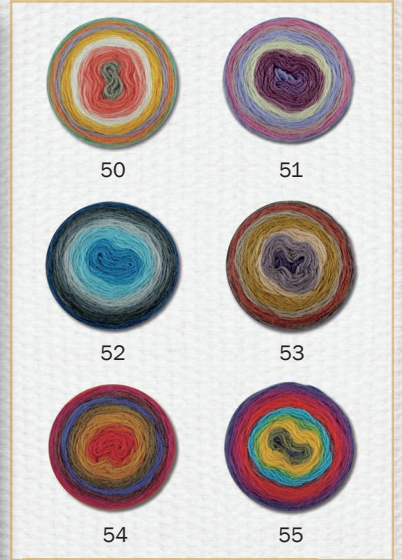


# Paint

Katia





## PAÑUELO PAINT

**MEDIDAS:** 132 cm de alto x 76 cm de ancho en la parte superior aprox.

### MATERIALES

PAINT col. 54: 1 ovillo

**Ganchillo:** n° 4 mm

### Puntos empleados

**P. de cadeneta, p. alto:** (ver pág. de p. básicos en nuestras revistas o en [www.katia.com](http://www.katia.com))

**P. fantasía:** (ver gráfico A)

### MUESTRA DEL PUNTO

A p. fantasía, ganchillo n° 4 mm  
10x10 cm = 7 motivos y 7 vtas.

### REALIZACIÓN

**Montar** 7 p. de *cadenetas* y continuar trab. a p. fantasía según el gráfico A.

Al terminar las vtas del gráfico continuar trab. **augmentando**, según las vtas 11 y 12 hasta terminar el ovillo. **Cortar** el hilo y **rematar**.

## FOULARD PAINT

**DIMENSIONS :** 132 cm de haut x 76 cm de large en haut (environ)

### FOURNITURES

Qualité PAINT col. n° 54 : 1 pelote

**Crochet :** n° 4 mm

### Points employés

**M. chaînette, brides :** (voir page des pts de base dans nos revues ou sur [www.katia.com](http://www.katia.com))

**Pt fantaisie :** (voir graphique A)

### ÉCHANTILLON (10 cm x 10 cm)

7 motifs et 7 rgs au pt fantaisie, avec le crochet n° 4

### RÉALISATION

**Monter** 7 m. chaînettes et croch. au pt fantaisie selon le graphique A.

Après les rgs indiqués sur le graphique, continuer à croch., **en augmentant** selon les 11<sup>e</sup> et 12<sup>e</sup> rgs jusqu'à la fin de la pelote.

**Couper** le fil, le passer dans la dernière m. et serrer pour **terminer**.

## PAINT SCARF

**MEASUREMENTS:** 52" (132 cm) high x approximately 30" (76 cm) wide at the upper edge.

### MATERIALS

PAINT: 1 ball col. 54

**Crochet hook:** size G6 (U.S.)/(4 mm)

### Stitches

**Chain st, double crochet:** (see basic

instructions or [www.katia.com](http://www.katia.com))

**Pattern st:** (see graph A)

### GAUGE

Using size G6 hook in *pattern st*:  
7 motifs & 7 rows = 4x4"

### INSTRUCTIONS

**Chain** 7 sts and continue working in *pattern st* following graph A.

When all the rows of graph A have been completed continue **increasing** as shown on rows 11 & 12 until the end of the ball of yarn.  
**Cut** the yarn and **fasten off** the loose ends.

## HALSDOEK PAINT

**AFMETING:** ongeveer 132 cm lengte x 76 cm breedte aan de bovenkant.

### BENODIGD MATERIAL

PAINT kl. 54: 1 bol

**Haaknaald:** nr. 4 mm

### Gebruikte steken

**Lossen, stokjes:** (zie blz. basisst. in onze tijdschriften of op onze website [www.katia.com](http://www.katia.com))

**Fantasiesteek:** (zie grafiek A)

### STEEKVERHOUDING

In *fantasiesteek*. Haaknaald nr. 4 mm  
10x10 cm = 7 motieven en 7 naalden.

### UITVOERING

7 *Lossen opz.* en haak hierover in *fantasiesteek* volgens grafiek A.  
Wanneer alle naalden v.d. grafiek gehaakt zijn, verderhaken en **meerder** volgens de naalden nr. 11 en nr. 12 tot de bol garen beëindigd is. De draad **afknippen** en **wegwerken**.

## SCHULTERTUCH PAINT

**MASSE:** Ca. 132 cm lang x 76 cm breit (am oberen Rand)

### MATERIAL

PAINT Fb. 54: 1 Knäuel

**Häkelndl.:** Nr. 4 mm

### Muster

**Luftm., Stäbchen:** (siehe Seite Grundmuster in unseren Zeitschriften oder bei [www.katia.com](http://www.katia.com))

**Fantasiemuster:** (siehe Häkelschrift A)

### MASCHENPROBE

*Fantasiemuster*, Häkelndl. Nr. 4 mm  
10x10 cm = 7 Motive und 7 R.

### ANLEITUNG

7 *Luftm. anschlagen* und *Fantasiemuster* gemäß Häkelschrift A weiterarbeiten.  
Wenn die R. der Häkelschrift beendet sind, bis zum Ende des Knäuels die R. 11 und 12 **wiederholen**. Den Faden **abschneiden** und **vernähen**.

## SCIALLE PAINT

**MISURE:** Appros. 132 cm x 76 cm

### MATERIALI

PAINT col. 54: 1 gomitolo

**Uncinetto:** 4 mm

### Punti

**Catenella, M. Alta:** (v. Istruzioni di Base presenti sulle nostre riviste o su [www.katia.com](http://www.katia.com))

**Motivo:** (v. Grafico A)

### TENSIONE

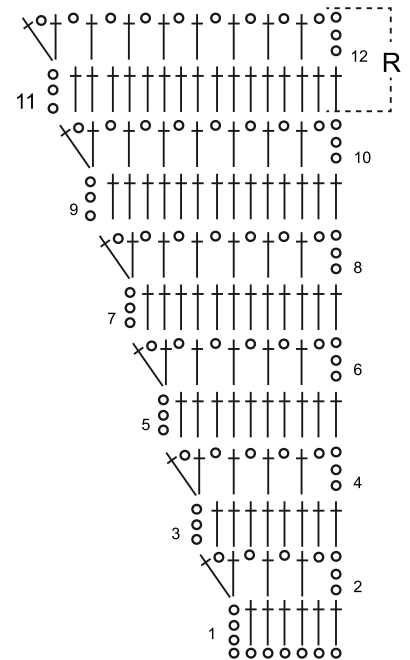
Con l'uncinetto da 4 mm, a Motivo:  
10x10 cm = 7 motivi x 7 r.

### REALIZZAZIONE

**Avviare** 7 catenelle e cont. a motivo seguendo il grafico A.

Alla fine delle r. del grafico, cont. **augmentando**, seguendo le r. 11 e 12 fino alla fine del gomitolo. **Tagliare** il filo e **nascondere** le codine.

## Gráfico A / Graphique A / Graph A / Grafiek A / Häkelschrift A / Grafico A



R- Repetir / Répéter / Repeat / Herhalen / Wiederholen / Ripetere

○ 1 p. de cadeneta / 1 m. chaînette / 1 chain st / 1 losse / 1 Luftm. / 1 catenella  
+ 1 p. alto / 1 bride / 1 double crochet / 1 stokje / 1 Stäbchen / 1 m. alta



## PAÑUELO PAINT

**MEDIDAS:** 108 cm de alto x 100 cm de ancho en la parte superior aprox.

### MATERIALES

PAINT col. 52: 1 ovillo

**Agujas:** n° 4 ½

### Puntos empleados

**P. acordeón:** ver gráfico A

### MUESTRA DEL PUNTO

Las medidas se dan con la muestra planchada levemente  
A p. acordeón, ag. n° 4 ½  
10x10 cm = 16 p. y 24 vtas.

### REALIZACIÓN

Empezando por el col. más claro **montar** 7 p.  
Trab. a p. acordeón según el gráfico A hasta  
terminar el ovillo y **cerrar** todos los p. flojos.

## FOULARD PAINT

**DIMENSIONS :** 108 cm de haut x 100 cm de  
large en haut (environ)

### FOURNITURES

Qualité PAINT col. n° 52 : 1 pelote

**Aig. :** n° 4,5

### Points employés

**Pt accordéon :** voir graphique A

### ÉCHANTILLON (10 cm x 10 cm)

Mesurer l'échantillon après l'avoir légèrement  
repassé.  
16 m. et 24 rgs au pt accordéon avec les aig.  
n° 4,5

## RÉALISATION

En commençant par le coloris le plus clair,  
**monter** 7 m. Tric. au pt accordéon selon le  
graphique A jusqu'à la fin de la pelote puis  
**rabattre** souplement.

## PAINT SCARF

**MEASUREMENTS:** 42 1/2" (108 cm) high x  
approximately 39 3/8" (100 cm) wide at the  
upper edge.

### MATERIALS

PAINT: 1 ball col. 52

**Knitting needles:** size 7 (U.S.)/(4.5 mm)

### Stitches

**Accordion st:** see graph A

### GAUGE

The measurements are taken after lightly  
blocking (pressing) the sample swatch  
Using size 7 needles in *accordion st*:  
16 sts & 24 rows = 4x4"

### INSTRUCTIONS

Starting with the lightest colour, **cast on** 7 sts.  
Work in *accordion st*, following graph A until  
the end of the ball of yarn, then loosely **bind**  
(**cast off**) all the sts.

## HALSDOEK PAINT

**AFMETING:** ongeveer 108 cm lengte x 100  
cm breedte aan de bovenkant.

### BENODIGD MATERIAAL

PAINT kl. 52: 1 bol

**Breinaalden:** nr. 4 ½

### Gebruikte steken

**Accordeonsteek:** zie grafiek A

### STEELVERHOUDING

De maat is genomen ná het lichtjes strijken  
v.h. proeflapje.  
In *accordeonsteek*, breinaalden nr. 4 ½  
10x10 cm = 16 st. en 24 naalden.

### UITVOERING

Beginnend met de meest lichte kleur, 7 st.  
**opz.** Brei *accordeonsteek* volgens grafiek A tot  
het beëindigen v.d. bol garen en alle st. **losjes**  
**afk.**

## SCHULTERTUCH PAINT

**MASSE:** Ca. 108 cm lang x 100 cm breit (am  
oberen Rand)

### MATERIAL

PAINT Fb. 52: 1 Knäuel

**Strickndln.:** Nr. 4 ½

### Muster

**Ziehharmonikamuster:** Siehe Strickschrift A

### MASCHENPROBE

Die Maße beziehen sich auf die leicht  
übergebügelte Maschenprobe.  
*Ziehharmonikamuster*, Ndl. Nr. 4 ½  
10x10 cm = 16 M. und 24 R.

### ANLEITUNG

Mit dem helleren Ende beginnen und 7  
M. **anschlagen**. *Ziehharmonikamuster*  
gemäß Strickschrift A arbeiten, bis das  
Knäuel beendet ist, und dann alle M. locker  
**abketten**.

## SCIALE PAINT

**MISURE:** Appros. 108 x 100 cm

### MATERIALI

PAINT col. 52: 1 gomitolo

**Ferri:** 4,5 mm

### Punti

**P. Fisarmonica:** v. Grafico A

### TENSIONE

Eseguire un leggero bloccaggio del campione  
prima della misurazione.  
Con i ferri da 4,5 mm, a *P. Fisarmonica*:  
10x10 cm = 16 m. x 24 f.

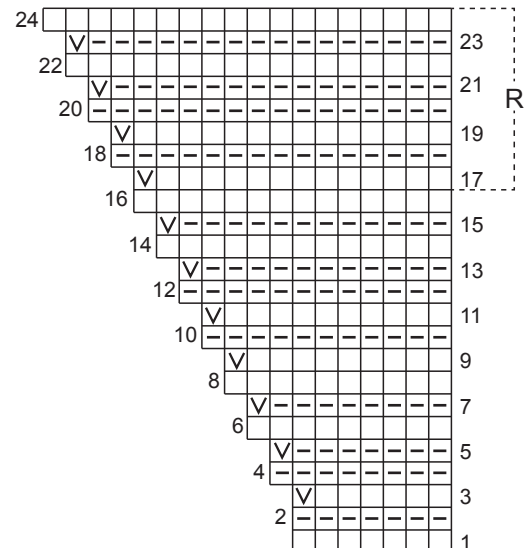
### REALIZZAZIONE

Cominciando dal col. più chiaro, **avviare** 7 m.  
e lavorare a p. fisarmonica seguendo il grafico  
A, fino al termine del gomitolo.  
**Chiedere** morbidamente tutte le m.

## Gráfico A / Graphique A / Graph A / Grafiek A / Strickschrift A / Grafico A

R- Repetir / Répéter / Repeat / Herhalen / Wiederholen / Ripetere

- 1 p. der. / 1 m. end. / 1 knit st / 1 st. r. / 1 M. re. / 1 dir.
- 1 p. rev. / 1 m. env. / 1 purl st / 1 st. av. / 1 M. li. / 1 rov.
- √ 1 aumento = de 1 p. hacer 2 p. (= 1 p. der., sin soltar el p. de la ag. izquierda volver a hacer otro p. der. clavando la ag. derecha por detrás del p., soltar.  
1 augmentation = tric. 2 m. dans la même m. (1 m. end. et, sans la lâcher, tric. une autre m. end. en piquant l'aig. derrière la m., lâcher)  
1 increase = make 2 sts from 1 st (= K1 and without releasing the st off the LH needle work another st inserting the RH needle in the back of the same st then release the st  
1 meerdering = brei 2 st. in 1 st. (= brei 1 st. r., zonder deze st. v.d. linkernaald te halen, nog een st. r. breien en hierbij de rechternaald insteken aan de achterkant v.d. st., haal de st. v.d. linkernaald.  
1 Zunahme = in 1 M. 2 M. arbeiten (= 1 M. re. str., ohne sie von der linken Ndl. abzustr., die Ndl. von hinten wieder in dieselbe M. einstecken, 1 M. re. str. und abstr.)  
1 aumento = lavorare 2 m. in 1 m. (= 1 dir. e, senza lasciar cadere la m., 1 dir. ritorto).





## 🇪🇸 PONCHO PAINT

### MATERIALES

PAINT col. 53: 2 ovillos

Agujas: n° 4 ½

### Puntos empleados

**P. fantasía:** ver gráfico A

### MUESTRA DEL PUNTO

Las medidas se dan con la muestra planchada levemente

A p. fantasía, ag. n° 4 ½

10x10 cm = 18 p. y 18 vtas.

### REALIZACIÓN

Montar 7 p. Trab. a p. fantasía según el gráfico A.

A 115 cm de largo total, **cerrar** todos los p. Trab. otra pieza igual.

### CONFECCION Y REMATE

Poner las 2 piezas según el gráfico B, las flechas dentro de la pieza indican el sentido de la labor, dejando los 35 cm del centro **sin** coser para la abertura de la cabeza, **coser** los 20 cm siguientes de cada lado de la abertura (ver líneas en zig-zag), **coser** por el revés de la labor.

## 🇫🇷 PONCHO PAINT

### FOURNITURES

Qualité PAINT col. n° 53 : 2 pelotes

Aig. : n° 4,5

### Points employés

**Pt fantaisie :** voir graphique A

### ÉCHANTILLON (10 cm x 10 cm)

Mesurer l'échantillon après l'avoir légèrement repassé.

18 m. et 18 rgs au pt fantaisie avec les aig. n° 4,5

### RÉALISATION

Monter 7 m. et tric. au pt fantaisie selon le graphique A.

À 115 cm de hauteur totale, **rabattre**.

Tric. un autre morceau identique.

## Gráfico A / Graphique A / Graph A / Grafiek A / Strickschrift A / Grafico A

R- Repetir / Répéter / Repeat / Herhalen / Wiederholen / Ripetere

□ 1 p. der. / 1 m. end. / 1 knit st / 1 st. r. / 1 M. re. / 1 dir.

— 1 p. rev. / 1 m. env. / 1 purl st / 1 st. av. / 1 M. li. / 1 rov.

√ 1 aumento = de 1 p. hacer 2 p. (= 1 p. der., sin soltar el p. de la ag. izquierda volver a hacer otro p. der. clavando la ag. derecha por detrás del p., soltar. 1 augmentation = tric. 2 m. dans la même m. (1 m. end. et, sans la lâcher, tric. une autre m. end. en piquant l'aig. derrière la m., lâcher) 1 increase = make 2 sts from 1 st (= K1 and without releasing the st off the LH needle work another st inserting the RH needle in the back of the same st then release the st

1 meerdering = brei 2 st. in 1 st. (= brei 1 st. r., zonder deze st. v.d. linkernaald te halen, nog een st. r. breien en hierbij de rechternaald insteken aan de achterkant v.d. st., haal de st. v.d. linkernaald.

1 Zunahme = in 1 M. 2 M. arbeiten (= 1 M. re. str., ohne sie von der linken Ndl. abzustr., die Ndl. von hinten wieder in dieselbe M. einstecken, 1 M. re. str. und abstr.)

1 aumento = lavorare 2 m. in 1 m. (= 1 dir. e, senza lasciar cadere la m., 1 dir. ritorno).

## MONTAGE

Placer les 2 morceaux comme indiqué sur le graphique B (les flèches indiquent le sens du tricot), en laissant une ouverture centrale de 35 cm pour la tête. **Coudre** 20 cm de chaque côté de l'ouverture (voir lignes zigzag) et **coudre** sur l'env.

## 🇺🇸 PAINT PONCHO

### MATERIALS

PAINT: 2 balls col. 53

**Knitting needles:** size 7 (U.S.)/(4.5 mm)

### Stitches

**Pattern st:** see graph A

### GAUGE

The measurements are taken after lightly blocking (pressing) the sample swatch

Using size 7 needles in *pattern st*: 18 sts & 18 rows = 4x4"

### INSTRUCTIONS

**Cast on** 7 sts. Work in *pattern st* following graph A.

When poncho measures 45 1/4" (115 cm), measuring from the start, **bind (cast off)** all the sts. Make another piece the same.

### FINISHING (MAKING UP)

Place the 2 pieces together as indicated on graph B (the arrows marked inside the pieces indicate the direction of the knit), leaving the central 13 3/4" (35 cm) **unsewn** for the head opening and **sewing** the following 7 7/8" (20 cm) at each side of the opening (see zig-zag lines), **sew** on the wrong side of the work.

## 🇳🇱 PONCHO PAINT

### BENODIGD MATERIAAL

PAINT kl. 53: 2 bollen

**Breinaalden:** nr. 4 ½

### Gebruikte steken

**Fantasiesteek:** zie grafiek A

### STEEKVERHOUDING

De maat is genomen ná het lichtjes strijken v.h. proeflapje.

In *fantasiesteek*, breinaalden nr. 4 ½

10x10 cm = 18 st. en 18 naalden

### UITVOERING

7 St. **opz.** Brei *fantasiesteek* volgens grafiek A.

Bij 115 cm totale lengte, alle st. **afk.**

Brei op dezelfde manier nog een deel.

### IN ELKAAR ZETTEN EN AFWERKEN

Leg de 2 delen tegenover elkaar zoals aangegeven op grafiek B, de pijlen in de

delen geven de richting van het werk aan, de 35 cm van het midden **niet vastnaaien** voor de halsopening. **Naai** de volgende 20 cm aan elke kant v.d. halsopening vast (zie zigzaglijnen) aan de verkeerde kant v.h. werk.

## 🇩🇪 PONCHO PAINT

### MATERIAL

PAINT Fb. 53: 2 Knäuel

**Strickndln.:** Nr. 4 ½

### Muster

**Fantasiemuster:** Siehe Strickschrift A

### MASCHENPROBE

Die Maße beziehen sich auf die leicht übergebügelte Maschenprobe.

*Fantasiemuster*, Ndl. Nr. 4 ½

10x10 cm = 18 M. und 18 R.

### ANLEITUNG

7 M. **anschlagen**. *Fantasiemuster* gemäß Strickschrift A str.

In 115 cm Gesamthöhe alle M. **abketten**.

Ein weiteres Teil genauso str.

### AUSARBEITUNG

Die 2 Teile gemäß Grafik B zusammenlegen, die Pfeile geben die Strickrichtung an. 20 cm links und rechts von den mittleren 35 cm (= Halsausschnitt) **zusammennähen** (siehe Zickzack-Linien).

## 🇮🇹 PONCHO PAINT

### MATERIALI

PAINT col. 53: 2 gomitoli

**Ferri:** 4,5 mm

### Punti

**Motivo:** v. Grafico A

### TENSIONE

Eseguire un leggero bloccaggio del campione prima della misurazione

Con i ferri da 4,5 mm, a *Motivo:*

10x10 cm = 18 m. x 18 f.

### REALIZZAZIONE

**Avviare** 7 m. e lavorare a *motivo* seguendo il grafico A.

A 115 cm di altezza, **chiudere** tutte le m.

Lavorare l'altra parte nello stesso modo.

### FINITURE

Sistemare assieme le 2 parti seguendo il grafico B, le frecce all'interno indicano il verso del lavoro. Lasciando **scuciti** i 35 cm centrali per l'apertura della testa, **cuocere** i 20 cm successivi, su entrambi i lati dell'apertura (v. linee a zig-zag), **cuocere** sul rov. del lavoro.

## Gráfico B / Graphique B / Graph B / Grafiek B / Grafik B / Grafico B

