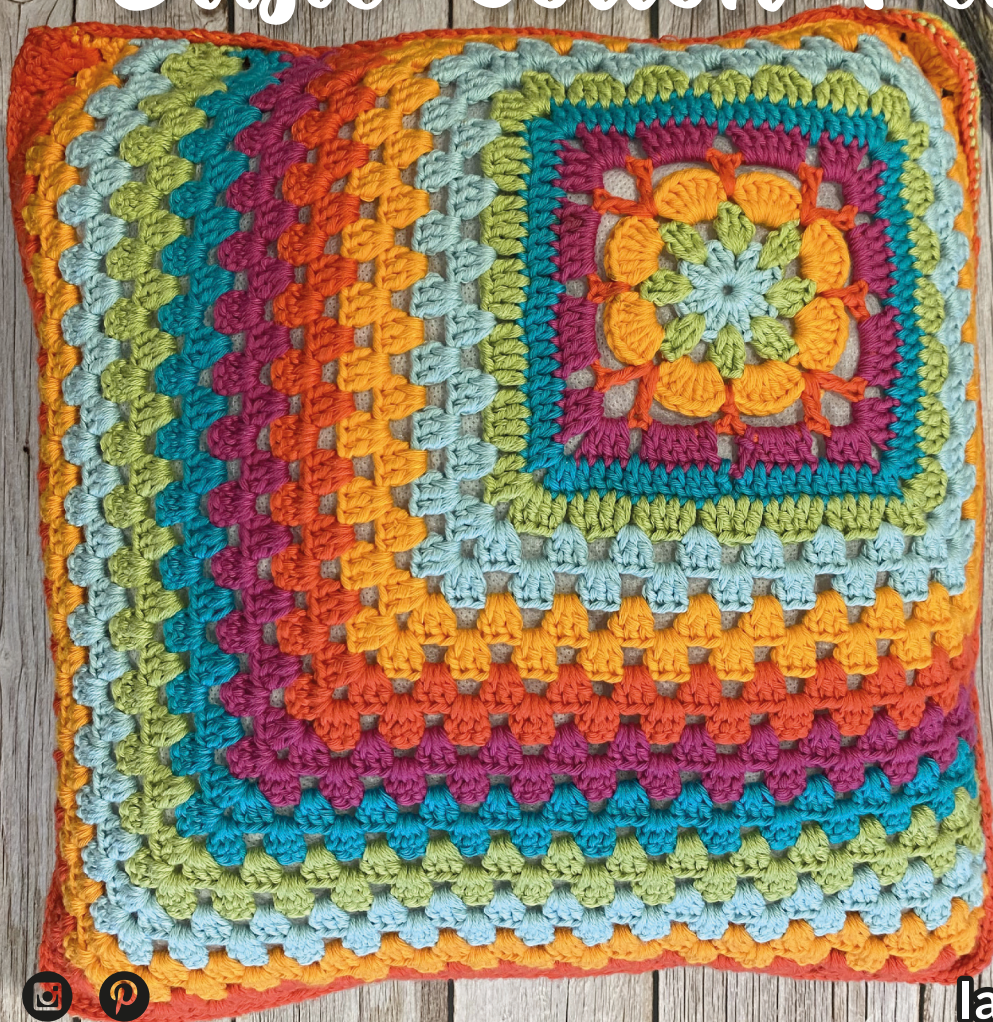




Basic Cotton Plus



ITALIANO

CUSCINO GRANNY

OCCORRENTE

■ Filato BASIC COTTON PLUS, di cui col. 254, 42, 43, 45, 47 e 48 g 100 per colore.

■ Uncinetto n. 3,5

■ Un ago da lana con punta arrotondata

■ Imbottitura 40 x 40

■ Difficoltà media

■ Misura unica

PUNTI IMPIEGATI

Catenella. Maglia bassissima. Mezza m. alta. Maglia alta.

Piastrella - 1° giro: con l'uncinetto n. 3,5 e il col. fucsia formare un anello magico e nello stesso lav. 3 cat. (= 1^a m. alta) e 15 m. alte, term. con 1 m. bss. nella 3^a cat. d'inizio giro. Tirare il filo d'avvio stringendo bene l'anello magico. Tagliare e fissare il filo.

2° giro: con il col. arancio agganciarsi ad un qualsiasi spazio tra 2 m. alte e nello stesso lav. 3 cat. (= 1^a m. alta) e 2 m. alte, 1 cat., * nello spazio fra la 2^a e la 3^a m. alta seg. lav. 3 m. alte, 1 cat. *, rip. da * a * ancora 6 volte e term. con 1 m. bss. nella 3^a cat. d'inizio giro. Tagliare e fissare il filo.

3° giro: con il col. aragosta agganciarsi ad un qualsiasi arco di 1 cat. e nello stesso lav. 3 cat. (= 1^a m. alta) e 6 m. alte, in ogni spazio di 1 cat. seg. lav. 7 m. alte, term. con 1 m. bss. nella 3^a cat. d'inizio giro. Tagliare e fissare il filo.

4° giro: con il col. azzurro agganciarsi ad un qualsiasi spazio tra un gruppo di 7 m. alte e l'altro e nello stesso lav. 2 cat. (= 1^a mezza m. alta), 5 cat., nello spazio seg. tra 2 gruppi di 7 m. alte lav. 2 m. alte sep. da 3 cat. (= angolo), 5 cat., * nello spazio seg. tra 2 gruppi di 7 m. alte lav. 1 mezza m. alta, 5 cat., nello spazio seg. tra 2 gruppi di 7 m. alte lav. 2 m. alte sep. da 3 cat., 5 cat. *, rip. da * a * ancora 2 volte e term. con 1 m. bss. nella 2^a cat. d'inizio giro. Tagliare e fissare il filo.

5° giro: con il col. turchese agganciarsi ad un arco d'angolo e nello stesso lav.: 3 cat. (= 1^a m. alta), 2 m. alte, 2 cat. e 3 m. alte; (1 cat., 5 m. alte nell'arco di 5 cat. seg.) per 2 volte, 1 cat., * nell'arco d'angolo seg. lav.: 3 m. alte, 2 cat. e 3 m. alte; (1 cat., 5 m. alte nell'arco di 5 cat. seg.) per 2 volte, 1 cat. *, rip. da * a * ancora 2 volte e term. con 1 m. bss. nella 3^a cat. d'inizio giro. Tagliare e fissare il filo.

6° giro: con il col. verde agganciarsi all'arco d'angolo e nello stesso lav.: 3 cat. (= 1^a m. alta), 1 m. alta, 2 cat. e 2 m. alte; 1 m. alta in ogni m. e cat. seg. fino all'angolo seg. (= 19 m. alte), * nell'arco d'angolo seg. lav.: 2 m. alte, 2 cat. e 2 m. alte; 1 m. alta in ogni m. e cat. seg. fino all'angolo seg. (= 19 m. alte) *, rip. da * a * ancora 2 volte e term. con 1 m. bss. nella 3^a cat. d'inizio giro. Tagliare e fissare il filo.

SEQUENZA COLORI

Piastrella 1: 1° giro col. fucsia, 2° giro col. arancio, 3° giro col. aragosta, 4° giro col. azzurro, 5° giro col. turchese, 6° giro col. verde.

Piastrella 2: 1° giro col. azzurro, 2° giro col. verde, 3° giro col. arancio, 4° giro col. aragosta, 5° giro col. fucsia, 6° giro col. turchese.

Piastrella 3: 1° giro col. aragosta, 2° giro

col. azzurro, 3° giro col. turchese, 4° giro col. verde, 5° giro col. arancio, 6° giro col. turchese.

Piastrella 4: 1° giro col. arancio, 2° giro col. fucsia, 3° giro col. azzurro, 4° giro col. turchese, 5° giro col. verde, 6° giro col. aragosta.

Piastrella 5: 1° giro col. turchese, 2° giro col. aragosta, 3° giro col. verde, 4° giro col. fucsia, 5° giro col. azzurro, 6° giro col. arancio.

Piastrella 6: 1° giro col. verde, 2° giro col. turchese, 3° giro col. fucsia, 4° giro col. arancio, 5° giro col. aragosta, 6° giro col. azzurro.

CAMPIONE

Una piastrella, lavorata con l'uncinetto n. 3,5 misura circa cm 12,5 di lato.

ESECUZIONE

La borsa è formata da due teli.

Telo davanti: il telo è composto da 9 piastrelle, lavorate separatamente e unite tra loro seguendo attentamente il modellino anche per la disposizione, come segue: con l'uncinetto n. 3,5 e il col fucsia, lavorare una catenella lungo i margini dei motivi, prendendo per ogni punto solo il filo posteriore di ogni m. da unire; lavorare prima tutte le linee in senso orizzontale (da sinistra verso destra) poi quelle in senso verticale passando, negli angoli, sopra le linee già eseguite.

Telo dietro: lavorare 1 piastrella n. 2, quindi proseguire lavorando intorno ai margini della piastrella come segue:

1° giro: con il col. azzurro agganciarsi ad un qualsiasi angolo della piastrella e nello stesso lav.: 3 cat. (= 1^a m. alta), 2 m. alte, 2 cat. e 3 m. alte; 1 cat., (nello spazio tra la 4^a e la 5^a m. alta seg. lav. 3 m. alte, 1 cat.) per 6 volte, * nell'arco d'angolo seg. lav.: 3 m. alte, 2 cat. e 3 m. alte; 1 cat., (nello spazio tra la 4^a e la 5^a m. alta seg. lav. 3 m. alte, 1 cat.) per 6 volte, 1 cat. *, rip. da * a * ancora 2 volte e term. con 1 m. bss. nella 3^a cat. d'inizio giro.

2° giro: 1 m. bss. in ciascuna delle prime 3 m. alte d'angolo, nell'arco d'angolo seg. lav.: 3 cat. (= 1^a m. alta), 2 m. alte, 2 cat. e 3 m. alte; (1 cat., 3 m. alte nell'arco di 1 cat. seg.) per 7 volte, 1 cat., * nell'arco d'angolo seg. lav.: 3 m. alte, 2 cat. e 3 m. alte; (1 cat., 3 m. alte nell'arco di 1 cat. seg.) per 7 volte, 1 cat. *, rip. da * a * ancora 2 volte e term. con 1 m. bss. nella 3^a cat. d'inizio giro. Tagliare e fissare il filo.

3° giro: con il col. arancio agganciarsi ad un qualsiasi arco d'angolo e nello stesso lav.: 3 cat. (= 1^a m. alta), 2 m. alte, 2 cat. e 3 m. alte; (1 cat., 3 m. alte nell'arco di 1 cat. seg.) per 8 volte, 1 cat., * nell'arco d'angolo seg. lav.: 3 m. alte, 2 cat. e 3 m. alte; (1 cat., 3 m. alte nell'arco di 1 cat. seg.) per 8 volte, 1 cat. *, rip. da * a * ancora 2 volte e term. con 1 m. bss. nella 3^a cat. d'inizio giro.

4° giro: 1 m. bss. in ciascuna delle prime 3 m. alte d'angolo, nell'arco d'angolo seg. lav.: 3 cat. (= 1^a m. alta), 2 m. alte, 2 cat. e 3 m. alte; (1 cat., 3 m. alte nell'arco di 1 cat. seg.) per 8 volte, 1 cat., * nell'arco d'angolo seg. lav.: 3 m. alte, 2 cat. e 3 m. alte; (1 cat., 3 m. alte nell'arco di 1 cat. seg.) per 8 volte, 1 cat. *, rip. da * a * ancora 2 volte e term. con 1 m. bss. nella 3^a cat. d'inizio giro. Tagliare e fissare il filo.

Proseguire ora la lavorazione solo su 2 lati del quadrato appena eseguito, procedendo nel modo seg.:

5^a riga: con il col. aragosta agganciarsi ad un qualsiasi arco d'angolo e nello stesso lav.: 3 cat. (= 1^a m. alta) e 2 m. alte; (1 cat., 3 m. alte nell'arco di 1 cat. seg.) per 10 volte, 1 cat., nell'arco d'angolo seg. lav.: 3 m. alte, 2 cat. e 3 m. alte; (1 cat., 3 m. alte nell'arco di 1 cat. seg.) per 10 volte, 1 cat., 3 m. alte nell'arco d'angolo seg., voltare.

6^a riga: 5 cat. (= 1^a m. alta e 1 cat.), (3 m. alte nell'arco di 1 cat. seg., 1 cat.) per 11 volte, nell'arco d'angolo seg. lav.: 3 m. alte, 2 cat. e 3 m. alte; (1 cat., 3 m. alte nell'arco di 1 cat. seg.) per 11 volte, 1 cat., 1 m. alta nell'ultima m. della riga. Tagliare il filo e voltare il lavoro.

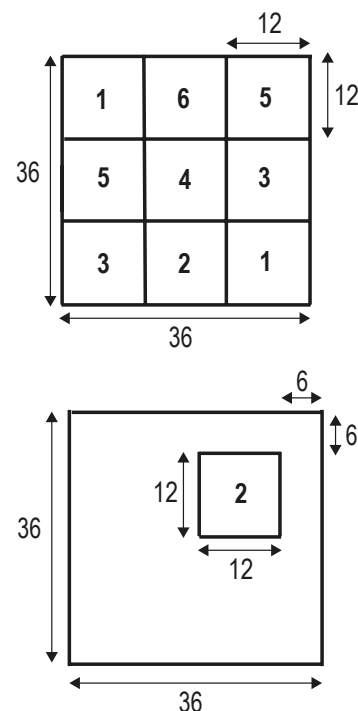
7^a riga: con il col. fucsia agganciarsi alla 1^a m. della riga sott. e nella stessa lav.: 3 cat. (= 1^a m. alta), 2 m. alte nell'arco di 1 cat. seg., (1 cat., 3 m. alte nell'arco di 1 cat. seg.) per 11 volte, 1 cat., nell'arco d'angolo seg. lav.: 3 m. alte, 2 cat. e 3 m. alte; (1 cat., 3 m. alte nell'arco di 1 cat. seg.) per 12 volte, voltare.

8^a riga: 5 cat. (= 1^a m. alta e 1 cat.), (3 m. alte nell'arco di 1 cat. seg., 1 cat.) per 12 volte, nell'arco d'angolo seg. lav.: 3 m. alte, 2 cat. e 3 m. alte; (1 cat., 3 m. alte nell'arco di 1 cat. seg.) per 12 volte, 1 cat., 1 m. alta nell'ultima m. della riga. Tagliare il filo e voltare il lavoro.

Ripetere le ultime 2 righe ancora 5 volte (= 10 righe), alternando 2 righe con il col. turchese, 2 righe con il col. verde, 2 righe con il col. azzurro, 2 righe con il col. arancio e 2 righe con il col. aragosta, aumentando automaticamente, ad ogni riga, un gruppo di 3 m. alte su ciascuno dei 2 lati. Al termine tagliare e fissare il filo.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Unire i lati e il margine inferiore dei due teli, procedendo come indicato per l'unione tra le piastrelle. Inserire l'imbottitura e chiudere il lato rimanente del cuscino.



ESPAÑOL

ALMOHADÓN GRANNY

MATERIALES

- Hilo BASIC COTTON PLUS, col. 254, 42, 43, 45, 47 y 48, 100 g de cada color.
- Ganchillo n° 3 1/2
- Una aguja lanera sin punta
- 1 asa con mosquetones
- Dificultad media
- Medidas: única

PUNTOS EMPLEADOS

Punto de cadeneta. Punto enano. Punto medio alto. Punto alto.

Cuadro - 1ª vuelta: con el ganchillo n° 3 1/2 y el col. fucsia formar un anillo mágico y en el mismo trab. 3 p. de cad. (= 1° p. alto) y 15 p. altos, term. con 1 p. enano en el 3° p. de cad. de inicio vuelta. Tirar del hilo de inicio apretando bien el anillo mágico. Cortar y rematar.

2ª vuelta: con el col. naranja engancharse en cualquier espacio entre 2 p. altos y en el mismo trab. 3 p. de cad. (= 1° p. alto) y 2 p. altos, 1 p. de cad., * en el espacio entre el 2º y el 3º p. alto sig. trab. 3 p. altos, 1 p. de cad., *, rep. de * a * otras 6 veces y term. con 1 p. enano en el 3º p. de cad. de inicio vuelta. Cortar y rematar.

3ª vuelta: con el col. langosta engancharse en cualquier arco de 1 p. de cad. y en el mismo trab. 3 p. de cad. (= 1° p. alto) y 6 p. altos, en cada espacio de 1 p. de cad. sig. trab. 7 p. altos, term. con 1 p. enano en el 3º p. de cad. de inicio vuelta. Cortar y rematar.

4ª vuelta: con el col. azul engancharse en cualquier espacio entre un grupo de 7 p. altos y el otro y en el mismo trab. 2 p. de cad. (= 1° p. medio alto), 5 p. de cad., en el espacio sig. entre 2 grupos de 7 p. altos trab. 2 p. altos sep. por 3 p. de cad. (= esquina), 5 p. de cad., * en el espacio sig. entre 2 grupos de 7 p. altos trab. 1 p. medio alto, 5 p. de cad., en el espacio sig. entre 2 grupos de 7 p. altos trab. 2 p. altos sep. por 3 p. de cad., 5 p. de cad., *, rep. de * a * otras 2 veces y term. con 1 p. enano en el 2º p. de cad. de inicio vuelta. Cortar y rematar.

5ª vuelta: con el col. turquesa engancharse en un arco de esquina y en el mismo trab.: 3 p. de cad. (= 1° p. alto), 2 p. altos, 2 p. de cad. y 3 p. altos; (1 p. de cad., 5 p. altos en el arco de 5 p. de cad. sig.) 2 veces, 1 p. de cad., * en el arco de esquina sig. trab.: 3 p. altos, 2 p. de cad. y 3 p. altos; (1 p. de cad., 5 p. altos en el arco de 5 p. de cad. sig.) 2 veces, 1 p. de cad., *, rep. de * a * otras 2 veces y term. con 1 p. enano en el 3º p. de cad. de inicio vuelta. Cortar y rematar.

6ª vuelta: con el col. verde engancharse en el arco de esquina y en el mismo trab.: 3 p. de cad. (= 1° p. alto), 1 p. alto, 2 p. de cad. y 2 p. altos; 1 p. alto en cada p. y p. de cad. sig. hasta la esquina sig. (= 19 p. altos), * en el arco de esquina sig. trab.: 2 p. altos, 2 p. de cad. y 2 p. altos; 1 p. alto en cada p. y p. de cad. sig. hasta la esquina sig. (= 19 p. altos), *, rep. de * a * otras 2 veces y term. con 1 p. enano en el 3º p. de cad. de inicio vuelta. Cortar y rematar.

SECUENCIA COLORES

Cuadro 1: 1ª vuelta col. fucsia, 2ª vuelta col. naranja, 3ª vuelta col. langosta, 4ª vuelta col. azul, 5ª vuelta col. turquesa, 6ª vuelta col. verde.

Cuadro 2: 1ª vuelta col. azul, 2ª vuelta col. verde, 3ª vuelta col. naranja, 4ª vuelta col. langosta, 5ª vuelta col. fucsia, 6ª vuelta col. turquesa.

Cuadro 3: 1ª vuelta col. langosta, 2ª vuelta

col. azul, 3ª vuelta col. turquesa, 4ª vuelta col. verde, 5ª vuelta col. naranja, 6ª vuelta col. turquesa.

Cuadro 4: 1ª vuelta col. naranja, 2ª vuelta col. fucsia, 3ª vuelta col. azul, 4ª vuelta col. turquesa, 5ª vuelta col. verde, 6ª vuelta col. langosta.

Cuadro 5: 1ª vuelta col. turquesa, 2ª vuelta col. langosta, 3ª vuelta col. verde, 4ª vuelta col. fucsia, 5ª vuelta col. azul, 6ª vuelta col. naranja.

Cuadro 6: 1ª vuelta col. verde, 2ª vuelta col. turquesa, 3ª vuelta col. fucsia, 4ª vuelta col. naranja, 5ª vuelta col. langosta, 6ª vuelta col. azul.

MUESTRA DEL PUNTO

Una cuadro, trabajado con el ganchillo n° 3 1/2 mide unos 12,5 cm de lado.

REALIZACIÓN

El bolso está formado por 2 piezas.

Pieza delantera: la pieza está formada por 9 cuadros, trabajados por separado y unidos entre sí siguiendo con cuidado el modelo también para la distribución, como sigue: con el ganchillo n° 3 1/2 y el col fucsia, trabajar una cadeneta a lo largo de los bordes de los motivos, cogiendo para cada punto solo el hilo posterior de cada p. que hay que unir; trabajar antes todas las líneas horizontalmente (de izquierda a derecha) luego las verticales pasando, por las esquinas, sobre las líneas ya realizadas.

Pieza trasera: trabajar 1 cuadro n° 2, luego proseguir trabajando alrededor de los bordes del cuadro como sigue:

1ª vuelta: con el col. azul engancharse en cualquiera esquina del cuadro y en el mismo trab.: 3 p. de cad. (= 1° p. alto), 2 p. altos, 2 p. de cad. y 3 p. altos; 1 p. de cad., (en el espacio entre el 4º y el 5º p. alto sig. trab. 3 p. altos, 1 p. de cad.) 6 veces, * en el arco de esquina sig. trab.: 3 p. altos, 2 p. de cad. y 3 p. altos; 1 p. de cad., (en el espacio entre el 4º y el 5º p. alto sig. trab. 3 p. altos, 1 p. de cad.) 6 veces, 1 p. de cad., *, rep. de * a * otras 2 veces y term. con 1 p. enano en el 3º p. de cad. de inicio vuelta.

2ª vuelta: 1 p. enano en cada uno de los primeros 3 p. altos de esquina, en el arco de esquina sig. trab.: 3 p. de cad. (= 1° p. alto), 2 p. altos, 2 p. de cad. y 3 p. altos; (1 p. de cad., 3 p. altos en el arco de 1 p. de cad. sig.) per 7 veces, 1 p. de cad., * en el arco de esquina sig. trab.: 3 p. altos, 2 p. de cad. y 3 p. altos; (1 p. de cad., 3 p. altos en el arco de 1 p. de cad. sig.) 7 veces, 1 p. de cad., *, rep. de * a * otras 2 veces y term. con 1 p. enano en el 3º p. de cad. de inicio vuelta. Cortar y rematar.

3ª vuelta: con el col. naranja engancharse en cualquier arco de esquina y en el mismo trab.: 3 p. de cad. (= 1° p. alto), 2 p. altos, 2 p. de cad. y 3 p. altos; (1 p. de cad., 3 p. altos en el arco de 1 p. de cad. sig.) 8 veces, 1 p. de cad., * en el arco de esquina sig. trab.: 3 p. altos, 2 p. de cad. y 3 p. altos; (1 p. de cad., 3 p. altos en el arco de 1 p. de cad. sig.) 8 veces, 1 p. de cad., *, rep. de * a * otras 2 veces y term. con 1 p. enano en el 3º p. de cad. de inicio vuelta.

4ª vuelta: 1 p. enano en cada uno de los primeros 3 p. altos de esquina, en el arco de esquina sig. trab.: 3 p. de cad. (= 1° p. alto), 2 p. altos, 2 p. de cad. y 3 p. altos; (1 p. de cad., 3 p. altos en el arco de 1 p. de cad. sig.) per 8 veces, 1 p. de cad., * en el arco de esquina sig. trab.: 3 p. altos, 2 p. de cad. y 3 p. altos; (1 p. de cad., 3 p. altos en el arco de 1 p. de cad. sig.) 8 veces, 1 p. de cad., *, rep. de * a * otras 2 veces y term. con 1 p. enano en el 3º p. de cad. de inicio

vuelta. Cortar y rematar.

Proseguir ahora con la labor solo en 2 lados del cuadrado que se acaba de realizar, procediendo del modo sig.:

5ª hilera: con el col. langosta engancharse en cualquier arco de esquina y en el mismo trab.: 3 p. de cad. (= 1° p. alto) y 2 p. altos; (1 p. de cad., 3 p. altos en el arco de 1 p. de cad. sig.) 10 veces, 1 p. de cad., en el arco de esquina sig. trab.: 3 p. altos, 2 p. de cad. y 3 p. altos; (1 p. de cad., 3 p. altos en el arco de 1 p. de cad. sig.) 10 veces, 1 p. de cad., 3 p. altos en el arco de esquina sig., dar vuelta.

6ª hilera: 5 p. de cad. (= 1° p. alto y 1 p. de cad.), (3 p. altos en el arco de 1 p. de cad. sig., 1 p. de cad.) 11 veces, en el arco de esquina sig. trab.: 3 p. altos, 2 p. de cad. y 3 p. altos; (1 p. de cad., 3 p. altos en el arco de 1 p. de cad. sig.) per 11 veces, 1 p. de cad., 1 p. alto en el último p. de la hilera. Cortar el hilo y dar vuelta a la labor.

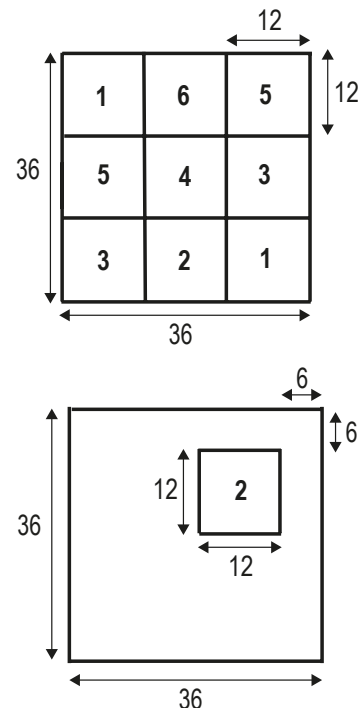
7ª hilera: con el col. fucsia engancharse en el 1º p. de la hilera de abajo y en la misma trab.: 3 p. de cad. (= 1° p. alto), 2 p. altos en el arco de 1 p. de cad. sig., (1 p. de cad., 3 p. altos en el arco de 1 p. de cad. sig.) 11 veces, 1 p. de cad., en el arco de esquina sig. trab.: 3 p. altos, 2 p. de cad. y 3 p. altos; (1 p. de cad., 3 p. altos en el arco de 1 p. de cad. sig.) 12 veces, dar vuelta.

8ª hilera: 5 p. de cad. (= 1° p. alto y 1 p. de cad.), (3 p. altos en el arco de 1 p. de cad. sig., 1 p. de cad.) per 12 veces, en el arco de esquina sig. trab.: 3 p. altos, 2 p. de cad. y 3 p. altos; (1 p. de cad., 3 p. altos en el arco de 1 p. de cad. sig.) 12 veces, 1 p. de cad., 1 p. alto en el último p. de la hilera. Cortar el hilo y dar vuelta a la labor.

Repetir le últimas 2 hileras otras 5 veces (= 10 hileras), alternando 2 hileras con el col. turquesa, 2 hileras con el col. verde, 2 hileras con el col. azul, 2 hileras con el col. naranja y 2 hileras con el col. langosta, aumentando automáticamente, en cada hilera, un grupo de 3 p. altos en cada uno de los 2 lados. Al final cortar y rematar.

REMATE Y CONFECCIÓN

Unir los lados y el borde inferior de las dos piezas, procediendo como se ha indicado para la unión de los cuadros. Enganchar los mosquetones del asa en los lados del bolso.



DEUTSCH

GRANNY KISSEN MAN BENÖTIGT

- Garn BASIC COTTON PLUS, davon Fb 254, 42, 43, 45, 47 und 48 g 100 pro Fb.
- Häkelnadel Nr 3,5
- 1 stumpfe Wollnadel
- 1 Taschengriff mit Karabinerhaken
- Schwierigkeitsgrad: mittlere
- Einheitsgröße

GRUNDMUSTER

Luftmasche. Kettmasche. Halbe Stäbchen. Stäbchen.

Quadrat – 1. G: mit der Häkelnadel Nr 3,5 und mit der Fb Fuchsie einen Ring formen und in diesen 3 Luftm häk (= 1. Stb) und 15 Stb, mit 1 Kettm in die 3. Anfangsluftm den G beenden. Den Fd satt anziehen und den Ring formen. Den Fd abschneiden und fixieren.

2. G: mit der Fb Orange den Fd in einem beliebigen Zwischenraum von 2 Stb anhängen und in diesen 3 Luftm (= 1. Stb) und 2 Stb häk, 1 Luftm, *in den Zwischenraum zwischen dem folg 2. und 3. Stb 3 Stb, 1 Luftm häk*, von* bis* noch 6x und mit 1 Kettm in die 3. Anfangsluftm den G beenden. Den Fd abschneiden und fixieren.

3. G: mit der Fb Hummer den Fd in einem beliebigen Bogen von 1 Luftm anhängen und in diesen 3 Luftm (= 1. Stb) und 6 Stb häk, in jeden Zwischenraum von 1 folg Luftm 7 Stb häk, mit 1 Kettm in die 3. Anfangsluftm den G beenden. Den Fd abschneiden und fixieren.

4. G: mit der Fb Azurblau den Fd in einem beliebigen Zwischenraum zwischen einer Gruppe von 7 Stb und der anderen anhängen und in diesen 2 Luftm häk (= 1. hStb), 5 Luftm, in den folg Zwischenraum zwischen 2 Gruppen von 7 Stb 2 Stb getrennt durch 3 Luftm häk (= Ecke), 5 Luftm, *in den folg Zwischenraum zwischen 2 Gruppen von 7 Stb 1 hStb, 5 Luftm, in den folg Zwischenraum zwischen 2 Gruppen von 7 Stb 2 Stb getrennt durch 3 Luftm häk, 5 Luftm*, von* bis* noch 2x und mit 1 Kettm in die 2. Anfangsluftm den G beenden. Den Fd abschneiden und fixieren.

5. G: mit der Fb Türkis den Fd in einem Eckbogen anhängen und in diesen: 3 Luftm (= 1. Stb), 2 Stb, 2 Luftm und 3 Stb häk; (1 Luftm, 5 Stb in den Bogen von 5 folg Luftm) 2x, 1 Luftm, *in den folg Eckbogen: 3 Stb, 2 Luftm und 3 Stb häk; (1 Luftm, 5 Stb in den Bogen von 5 folg Luftm) 2x, 1 Luftm*, von* bis* noch 2x und mit 1 Kettm in die 3. Anfangsluftm den G beenden. Den Fd abschneiden und fixieren.

6. G: mit der Fb Grün den Fd im Eckbogen anhängen und in diesen: 3 Luftm (= 1. Stb), 1 Stb, 2 Luftm und 2 Stb häk; 1 Stb in jede folg Luftm bis zur folg Ecke (= 19 Stb), *in den folg Eckbogen: 2 Stb, 2 Luftm und 2 Stb; 1 Stb in jede folg M und Luftm bis zur folg Ecke (= 19 Stb)*, von* bis* noch 2x und mit 1 Kettm in die 3. Anfangsluftm den G beenden. Den Fd abschneiden und fixieren.

FARBSEQUENZ

Quadrat 1: 1. G mit Fb Fuchsie, 2. G mit Fb Orange, 3. G mit Fb Hummer, 4. G mit Fb Azurblau, 5. G mit Fb Türkis, 6. G mit Fb Grün.

Quadrat 2: 1. G mit Fb Azurblau, 2. G mit Fb Grün, 3. G mit Fb Orange, 4. G mit Fb

Hummer, 5. G mit Fb Fuchsie, 6. G mit Fb Türkis.

Quadrat 3: 1. G mit Fb Hummer, 2. G mit Fb Azurblau, 3. G mit Fb Türkis, 4. G mit Fb Grün, 5. G mit Fb Orange, 6. G mit Fb Türkis.

Quadrat 4: 1. G mit Fb Orange, 2. G mit Fb Fuchsie, 3. G mit Fb Azurblau, 4. G mit Fb Türkis, 5. G mit Fb Grün, 6. G mit Fb Hummer.

Quadrat 5: 1. G mit Fb Türkis, 2. G mit Fb Hummer, 3. G mit Fb Grün, 4. G mit Fb Fuchsie, 5. G mit Fb Azurblau, 6. G mit Fb Orange.

Quadrat 6: 1. G mit Fb Grün, 2. G mit Fb Türkis, 3. G mit Fb Fuchsie, 4. G mit Fb Orange, 5. G mit Fb Hummer, 6. G mit Fb Azurblau.

MASCHENPROBE

Ein Quadrat mit der Häkelnadel Nr 3,5 gehäk misst ca 12,5 cm an jeder Seite.

AUSFÜHRUNG

Die Tasche besteht aus zwei Teilen.

Vorderseite: besteht aus 9 Quadraten, die einzeln gearbeitet und sorgfältig zusammengefügt werden, die Mustervorlage auch für die Anordnung wie aufgeführt befolgen: mit der Häkelnadel Nr. 3,5 und der Fb Fuchsie, Luftm an den Kanten der Motive entlang arb, für jede Masche nur den hinteren Faden jeder zu verbindenden Masche nehmen; zuerst alle Linien horizontal (von links nach rechts) und dann die vertikalen, in den Ecken, oberhalb der bereits ausgeführten Linien.

Rückseite: 1 Quadrat Nr 2 arb, dann um die Kanten herum folg häk:

1. G: mit der Fb Azurblau den Fd in einer beliebigen Ecke des Quadrats anhängen und in diese folg arb: 3 Luftm (= 1. Stb), 2 Stb, 2 Luftm und 3 Stb; 1 Luftm, (in den Zwischenraum zwischen das folg 4. und 5. Stb 3 Stb, 1 Luftm häk) 6x, *in den folg Eckbogen: 3 Stb, 2 Luftm und 3 Stb häk; 1 Luftm, (in den Zwischenraum zwischen das folg 4. und 5. Stb 3 Stb, 1 Luftm) 6x, 1 Luftm*, von* bis* noch 2x und mit 1 Kettm in die 3. Anfangsluftm den G beenden.

2. G: 1 Kettm in jedes der ersten 3 Eck-Stb, in den folg Eckbogen: 3 Luftm (= 1. Stb), 2 Stb, 2 Luftm und 3 Stb; (1 Luftm, 3 Stb in den Bogen von 1 folg Luftm) 7x, 1 Luftm, *in den folg Eckbogen: 3 Stb, 2 Luftm und 3 Stb; (1 Luftm, 3 Stb in den Bogen von 1 folg Luftm) 7x, 1 Luftm*, von* bis* noch 2x und mit 1 Kettm in die 3. Anfangsluftm den G beenden. Den Fd abschneiden und fixieren.

3. G: mit der Fb Orange den Fd in einem beliebigen Eckbogen anhängen und in diesen folg arb: 3 Luftm (= 1. Stb), 2 Stb, 2 Luftm und 3 Stb; (1 Luftm, 3 Stb in den Bogen von 1 folg Luftm) 8x, 1 Luftm* in den folg Eckbogen: 3 Stb, 2 Luftm und 3 Stb; (1 Luftm, 3 Stb in den Bogen von 1 folg Luftm) 8x, 1 Luftm*, von* bis* noch 2x und mit 1 Kettm in die 3. Anfangsluftm den G beenden

4. G: 1 Kettm in jedes der ersten 3 Eck-Stb, in den folg Eckbogen: 3 Luftm (= 1. Stb), 2 Stb, 2 Luftm und 3 Stb; (1 Luftm, 3 Stb in den Bogen von 1 folg Luftm) 8x, 1 Luftm* in den folg Eckbogen: 3 Stb, 2 Luftm und 3 Stb; (1 Luftm, 3 Stb in den Bogen von 1 folg Luftm) 8x, 1 Luftm*, von* bis* noch 2x und mit 1 Kettm in die 3. Anfangsluftm den G beenden. Den Fd abschneiden und fixieren.

Nun nur an 2 Seiten des soeben ausgeführten Quadrats weiterarb dabei wie folgt vorgehen:

5. R: mit der Fb Hummer den Fd in einem beliebigen Eckbogen anhängen und in diesen folg arb: 3 Luftm. (= 1. Stb) und 2 Stb, (1 Luftm, 3 Stb in den Bogen von 1 folg Luftm) 10x, 1 Luftm, in den folg Eckbogen: 3 Stb, 2 Luftm und 3 Stb; (1 Luftm, 3 Stb in den Bogen von 1 folg Luftm) 10x, 1 Luftm, 3 Stb in den folg Eckbogen, wenden.

6. R: 5 Luftm (= 1. Stb und 1 Luftm), (3 Stb in den Bogen von 1 folg Luftm, 1 Luftm) 11x, in den folg Eckbogen: 3 Stb, 2 Luftm und 3 Stb; (1 Luftm, 3 Stb in den Bogen von 1 folg Luftm) 11x, 1 Luftm, 1 Stb in die letzte M der R. Den Fd abschneiden und die Arb wenden.

7. R: mit der Fb Fuchsie den Fd in der 1. M der unteren R anhängen und in diese folg arb: 3 Luftm (= 1. Stb), 2 Stb in den Bogen von 1 folg Luftm, (1 Luftm, 3 Stb in den Bogen von 1 folg Luftm) 11x, 1 Luftm, in den folg Eckbogen: 3 Stb, 2 Luftm und 3 Stb; (1 Luftm, 3 Stb in den Bogen von 1 folg Luftm) 12x, wenden.

8. R: 5 Luftm. (= 1. Stb und 1 Luftm), (3 Stb in den Bogen von 1 folg Luftm, 1 Luftm) 12x, in den folg Eckbogen: 3 Stb, 2 Luftm und 3 Stb; (1 Luftm, 3 Stb in den Bogen von 1 folg Luftm) 12x, 1 Luftm, 1 Stb in die letzte M der R. Den Fd abschneiden und die Arb wenden.

Die letzten 2 R noch 5x wdh (= 10 R), abw 2 R mit der Fb Türkis, 2 R mit der Fb Grün, 2 R mit der Fb Azurblau, 2 R mit der Fb Orange und 2 R mit der Fb Hummer, automatisch in jeder R eine Gruppe von 3 Stb an beiden Seiten zunehmen. Am Ende den Fd abschneiden und fixieren.

AUSARBEITUNG UND FERTIGSTELLUNG

Die Seiten und die untere Kante der beiden Teile zusammenfügen und dabei wie bei der Verbindung der Quadrate vorgehen. Die Karabinerhaken an den Seiten der Tasche anbringen.

