

92 X 122 CM
49 X 30 CM

DIMENSIONI / DIMENSIONES
MEDIDAS



D·M·C®

DOLLFUS MIEG & CIE
FONDÉE EN 1746





DISEGNO/DISEÑO
DESENHO
n°S7484
ESPERTO
EXPERTO
AVANÇADO

BRIO

BEAUTIFUL COLOUR EFFECT YARN

UN FILO DI GRANDE
TENDENZA MODA
UN HILO EN GRAN
TENDENCIA DE MODA
UM FIO DE GRANDE
TENDÊNCIA

DIMENSIONI PLAID (circa)		92 x 122 cm	
Filato*: DMC Brio ref.8121 Col. 417		5	Gomitoli 100g
DIMENSIONI COPRICUSCINO		49 x 30 cm	
Filato*: DMC Brio ref.8121 Col. 417		2	Gomitoli 100g
Occorrono anche	Uncinetto n° 4.00 (UK8 - USA F/5) 50 cm x 30 cm imbottitura cuscino		

* Numero medio di gomitoli necessari quando si usa il filato e la tensione indicati.

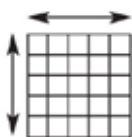
CAMPIONE & FERRI

Motivo decorativo
Uncinetto n°4

10 cm /
15 maglie

Uncinetto
n. 4 mm
Bambù
U1788/4

10 cm /
14 righe



È ESSENZIALE LAVORARE CON LA TENSIONE INDICATA PER OTTENERE UN BUON RISULTATO.

PUNTI & ABBREVIAZIONI

cat – catenella/e
cm – centimetri
DL – davanti del lavoro
g - grammi

mma – mezza maglia alta
R - riga
rip - ripetere

PLAID

Lavorare 139 cat con l'uncinetto n° 4.00.

Riga iniziale (DL): 1 mma nella 3a cat dall'uncinetto (2 cat corrispondono a 1 mma), 1 mma in ogni cat fino alla fine della riga, girare. 138 mma.

R1: 2 cat (2 cat corrispondono 1 mma), 5 mma, * 16 cat, 6 mma, rip da * fino alla fine, girare. Si ottengono 22 anelli da 16 cat e 138 mma.

R2: 2 cat, * 4 mma, portare l'anello di 16 cat sul davanti del lavoro e lav 1 mma in ognuna delle 2 succ maglie alla base dell'anello di cat, rip da * fino a che restano 5 maglie, 5mma, girare.

R3: 2 cat, 1 mma per ogni mma fino alla fine, girare.

R4: 2 cat, 1 mma per ogni mma fino alla fine, girare.

Le righe da 1 a 4 impostano il motivo decorativo, ripeterle in continuità fino a un'altezza di circa 121 cm, terminare con la 4a riga del motivo decorativo.

Nella riga succ si creerà l'effetto "catena" come spiegato anche nel disegno relativo.

Riga succ: 2 cat, 4 mma, poi sul DL direttamente a mano o aiutandosi con un altro uncinetto e iniziando dal 1° anello di 16 cat della 1a riga, * infilare il 2° anello (in verticale, quello che si trova direttamente sopra il 1°) sotto e attraverso il 1° anello, infilare il 3° anello sotto e attraverso il 2° anello, rip per tutto il plaid in modo da creare un effetto catena, lav 1 mma inserendo l'uncinetto nella corrispondente m e nell'anello di 16 cat in modo da chiudere e fermare la catena, 5 mma, iniziando dal successivo anello di 16 cat della 1° riga, rip la stessa operazione da *

fino ad arrivare all'ultima m, 1 mma, girare. 138mma.

Riga succ: 2 cat, 1 mma per ogni mma fino alla fine. Tagliare e fermare il filo.

CONFEZIONE

Per ottenere un capo della misura indicata, è necessario mettere in forma il lavoro finito su una superficie piana: coprire il capo con un panno umido finché non sarà asciutto.

COPRICUSCINO

DAVANTI

Lavorare 75 cat con l'uncinetto n° 4.00.

Riga d'inizio (DL): 1 mma nella 3a cat dall'uncinetto (2 cat corrispondono a 1 mma), 1 mma in ogni cat fino alla fine della riga, girare. 74mma.

R1: 2 cat (2 cat corrispondono 1 mma), 3 mma, * 16 cat, 6 mma, rip da * fino alle ultime 4 m, 16 cat, 4mma, girare. Si ottengono 12 anelli da 16 cat e 74 mma.

R2: 2 cat, 3 mma, * portare l'anello di 16 cat sul davanti del lavoro e lav 1 mma in ognuna delle 2 succ maglie alla base dell'anello di cat, 4 mma, rip da * fino a che restano 5 maglie, portare l'anello di 16 cat sul davanti del lavoro e lav 1 mma in ognuna delle 2 maglie alla base dell'anello di cat, 3 mma, girare.

R3: 2 cat, 1 mma per ogni mma fino alla fine, girare.

R4: 2 cat, 1 mma per ogni mma fino alla fine, girare.

Le righe da 1 a 4 impostano il motivo decorativo, ripeterle ancora per 36 righe.

Nella riga succ si creerà l'effetto "catena" come spiegato anche nel disegno relativo.

Riga succ: 2 cat, 2 mma, poi sul DL direttamente a mano o aiutandosi con un altro uncinetto e iniziando dal 1° anello di 16 cat della 1a riga, * infilare il 2° anello (in verticale, quello che si trova direttamente sopra il 1°) sotto e attraverso il 1° anello, infilare il 3° anello sotto e attraverso il 2° anello, rip per tutto il cuscino in modo da creare un effetto catena, lav 1 mma inserendo l'uncinetto nella corrispondente m e nell'anello di 16 cat in modo da chiudere e fermare la catena, 5 mma, iniziando dal successivo anello di 16 cat della 1° riga, rip la stessa operazione da * fino alla fine, per l'ultima rip lavorare 4 mma invece di 5, girare. 74mma.

Riga succ: 2 cat, 1 mma per ogni mma fino alla fine. Tagliare e fermare il filo.

DIETRO

Lavorare 75 cat con l'uncinetto n° 4.00.

Riga d'inizio (DL): 1 mma nella 3a cat dall'uncinetto (2 cat corrispondono a 1 mma), 1 mma in ogni cat fino alla fine della riga, girare. 74mma.

da R 1 a R 42: 2 cat, 1 mma per ogni mma fino alla fine. Tagliare e fermare il filo.

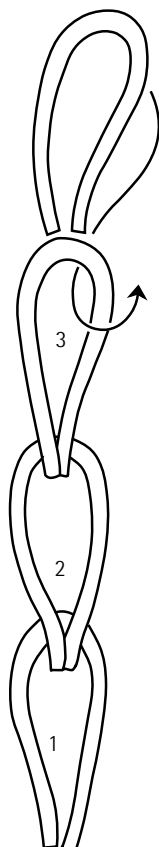
CONFEZIONE

Per ottenere un capo della misura indicata, è necessario mettere in forma i pezzi una volta finiti su una superficie piana e coprirli con un panno umido finché non saranno asciutti.

Porre i due pezzi rovescio contro rovescio e cucire lungo tre lati, inserire l'imbottitura del cuscino all'interno e cucire l'ultimo lato, in alternativa si può inserire una cerniera per poter rimuovere l'imbottitura.

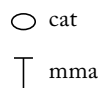
Effetto Catena

A partire dal bordo inferiore del plaid/cuscino, inserire l'anello 2 dal retro verso il davanti attraverso il 1° anello e tirare verso l'alto. Allo stesso modo inserire il 3° anello nel 2° e tirare verso l'alto. Continuare per i successivi anelli in modo da creare un effetto catena lungo la verticale. Le catene sono poi bloccate lavorando gli anelli superiori in un giro di mezza maglie alte come indicato nelle istruzioni

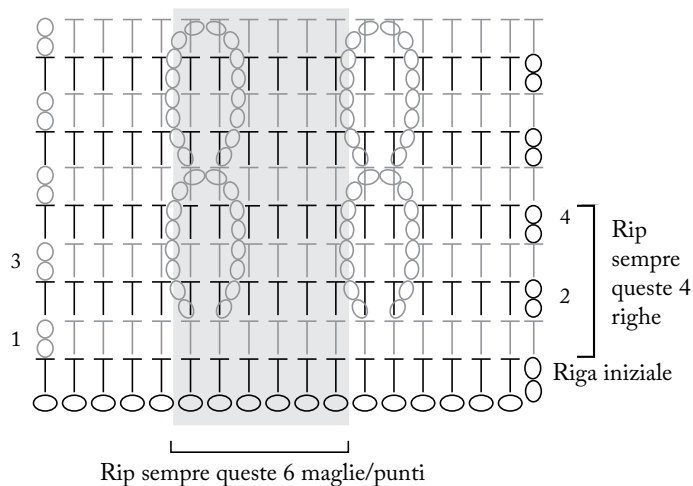


SCHEMA

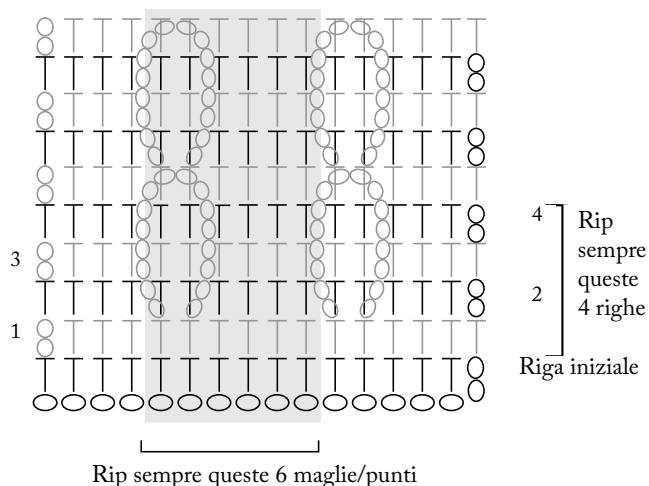
Legenda





Motivo decorativo per il plaid



Motivo decorativo per il davanti del copricuscino



DIMENSIONES DE LA MANTA		92 x 122 cm	
Hilo*: DMC Brio ref.8121 Col. 417		5	Ovillos 100g
DIMENSIONES DEL COJÍN		49 x 30 cm	
Filato*: DMC Brio ref.8121 Col. 417		2	Ovillos 100g
Material adicional	Ganchillo del n° 4.00 (UK8 - USA F/5) Relleno de cojín de 50x30cm		

* Promedio de ovillos necesarios cuando se usa el hilo y la tensión indicados.

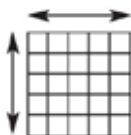
MUESTRAS & AGUJAS

Motivo decorativo
ganchillo n°4

10 cm /
15 maglie

Ganchillo
4 mm
UK8
USA F/5
Bambù
U1788/4

10 cm /
14 vueltas



ES IMPRESCINDIBLE TRABAJAR CON LA TENSIÓN INDICADA PARA OBTENER UN RESULTADO ÓPTIMO.

ABREVIATURAS

cad - cadeneta
cm - centímetros
cont - continuar
g - gramos

LD- lado derecho
mpa - medio punto alto
p(s)- punto(s)
rep - repetir
v(s)- vuelta(s)

INSTRUCCIONES

MANTA

Con ganchillo de 4mm, hacer 139 cad.

Vuelta de inicio (LD). 1mpa en la 3ª cad desde el ganchillo, 1mpa en cada cad hasta el final, girar. 138mpa.

Vuelta 1. 2cad (cuentan como 1mpa), 1mpa en cada uno de los siguientes 5mpa, * 16cad, 1mpa en cada uno de los siguientes 6mpa, rep desde * hasta el final, girar. 22 bucles de 16cad y 138mpa.

Vuelta 2. 2cad, * 1mpa en cada uno de los siguientes 4mpa, tejer 16cad al aire y 1mpa en cada uno de los siguientes 2mpa en la base de las 16 cad, rep desde * hasta que queden 5mpa, 1mpa en cada uno de los últimos 5mpa, girar.

Vuelta 3. 2cad, 1mpa en cada mpa hasta el final, girar.

Vuelta 4. 2cad, 1mpa en cada mpa hasta el final, girar.

Continuar repitiendo las vueltas 1-4 hasta que la manta mida unos 121cm, terminando con la vuelta 4.

Siguiente vuelta. 2cad, 1mpa en cada uno de los siguientes 4mpa, y por el LD, comenzando en el primer grupo de 16cad, *entrelazar las cad desde la primera fila a la última como si fueran una cadena (ver diagrama Cadena), 1mpa insertando el ganchillo en el siguiente mpa y en lo alto del último grupo de 16cad para asegurar la cadena, 1mpa en cada uno de los siguientes 5mpa. Continuar en el siguiente grupo de 16cad y repetir desde * hasta el último p, 1mpa, girar.

Siguiente vuelta. 2cad, 1mpa en cada mpa hasta el final.
Cortar y asegurar el hilo.

COJÍN

PARTE DELANTERA

Con ganchillo de 4mm, hacer 75 cad.

Vuelta de inicio (LD). 1mpa en la 3ª cad desde el ganchillo, 1mpa en cada cad hasta el final, girar. 74mpa.

Vuelta 1. 2cad (cuentan como 1mpa), 1mpa en cada uno de los siguientes 3mpa, * 16cad, 1mpa en cada uno de los siguientes 6mpa, rep desde * hasta que queden 4mpa, 16cad, 1mpa en cada uno de los siguientes 4mpa, girar. 12 bucles de 16 cad y 74mpa.

Vuelta 2. 2cad, * 1mpa en cada uno de los siguientes 3mpa, * tejer 16cad al aire y 1mpa en cada uno de los siguientes 2mpa en la base de las 16 cad, rep desde * hasta que queden 5mpa, tejer 16cad al aire y 1mpa en cada uno de los siguientes 2mpa en la base de las 16 cad, 1mpa en cada uno de los siguientes 3mpa, girar.

Vuelta 3. 2cad, 1mpa en cada mpa hasta el final, girar.

Vuelta 4. 2cad, 1mpa en cada mpa hasta el final, girar.

Continuar repitiendo las vueltas 1-4, 9 veces más.

Siguiente vuelta. 2cad, 1mpa en cada uno de los siguientes 2mpa, y por el LD, comenzando en el primer grupo de 16cad, *entrelazar las cad desde la primera fila a la última como si fueran una cadena (ver

diagrama Cadena), 1mpa insertando el ganchillo en el siguiente mpa y en lo alto del último grupo de 16cad para asegurar la cadena, 1mpa en cada uno de los siguientes 5mpa. Continuar en el siguiente grupo de 16cad y repetir desde * a lo largo de todo el cojín, 1mpa, girar. 74mpa.

Siguiente vuelta. 2cad, 1mpa en cada mpa hasta el final. Cortar y asegurar el hilo.

PARTE TRASERA

Con ganchillo de 4mm, hacer 75 cad.

Vuelta de inicio (LD). 1mpa en la 3ª cad desde el ganchillo, 1mpa en cada cad hasta el final, girar. 74mpa.

Vuelta 1. 2cad, 1mpa en cada mpa hasta el final, girar.

Tejer la vuelta 1, 41 veces más.

Cortar y asegurar el hilo.

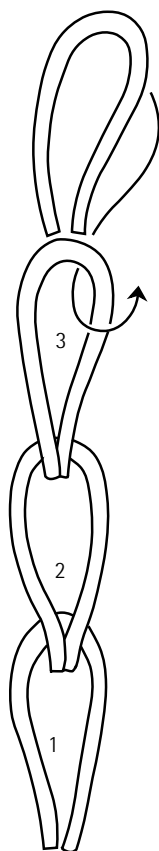
ACABADO

Juntar las dos partes del cojín, derecho con derecho, y coser 3 laterales. Coser una cremallera en el cuarto lateral y meter el relleno.

Diagrama Cadena

Comenzando en el borde inferior de la manta/cojín, insertar el 2º bucle de detrás hacia delante a través del 1º bucle y tirar. Insertar el 3º bucle de detrás hacia delante a través del 2º bucle y tirar. Continuar insertando los siguientes bucles para crear un efecto de cadena.

Los bucles del final se aseguran tejiendo a la vez 1mpa en la vuelta anterior y en lo alto del bucle.



DIAGRAMA

Legenda



Gráfico de la manta

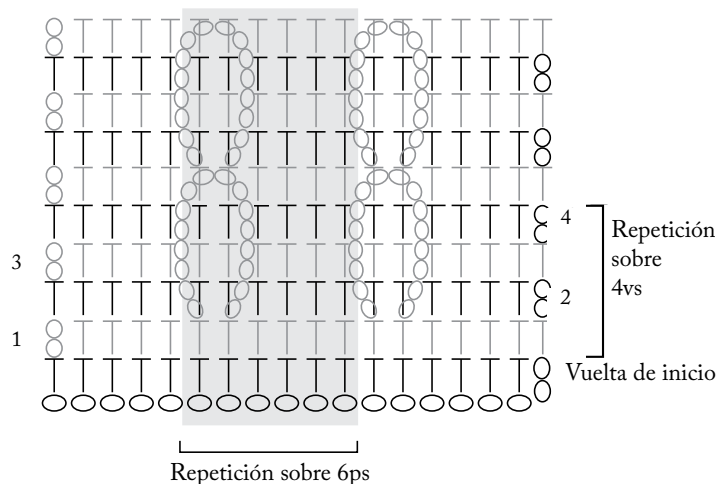
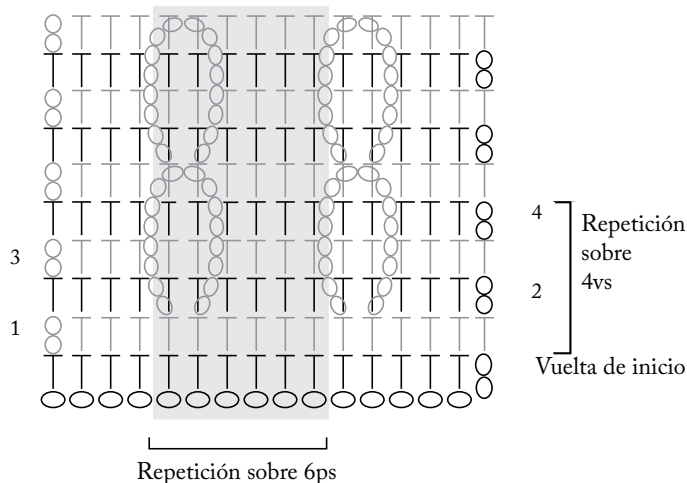




Gráfico del cojín



MEDIDAS MANTA		92 x 122 cm	
Fio*: DMC Brio ref.8121 Cor 417		5	Novelos 100g
MEDIDAS ALMOFADA		49 x 30 cm	
Fio*: DMC Brio ref.8121 Cor 417		2	Novelos 100g
Material adicional	Agulha de croché de 4mm (UK8 - USA F/5) Material de enchimento para almofada com 50 cm x 30 cm		

* Número médio de novelos necessários quando se usa o fio e a amostra indicados

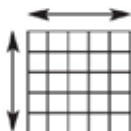
AMOSTRA E AGULHAS

Motivo decorativo
agulha croché n°4

10 cm /
15 malhas

Agulha de
croché
4 mm
UK8
USA F/5
Bambù
U1788/4

10 cm /
14 voltas



É IMPRESCINDÍVEL TRABALHAR COM A AMOSTRA INDICADA PARA OBTER UM ÓPTIMO RESULTADO.

ABREVIATURAS

cad - cadeia
cm - centímetros
LD- lado do direito
pma - ponto médio alto

p.- ponto(s)
rep. - repetir
v.- volta(s)

EXPLICAÇÕES

MANTA

Com a agulha de croché de 4mm, fazer 139 cad.

Volta de início (LD): 1 pma na 3ª cad da agulha, 1 pma em cada cad até ao final, virar. 138 pma.

1ª volta: 2 cad (contam como 1 pma), 1 pma em cada um dos 5 pma seguintes, * 16 cad, 1 pma em cada um dos 6 pma seguintes; rep. de * até ao final, virar. 22 argolas de 16 cad e 138 pma.

2ª volta: 2 cad, * 1 pma em cada um dos 4 pma seguintes, fazer 16 cad no ar e 1 pma em cada um dos 2 pma seguintes na base das 16 cad; rep. de * até que fiquem 5 pma, 1 pma em cada um dos últimos 5 pma, virar.

3ª volta: 2 cad, 1 pma em cada pma até ao final, virar.

4ª volta: 2 cad, 1 pma em cada pma até ao final, virar.

Continuar repetindo as voltas 1-4 até que a manta meça uns 121cm, terminando com a 4ª volta.

Volta seguinte: 2 cad, 1 pma em cada um dos 4 pma seguintes, e pelo LD, começando no primeiro grupo de 16 cad, *entrelaçar as cad da primeira fila com a última como se fosse uma corrente (ver esquema correspondente), 1 pma inserindo a agulha no pma seguinte e no alto do último grupo de 16 cad para segurar a corrente, 1 pma em cada um

dos 5 pma seguintes. Continuar no grupo de 16 cad seguinte e repetir de * até ao último p., 1 pma, virar.

Volta seguinte: 2 cad, 1 pma em cada pma até ao final.

Cortar e fixar o fio.

ALMOFADA

PARTE DA FRENTE

Com a agulha de croché de 4mm, fazer 75 cad.

Volta de início (LD): 1 pma na 3ª cad da agulha, 1 pma em cada cad até ao final, virar. 74 pma.

1ª volta: 2 cad (contam como 1 pma), 1 pma em cada um dos 3 pma seguintes, * 16 cad, 1 pma em cada um dos 6 pma seguintes; rep. de * até que fiquem 4 pma, 16 cad, 1 pma em cada um dos 4 pma seguintes, virar. 12 argolas de 16 cad e 74 pma.

2ª volta: 2 cad, * 1 pma em cada um dos 3 pma seguintes, * trabalhar 16 cad no ar e 1 pma em cada um dos 2 pma seguintes na base das 16 cad; rep. de * até que fiquem 5 pma, trabalhar 16 cad no ar e 1 pma em cada um dos 2 pma seguintes na base das 16 cad, 1 pma em cada um dos 3 pma seguintes, virar.

3ª volta: 2 cad, 1 pma em cada pma até ao final, virar.

4ª volta: 2 cad, 1 pma em cada pma até ao final, virar.

Continuar repetindo as voltas 1-4, mais 9 vezes.

Volta seguinte: 2 cad, 1 pma em cada um dos 2 pma seguintes, e pelo LD, começando no primeiro grupo de 16 cad, *entrelaçar as cad da primeira fila com a última como se fosse uma corrente (ver esquema correspondente), 1 pma inserindo a agulha no pma seguinte e no alto do último grupo de 16 cad para segurar a corrente, 1 pma em cada um dos 5 pma seguintes. Continuar no grupo de 16 cad seguinte e repetir de * por toda a almofada, 1pma, virar. 74 pma.

Volta seguinte: 2 cad, 1 pma em cada pma até ao final. Cortar e fixar o fio.

PARTE DETRÁS

Com a agulha de croché de 4mm, fazer 75 cad.

Volta de início (LD): 1 pma na 3ª cad da agulha, 1 pma em cada cad até ao final, virar. 74pma.

1ª volta: 2 cad, 1 pma em cada pma até ao final, virar.

Fazer a 1ª volta, mais 41 vezes.

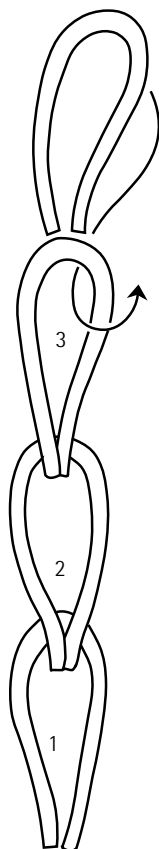
Cortar e fixar o fio.

ACABAMENTOS

Juntar as duas partes da almofada, direito com direito, e coser 3 lados. Coser um fecho no quarto lado e colocar o material de enchimento.

Esquema Corrente

Começando no remate inferior da manta/almofada, inserir a 2ª argola detrás para a frente da 1ª argola e puxar. Inserir a 3ª argola detrás para a frente através da 2ª argola e puxar. Continuar inserindo as argolas seguintes para criar um efeito de corrente. As argolas do final seguram-se trabalhando 1 pma na volta anterior e no alto da argola.

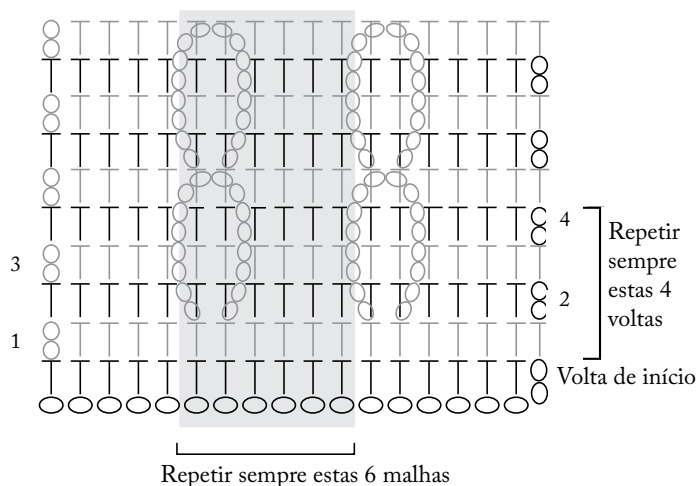


ESQUEMA

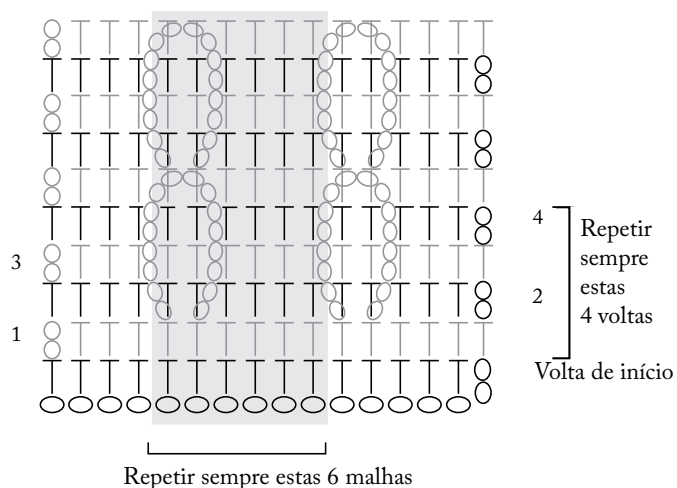
Legenda



Esquema da manta



Esquema almofada



BRIO

BEAUTIFUL COLOUR EFFECT YARN

SCEGLI IL TUO PROSSIMO PROGETTO / ELIJE TU PRÓXIMO PROYECTO
ESCOLHA O SEU PRÓXIMO PROJETO



10306


D·M·C[®]
DOLLFUS MIEG & CIE
FONDÉE EN 1746

STAMPATO IN FRANCIA
IMPRESO EN FRANCIA
IMPRESSO EM FRANÇA

TROVI ALTRE IDEE E MODELLI IN
ENCUENTRA MÁS INSPIRACIÓN Y DISEÑOS EN
ENCONTRE MAIS INSPIRAÇÃO E DESENHOS EM
DMC.COM / @DMC_EMBROIDERY / #DMCTHREADS

1€

15811/122



3 57995 022157