

TAGLIA UNICA
TALLA ÚNICA
TAMANHO ÚNICO
TAGLIA / TALLA / TAMANHO




DOLLFUS MIEG & CIE
FONDÉE EN 1746



DISEGNO/DISEÑO
DESENHO N°
11014
FACILE
FÁCIL

BRIO
BEAUTIFUL COLOUR EFFECT YARN

UN FILATO DI GRANDE
TENDENZA MODA
UN HILO EN GRAN
TENDENCIA DE MODA
UM FIO DE GRANDE
TENDÊNCIA

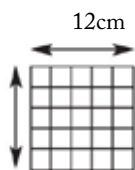
Dimensioni	Taglia Unica	
PLAID Larghezza x Lunghezza (approssimative)	90 (= 5 moduli) x 130 (= 7 moduli)	cm
Filato*: DMC Brio ref.8121 Col. 401	5 	Gomitoli
Occorrono anche	Uncinetto 4,00 mm Ago per lana DMC - ref. 6135/5	

* Numero medio di gomitoli necessari quando si usa il filato e la tensione indicati.

CAMPIONE

Dimensioni di un
modulo con uncinetto
n° 4 mm

12 cm

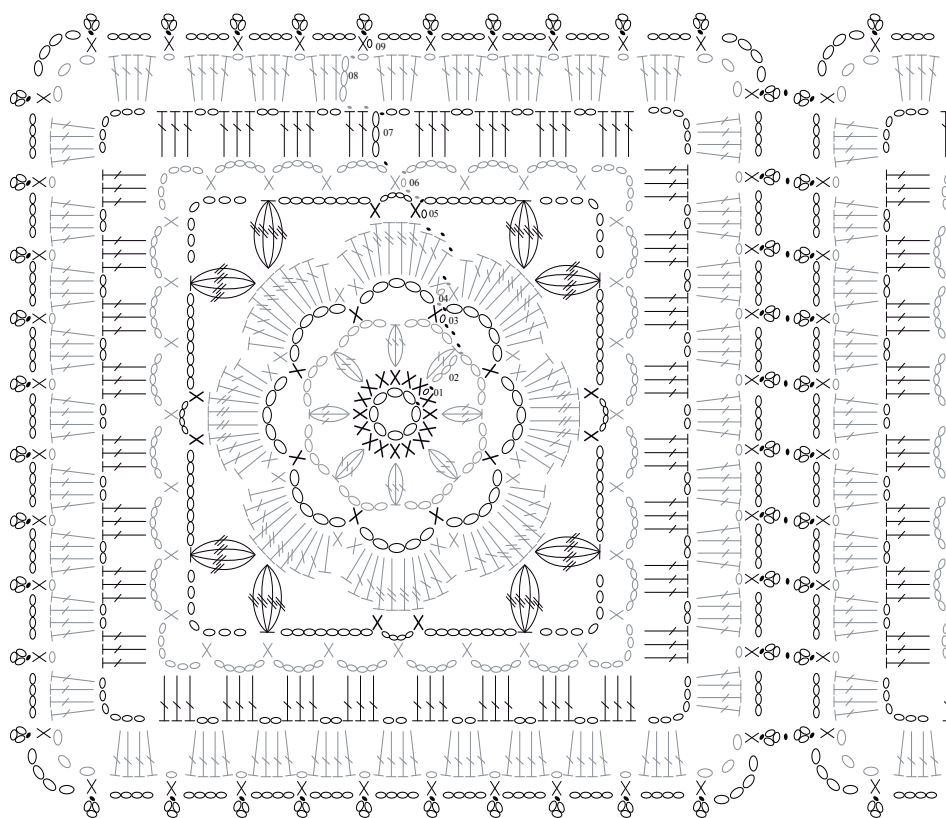


4 mm
UK 8
USA F/5











È ESSENZIALE LAVORARE CON LA TENSIONE INDICATA PER OTTENERE UN BUON RISULTATO.

SCHEMA



Legenda

-  catenella
-  Maglia bassissima
-  Maglia bassa
-  Mezza maglia alta
-  Maglia alta
-  Maglia alta doppia
-  3 maglie alte nella stessa maglia di base e chiuse insieme
-  4 maglie alte doppie nella stessa maglia di base e chiuse insieme

LEGENDA DEI PUNTI E

ABBREVIAZIONI

cat – catenella
cm – centimetri
G – giro
lav – lavoro, lavorare
m – maglia/e
ma – maglia alta
mad – maglia alta doppia

mb – maglia bassa
mbss – maglia bassissima
mma – mezza maglia alta
pippiolino – 3 cat, 1 mbss nella m di base
prec – precedente
succ – successivo/i
v – volta/e

MODULO (x 35)

Avviare 8 cat e chiuderle in cerchio con 1 mbss nella prima cat

G 1. 1 cat (non va considerata come 1 m), 16 mb nel cerchio e chiudere con 1 mbss nella prima m. 16 m.

G 2. 3 cat (corrispondono a 1 ma), 2 ma nella stessa m di base e chiuse insieme, 4 cat, * saltare 1 m, nella m succ 3 ma chiuse insieme, 4 cat, rip da * ancora per 6 v e chiudere 1 mbss nella 3^a cat dall'inizio.

G 3. 1 mbss nel 1^a m del giro prec, 2 mbss nel succ arco di 4 cat, 1 cat, 1 mb nello stesso arco di 4 cat, 5 cat, * 1 mb nel succ arco di 4 cat, 5 cat, rip da * ancora per 6 v e chiudere con 1 mbss nella 1^a mb del giro. 8 mb e 8 archi di 5 cat.

G 4. 1 mbss nel 1^a m, 1 cat, * (1 mb, 1 mma, 2 ma, 4 mad, 2 ma, 1 mma, 1 mb) nel succ arco di 5 cat, rip da * ancora per 7 v e chiudere con 1 mbss nella 1^a mb del giro.

G 5. 1 mbss nel 1^a mb, 1 mbss nella prima mma del giro prec, 2 mbss nelle 2 ma succ, 1 cat, * 1 mb nella 1^a mad del gruppo, 4 cat, saltare 2 m, 1 mb nell'ultima mad del gruppo, 8 cat, saltare 9 m, 4 mad chiuse insieme nella 2^a mad del gruppo di mad succ, 7 cat, 4 mad chiuse insieme nella succ mad, 8 cat, saltare 9 m, rip da * ancora per 3 v e chiudere con 1 mbss nella 1^a m.

G 6. 1 mbss nella 1^a m del giro prec, 1 mbss nell'arco di 4 cat, 1 cat, * 1 mb nell'arco di 4 cat, 5 cat, 1 mb nell'arco di 8 cat, 5 cat, 1 mb nel gruppo di 4 mad chiuse insieme, 5 cat, (1 mb, 6 cat, 1 mb) nell'arco di 7 cat, 5 cat, 1 mb nel succ gruppo di 4 mad chiuse insieme, 5 cat, 1 mb nell'arco di 8 cat, 5 cat, rip da * ancora per 3 v e chiudere con 1 mbss nella 1^a m.

G 7. 1 mbss nella 1^a delle 5 cat del giro prec, 3 cat (corrispondono a 1 ma), 2 ma nel 1^o arco di 5 cat, 2 cat, lav (3 ma, 2 cat) in ogni arco di 5 cat e (3 ma, 6 cat, 3 ma, 2 cat) in ogni angolo di 6 cat del modulo, chiudere con 1 mbss nella 3^a cat dell'inizio.

G 8. 2 mbss nelle succ 2 ma, 3 cat (corrispondono a 1 ma), 3 ma nel 1^o arco di 2 cat, 1 cat, lav (4 ma, 1 cat) in ogni arco di 2 cat e (4 ma, 3 cat, 4 ma, 1 cat) in ogni angolo di 6 cat del modulo, chiudere con 1 mbss nella 3^a cat dell'inizio.

G 9 (del 1^o modulo). 1 cat, 1 mb con pippiolino per ogni cat del giro prec, 4 cat per ogni gruppo di 4 ma del giro prec e (1 mb con pippiolino, 4 cat, 1 mb con pippiolino) per ogni angolo di 3 cat, chiudere con 1 mbss nella 1^a m.

Tagliare e fermare il filo.

Completato il primo modulo, per i successivi seguire le istruzioni fino all'8^o giro compreso, poi unire i moduli tra loro come spiegato di seguito componendo un rettangolo di 5 moduli in orizzontale per 7 in verticale:

Tecnica per unire i moduli durante il lavoro:

1: Nel succ modulo lav 3 lati come indicato nel 9^o giro del primo e fermarsi dopo la seconda mb dell'angolo in basso a sinistra.

2: i due moduli saranno uniti con mbss eseguite in corrispondenza dei pippiolini del modulo di sinistra.

3: 2 cat, 1 mbss nel pippiolino del modulo di sinistra, 1 cat e 1 mbss per chiudere il pippiolino nel modulo di destra.

4: 4 cat saltare il gruppo di 4 ma, 1 mb nella succ cat e lav il pippiolino come spiegato nel punto 3. Proseguire allo stesso modo fino a comple-


tare questo 4^o lato. Tagliare e fermare il filo.

Continuare unendo tutti i moduli con questa tecnica, man mano che si procede con il lavoro i nuovi moduli andranno uniti su più lati, l'unica differenza sarà lavorare 1 o 2 lati o nessuno prima di iniziare a unire il modulo a quelli adiacenti.

Nota: è possibile anche completare tutti i 35 quadrati singolarmente, dal 1^o al 9^o giro, disporli formando un rettangolo di 5x7 moduli e assemblarli seguendo il metodo preferito.

CONFEZIONE

Fermare bene tutti i fili in modo che non siano visibili codine. Per ottenere un capo della misura indicata, è necessario mettere in forma il lavoro finito su una superficie piana: coprire il capo con un panno umido finché non sarà asciutto.

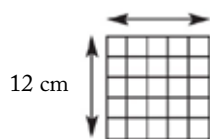
DIMENSIONES	Talla única	
MANTA Ancho x Largo (aproximado)	90 (= 5 cuadrados) x 130 (= 7 cuadrados)	cm
MANTA Lana*: BRIO ref. 8121 Col. 401	 5	Ovillos
Material adicional	Aguja lanera DMC – ref. 6135/5	

* Promedio de ovillos necesarios cuando se utilizan la lana y tensión indicadas.

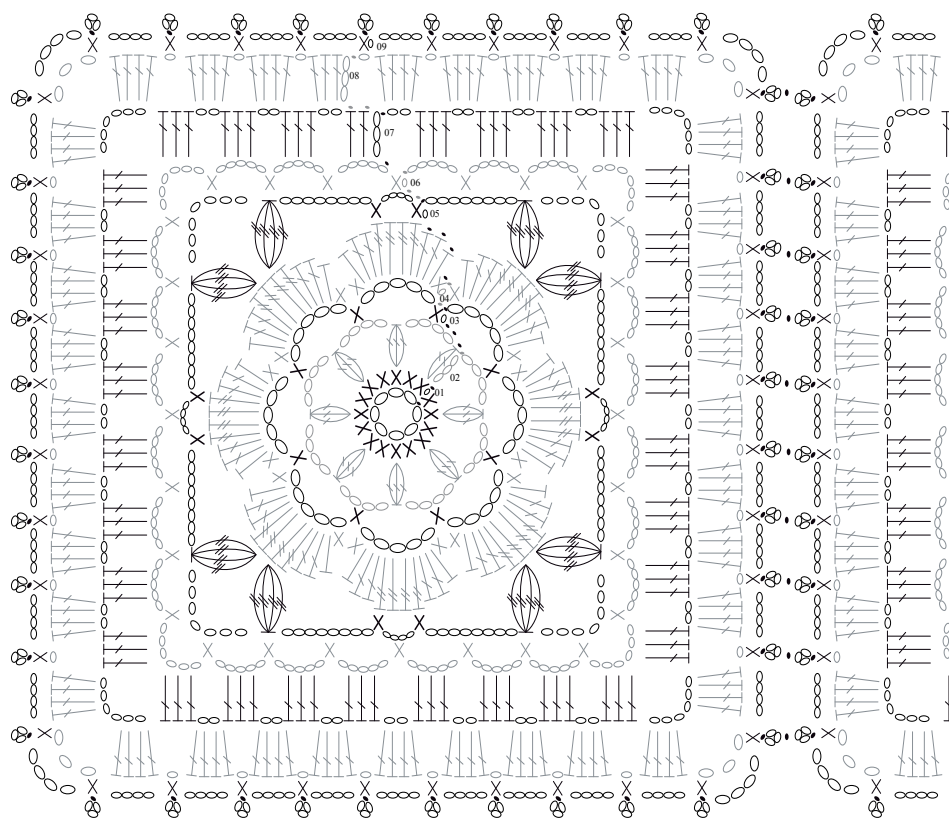
TENSIÓN Y GANCHILLO

CUADRADO: 12 cm









4 mm
UK 8
USA F/5



ESQUEMA



Leyenda

-  Cadeneta
-  Punto enano
-  Punto bajo
-  Punto medio alto
-  Punto alto
-  Punto alto doble
-  3 puntos altos en el mismo punto y cerrados juntos
-  4 puntos altos dobles en el mismo punto y cerrados juntos

ES IMPRESCINDIBLE TRABAJAR CON LA TENSIÓN INDICADA PARA OBTENER UN RESULTADO ÓPTIMO.

LEYENDA DE PUNTOS Y ABREVIATURAS

vt - vuelta
pt - punto
cad - cadeneta
pe - punto enano

cm - centímetros
pb - punto bajo
pm - punto medio alto
pa - punto alto

pad - punto alto doble
piquito - teje 3 cad, pe en la cuarta cad desde el ganchillo

CUADRADO (Teje 35 unidades)

Haz 8 cadenetas, cierra con pe en la primera cad para formar un círculo.

Vt 1. Teje 1 cad (no cuenta como un pt), 16 pb en el círculo y cierra con pe en el primer pb. 16 pt.

Vt 2. Teje 3 cad (cuentan como 1 pa), 2 pa cerrados juntos en el pt base de las 3 cad, 4 cad, * salta 1 pt, 3 pa cerrados juntos en el siguiente pt, 4 cad, repite desde * 6 veces más y cierra con pe en la tercera cad.

Vt 3. Teje 1 pe en el primer pt de la vt anterior, 2 pe en el grupo de 4 cad al aire, 1 cad, 1 pb en el mismo grupo de 4 cad al aire, 5 cad, * 1 pb en el siguiente grupo de 4 cad al aire, 5 cad, repite desde * 6 veces más y cierra con pe en el primer pb. 8 pb y 8 grupos de 5 cad al aire.

Vt 4. Teje 1 pe en el primer pt, 1 cad, * (1 pb, 1 pm, 2 pa, 4 pad, 2 pa, 1 pm, 1 pb) todos en el siguiente grupo de 5 cad al aire, repite desde * 7 veces más y cierra con pe en el primer pt.

Vt 5. Teje 1 pe en el primer pb, 1 pe en el primer pm de la vt anterior, 2 pe en los 2 pa siguientes, 1 cad, * 1 pb en el primer pad del grupo, 4 cad, salta 2 pt, 1 pb en el último pad del grupo, 8 cad, salta 9 pt, 4 pad cerrados juntos en el segundo pad del grupo, 7 cad, 4 pad cerrados juntos en el siguiente pad, 8 cad, salta 9 pt, repite desde * 3 veces más y cierra con pe en el primer pt.

Vt 6. Teje 1 pe en el primer pt de la vt anterior, 1 pe en el grupo de 4 cad al aire, 1 cad, * 1 pb en el grupo de 4 cad al aire, 5 cad, 1 pb en el grupo de 8 cad al aire, 5 cad, 1 pb en el grupo de 4 pad cerrados juntos, 5 cad, (1 pb, 6 cad, 1 pb) todos en el grupo de 7 cad al aire, 5 cad, 1 pb en el siguiente grupo de 4 pad cerrados juntos, 5 cad, 1 pb en el grupo de 8 cad al aire, 5 cad, repite desde * 3 veces más y cierra con pe en el primer pt.

Vt 7. Teje 1 pe en la primera de las 5 cad al aire, 3 cad (cuentan como 1 pa), 2 pa todos en el primer grupo de 5 cad al aire, 2 cad, (3 pa, 2 cad) en cada grupo de 5 cad al aire y (3 pa, 6 cad, 3 pa, 2 cad) todos en cada grupo de las esquinas de 6 cad al aire y cierra con pe en la tercera cadeneta del inicio.

Vt 8. Teje 2 pe en los siguientes 2 pa, 3 cad (cuentan como 1 pa), 3 pa todos en el primer grupo de 2 cad al aire, 1 cad, (4 pa, 1 cad) en cada grupo de 2 cad al aire y (4 pa, 3 cad, 4 pa, 1 cad) todos en cada grupo de las esquinas de 6 cad al aire y cierra con pe en la tercera cadeneta del inicio.

Vt 9 (del 1r cuadrado). Teje 1 cad, 1 pb con 1 piquito en cada cad, 4 cad y (1 pb con 1 piquito, 4 cad, 1 pb con 1 piquito) todos en cada esquina de 3 cad al aire y cierra con pe en el primer pt.
Cierra y remata.

Para los siguientes cuadrados teje hasta la Vt 8 del Cuadrado y para el montaje sigue la técnica para unir cuadrados a medida que vas tejiendo siguiente:

Técnica para unir cuadrados a medida que vas tejiendo:

- 1: En el siguiente cuadrado teje 3 lados de las Vt 9 y para justo después del segundo punto bajo de la esquina.
- 2: Empezarás la unión con un pe en la esquina del cuadrado a la izquierda para unir las dos piezas.
- 3: Teje 2 cad, pe en el piquito del cuadrado de la izquierda, 1 cad y cierra el piquito.
- 4: Teje 4 cad al aire y cierra en cada piquito igual que en el paso anterior

Continúa uniendo los cuadrados con esta técnica hasta que estén todos unidos.

Nota: también es posible completar los 35 cuadrados individualmente, desde la 1ª hasta la 9ª pd, disponerlos formando un rectángulo de 5x7 módulos y unirlos siguiendo el método preferido.

MEDIDAS	Tamanho único	
MANTA Largura x comprimento (aproximado)	90 (= 5 quadrados) x 130 (= 7 quadrados)	cm
MANTA Lã*: BRIO ref. 8121 Cor 401	5	Novelos
Material complementar	Agulha de lã DMC – ref. 6135/5	

*Número médio de novelos necessários ao usar a lã e a tensão indicadas.

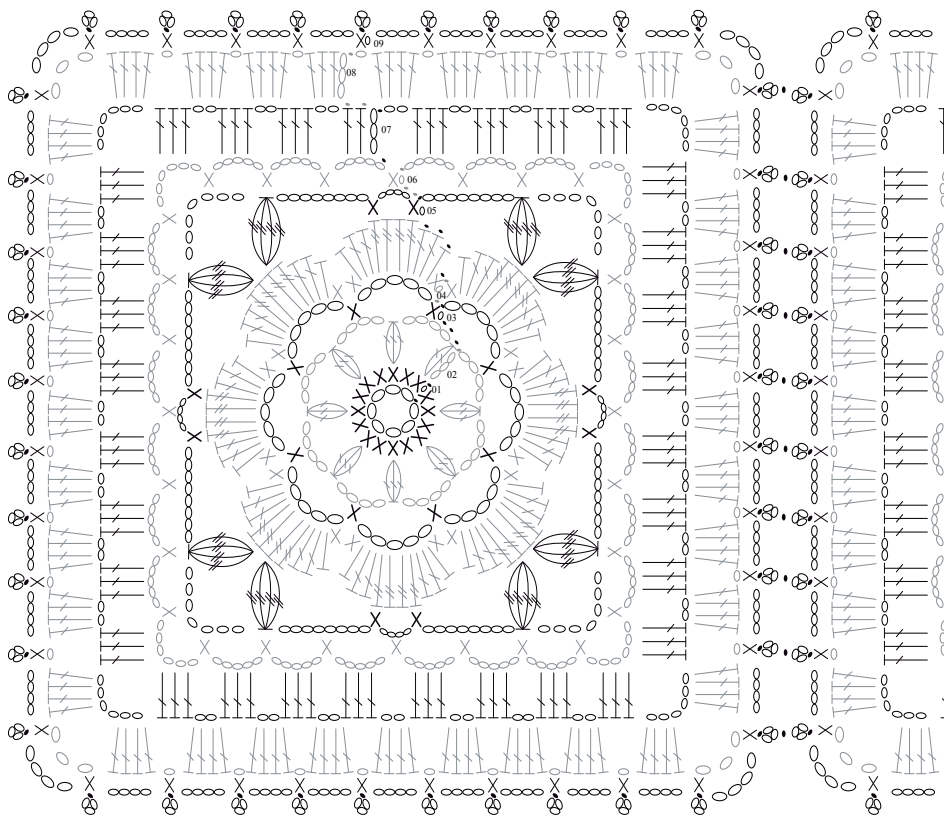
**AMOSTRA E
AGULHAS**

1 QUADRADO: 12 cm

4 mm
UK 8
USA F/5



ESQUEMA



Legenda

- Cadeia
- Meio ponto
- Ponto baixo
- Ponto médio
- Ponto alto
- Ponto médio alto
- 3 pontos altos no mesmo ponto e fechados juntos
- 4 pontos altos duplos no mesmo ponto e fechados juntos

É IMPRESCINDÍVEL TRABALHAR COM A AMOSTRA INDICADA PARA OBTER UM ÓPTIMO RESULTADO.

LEGENDA DE PONTOS E ABREVIATURAS

vt - volta
pt - ponto
cad - cadeia
mp - meio ponto
cm - centímetros
pb - ponto baixo

pma - ponto médio alto
pa - ponto alto
pad - ponto alto duplo
picô - trabalhe 3 cad, mp na quarta cad a contar da agulha

QUADRADO (Trabalhe 35 unidades)

Faça 8 cadeias, feche com mp na primeira cad para formar um círculo.
Vt 1. Trabalhe 1 cad (não conta como um pt), 16 pb no círculo e feche com mp no primeiro pb. 16 pt.

Vt 2. Trabalhe 3 cad (contam como 1 pa), 2 pa fechados juntos no pt base das 3 cad, 4 cad, * salte 1 pt, 3 pa fechados juntos no pt seguinte, 4 cad, repita desde * mais 6 vezes e feche com mp na terceira cad.

Vt 3. Trabalhe 1 mp no primeiro pt da vt anterior, 2 mp no grupo de 4 malhas no ar, 1 cad, 1 pb no mesmo grupo de 4 malhas no ar, 5 cad, * 1 pb no grupo de 4 malhas no ar seguinte, 5 cad, repita desde * mais 6 vezes e feche com mp no primeiro pb. 8 pb e 8 grupos de 5 malhas no ar.

Vt 4. Trabalhe 1 mp no primeiro pt, 1 cad, * (1 pb, 1 pm, 2 pa, 4 pad, 2 pa, 1 pm, 1 pb) todos no grupo de 5 malhas no ar seguinte, repita desde * mais 7 vezes e feche com mp no primeiro pt.

Vt 5. Trabalhe 1 mp no primeiro pb, 1 mp no primeiro pm da vt anterior, 2 mp nos 2 pa seguintes, 1 cad, * 1 pb no primeiro pad do grupo, 4 cad, salte 2 pt, 1 pb no último pad do grupo, 8 cad, salte 9 pt, 4 pad fechados juntos no segundo pad do grupo, 7 cad, 4 pad fechados juntos no pad seguinte, 8 cad, salte 9 pt, repita desde * mais 3 vezes e feche com mp no primeiro pt.

Vt 6. Trabalhe 1 mp no primeiro pt da vt anterior, 1 mp no grupo de 4 malhas no ar, 1 cad, * 1 pb no grupo de 4 malhas no ar, 5 cad, 1 pb no grupo de 8 malhas no ar, 5 cad, 1 pb no grupo de 4 pad fechados juntos, 5 cad, (1 pb, 6 cad, 1 pb) todos no grupo de 7 malhas no ar, 5 cad, 1 pb no grupo de 4 pad fechados juntos seguinte, 5 cad, 1 pb no grupo de 8 malhas no ar, 5 cad, repita desde * mais 3 vezes e feche com mp no primeiro pt.

Vt 7. Trabalhe 1 mp na primeira das 5 malhas no ar, 3 cad (contam como 1 pa), 2 pa todos no primeiro grupo de 5 malhas no ar, 2 cad, (3 pa, 2 cad) em cada grupo de 5 malhas no ar e (3 pa, 6 cad, 3 pa, 2 cad) todos em cada grupo dos cantos de 6 malhas no ar e feche com mp na terceira cadeia do início.

Vt 8. Trabalhe 2 mp nos 2 pa seguintes, 3 cad (contam como 1 pa), 3 pa todos no primeiro grupo de 2 malhas no ar, 1 cad, (4 pa, 1 cad) em cada grupo de 2 malhas no ar e (4 pa, 3 cad, 4 pa, 1 cad) todos em cada grupo dos cantos de 6 malhas no ar e feche com mp na terceira cadeia do início.

Vt 9 (do 1º quadrado). Trabalhe 1 cad, 1 pb com 1 picô em cada cad, 4 cad e (1 pb com 1 picô, 4 cad, 1 pb com 1 picô) todos em cada canto de 3 malhas no ar e feche com mp no primeiro pt.
Feche e remate.

Para os quadrados seguintes, trabalhe até à Vt 8 do Quadrado e para a montagem siga a técnica para unir quadrados à medida que vai trabalhando:

Técnica para unir quadrados à medida que vai trabalhando:

1: No quadrado seguinte, trabalhe 3 lados das Vt 9 e depois no segundo ponto baixo do canto.

2: Comece a união com um mp no canto do quadrado à esquerda para unir as duas peças.

3: Trabalhe 2 cad, mp no picô do quadrado da esquerda, 1 cad e feche o picô.

4: Trabalhe 4 malhas no ar e feche em cada picô igual ao passo anterior

Continue unindo os quadrados com esta técnica até que estejam todos unidos.

Nota: também é possível completar os 35 quadrados individualmente, da 1ª à 9ª volta, e organizá-los formando um retângulo com módulos de 5x7, agrupando-os depois conforme o método preferido.

BRIO

BEAUTIFUL COLOUR EFFECT YARN

SCEGLI IL TUO PROSSIMO PROGETTO / ELIJE TU PRÓXIMO PROYECTO
ESCOLHA O SEU PRÓXIMO PROJETO



7116


D·M·C[®]
DOLLFUS MIEG & CIE
FONDÉE EN 1746

STAMPATO IN FRANCIA
IMPRESO EN FRANCIA
IMPRESSO EM FRANÇA

TROVI ALTRE IDEE E MODELLI IN
ENCUENTRA MÁS INSPIRACIÓN Y DISEÑOS EN
ENCONTRE MAIS INSPIRAÇÃO E DESENHOS EM

DMC.COM / @DMC_EMBROIDERY / #DMCTHREADS

1€

15689H/122



3 357995 011007