



D·M·C  
ECO VITA

RECYCLED COTTON  
KNITTING & CROCHET YARN










WEEKENDER TUNIC

# WEEKENDER TUNIC

CROCHET

INTERMEDIO  
MÉDIO

TALLA / TAGLIA / TAMANHO		S	M	L	XL	
Contorno de pecho / Giroseño Contorno do Peito		81/86	91/97	102/107	112/117	cm
Ancho detrás / Larghezza dietro Largura costas		52	55	58	62	cm
Largo total delantero (Medido desde el hombro) / Altezza totale del Davanti (Misurata fino alle spalle) / Altura total da Frente (Medida até aos ombros)		65	65	70	70	cm
Largo total espalda (Medida desde el hombro) / Altezza totale del Dietro (Misurata fino alle spalle) / Altura total das Costas (Medida até aos ombros)		70	70	75	75	cm
Largo de la manga / Lunghezza manica / Comprimento manga		35	35	40	40	cm
Ancho de la manga / Larghezza manica / Largura manga		20	21	22	23	cm
<b>Hilo* / Filato* / Fio* : DMC Eco Vita ref. 388</b>						
<b>103 (oak milk)</b> Color / Colore / Cor		5	5	6	6	100g



\* Promedio de ovillos requeridos cuando se usa el hilo y la tensión indicados.

\* Numero medio di gomitoli necessari quando si usa il filato e la tensione indicati.

\* Quantidade média de novelos necessários quando se usa o fio e a tensão indicados.

## Material adicional

Marcadores  
Aguja lanera DMC – ref. 6135/5

## Occorrono anche

Marcapunti  
Ago per lana DMC – ref. 6135/5

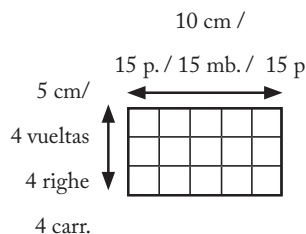
## Material adicional

Marcadores  
Aguha para lã DMC – ref. 6135/5

## MUESTRA / CAMPIONE / AMOSTRA

Motivo calado (1 repetición del motivo) / Motivo decorativo principale (corrisponde a 1 ripetizione del motivo) / Padrão principal (corresponde a 1 repetição do padrão)

Ganchillo / Uncinetto / Agulha de croché : 4.5 mm



## GANCHILLO / UNCINETTO / AGULHA DE CROCHÉ

4 mm  
Ergonómico / Ergonomic U1953/4  
Bambú Ref : U1788/4  
4.5 mm  
Ergonómico / Ergonomic U1953/45

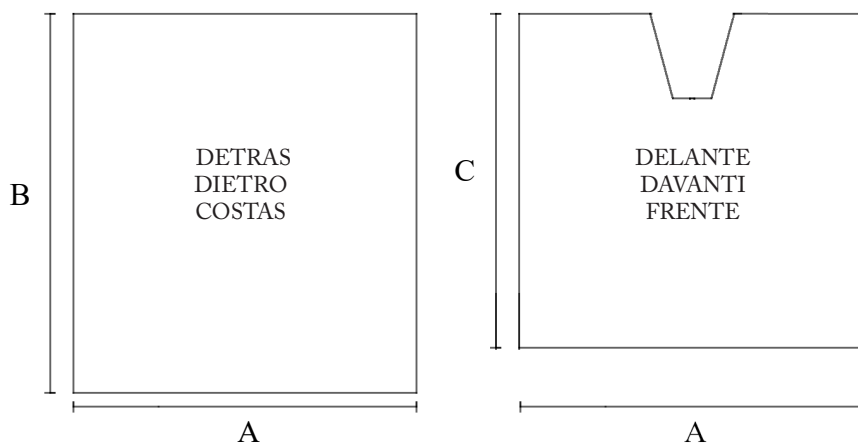
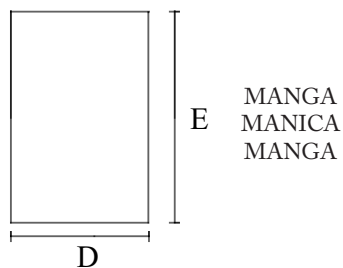
**ES FUNDAMENTAL TRABAJAR CON LA TENSIÓN INDICADA PARA UN RESULTADO ÓPTIMO.**

**È ESSENZIALE LAVORARE CON LA TENSIONE INDICATA PER OTTENERE UN BUON RISULTATO.**

**É IMPORTANTE TRABALHAR COM A AMOSTRA INDICADA PARA OBTEN UM BOM RESULTADO.**

## MEDIDAS DE LA PRENDA / DIMENSIONI CAPO / MEDIDAS DA PEÇA

A 52 [55:58:62] cm  
 B 70 [70:75:75] cm  
 C 65 [65:70:70] cm  
 D 20 [21:22:23] cm  
 E 35 [35:40:40] cm



### Indicaciones de las tallas

Las explicaciones se refieren a la primera talla. Las cifras entre paréntesis se refieren a las tallas más grandes. Si viene indicada una sola cifra, significa que vale para todas las tallas.

### Indicazione delle Taglie

Le istruzioni sono fornite per la prima taglia. Le cifre tra parentesi si riferiscono alle taglie più grandi. Se viene indicata una sola cifra, significa che vale per tutte le taglie.

### Indicações dos tamanhos

As explicações referem-se ao primeiro tamanho. Os números entre parêntesis referem-se aos tamanhos maiores. Se se indicar apenas um número, significa que vale para todos os tamanhos.

Marcar la cifra relativa a la talla deseada / Sottolineare le cifre relative alla taglia desiderata / Marque o número referente ao tamanho desejado

## SP

### ABREVIATURAS

**cad** – cadeneta  
**cm** – centímetros  
**cont** – continuar  
**gr** – gramos  
**m** – metros  
**mm** – milímetros  
**p** – punto(s)  
**pb** – punto bajo  
**pe** – punto enano  
**próx** – próxima/o (as/os)  
**rep** – repetir  
**sig** – siguiente  
**v** – vuelta(s)

### PUNTOS EMPLEADOS

#### Motivo calado

**V 1 a 3:** 1 pb en cada p hasta el final de la v, 1 cad y girar la labor.

**V 4:** 1 pb en el 1er p, \*16 cad, 1 pb en los próx 2 p. Rep desde \* hasta el final de la v, 9 cad y girar la labor.

**V 5:** 2 pb en cada aro de 16 cad hasta el final de la v.

**V 6:** 1 pb sobre cad p de la v anterior, 1 pb en la 1ª cad de la v anterior (como lo indicado en la nota de la 9ª cad de la v 4), 1 cad y girar. Rep las v 3 a 6.

#### Notas del patrón

La espalda y el delantero se trabajan en plano,

girando la labor al final de cada v.

Se hace 1 cad al final de cada v de pb, antes de girar la labor. Dicha cad NO cuenta como el 1er pb.

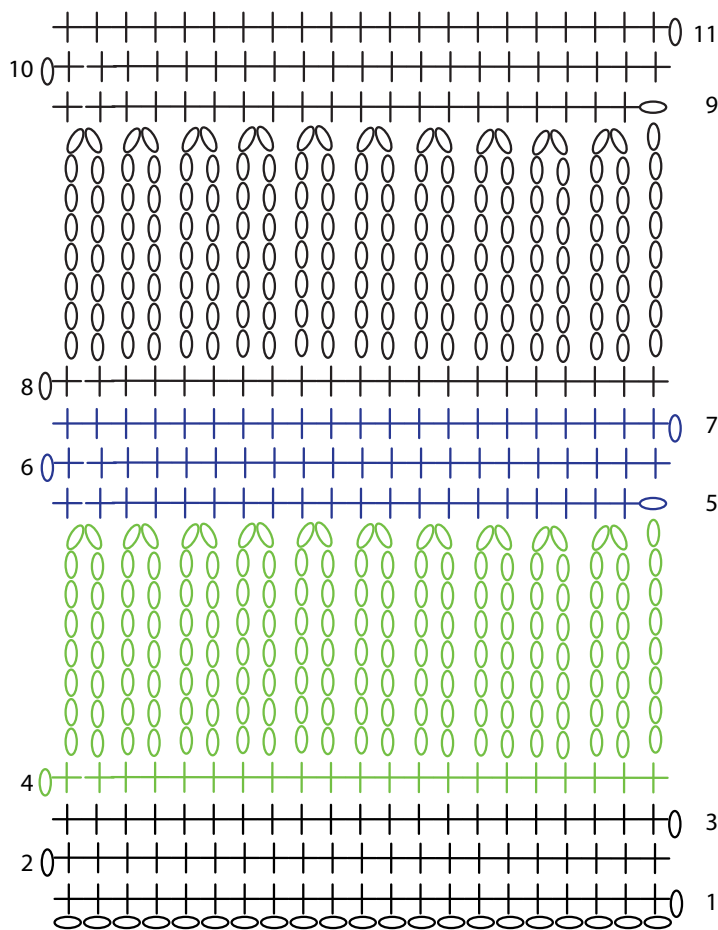
Cuando se tejen las 9 cad al final de la v 4 del motivo calado, la última cad de este grupo, cuenta como el 1er pb y se tejerá 1 pb en ella, en la sig v.

Las mangas se trabajan a partir de la abertura de las mismas después de haber cosido los hombros.

Al trabajar en las v laterales, se hace 1 pb en los pb del lateral. En la v compuestas de 8 cad hacer: saltar 2 p, 2 pb, saltar 1 p, 2 pb, saltar 1 p.



## DIAGRAMA DEL PUNTO / SCHEMA DEL PUNTO / ESQUEMA DO PONTO



### LEYENDA / LEGENDA / LEGENDA

- Cadeneta  
Catenella  
Cadeia
- + Punto bajo  
Maglia bassa  
Ponto baixo

repetir  
ripetere  
repetir

### ESPALDA

Con el ganchillo de 4.5 mm, hacer 82 [86:92:96] cad.

Empezando en la 2ª cad desde el ganchillo, trabajar de la sig manera:

**V 1 – 3:** 1 pb en cada p hasta el final de la v, 1 cad y girar la labor.

**V 4:** 1 pb en el 1er p, \*16 cad, 1 pb en los próx 2 p. Rep desde \* hasta el final de la v, 9 cad y girar la labor.

**V 5:** 2 pb en cada arco de 16 cad hasta el final de la v.

**V 6:** 1 pb en cada p de la v anterior, 1 mb en la 1ª cad de la v anterior (como lo indicado en la nota correspondiente a la 9ª cad de la v 4), 1 cad y girar.

Rep las **V 3 a V 6** hasta obtener 53 [53:57:57] v.

**Próx 2 v:** 1pb en cada p hasta el final de la v,

1 cad y girar la labor.  
Rematar.

### DELANTERO

Trabajar como se ha indicado para la espalda hasta completar 33 [33:37:37] v.

**Próx 2 v:** 1 pb en cada p hasta el final de la v, 1 cad y girar la labor.

#### Formar el escote

Colocar marcadores en ambos laterales del delantero en los p 35 [37:39:41].

#### Formar el panel delantero izquierdo

Empezando donde está la hebra, trabajar solo en los p marcados.

**Próx v:** 1 pb en el 1er p, \*16 cad, 1 pb en los próx 2 p. Rep desde \* hasta el final de la v, 9 cad y girar la labor.

**Próx v:** 2 pb en cada aro de 16 cad hasta el final de la v.

**Próx v:** 1 pb en cada p hasta los últimos 2 p, menguar 1 p. 34 [36:38:40] p.

**Próx v:** menguar 1 p, 1 pb en cada p hasta el final de la v. 33 [35:37:39] p.

Rep las últimas 4 v hasta que queden, contando desde abajo, 51 [51:55:55] v para el panel delantero.

Rematar.

#### Formar el panel delantero derecho

Llevar la hebra al punto marcado en este lateral.

**Próx v:** 1 pb en el 1er p, \*16 cad, 1 pb en los próx 2 p. Rep desde \* hasta el final de la v, 9 cad y girar la labor.

**Próx v:** 2 pb en cada aro de 16 cad hasta el final de la v.

**Próx v:** menguar 1 p, 1 pb en cada p hasta el final de la v. 34 [36:38:40] p.

**Próx v:** 1 pb en cada p hasta los últimos 2 p,

menguar 1 p. 33 [35:37:39] p.

Rep las últimas 4 v hasta que queden, contando desde abajo, 51 [51:55:55] v para el panel delantero.

Rematar.

### Unir los hombros

Coser los hombros con la aguja lanera.

### MANGAS (x 2)

Colocar la prenda en plano y marcar los p donde irán las mangas. Contando desde la costura del hombro, en el panel delantero y en el de la espalda, trabajar a lo largo del lateral de las v. (Ver Notas del patrón: Hacer 1 pb en los pb del lateral, para cada v de 8 cad: saltar 2 p, 2pb, saltar 1 p, 2 pb, saltar 1 p). 30 [32:32:34] p.

**V 1:** llevar la hebra al primer p marcado con un marcapuntos. 1 pb en cada p hasta la costura del hombro, 1 pb en la misma costura del hombro, 1 pb en cada p hasta el final de la v. 61 [65:65:69] p.

**V 2 y 3:** 1 pb en cada p hasta el final de la v.

**V 4:** 1 pb en el 1er p, \*16 cad, 1 pb en los próx 2 p. Rep desde \* hasta el final de la v, 9 cad y girar la labor.

**V 5:** 2 pb en cada aro de 16 cad hasta el final de la v.

**V 6:** 1 pb en cada p de la v anterior, 1 pb en la 1ª cad de la v anterior (como lo indicado en la nota correspondiente a la 9ª cad de la v 4), 1 cad y girar.

Rep las v 3 a 6 hasta obtener 29 [29:33:33] v.

**Próx 2 v:** 1 pb en cada p hasta el final de la v, 1 cad y girar la labor.

Rematar dejando aprox 2 m de hebra antes de cortar para usarla en las costuras.

### ACABADO

Con la hebra larga que se ha dejado, coser los laterales, empezando por la manga y hasta dejar 1 repetición del patrón en el panel delantero y 2 repeticiones del patrón en la espalda sin coser.

### Borde del escote

Con el ganchillo de 4 mm situar la hebra en la parte trasera del escote. Trabajar en redondo, cerrando la v con un pe en el 1er pb. El escote tiene 4 esquinas interiores, 2 cercanas a la costura de los hombros y 2 en la parte baja del escote delantero. En estas 4 esquinas hacer 1 menguado trabajando 3 pb juntos.

**V 1:** al trabajar en los laterales de las v, seguir la misma pauta que se explica en las Notas del patrón: hacer 1 pb en los pb del lateral, para cada v de 8 cad: saltar 2 p, 2pb, saltar 1 p, 2 pb, saltar 1 p.

Luego, trabajar 3 v de pb alrededor del escote.

### Borde de las aberturas laterales (x 2)

Con el ganchillo de 4 mm, situar la hebra en el último p. Trabajar las v en plano, girando la

labor al final de cada v. Hacer un menguado en la costura del lateral trabajando 3pb juntos.

**V 1:** al trabajar en los laterales de las v, seguir la misma pauta que se explica en las Notas del patrón: hacer 1 pb en los pb del lateral, para cada v de 8 cad: saltar 2 p, 2pb, saltar 1 p, 2 pb, saltar 1 p.

Luego, trabajar 3 v de pb alrededor de las aberturas.

### Cordón del escote

Hacer 200 cad.

Empezando en la 2ª cad, hacer 1 pe en cada cad y rematar.

Pasar el cordón por el borde del escote.

### IT

### ABBREVIAZIONI

**cat** – catenella/e

**dim** – diminuzione 2mb\_ins – 2 maglie basse chiuse insieme, \*inserire l'uncinetto nella succ m, prendere e tirare il filo attraverso la m\*, restano due asole sull'uncinetto, rip da \* a \*, restano 3 asole, lanciare il filo sull'uncinetto e tirarlo attraverso le 3 asole rimaste. Per lavorare 3 maglie basse chiuse insieme rip da \* a \* per 2 volte, resteranno 4 asole sull'uncinetto, lanciare il filo e attraverso le 4 asole.

**mb** – maglia bassa

**mbss** – maglia bassissima

**m** – maglia(e)

\*\* - rip la sezione racchiusa tra gli asterischi

**lav** – lavorare

**prec** – precedente

**succ** – successivo/a/i/e

### PUNTI UTILIZZATI

#### Motivo decorativo

**Riga 1 – Riga 3:** 1 mb per ogni m fino alla fine della riga, 1 cat e girare

**Riga 4:** 1 mb nella prima m, rip \*16 cat, 1 mb per ognuna delle succ 2 m, \* fino alla fine della riga, 9 cat e girare.

**Riga 5:** 2 mb in ogni arco di 16 cat fino alla fine della riga.

**Riga 6:** 1 mb per ogni m della riga prec, 1 mb anche nella 1a cat della riga prec (come indicato nella nota corrisponde alla 9a cat della 4a riga), 1 cat e girare.

Rip dalla **Riga 3 alla Riga 6**.

#### Note

Il davanti e il dietro si lavorano in piano in righe di andata e ritorno, girare il lavoro alla fine di ogni riga.

Lav 1 cat alla fine di ogni riga di mb e girare; questa cat non conta come prima mb.

Quando si lav 9 cat alla fine della quarta riga del motivo decorativo, l'ultima cat di questo gruppo è da considerare come prima mb per la riga succ; quindi, alla fine della sesta riga si

dovrà lav 1 mb anche su questa cat.

Le maniche si lavorano direttamente nei giromanica dopo l'assemblaggio.

Lungo le righe laterali la lavorazione si differenzia a seconda del tipo di riga. Lav 1 mb in ogni riga laterale di mb. In ogni riga laterale composta da 8 cat lav: saltare 2 m, 2mb, saltare 1 m, 2mb, saltare 1 m.

### Sottolineare o cerchiare le istruzioni relative alla taglia scelta

### DIETRO

Avviare 82 [86:92:96] cat con l'uncinetto n. 4,5 mm

Iniziando dalla seconda m dall'uncinetto

**Riga 1 – Riga 3:** lav 1 mb per ogni m fino alla fine della riga, 1 cat e girare.

**Riga 4:** 1 mb nella prima m, rip \*16 cat, 1 mb per ognuna delle 2 m succ; \* fino alla fine della riga, 9 cat e girare.

**Riga 5:** 2 mb in ogni arco di 16 cat fino alla fine della riga.

**Riga 6:** 1 mb per ogni m della riga prec, 1 mb anche nella 1a cat della riga prec (come indicato nella nota corrisponde alla 9a cat della 4a riga), 1 cat e girare

Rip dalla **Riga 3 alla Riga 6** fino ad avere 53 [53:57:57] righe.

**Per le 2 righe succ lav:** 1 mb in ogni m fino alla fine della riga, 1 cat e girare.

Tagliare e fermare il filo.

### DAVANTI

Seguire le istruzioni del Dietro fino a ottenere 33 [33:37:37] righe

**Per le 2 righe succ lav:** 1 mb in ogni m fino alla fine della riga, 1 cat e girare.

### Collo

Usare i marcapunti per indicare le maglie del davanti destro e sinistro. Guardando il DL, le prime 35 [37:39:41] m costituiscono la parte sinistra del davanti, analogamente le ultime 35 [37:39:41] m costituiranno la parte destra e al centro resteranno 12 [12:14:14] m per il centro del collo.

### Davanti Sinistro

Iniziare dal punto in cui si trova il filato e lavorare solo nelle prime 35 [37:39:41] indicate dai marcapunti, riprendere il conteggio delle righe.

**Riga 1:** 1 mb nella prima m, rip \*16 cat, 1 mb nelle 2 m succ; \* fino alla fine della riga, 9 cat e girare.

**Riga 2:** 2 mb in ogni arco di 16 cat fino alla fine della riga.

**Riga 3:** 1 mb in ogni m, fino a quando restano 2 m, lav 2 mb insieme. (34 [36:38:40] m)

**Riga 4:** lav 2 mb insieme, 1 mb in ogni m fino alla fine della riga. (33 [35:37:39] m)

Rip le ultime 4 righe fino a ottenere per il davanti sinistro, contando dal basso, 51 [51:55:55] righe.  
Tagliare e fermare il filo.

### Davanti Destro

Giuntare il filo nel punto indicato dal marcapunti, riprendere il conteggio delle righe.

**Riga 1:** 1 mb nella prima m, rip \*16 cat, 1 mb nelle 2 m succ; \* fino alla fine della riga, 9 cat e girare.

**Riga 2:** 2 mb in ogni arco di 16 cat fino alla fine della riga.

**Riga 3:** lav 2 mb insieme, 1 mb in ogni m fino alla fine della riga. (34 [36:38:40] m)

**Riga 4:** 1 mb in ogni m, fino a quando restano 2 m, lav 2 mb insieme (33 [35:37:39] m)  
Rip le ultime 4 righe fino a ottenere per il davanti destro, contando dal basso, 51 [51:55:55] righe.  
Tagliare e fermare il filo.

### Assemblaggio spalle

Usare l'ago da lana e cucire le spalle.

### MANICA (x 2)

Tenendo i pezzi del corpo in piano indicare con i marcapunti le maglie relative alle maniche.

A partire dalla cucitura della spalla, contare sul pannello posteriore e su quello anteriore, come spiegato nelle Note su come lavorare i punti attraverso le righe laterali (1 mb per ogni riga laterale; per ogni riga laterale di 8 cat lav: saltare 2 m, 2 mb, saltare 1 m, 2 mb, saltare 1 m). 30 [32:32:34] m.

**Riga 1:** giuntare il filo nel punto indicato dal marcapunti

1 mb in ogni maglia fino alla cucitura della spalla, 1 mb nella cucitura della spalla, 1 mb in ogni punto fino alla fine della riga. (61 [65:65:69] m).

**Riga 2 – Riga 3:** 1 mb in ogni m fino alla fine della riga.

**Riga 4:** 1 mb nella prima m, rip \*16 cat, 1 mb nelle succ 2 m; \* fino alla fine della riga, 9 cat e girare.

**Riga 5:** 2 mb in ogni arco di 16 cat fino alla fine della riga.

**Riga 6:** 1 mb per ogni m della riga prec, 1 mb anche nella 1a cat della riga prec (come indicato nella nota corrisponde alla 9a cat della 4a riga), 1 cat e girare

Rip dalla **Riga 3 alla Riga 6** fino a ottenere 29 [29:33:33] righe.

**Per le 2 righe succ lav:** 1 mb in ogni m fino alla fine della riga, 1 cat e girare.  
Fermare il lavoro e lasciare un filo lungo circa 1,5 - 2 m per la cucitura.

### ASSEMBLAGGIO

Usare il filo lungo per cucire i bordi laterali, iniziando dalla manica e fino a ottenere 1 ripetizione del motivo per il davanti e 2 ripetizioni del motivo per il dietro. Lasciare i fianchi separati nella parte inferiore per creare degli spacchetti laterali.

### BORDI

#### Bordo dello scollo

Con l'uncinetto n.4 mm, giuntare il filo nella parte posteriore del collo.

Lavorare in tondo; chiudere il giro con una mbss nella prima mb.

Lo scollo ha 4 angoli interni: 2 vicino alle cuciture delle spalle e 2 alla base della scollatura; lavorare in tutti e 4 gli angoli interni 1 diminuzione, lavorando 3 mb chiuse insieme.

Nel primo giro, quando si lavora attraverso le righe laterali, ripetere lo stesso schema spiegato nelle Note (1 mb in ogni riga laterale di mb; per ogni riga laterale di 8 cat lav: saltare 2 m, 2 mb, saltare 1 m, 2 mb, saltare 1 m).

Lavorare 3 giri di mb intorno alla scollatura.

#### Bordi degli spacchi laterali (x 2)

Con l'uncinetto n.4 mm e giuntare il filo nella parte inferiore.

Lavorare in piano girando il lav dopo ogni riga.

In corrispondenza della cucitura laterale lav una diminuzione: 3 mb chiuse insieme (1mb nel punto prima della cucitura laterale, 1 mb nella cucitura laterale, 1 mb nel punto successivo alla cucitura laterale).

Nelle prima riga, quando si lavora attraverso le righe laterali, mantenere lo stesso schema spiegato nelle Note (1 mb in ogni riga laterale di mb; per ogni riga laterale di 8 cat lav: saltare 2 m, 2 mb, saltare 1 m, 2 mb, saltare 1 m).

Lavorare 3 righe di mb.

### CORDONCINO DEL COLLETTTO

200 cat.

Iniziare dalla seconda maglia e lav 1 mbss per ogni cat. Inserire il cordoncino nel bordo dello scollo con il metodo della stringa delle scarpe.

### PT

### ABREVIATURAS

**cad** – cadeia(s)

**dim** – diminuição 2pb\_j – 2 pontos baixos fechados juntos, \*inserir a agulha na m seg, apanhar e puxar o fio através da m\*, ficam duas alças na agulha, rep de \* a \*, ficam 3 alças, lançar o fio na agulha e puxá-lo através das restantes 3 alças. Para trabalhar 3 pontos baixos fechados juntos rep de\* a \* 2 vezes,

ficam 4 alças na agulha, lançar o fio através das 4 alças.

**pb** - ponto baixo

**pbx** – ponto baixíssimo

**m** – malha(s)

**\*\*** - rep a secção entre os asteriscos

**trab** – trabalhar

**ant** - anterior

**seg** – seguinte(s)

### PONTOS UTILIZADOS

#### Padrão

**Carreira 1 – Carreira 3:** 1 pb para cada m até ao final da carreira, 1 cad e virar

**Carreira 4:** 1 pb na primeira m, rep \*16 cad, 1 pb para cada uma das 2 m seg, \* até ao final da carreira, 9 cad e virar.

**Carreira 5:** 2 pb em cada arco de 16 cad até ao final da carreira.

**Carreira 6:** 1 pb para cada m da carr anterior, 1 pb também na 1ª cad da carr anterior (como indicado na nota correspondente à 9ª cad da 4ª carr), 1 cad e virar.

Rep da Carreira 3 à Carreira 6.

#### Notas

A frente e as costas trabalham-se a direito em carreiras de ida e volta; virar o trabalho no final de cada carreira.

Trab 1 cad no final de cada carreira de pb e virar; esta cad não conta como primeiro pb.

Quando se trab 9 cad no final da 4ª carreira do padrão, a última cad deste grupo deve ser considerada como primeiro pb para a carreira seg, portanto no final da 6ª carreira deve-se trab 1 pb também nesta cad.

As mangas trabalham-se diretamente nas cavas depois da montagem.

Ao longo das carreiras laterais, a execução diferencia-se segundo o tipo de carreira. Trab 1 pb em cada carreira lateral de pb. Em cada carreira lateral formada por 8 cad trab: saltar 2 m, 2pb, saltar 1 m, 2pb, saltar 1 m.

### Realçar os números referentes ao tamanho desejado.

### EXECUÇÃO

#### COSTAS

Montar 82 [86:92:96] cad com a agulha n. 4,5 mm.

Começando da segunda m da agulha:

**Carreira 1 – Carreira 3:** trab 1 pb para cada m até ao final da carreira, 1 cad e virar.

**Carreira 4:** 1 pb na primeira m, rep \*16 cad, 1 pb para cada uma das 2 m seg, \* até ao final da carreira, 9 cad e virar.

**Carreira 5:** 2 pb em cada arco de 16 cad até ao final da carreira.

**Carreira 6:** 1 pb para cada m da carr anterior, 1 pb também na 1ª cad da carr anterior (como indicado na nota correspondente à 9ª cad da

4ª carr), 1 cad e virar.  
Rep da Carreira 3 à Carreira 6 até obter 53 [53:57:57] carreiras.  
Para as 2 carreiras seg trab: 1 pb em cada m até ao final da carreira, 1 cad e virar.  
Cortar e rematar o fio.

### FRENTE

Seguir as explicações das Costas até obter 33 [33:37:37] carreiras.  
Para as 2 carreiras seg trab: 1 pb em cada m até ao final da carreira, 1 cad e virar.

### Decote

Usar os marcadores para indicar as malhas da frente direita e esquerda. Olhando o LD, as primeiras 35 [37:39:41] m constituem a parte esquerda da frente, da mesma forma as últimas 35 [37:39:41] m constituem a parte direita e ao centro ficarão 12 [12:14:14] m para o centro do decote.

### Frente esquerda

Começar no ponto onde se encontra o fio e trabalhar apenas as primeiras 35 [37:39:41] m indicadas pelo marcador, retomar a contagem das carreiras.

**Carreira 1:** 1 pb na primeira m, rep \*16 cad, 1 pb nas 2 m seg; \* até ao final da carreira, 9 cad e virar.

**Carreira 2:** 2 pb em cada arco de 16 cad até ao final da carreira.

**Carreira 3:** 1 pb em cada m, até que fiquem 2 m, trab 2 pb juntos. (34 [36:38:40] m)

**Carreira 4:** trab 2 pb juntos, 1 pb em cada m até ao final da carreira. (33 [35:37:39] m)

Rep as últimas 4 carreiras até obter para a frente esquerda, contando de baixo, 51 [51:55:55] carreiras.

Cortar e rematar o fio.

### Frente direita

Juntar o fio no ponto indicado pelo marcador, retomar a contagem das carreiras.

**Carreira 1:** 1 pb na primeira m, rep \*16 cad, 1 pb nas 2 m seg; \* até ao final da carreira, 9 cad e virar.

**Carreira 2:** 2 pb em cada arco de 16 cad até ao final da carreira.

**Carreira 3:** trab 2 pb juntos, 1 pb em cada m até ao final da carreira. (34 [36:38:40] m)

**Carreira 4:** 1 pb em cada m, até que fiquem 2 m, trab 2 pb juntos (33 [35:37:39] m)

Rep as últimas 4 carreiras até obter para a frente direita, contando de baixo, 51 [51:55:55] carreiras.

Cortar e rematar o fio.

### Montagem dos ombros

Usar a agulha de lã e coser os ombros.

### MANGA (x 2)

Colocando as peças do corpo numa superfície plana, indicar com os marcadores as malhas referentes às mangas.

A partir da costura do ombro, contar no painél detrás e no da frente, como explicado nas Notas sobre a maneira de trabalhar, os pontos através das carreiras laterais ( 1 pb para cada carreira lateral; para cada carr lateral de 8 cad trab: saltar 2 m, 2 pb, saltar 1 m, 2 pb, saltar 1 m). 30 [32:32:34] m.

**Carreira 1:** juntar o fio no ponto indicado pelo marcador

1 pb em cada malha até à costura do ombro, 1 pb na costura do ombro, 1 pb em cada malha até ao final da carreira. (61 [65:65:69] m).

**Carreira 2 – Carreira 3:** 1 pb em cada m até ao final da carreira.

**Carreira 4:** 1 pb na primeira m, rep \*16 cad, 1 pb nas 2 m seg; \* até ao final da carreira, 9 cad e virar.

**Carreira 5:** 2 pb em cada arco de 16 cad até ao final da carreira.

**Carreira 6:** 1 pb para cada m da carr anterior, 1 pb também na 1ª cad da carr anterior (como indicado na nota correspondente à 9ª cad da 4ª carr), 1 cad e virar.

Rep da Carreira 3 à Carreira 6 até obter 29 [29:33:33] carreiras.

Para as 2 carreiras seg trab: 1 pb em cada m até ao final da carreira, 1 cad e virar.

Rematar o trabalho, deixar um fio com cerca de 1,5 - 2 m de comprimento para a costura.

### MONTAGEM

Usar o fio comprido para coser os rebordos laterais, começando na manga e até obter 1 repetição do padrão para a frente e 2 repetições do padrão para as costas. Deixar os lados separados na parte de baixo para criar umas rachas de lado.

### DEBRUNS

#### Debrum do decote.

Com a agulha n.4 mm, juntar o fio na parte detrás do decote.

Trabalhar em redondo; fechar a volta com um pbx no primeiro pb.

O decote tem 4 ângulos internos: 2 próximo às costuras dos ombros e 2 na base do decote; trabalhar em todos estes 4 ângulos internos 1 diminuição, trabalhando 3 pb fechados juntos. Na primeira volta, quando se trabalha através das carreiras laterais, repetir o mesmo esquema explicado nas Notas (1 pb em cada carreira lateral de pb; para cada carr lateral de 8 cad trab: saltar 2 m, 2 pb, saltar 1 m, 2 pb, saltar 1 m). Trabalhar 3 voltas de pb em redor do decote.

#### Debruns das rachas laterais (x 2)

Com a agulha n.4 mm juntar o fio na parte de baixo.

Trabalhar a direito, virando o trabalho depois de cada carreira.

A corresponder com a costura lateral, trab uma diminuição: 3 pb fechados juntos (1 pb na m antes da costura lateral, 1 pb na costura lateral, 1 pb na malha a seguir à costura lateral).

Na primeira carreira, quando se trabalha através das carreiras laterais, manter o mesmo esquema explicado nas Notas (1 pb em cada carreira lateral de pb; para cada carr lateral de 8 cad trab: saltar 2 m, 2 pb, saltar 1 m, 2 pb, saltar 1 m). Trabalhar 3 carreiras de pb.

### CORDÃO DO DECOTE

200 cad.

Começar na segunda malha e trab 1 pbx em cada cad. Inserir o cordão no debrum do decote com o método de apertar os cordões dos sapatos.



