

TALLA ÚNICA  
TAMANHO ÚNICO  
TALLA / TAMANHO



**D·M·C**®

DOLLFUS MIEG & CIE  
FONDÉE EN 1746




DISEÑO  
DESENHO N°  
**7182**  
FÁCIL

**PIROUETTE**

RICHLY COLOURED  
HAND-SPUN LOOK IN LIGHT  
EASY-WEAR BLEND

UN HILO EN GRAN  
TENDENCIA DE MODA  
UM FIO DE GRANDE  
TENDÊNCIA

DIMENSIONES	Talla única	
Largo (aproximado)	144	cm
Ancho (aproximado)	96	cm
Hilo*: DMC Pirouette ref. 8131 Col. 707 	4	Ovillos 200g
Material adicional	Aguja para lana DMC – ref. 6135/5 Marcadores (disponibles en el neceser de Accesorios de tricot ref: U1886)	

\* Promedio de ovillos necesarios cuando se usa el hilo y la tensión indicados.

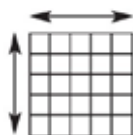
### MUESTRAS Y AGUJAS

#### CUADRADO

Agujas n° 5 mm

12 cm /40 p.

12 cm



5 mm  
Agujas DMC  
Bambú  
U1754/5  
Rose Gold  
U1952/5



### PUNTOS UTILIZADOS

**2pjd** (tejer 2 p. del der. juntos)

**deslizar1** deslizar 1 p. como si se trabajara del der.

**Pasar el p. deslizado sobre el p trabajado**

pasar el p. que hemos deslizado sin trabajar sobre el p. que se ha tejido justo antes.

### TÉCNICAS Y TRUCOS

Después de trabajar cada cuadro puede ser de ayuda coser los finales.

ES ESENCIAL TRABAJAR CON LA TENSIÓN INDICADA PARA OBTENER UN BUEN RESULTADO.

### ESQUEMA

96	92	91	90	80	76	75	74
95	89	86	85	79	73	70	69
94	88	84	82	78	72	68	66
93	87	83	81	77	71	67	65
64	56	55	54	53	52	51	50
63	49	42	41	40	39	38	37
62	48	36	30	29	28	27	26
61	47	35	25	20	19	18	17
60	46	34	24	16	12	11	10
59	45	33	23	15	9	6	5
58	44	32	22	14	8	4	2
57	43	31	21	13	7	3	1





## ABREVIATURAS

**mm:** milímetros

**cm:** centímetros

**p:** punto(s)

**pd(s):** pasada(s)

**der:** derecho

**rev:** revés

**DL:** derecho labor

**RL:** revés labor

**2 pjd:** 2 puntos juntos trabajados del derercho

### CUADRO 1

Montar 40 p.

\* **1ª pd. (RL).** 20 p. der, poner un marcador en la aguja, 20 p. der.

**2ª pd.** Del der. hasta 2 p. antes del marcador, 2 pjd, deslizar el marcador a la aguja derecha, deslizar 1, 1 p. der, pasar el p. deslizado sobre el p. trabajado, del der. hasta el final. Quedan 38 p.

**3ª pd.** Del der. hasta el marcador, deslizar el marcador a la aguja derecho y del der. hasta el final. Repetir la 2ª y 3ª pds. hasta que queden 2 p.

**Sigüient pd.** 2pjd. Cerrar. \*

### CUADRO 2

Montar 20 p.

Por DL, sujetar el cuadro 1 como un diamante para que el lado de montaje sea el lado inferior.

Usando las mismas agujas y lana, retomar y tejer 20 p. entre las pasadas del lado derecho del cuadro. Obtenemos 40 p.

Trabajar igual que lo explicado para el cuadro 1 de \* hasta \*.

### CUADRO 3

Por DL, retomar y tejer 20 p. entre las pasadas del lado izquierdo del cuadro 1.

Usando las mismas agujas y lana montar 20 p. Obtenemos 40 p.

Trabajar igual que lo explicado para el cuadro 1 de \* hasta \*.

### CUADRO 4

Por DL, retomar y tejer 20 p. entre las pasadas del lado izquierdo del cuadro 2 y 20 p. entre las pasadas del lado derecho del cuadrado 3. Obtenemos 40 p.

Trabajar igual que lo explicado para el cuadro 1 de \* hasta \*.

### CUADROS 5 HASTA 96

Continuar trabajando los cuadros de la manta según lo explicado para los 4 primeros cuadros y siguiendo el diagrama para la secuencia de los cuadros restantes. Tendrás que trabajar los bordes (repetiendo los cuadros 2 y 3) antes de trabajar los cuadros interiores (repetiendo el cuadro 4).

### ACABADOS

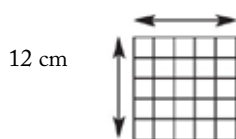
Coser en los finales de cada cuadro si no lo has hecho con anterioridad. Estirar la manta a las medidas dadas. Cubrir con un paño húmedo y dejarlo hasta que se seque.

DIMENSÕES	Tamanho único	
Comprimento (aproximado)	144	cm
Largura (aproximada)	96	cm
Fio*: DMC Pirouette ref. 8131 Cor 707	4	Novelos 200g
Material complementar	Agulha de lã DMC – ref. 6135/5	

\*Número médio de novelos necessários ao usar a lã e a tensão indicadas.

### AMOSTRA E AGULHAS

QUADRADO  
Agulhas n° 5 mm 12 cm / 40 p.



5 mm  
Agulhas DMC  
Bambú U1754/5  
Rose Gold  
U1952/5



### PONTOS UTILIZADOS

**2pjm** (trabalhe 2 p. em meia juntos)  
**deslize1** deslize 1 p. como se o trabalhasse em meia.  
**Passe o p. deslizado sobre o p. trabalhado**  
passe o p. que deslizou sem trabalhar sobre o p. que acabou de fazer.

### TÉCNICAS E DICAS

Depois de fazer cada quadrado, pode ser útil coser os lados.

É IMPRESCINDÍVEL TRABALHAR COM A AMOSTRA INDICADA PARA OBTER UM ÓPTIMO RESULTADO.

### ESQUEMA

96	92	91	90	80	76	75	74
95	89	86	85	79	73	70	69
94	88	84	82	78	72	68	66
93	87	83	81	77	71	67	65
64	56	55	54	53	52	51	50
63	49	42	41	40	39	38	37
62	48	36	30	29	28	27	26
61	47	35	25	20	19	18	17
60	46	34	24	16	12	11	10
59	45	33	23	15	9	6	5
58	44	32	22	14	8	4	2
57	43	31	21	13	7	3	1



## ABREVIATURAS

**mm** milímetros

**cm** centímetros

**p.** ponto(s)

**carr(s)** carreira(s)

**p. meia** ponto meia

**p. liga** ponto liga

**LD** direito do trabalho

**LA** avesso do trabalho

**2 pjm** 2 pontos juntos trabalhados em meia

### QUADRADO 1

Monte 40 p.

\* **1ª carr. (LA):** 20 p. meia, coloque um marcador na agulha, 20 p. meia.

**2ª carr.:** trabalhe em meia até 2 p. antes do marcador, 2 pjm, deslize o marcador para a agulha direita, deslize 1 p., 1 p. meia, passe o p. deslizado sobre o p. trabalhado, trabalhe em meia até ao final. Ficam 38 p.

**3ª carr.:** trabalhe em meia até ao marcador, deslize o marcador para a agulha direita e trabalhe em meia até ao final.

Repita a 2ª e 3ª carrs. até que fiquem 2 p.

**Carr. seguinte:** 2pjm. Remate.\*

### QUADRADO 2

Monte 20 p.

Pelo LD, fixe o quadrado 1 como um diamante para que o lado de montagem seja o lado inferior.

Usando as mesmas agulhas e lã, recupere e trabalhe 20 p. entre as junções do lado direito do quadrado. Obtêm-se 40 p.

Trabalhe como explicado para o quadrado 1 de \* até \*.

### QUADRADO 3

Pelo LD, recupere e trabalhe 20 p. entre as junções do lado esquerdo do quadrado 1.

Usando as mesmas agulhas e lã monte 20 p. Obtêm-se 40 p.

Trabalhe como explicado para o quadrado 1 de \* até \*.

### QUADRADO 4

Pelo LD, recupere e trabalhe 20 p. entre as junções do lado esquerdo do quadrado 2 e 20 p. entre as junções do lado direito do quadrado 3. Obtêm-se 40 p.

Trabalhe como explicado para o quadrado 1 de \* até \*.

### QUADRADOS 5 ATÉ 96

Continue a trabalhar os quadrados da manta conforme explicado para os 4 primeiros quadrados e seguindo o esquema para a sequência dos restantes quadrados. Terá de trabalhar os debruns (repetindo os quadrados 2 e 3) antes de trabalhar os quadrados interiores (repetindo o quadrado 4).

### ACABAMENTOS

Cosa os lados de cada quadrado se não o fez antes. Estique a manta até obter as medidas dadas. Tape-a com um pano humedecido e deixe secar.







4  
ARAN  
MOYEN  
MEDIO



5 mm  
UK 6  
USA 8

MEDIUM  
2 x 200g

5 mm  
UK 6  
USA 8



**D·M·C<sup>®</sup>**

**PIROUETTE**

RICHLIY COLOURED  
HAND-SPUN LOOK IN A LIGHT  
EASY-WEAR BLEND



50  
234

**DMC**

**PERQUETTE**

100% COTTON  
100% COTON  
100% COTON

IT



# PIROUETTE

RICHLY COLOURED  
HAND-SPUN LOOK IN LIGHT  
EASY-WEAR BLEND

ELIJE TU PRÓXIMO PROYECTO  
ESCOLHA O SEU PRÓXIMO PROJETO



7177



7181



7179



  
**D·M·C**<sup>®</sup>  
DOLLFUS MIEG & CIE  
FONDÉE EN 1746

IMPRESO EN FRANCIA  
IMPRESSO EM FRANÇA

ENCUENTRA MÁS INSPIRACIÓN Y DISEÑOS EN  
ENCONTRE MAIS INSPIRAÇÃO E DESENHOS EM  
DMC.COM / @DMC\_EMBROIDERY / #DMCTHREADS

1€

15701H/SP



3 357995 011168