

TAGLIA UNICA  
TALLA ÚNICA  
TAMANHO ÚNICO  
TAGLIA / TALLA / TAMANHO



DOLLFUS MIEG & CIE  
FONDÉE EN 1746



DISEGNO/DISEÑO  
DESENHO N°  
**7116**  
FACILE  
FÁCIL

**BRIO**  
BEAUTIFUL COLOUR EFFECT YARN

UN FILATO DI GRANDE  
TENDENZA MODA  
UN HILO EN GRAN  
TENDENCIA DE MODA  
UM FIO DE GRANDE  
TENDÊNCIA

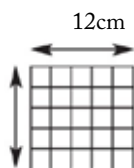
Dimensioni	Taglia Unica	
<b>PLAID</b> Larghezza x Lunghezza (approssimative)	130x150	
Filato*: DMC Brio ref.8121 Col. 405	7	Gomitoli
<b>Occorrono anche</b>	Uncinetto 4,00 mm Ago per lana DMC – ref. 6135/5	

\* Numero medio di gomitoli necessari quando si usa il filato e la tensione indicati.

### CAMPIONE

Dimensioni di un  
modulo con uncinetto  
n° 4 mm

12 cm



4 mm  
UK 8  
USA F/5

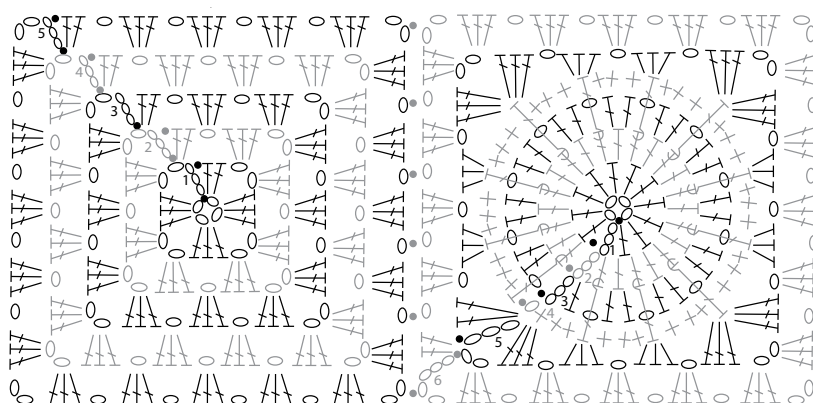


È ESSENZIALE LAVORARE CON LA TENSIONE INDICATA PER OTTENERE UN BUON RISULTATO.

### SCHEMA

Modulo – Granny = C1 60 unità

Modulo 2 – Medaglione = C2 30 unità



#### Legenda

- mbss maglia bassissima
- cat catenella
- + mb maglia bassa
- ┆ mma mezza maglia alta
- ┆ ma maglia alta
- ┆ mad maglia alta doppia
- ┆ ma\_dav maglia alta in costa davanti



#### Legenda

- mbss maglia bassissima
- cat catenella
- ┆ mma mezza maglia alta
- ┆ ma maglia alta
- ┆ ma\_die maglia alta in costa dietro

Modulo 3 – Fiore = C3 30 unità

### IMPORTANTE: Nota per lo schema di unione

Unire i moduli seguendo l'ordine indicato nello schema.

Per calcolare la tensione, realizzare un modulo Granny completo, bloccarlo e verificare la corrispondenza alla misura indicata.

## SCHEMA DI UNIONE DEI MODULI

C1	C2	C1	C3	C1	C2	C1	C3	C1	C2
C2	C1	C3	C1	C2	C1	C3	C1	C2	C1
C1	C3	C1	C2	C1	C3	C1	C2	C1	C3
C3	C1	C2	C1	C3	C1	C2	C1	C3	C1
C1	C2	C1	C3	C1	C2	C1	C3	C1	C2
C2	C1	C3	C1	C2	C1	C3	C1	C2	C1
C1	C3	C1	C2	C1	C3	C1	C2	C1	C3

### ABBREVIAZIONI

**cat** – catenella

**cm** – centimetri

**G** – giro

**lav** – lavoro, lavorare

**m** – maglia/e

**ma** – maglia alta

**mad** – maglia alta doppia

**ma\_dav** – maglia alta in costa (o in rilievo)

davanti – Eseguire una maglia alta puntando

l'uncinetto nell'asola (o costa) davanti della maglia.

**ma\_die** – maglia alta in costa (o in rilievo)

dietro – Eseguire una maglia alta puntando

l'uncinetto nell'asola (o costa) dietro della

maglia.

**mb** – maglia bassa

**mbss** – maglia bassissima

**mma** – mezza maglia alta

**prec** - precedente

**succ** - successivo/i

**v** - volta/e

### MODULO 1 – GRANNY

Realizzare 60 moduli in totale

Avviare 4 cat e chiuderle in cerchio con 1 mbss nella prima cat

**G 1.** 5 cat (le prime 3 corrispondono a 1 ma), rip (3 ma nel cerchio di base, 2 cat) per 3 v, 2 ma nel cerchio di base e chiudere con 1 mbss nella 3<sup>a</sup> cat dall'inizio del giro. (4 gruppi di 3 ma).

**G 2.** lav 1 mbss nella 1<sup>a</sup> delle 2 cat del giro prec, 5 cat e 3 ma nello stesso arco di 2 cat. Lav \* 1 cat, (3 ma, 2 cat, 3 ma) nel succ arco di 2 cat, rip da \* per 2 v ancora, 1 cat, 2 ma nello stesso arco delle 5 cat iniziali, chiudere con 1 mbss nella 3<sup>a</sup> cat dall'inizio del giro. (8 gruppi

di 3 ma)

**G 3.** lav 1 mbss nella 1<sup>a</sup> delle 2 cat del giro prec, 5 cat e 3 ma nello stesso arco di 2 cat del giro prec. Lav \* 1 cat, 3 ma nel succ arco di 1 cat, 1 cat, (3 ma, 2 cat, 3 ma) nel succ arco di 2 cat, rip da \* ancora per 2 v, 1 cat, 3 ma nel succ arco di 1 cat, 1 cat, 2 ma nello stesso arco delle 5 cat iniziali, chiudere con 1 mbss nella 3<sup>a</sup> cat dall'inizio del giro. (12 gruppi di 3 ma)

**G 4.** lav 1 mbss nella 1<sup>a</sup> delle 2 cat del giro prec, 5 cat e 3 ma nello stesso arco di 2 cat del giro prec. Lav \* 1 cat, rip (3 ma nel succ arco di 1 cat, 1 cat) per 2 v, (3 ma, 2 cat, 3 ma) nel succ arco di 2 cat, rip da \* ancora per 2 v, 1 cat, rip (3 cat nel succ arco di 1 cat, 1 cat) per 2 v, 2

ma nello stesso arco delle 5 cat iniziali, chiudere con 1 mbss nella 3<sup>a</sup> cat dall'inizio del giro. (16 gruppi di 3 ma)

**G 5 (del 1° modulo).** lav 1 mbss nella 1<sup>a</sup> delle 2 cat del giro prec, 5 cat e 3 ma nello stesso arco di 2 cat del giro prec. Lav \* 1 cat, rip (3 ma nel succ arco di 1 cat, 1 cat) per 3 v, (3 ma, 2 cat, 3 ma) nel succ arco di 2 cat, rip da \* ancora per 2 v, 1 cat, rip (3 cat nel succ arco di 1 cat, 1 cat) per 3 v, 2 ma nello stesso arco delle 5 cat iniziali, chiudere con 1 mbss nella 3<sup>a</sup> cat dall'inizio del giro. (20 gruppi di 3 ma)

Tagliare e fermare il filo.

Nei moduli succ lav l'ultimo giro di ognuno (il 5° giro di Granny, il 6° di Medaglione e il 5° di Fiore) come il 5° giro del primo modulo Granny, unendo i moduli tra loro nel corso della lavorazione.

### Tecnica per unire i moduli nel corso del lavoro:

**1:** Nel modulo successivo lav 3 lati dell'ultimo giro e fermarsi dopo aver lavorato 3 ma e 1 cat nell'angolo di 2 cat in alto a sinistra del modulo.

**2:** Iniziare la giunzione dei moduli con un mbss nell'angolo a sinistra per unire 2 pezzi. Disporre i moduli secondo l'ordine dello schema, uno di fianco all'altro e tenendoli rivolti verso l'alto. Poi porre rovescio contro rovescio i moduli da unire ed eseguire una mbss nell'angolo comune tra pezzi contigui.

**3:** Completare l'angolo del modulo a destra seguendo lo schema e lav 1 cat e 3 ma nell'arco di 2 cat. È importante che si lavori solo nel modulo destro, non in entrambi i moduli.

**4:** 1 cat, 1 mbss nella corrispondente cat del modulo di sinistra. Lav 3 ma nel succ arco di 1 cat nel modulo destro. 1 cat, mbss nella succ cat del modulo di sinistra.

**5:** Rip il passo 4 fino ad arrivare all'angolo.

**6:** 1 cat, 2 ma nello stesso arco dove sono le 5 cat iniziali

**7:** Inserire l'uncinetto nella 3<sup>a</sup> cat delle 5 di inizio giro e poi nell'arco di 2 cat che crea l'angolo nel modulo di sinistra.

**8:** fare 1 mbss per unire.

Continuare a unire i moduli in questo modo fino a quando non sono tutti uniti.

Man mano che si procede con il lavoro, i nuovi moduli andranno uniti su 2 o 3 lati, l'unica differenza sarà dover unire un modulo a due adiacenti. Quando si arriva all'angolo dove si incontrano quattro moduli, lav 3 ma nell'angolo, 1 mbss nel modulo 1, 1 mbss nel modulo 3 e 3 ma nello stesso angolo.

### MODULO 2 – MEDAGLIONE

Realizzare 30 moduli in totale

Avviare 4 cat e chiuderle in cerchio con 1 mbss nella prima cat

**G 1.** 3 cat (corrispondono a 1 ma), 11 ma nel cerchio e chiudere con 1 mbss nella 3<sup>a</sup> cat dall'inizio del giro. 12 m

**G 2.** 3 cat (= 1 ma), 1 ma nella m di base delle 3 cat, 2 ma per ogni m del giro prec e chiudere con 1 mbss nella 3<sup>a</sup> cat dall'inizio del giro. 24 m.

**G 3.** 3 cat (= 1 ma), 1 ma nella m di base delle 3 cat, 1 cat, saltare la succ m, \* 2 ma nella stessa m, 1 cat, saltare la succ m, rip da \* fino alla fine e chiudere il giro con 1 mbss nella 3<sup>a</sup> cat d'inizio. 12 gruppi di cat e 24 ma.

**G 4.** 1 cat (non conta come una m), 1 mb nella stessa m di base, 2 mb nella m succ, davanti alla cat del giro prec lav 1 ma\_dav puntando l'uncinetto nella ma del 2° giro (è la m saltata nella lavorazione del 3°), \* 1 mb nella succ m, 2 mb nella m succ, davanti alla cat del giro prec lav 1 ma\_dav puntando l'uncinetto nella ma del 2° giro, rip da \* fino alla fine e chiudere il giro con 1 mbss nella 1<sup>a</sup> m. 48 m.

**G 5.** 5 cat (le prime 3 corrispondono a 1 ma), 3 ma nella stessa m di base, 1 cat, saltare 2 m, \* rip (3 mma nella succ m, 1 cat, saltare 3 m) per 2 v, (3 ma, 2 cat, 3 ma) nella m succ, 1 cat, saltare 3 m, rip da \* ancora per 2 v, 3 mma nella m succ, 1 cat, saltare 3 m, 3 mma nella m succ, 1 cat, saltare 4 m, 2 ma nella stessa m di base delle 5 cat iniziali e chiudere con 1 mbss nella 3<sup>a</sup> cat dall'inizio del giro. (16 gruppi di 3 m)

**G 6.** Lav come il 5° giro del modulo 1 (Granny), unire i moduli nel corso del lav.

Tagliare e fermare il filo.

### MODULO 3 – FIORE

Realizzare 30 moduli in totale

Avviare 4 cat e chiuderle in cerchio con 1 mbss nella prima cat

**G 1.** 4 cat (le prime 3 corrispondono a 1 ma), rip (2 ma, 1 cat) per 7 v, 1 ma nel cerchio e chiudere con 1 mbss nella 3<sup>a</sup> cat dall'inizio del giro. 16 ma e 8 gruppi di 1 cat.

**G 2.** lav 1 mbss nella prima cat del giro prec, 1 cat, 1 mb nella stessa m di base, rip (4 cat, saltare 2 m, 1 mb nella succ m) per 7 v, 4 cat, saltare le 2 m succ e chiudere con 1 mbss nella 1<sup>a</sup> mb. 8 archi di 4 cat.

**G 3.** lav 1 mbss nella prima cat dell'arco di 4, 2 cat (= 1 mma), (2 ma, 1 mad, 2 ma, 1 mma) nell'arco di 4 cat del giro prec, \* saltare la m succ, (1 mma, 2 ma, 1 mad, 2 ma, 1 mma) nell'arco di 4 cat, rip da \* per 6 v ancora chiudere con 1 mbss nella 2<sup>a</sup> cat. 56 m.

**G 4.** 5 cat (le prime 3 corrispondono a 1 ma), 3 ma nella stessa m di base, 2 cat, saltare le 2 m succ, 1 mb nella succ mad, 3 cat, saltare le 6 m succ, 1 mb nella succ mad, 2 cat, saltare 3 m, \* (3 ma, 2 cat, 3 ma) nello stesso spazio tra le 2 mma succ, 2 cat, saltare le 3 m succ, 1 mb nella succ mad, 3 cat, saltare le 6 m succ, 1 mb nella succ mad, 2 cat, saltare le 3 m succ, rip da \* ancora per 2 v, 2 ma nella stessa m di base delle 5 cat iniziali e chiudere con 1 mbss nella 3<sup>a</sup> cat dall'inizio. 16 gruppi di cat.

**G 5.** Lav come il 5° giro del modulo 1 (Granny), unire i moduli nel corso del lav.

Tagliare e fermare il filo.

### Bordo

Iniziare da un qualsiasi angolo di 2 cat del plaid.

**G 1.** 5 cat (le prime 3 corrispondono a 1 ma), 2 ma nello stesso arco di 2 cat, 1 ma per ogni m o cat del giro prec fino al succ angolo di 2 cat, \* (2 ma, 2 cat, 2 ma) nello stesso angolo di 2 cat, 1 ma per ogni m o cat del giro prec fino al succ angolo di 2 cat, rip da \* ancora per 2 v, 1 ma nella stessa m di base delle 5 cat iniziali e chiudere con 1 mbss nella 3<sup>a</sup> cat dall'inizio.

**G 2.** 1 mbss nella 1<sup>a</sup> delle 2 cat del giro prec, 4 cat (le prime 2 corrispondono a 1 mma) e 2 mma nello stesso arco di 2 cat del giro prec, 1 ma\_die per ogni m del giro prec fino all'angolo di 2 cat, \* (2 mma, 2 cat, 2 mma) nell'angolo di 2 cat, 1 ma\_die per ogni m del giro prec fino all'angolo di 2 cat, rip da \* ancora per 2 v, 1 mma nella stessa m di base delle 4 cat iniziali e chiudere con 1 mbss nella 2<sup>a</sup> cat d'inizio.

**G 3.** lav come il 2° giro.

### CONFEZIONE

Fermare bene tutti i fili in modo che non siano visibili codine. Per ottenere un capo della misura indicata, è necessario mettere in forma il lavoro finito su una superficie piana: coprire il capo con un panno umido finché non sarà asciutto.

DIMENSIONES	Talla única	
MANTA Ancho x Largo (aproximado)	130 x 150	cm
MANTA Lana*: BRIO ref. 8121 Col. N405	7	Ovillos
Material adicional	Aguja lanera DMC – ref. 6135/5	

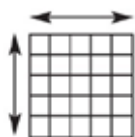
\* Promedio de ovillos necesarios cuando se utilizan la lana y tensión indicadas.

### TENSIÓN Y GANCHILLO

Dimensión de un cuadrado con ganchillo n° 4 mm

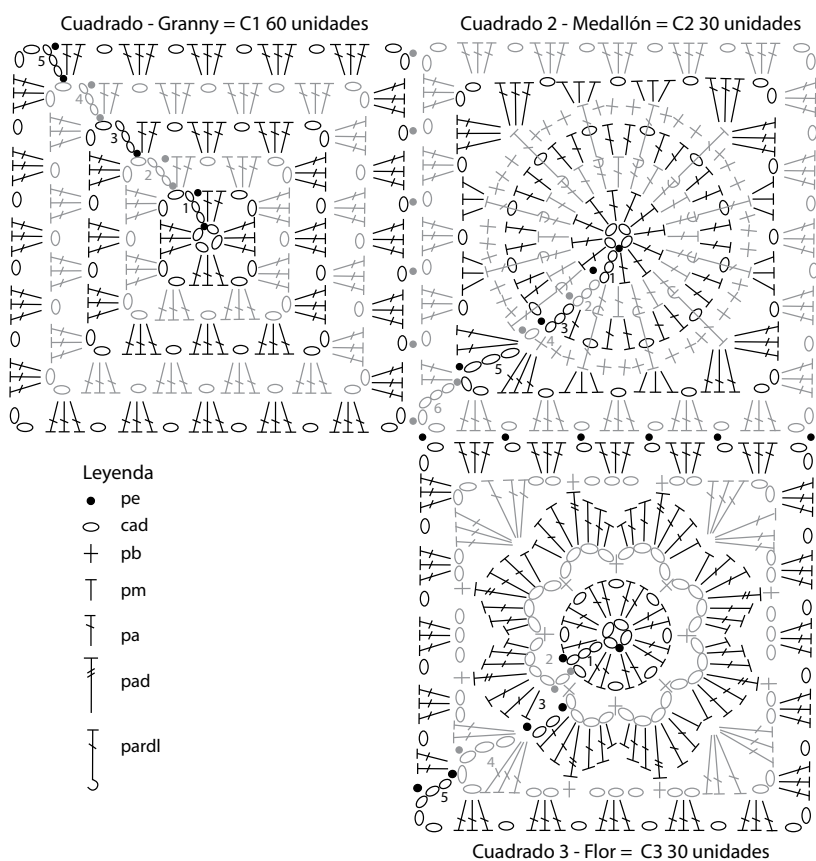
12 cm

12cm



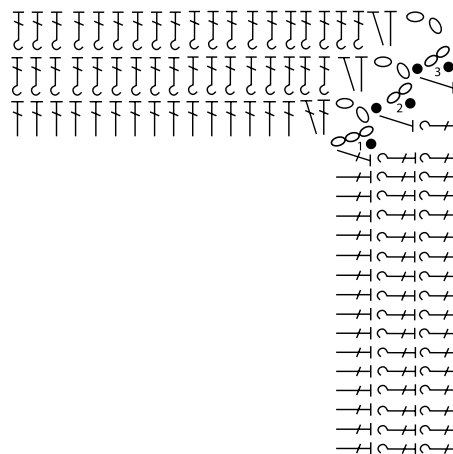
4 mm  
UK 8  
USA F/5

### ESQUEMA



- Leyenda
- pe
  - cad
  - + pb
  - T pm
  - ┆ pa
  - ┆ pad
  - ┆ pardi

- Leyenda
- pe
  - cad
  - ┆ pm
  - ┆ pa
  - ┆ pardi



### Notas del patrón (importante – por favor lee primero)

Unión – todos los cuadrados se unen a medida que se van tejiendo siguiendo el diagrama.

## DIAGRAMA DE UNIÓN

C1	C2	C1	C3	C1	C2	C1	C3	C1	C2
C2	C1	C3	C1	C2	C1	C3	C1	C2	C1
C1	C3	C1	C2	C1	C3	C1	C2	C1	C3
C3	C1	C2	C1	C3	C1	C2	C1	C3	C1
C1	C2	C1	C3	C1	C2	C1	C3	C1	C2
C2	C1	C3	C1	C2	C1	C3	C1	C2	C1
C1	C3	C1	C2	C1	C3	C1	C2	C1	C3

ES IMPRESCINDIBLE TRABAJAR CON LA TENSIÓN INDICADA PARA OBTENER UN RESULTADO ÓPTIMO.

### ABREVIATURAS

**vt:** vuelta

**pt:** punto

**cad:** cadeneta

**pe:** punto enano

**cm:** centímetros

**pb:** punto bajo

**pm:** punto medio alto

**pa:** punto alto

**pad:** punto alto doble

**pardl:** punto alto en relieve por delante –coge hebra, inserta el ganchillo de delante hacia atrás y hacia delante (por detrás del cuerpo del punto alto de la vuelta anterior), coge hebra de nuevo y pásala por donde insertaste el ganchillo (tienes 3 hebras en el ganchillo). Coge hebra y pásala por las 2 primeras lazadas del ganchillo, coge hebra de nuevo y pásala por las 2 lazadas que quedan en el ganchillo.

**pardt:** punto alto en relieve por detrás –coge hebra, inserta el ganchillo de atrás hacia delante y hacia atrás (por delante del cuerpo del punto alto de la vuelta anterior), coge hebra de nuevo y pásala por donde insertaste el ganchillo (tienes 3 hebras en el ganchillo). Coge hebra y pásala por las 2 primeras lazadas del ganchillo, coge hebra de nuevo y pásala por las 2 lazadas que quedan en el ganchillo.

### CUADRADO 1 - GRANNY

Teje 60 en total

Haz 4 cadenetas, cierra con pe en la primera cad para formar un círculo.

**Vt 1.** Teje 5 cad (cuentan como 1 pa y 2 cad al aire), (3 pa en el círculo, 2 cad) 3 veces, 2 pa en el círculo y cierra con pe en la tercera cad de las 5 iniciales. (4 grupos de 3 pa).

**Vt 2.** Haz 1 pe en la primera de las 2 cad al aire, 5 cad y 3 pa en las mismas 2 cad al aire. Teje \* 1 cad, (3 pa, 2 cad, 3 pa) en las siguientes 2

cad al aire, repite desde \* dos veces más, 1 cad, 2 pa en el mismo sitio donde hiciste las 5 cad iniciales, cierra con pe en la tercera cad de las 5 iniciales. (8 grupos de 3 pa).

**Vt 3.** Haz 1 pe en la primera de las 2 cad al aire, 5 cad y 3 pa en las mismas 2 cad al aire. Teje \* 1 cad, 3 pa en la siguiente cad al aire, 1 cad, (3 pa, 2 cad, 3 pa) en las 2 cad al aire siguientes, repite desde \* dos veces más, 1 cad, 3 pa en la siguiente cad al aire, 1 cad, 2 pa en el mismo sitio donde hiciste las 5 cad iniciales, cierra con pe en la tercera cad de las 5 iniciales. (12 grupos de 3 pa).

**Vt 4.** Haz 1 pe en la primera de las 2 cad al aire, 5 cad y 3 pa en las mismas 2 cad al aire. Teje \* 1 cad, (3 pa en la siguiente cad al aire, 1 cad) dos veces, (3 pa, 2 cad, 3 pa) en las dos cad al aire siguientes, repite desde \* dos veces más, 1 cad, (3 pa en la siguiente cad al aire, 1 cad) dos veces, 2 pa en el mismo sitio donde hiciste las 5 cad iniciales, cierra con pe en la tercera cad de las 5 iniciales. (16 grupos de 3 pa).

**Vt 5** (del 1r cuadrado). Haz 1 pe en las 2 primeras cad al aire, 5 cad y 3 pa en las mismas 2 cad al aire. Teje \* 1 cad, (3 pa en la siguiente cad al aire, 1 cad) 3 veces, (3 pa, 2 cad, 3 pa) en las dos cad al aire siguientes, repite desde \* dos veces más, 1 cad, (3 pa en la siguiente cad al aire, 1 cad) 3 veces, 2 pa en el mismo sitio donde hiciste las 5 cad iniciales, cierra con pe en la tercera cad de las 5 iniciales. (20 grupos de 3 pa).  
Cierra y remata.

Para los siguientes cuadrados teje la Vt 5 del Cuadrado 1, la Vt 6 del Cuadrado 2 y la Vt 5 del Cuadrado 3 igual que la Vt 5 del Cuadrado 1 con la técnica para unir cuadrados a medida que vas tejiendo siguiente:

#### **Técnica para unir cuadrados a medida que vas tejiendo:**

**1:** En el siguiente cuadrado teje 3 lados de las 5 vueltas y para después de los 3 pa y 1 cad en la esquina de 2 cad al aire.

**2:** Empezarás la unión con un pe en la esquina del cuadrado a la izquierda para unir las dos piezas. Puedes colocar los cuadrados tanto uno al lado del otro como enfrentando revés con revés y hacer un pe en la esquina de la pieza contigua.

**3:** Completa la esquina del cuadrado de la derecha siguiendo el patrón y teje 1 cad y 3 pa en la esquina de las 2 cad al aire. Es importante que solo tejas en el cuadrado de la derecha, no en ambos cuadrados.

**4:** 1 cad, pe en la siguiente cad al aire del cuadrado de la izquierda.

Teje 3 pa en la siguiente cad al aire del cuadrado de la derecha.

1 cad, pe en la siguiente cad al aire del cuadrado de la izquierda.

**5:** Repite el paso 4 hasta que llegues a la esquina.

**6:** 1 cad, 2 pa en el mismo sitio donde hiciste las 5 cad iniciales

**7:** Inserta el ganchillo en la tercera cad de las 5 iniciales y en las 2 cad al aire de la esquina del cuadrado contiguo.

**8:** Haz 1 pe para unir.

Continúa uniendo los cuadrados con esta técnica hasta que estén todos unidos.

Junta todos los cuadrados de la misma manera. Cuando tengas más cuadrados unidos, los nuevos cuadrados se juntarán en 2 o 3 lados, la única diferencia es que tendrás que unir el cuadrado a dos cuadrados contiguos. Se hace de la misma manera, cuando llegas a la esquina donde se encuentran cuatro cuadrados, teje 3 pa en la esquina, 1 pe en el cuadrado 1, 1 pe en el cuadrado 3 y 3 pa en la misma esquina.

#### **CUADRADO 2 – MEDALLÓN**

Teje 30 en total

Haz 4 cadenetas, cierra con pe en la primera cad para formar un círculo.

**Vt 1.** Teje 3 cad (cuentan como 1 pa), 11 pa en el círculo y cierra con pe en la tercera cad. 12 pts.

**Vt 2.** Teje 3 cad (cuentan como 1 pa), 1 pa en el pt base de las 3 cad, 2 pa en cada pt hasta llegar al final de la vuelta y cierra con pe en la tercera cad. 24 pts.

**Vt 3.** Teje 3 cad (cuentan como 1 pa), 1 pa en el pt base de las 3 cad, 1 cad, salta el siguiente pt, \*2 pa en el siguiente pt, 1 cad, salta el siguiente pt, repite desde \* hasta el final de la vuelta y cierra con pe en la tercera cad. 12 grupos de cad al aire y 24 pa.

**Vt 4.** Teje 1 cad (no cuenta como un pt), 1 pb en el pt base de la cad, 2 pb en el siguiente pt, enfrente de la cad al aire 1 pardl en el pt que saltabas en 2 vueltas atrás, \* 1 pb en el siguiente pt, 2 pb en el siguiente pt, enfrente de la cad al aire 1 pardl en el pt que saltabas en 2 vueltas atrás, repite desde \* hasta el final de la vuelta y cierra con pe en el primer pt. 48 pts.

**Vt 5.** Teje 5 cad (cuentan como 1 pa y 2 cad al aire), 3 pa en el mismo pt que las 5 cad, 1 cad, salta dos puntos, \*(3 pm en el siguiente pardl, 1 cad, salta 3 pts) dos veces, (3 pa, 2 cad, 3 pa) en el pt siguiente, 1 cad, salta 3 pts, repite desde \* dos veces más, 3 pm en el siguiente pardl, 1

cad, salta 3 pts, 3 pm en el siguiente pardl, 1 cad, salta 4 pts, 2 pa en el mismo pt que las 5 cad iniciales y cierra con pe en la tercera cad de las 5 iniciales. (16 grupos de 3 pts)

**Vt 6.** Teje igual que en la Vt 5 del Cuadrado 1, une a medida que vas tejiendo.

Cierra y remata.

#### **CUADRADO 3 – FLOR**

Teje 30 en total

Haz 4 cadenetas, cierra con pe en la primera cad para formar un círculo.

**Vt 1.** Teje 4 cad (cuentan como 1 pa y 1 cad al aire), (2 pa, 1 cad) 7 veces en el círculo, 1 pa en el círculo y cierra con pe en la tercera cad de las 4 iniciales. 16 pa y 8 grupos de 1 cad al aire.

**Vt 2.** Teje 1 pe en la primera cad al aire, 1 cad, 1 pb en la misma cad al aire, (4 cad, salta 2 pts, 1 pb en la siguiente cad al aire) 7 veces, 4 cad, salta los 2 pts siguientes y cierra con pe en el primer pb. 8 grupos de 4 cad al aire.

**Vt 3.** Teje 1 pe en la primera cad del grupo de 4 cad al aire, 2 cad (cuentan como 1 pm), (2 pa, 1 pad, 2 pa, 1 pm) en el mismo grupo de 4 cad al aire, \* salta el siguiente pt, (1 pm, 2 pa, 1 pad, 2 pa, 1 pm) todos en el mismo grupo de 4 cad al aire, repite desde \* 6 veces más y cierra con pe en la segunda cad. 56pts.

**Vt 4.** Teje 5 cad (cuentan como 1 pa y 2 cad al aire), 3 pa en el mismo pt que las 5 cad, 2 cad, salta los 2 pts siguientes, 1 pb en el siguiente pad, 3 cad, salta los 6 pts siguientes, 1 pb en el siguiente pad, 2 cad, salta 3 pts, \* (3 pa, 2 cad, 3 pa) todos en el espacio entre los 2 pm siguientes, 2 cad, salta los 3 pts siguientes, 1 pb en el siguiente pad, 3 cad, salta los 6 pts siguientes, 1 pb en el siguiente pad, 2 cad, salta los 3 pts siguientes, repite desde \* dos veces más, 2 pa en el mismo pt que las 5 cad iniciales y cierra con pe en la tercera cad de las 5 iniciales. 16 grupos de cad al aire.

**Vt 5.** Teje igual que en el patrón del Cuadrado 1 y une a medida que vas tejiendo.

Cierra y remata.

#### **BORDE**

Empieza en cualquier esquina de 2 cad al aire de la manta.

**Vt 1.** Teje 5 cad (cuentan como 1 pa y 2 cad al aire), 2 pa en las mismas 2 cad al aire, 1 pa en cada pt y en cada cad al aire hasta llegar a la siguiente esquina de 2 cad al aire, \* (2 pa, 2 cad, 2 pa) todos en las 2 cad al aire de la esquina, 1 pa en cada pt y en cada cad al aire hasta llegar a la siguiente esquina de 2 cad al aire, repite desde \* 2 veces más, 1 pa en el mismo pe de las 5 cad iniciales y cierra con pe en la tercera cad de las 5 iniciales.

**Vt 2.** Teje 1 pe en la primera de las 2 cad al aire, 4 cad (cuentan como 1 pm y 2 cad al aire) y 2 pm en las mismas 2 cad al aire que el pe, 1 pardl en cada pt hasta llegar a la siguiente esquina de 2 cad al aire, \* (2 pm, 2 cad, 2 pm) todos en las 2 cad al aire de la esquina, 1 pardl en cada pt hasta llegar a la siguiente esquina de 2 cad al aire, repite desde \* 2 veces más, 1 pm en el mismo pe de las 4 cad iniciales y cierra con pe en la segunda cad de las 4 iniciales.

**Vt 3.** Teje igual que en la Vt 2.

#### **ACABADO**

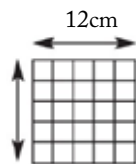
Fija con alfileres siguiendo las medidas indicadas. Humedece y deja que se seque. Mira la etiqueta del ovillo y sigue las instrucciones de lavado y cuidados de la prenda.

MEDIDAS	Tamanho único	
MANTA Largura x comprimento (aproximado)	130 x 150	cm
MANTA Lã*: BRIO ref. 8121 Col. N405	7	Novelos
Material complementar	Agulha de lã DMC – ref. 6135/5	

\*Número médio de novelos necessários ao usar a lã e a tensão indicadas.

### AMOSTRA E AGULHAS

Dimensão de um  
quadrado com agulha  
n° 4 mm



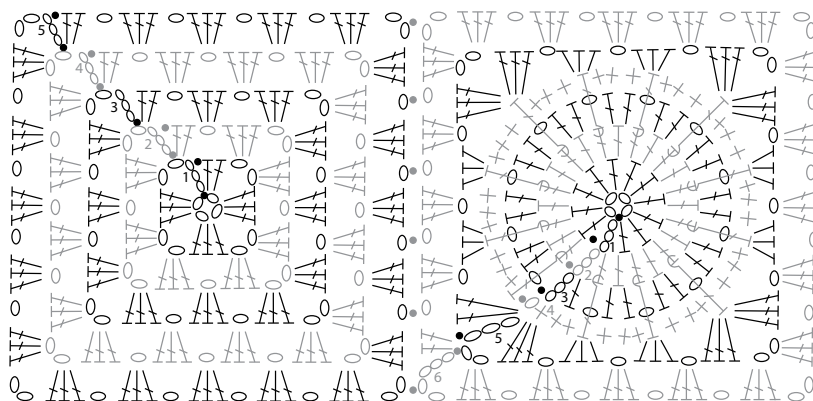
12 cm

4 mm  
UK 8  
USA F/5

### ESQUEMA

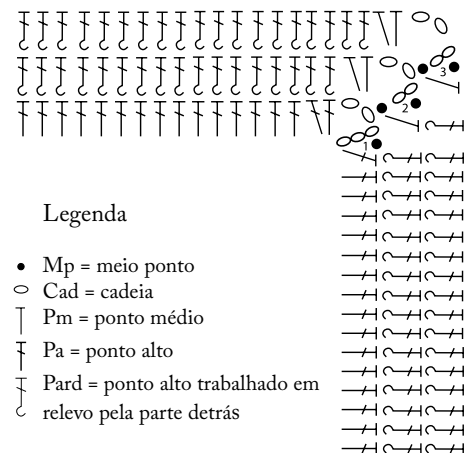
Quadrado – Granny = C1 60 unidades

Quadrado 2 – Medalhão = C2 30 unidades



#### Legenda

- Mp = meio ponto
- Cad = cadeia
- + Pb = ponto baixo
- ┘ Pm = ponto médio
- ┘ Pa = ponto alto
- ┘ Pad = ponto alto duplo
- ┘ Parf = ponto alto trabalhado em relevo pela parte da frente



#### Legenda

- Mp = meio ponto
- Cad = cadeia
- ┘ Pm = ponto médio
- ┘ Pa = ponto alto
- ┘ Pard = ponto alto trabalhado em relevo pela parte de trás

Quadrado 3 – Flor = C3 30 unidades

### Notas do padrão (importante – por favor leia primeiro)

União – todos os quadrados são unidos à medida que se trabalha, seguindo o diagrama.

Para calcular a amostra, faça um quadrado Granny completo e remate-o para que tenha a medida indicada.



## DIAGRAMA DE UNIÃO DOS QUADRADOS

C1	C2	C1	C3	C1	C2	C1	C3	C1	C2
C2	C1	C3	C1	C2	C1	C3	C1	C2	C1
C1	C3	C1	C2	C1	C3	C1	C2	C1	C3
C3	C1	C2	C1	C3	C1	C2	C1	C3	C1
C1	C2	C1	C3	C1	C2	C1	C3	C1	C2
C2	C1	C3	C1	C2	C1	C3	C1	C2	C1
C1	C3	C1	C2	C1	C3	C1	C2	C1	C3

É IMPRESCINDÍVEL TRABALHAR COM A AMOSTRA INDICADA PARA OBTER UM ÓPTIMO RESULTADO.

### ABREVIATURAS

**vt** - volta  
**pt** - ponto  
**cad** - cadeia  
**mp** - meio ponto  
**cm** - centímetros  
**pb** - ponto baixo  
**pma** - ponto médio alto  
**pa** - ponto alto  
**pad** - ponto alto duplo

**parf** – ponto alto em relevo pela frente – apanhe o fio, insira a agulha de croché da frente para trás e para a frente (por detrás do corpo do ponto alto da volta anterior), apanhe novamente o fio e passe-o por onde introduziu a agulha de croché (tem 3 fios na agulha). Apanhe o fio e passe-o pelas 2 primeiras laçadas da agulha, apanhe de novo o fio e passe-o pelas 2 laçadas que ficam na agulha.

**pard** – ponto alto em relevo por detrás – apanhe o fio, insira a agulha de croché detrás para a frente e para trás (pela frente do corpo do ponto alto da volta anterior), apanhe novamente o fio e passe-o por onde introduziu a agulha (tem 3 fios na agulha). Apanhe o fio e passe-o pelas 2 primeiras laçadas da agulha, apanhe de novo o fio e passe-o pelas 2 laçadas que ficam na agulha.

### QUADRADO 1 – GRANNY

Trabalhe 60 no total

Faça 4 cadeias, feche com mp na primeira cad para formar um círculo.

**Vt 1.** Trabalhe 5 cad (contam como 1 pa e 2 malhas no ar), (3 pa no círculo, 2 cad) 3 vezes, 2 pa no círculo e feche com mp na terceira cad das 5 iniciais. (4 grupos de 3 pa).

**Vt 2.** Faça 1 mp na primeira das 2 malhas no ar, 5 cad e 3 pa nas mesmas 2 malhas no ar. Trabalhe \* 1 cad, (3 pa, 2 cad, 3 pa) nas 2 malhas

no ar seguintes, repita desde \* mais duas vezes, 1 cad, 2 pa no mesmo sítio onde fez as 5 cad iniciais, feche com mp na terceira cad das 5 iniciais. (8 grupos de 3 pa).

**Vt 3.** Faça 1 mp na primeira das 2 malhas no ar, 5 cad e 3 pa nas mesmas 2 malhas no ar. Trabalhe \* 1 cad, 3 pa na malha no ar seguinte, 1 cad, (3 pa, 2 cad, 3 pa) nas 2 malhas no ar seguintes, repita desde \* mais duas vezes, 1 cad, 3 pa na malha no ar seguinte, 1 cad, 2 pa no mesmo sítio onde fez as 5 cad iniciais, feche com mp na terceira cad das 5 iniciais. (12 grupos de 3 pa).

**Vt 4.** Faça 1 mp na primeira das 2 malhas no ar, 5 cad e 3 pa nas mesmas 2 malhas no ar. Trabalhe \* 1 cad, (3 pa na malha no ar seguinte, 1 cad) duas vezes, (3 pa, 2 cad, 3 pa) nas duas malhas no ar seguintes, repita desde \* mais duas vezes, 1 cad, (3 pa na malha no ar seguinte, 1 cad) duas vezes, 2 pa no mesmo sítio onde fez as 5 cad iniciais, feche com mp na terceira cad das 5 iniciais. (16 grupos de 3 pa).

**Vt 5 (do 1º quadrado).** Faça 1 mp nas 2 primeiras malhas no ar, 5 cad e 3 pa nas mesmas 2 malhas no ar. Trabalhe \* 1 cad, (3 pa na malha no ar seguinte, 1 cad) 3 vezes, (3 pa, 2 cad, 3 pa) nas duas malhas no ar seguintes, repita desde \* mais duas vezes, 1 cad, (3 pa na malha no ar seguinte, 1 cad) 3 vezes, 2 pa no mesmo sítio onde fez as 5 cad iniciais, feche com mp na terceira cad das 5 iniciais. (20 grupos de 3 pa).  
Feche e remate.

Para os quadrados seguintes, trabalhe a Vt 5 do Quadrado 1, a Vt 6 do Quadrado 2 e a Vt 5 do Quadrado 3 igual à Vt 5 do Quadrado 1 com a técnica para unir quadrados à medida que vai trabalhando.

#### **Técnica para unir quadrados à medida que vai trabalhando:**

**1:** No quadrado seguinte, trabalhe 3 lados das 5 voltas e depois os 3 pa e 1 cad no canto de 2 malhas no ar.

**2:** Comece a união com um mp no canto do quadrado à esquerda para unir as duas peças. Pode colocar os quadrados tanto um ao lado do outro como colocando avesso com avesso e fazer um mp no canto da peça contígua.

**3:** Complete o canto do quadrado da direita, seguindo o padrão e trabalhe 1 cad e 3 pa no canto das 2 malhas no ar. É importante que trabalhe apenas no quadrado da direita e não em ambos os quadrados.

**4:** 1 cad, mp na malha no ar seguinte do quadrado da esquerda.

Trabalhe 3 pa na malha no ar seguinte do quadrado da direita.

1 cad, mp na malha no ar seguinte do quadrado da esquerda.

**5:** Repita o passo 4 até que chegue ao canto.

**6:** 1 cad, 2 pa no mesmo sítio onde fez as 5 cad iniciais

**7:** Insira a agulha na terceira cad das 5 iniciais e nas 2 malhas no ar do canto do quadrado contíguo.

**8:** Faça 1 mp para unir.

Continue unindo os quadrados com esta técnica até que estejam todos unidos.

Junte todos os quadrados da mesma maneira. Quando tiver mais quadrados unidos, os novos quadrados juntar-se-ão em 2 ou 3 lados, a única diferença é que terá de unir o quadrado a dois quadrados contíguos. Trabalha-se da mesma maneira; quando chegar ao canto onde se encontram quatro quadrados, trabalhe 3 pa no canto, 1 mp no quadrado 1, 1 mp no quadrado 3 e 3 pa no mesmo canto.

#### **QUADRADO 2 – MEDALHÃO**

Trabalhe 30 no total

Faça 4 cadeias, feche com mp na primeira cad para formar um círculo.

**Vt 1.** Trabalhe 3 cad (contam como 1 pa), 11 pa no círculo e feche com mp na terceira cad. 12 pts.

**Vt 2.** Trabalhe 3 cad (contam como 1 pa), 1 pa no pt base das 3 cad, 2 pa em cada pt até chegar ao final da volta e feche com mp na terceira cad. 24 pts.

**Vt 3.** Trabalhe 3 cad (contam como 1 pa), 1 pa no pt base das 3 cad, 1 cad, salte o pt seguinte, \*2 pa no pt seguinte, 1 cad, salte o pt seguinte, repita desde \* até ao final da volta e feche com mp na terceira cad. 12 grupos de malhas no ar e 24 pa.

**Vt 4.** Trabalhe 1 cad (não conta como um pt), 1 pb no pt base da cad, 2 pb no pt seguinte, em frente da malha no ar, 1 parf no pt que saltou 2 voltas atrás, \* 1 pb no pt seguinte, 2 pb no pt seguinte, em frente da malha no ar, 1 parf no pt que saltou 2 voltas atrás, repita desde \* até ao final da volta e feche com mp no primeiro pt. 48 pts.

**Vt 5.** Trabalhe 5 cad (contam como 1 pa e 2 malhas no ar), 3 pa no mesmo pt que as 5 cad, 1 cad, salte dois pontos, \*(3 pma no parf seguinte, 1 cad, salte 3 pts) duas vezes, (3 pa, 2 cad, 3 pa) no pt seguinte, 1 cad, salte 3 pts, repita desde \* mais duas vezes, 3 pma no parf seguinte, 1 cad, salte 3 pts, 3 pma no parf seguinte, 1 cad, salte 4 pts, 2 pa no mesmo pt que as 5 cad iniciais e feche com mp na terceira cad das 5 iniciais. (16 grupos de 3 pts)

**Vt 6.** Trabalhe igual à Vt 5 do Quadrado 1, junte à medida que for trabalhando.

Feche e remate.

#### **QUADRADO 3 – FLOR**

Trabalhe 30 no total

Faça 4 cadeias, feche com mp na primeira cad para formar um círculo.

**Vt 1.** Trabalhe 4 cad (contam como 1 pa e 1 malha no ar), (2 pa, 1 cad) 7 vezes no círculo, 1 pa no círculo e feche com mp na terceira cad das 4 iniciais. 16 pa e 8 grupos de 1 malha no ar.

**Vt 2.** Trabalhe 1 mp na primeira malha no ar, 1 cad, 1 pb na mesma malha no ar, (4 cad, salte 2 pts, 1 pb na malha no ar seguinte) 7 vezes, 4 cad, salte os 2 pts seguintes e feche com mp no primeiro pb. 8 grupos de 4 malhas no ar.

**Vt 3.** Trabalhe 1 mp na primeira cad do grupo de 4 malhas no ar, 2 cad (contam como 1 pma), (2 pa, 1 pad, 2 pa, 1 pma) no mesmo grupo de 4 malhas no ar, \* salte o pt seguinte, (1 pma, 2 pa, 1 pad, 2 pa, 1 pma) todos no mesmo grupo de 4 malhas no ar, repita desde \* mais 6 vezes e feche com mp na segunda cad. 56pts.

**Vt 4.** Trabalhe 5 cad (contam como 1 pa e 2 malhas no ar), 3 pa no mesmo pt que as 5 cad, 2 cad, salte os 2 pts seguintes, 1 pb no pad seguinte, 3 cad, salte os 6 pts seguintes, 1 pb no pad seguinte, 2 cad, salte 3 pts, \* (3 pa, 2 cad, 3 pa) todos no espaço entre os 2 pma seguintes, 2 cad, salte os 3 pts seguintes, 1 pb no pad seguinte, 3 cad, salte os 6 pts seguintes, 1 pb no pad seguinte, 2 cad, salte os 3 pts seguintes, repita desde \* mais duas vezes, 2 pa no mesmo pt que as 5 cad iniciais e feche com mp na terceira cad das 5 iniciais. 16 grupos de malhas no ar.

**Vt 5.** Trabalhe igual ao padrão do Quadrado 1 e junte à medida que vai trabalhando.

Feche e remate.

#### **Debrum**

Comece em qualquer canto de 2 malhas no ar da manta.

**Vt 1.** Trabalhe 5 cad (contam como 1 pa e 2 malhas no ar), 2 pa nas mesmas 2 malhas no ar, 1 pa em cada pt e em cada malha no ar até chegar ao canto de 2 malhas no ar seguinte, \* (2 pa, 2 cad, 2 pa) todos nas 2 malhas no ar do canto, 1 pa em cada pt e em cada malha no ar até chegar ao canto de 2 malhas no ar seguinte, repita desde \* mais 2 vezes, 1 pa no mesmo mp das 5 cad iniciais e feche com mp na terceira cad das 5 iniciais.

**Vt 2.** Trabalhe 1 mp na primeira das 2 malhas no ar, 4 cad (contam como 1 pma e 2 malhas no ar) e 2 pma nas mesmas 2 malhas no ar que o mp, 1 pard em cada pt até chegar ao canto de 2 malhas no ar seguinte, \* (2 pma, 2 cad, 2 pma) todos nas 2 malhas no ar do canto, 1 pard em cada pt até chegar ao canto de 2 malhas no ar seguinte, repita desde \* mais 2 vezes, 1 pma no mesmo mp das 4 cad iniciais e feche com mp na segunda cad das 4 iniciais.

**Vt 3.** Trabalhe igual à Vt 2.

#### **ACABAMENTOS**

Fixe com alfinetes seguindo as medidas indicadas. Humedeça e deixe secar. Leia a etiqueta e siga as indicações da lavagem e cuidados a ter.



# BRIO

BEAUTIFUL COLOUR EFFECT YARN

SCEGLI IL TUO PROSSIMO PROGETTO / ELIJE TU PRÓXIMO PROYECTO  
ESCOLHA O SEU PRÓXIMO PROJETO



11014

  
**D·M·C®**  
DOLLFUS MIEG & CIE  
FONDÉE EN 1746

STAMPATO IN FRANCIA  
IMPRESO EN FRANCIA  
IMPRESSO EM FRANÇA

TROVI ALTRE IDEE E MODELLI IN  
ENCUENTRA MÁS INSPIRACIÓN Y DISEÑOS EN  
ENCONTRE MAIS INSPIRAÇÃO E DESENHOS EM

DMC.COM / @DMC\_EMBROIDERY / #DMCTHREADS

1€

15689G/122



3 357995 010963