

/ Merino Aran

/ MERINO Sport



katia
DESIGNERS
AWARDS 4
✓
www.katia.com

Designed by:
Nerea Irigalba @mariposas_detulypaper



pág. 31



BUFANDA

Merino Aran o Merino Sport

Conjunto bufanda y mitones Butterfly de **Nerea Irigalba (@mariposas_detulypapel)** ganadora de la categoría diseño de complementos del concurso **Katia Designers Awards 4**: "Te propongo un conjunto de bufanda larga combinada con unos mitones muy sencillo, pues tan sólo necesitas tejer puntos del derecho y del revés para formar rombos. Los mitones están tejidos con agujas circulares y la bufanda lleva un pequeño calado para darle un toque diferente".

MATERIALES

MERINO ARAN (100 gr.) col. 41: 4 ovillos

NOTA: Este modelo también se puede hacer con la calidad MERINO SPORT (50 gr.) (la explicación sirve la misma), teniendo en cuenta que el nº de ovillos variara.

Agujas: nº 5

Puntos empleados:

P. bobo (ver pág. de p. básicos)

P. relieve (ver gráfico A)

MUESTRA DEL PUNTO

Antes de empezar tu proyecto, es **importante** hacer una pequeña muestra para ver si coincide con nuestro 10x10

A *p. relieve*, ag. nº 5
10x10 cm = 17 p. y 26 vts.

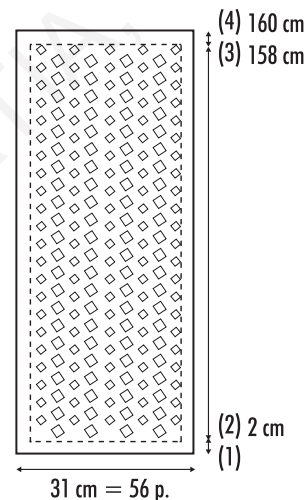
REALIZACIÓN

IMPORTANTE Leer pág. 3.

Para tejer correctamente el modelo debes seguir los pasos siguientes y los marcados en el patrón.

- (1) Montar los p. indicados. Trab. a *p. bobo*.
- (2) A 2 cm de largo total, continuar trab. a *p. relieve* según el gráfico A.
- (3) A 158 cm de largo total, continuar trab. a *p. bobo*.
- (4) A 2 cm contando desde el inicio del *p. bobo*, cerrar todos los p.

BUFANDA



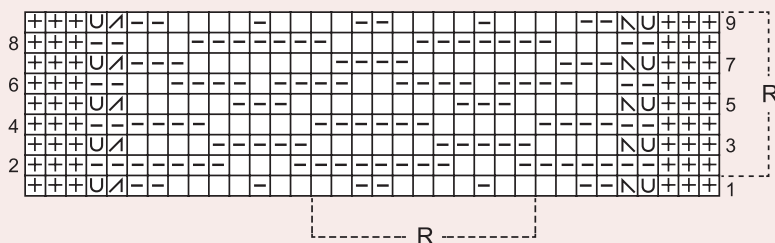
Abreviaturas

cm. = centímetros

p. = puntos

Gráfico A

- R Repetir
- 1 p. der.
- 1 p. rev.
- + 1 p. bobo
- U 1 hebra
- ↗ 2 p. juntos der.
- ↖ pasar 1 p. sin hacer, trab. 1 p. der. y pasar el p. sin hacer por encima



I
N
S
T
R
U
C
C
I
O
N
E
S



pág. 31



MITONES

Merino Arano Merino Sport

Podrán ver un video demostrativo de cómo se trabaja la técnica del *magic loop* en: [YouTube](https://www.youtube.com/watch?v=...) - o en: www.katia.com/es/academy

MATERIALES

MERINO ARAN (100 gr.) col. 41: 1 ovillo

NOTA: Este modelo también se puede hacer con la calidad MERINO SPORT (50 gr.) (la explicación sirve la misma), teniendo en cuenta que el nº de ovillos variará.

Agujas circulares:

nº 4, con cable intercambiable de 40 cm

Puntos empleados:

P. der. retorcido (ver pág. de p. básicos)

P. elástico 2x2 en circular, magic loop, aumento (ver explicación)

P. relieve (ver gráfico A)

P. elástico 2x2 en circular:

1ª vta.: * 2 p. der., 2 p. rev. * repetir de * a *

2ª vta. y vtas siguientes trab. igual que la 1ª vta.

Aumento: 1 p. der. y sin soltar el p. de la ag. trab. otro p. en el mismo p. pero al rev.

Magic loop: Para tejer en esta técnica debemos tener un cable flexible. Montar el número de puntos necesarios y desplazar los puntos hacia la mitad del cable. Dividir los puntos por la mitad y llevar cada grupo de puntos a cada aguja mirando que estos no queden retorcidos. Mirar que la hebra con la cual se trabaja queda en la aguja posterior y trabajamos con los puntos que tenemos en la aguja de delante, pero antes de trab. los p., desplazar los puntos de la aguja posterior que no se van a trab. hacia el cable, sacar la aguja y empezar a trabajar con los puntos de la aguja de delante. Una vez tejidos los puntos introducir la aguja libre en los puntos no tejidos y deslizar los puntos de la aguja posterior tejidos al cable (como hemos hecho anteriormente) y proceder a tejer los puntos de la aguja de delante.

Repetir esta técnica de tejer en circular sacando la aguja del lado donde se tiene el hilo para tejer hasta acabar el tejido.

MUESTRA DEL PUNTO

Antes de empezar tu proyecto, es **importante** hacer una pequeña muestra para ver si coincide con nuestro 10x10

A p. *relieve*, ag. circulares nº 4

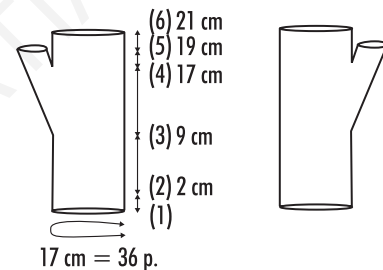
10x10 cm = 21 p. y 33 vtas.

REALIZACIÓN

IMPORTANTE Leer pág. 3.

Para tejer correctamente el modelo debes seguir los pasos siguientes y los marcados en el patrón.

MITONES



Abreviaturas

cm. = centímetros

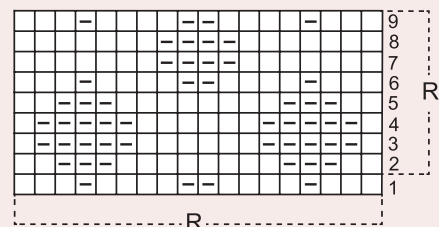
p. = puntos

Gráfico A

R Repetir

□ 1 p. der.

— 1 p. rev.



MANO DERECHA

(1) Trab. con la técnica *Magic loop*, montar 36 p. repartidos en las 2 ag.

Trab. a *p. elástico 2x2 en circular*. **Nota:** para tener un mejor control de las vtas. poner un marcador al inicio de vta.

(2) A 2 cm de largo total, continuar trab. a *p. relieve* según el gráfico A.

(3) **Dedo:** A 9 cm de largo total, y coincidiendo en la vta. 24 trab. de la siguiente manera para ir formando el dedo:
24ª vta.: Trab. 17 p. a *p. relieve* como corresponda según el gráfico A, 1 **aumento** en el siguiente p., 1 **aumento** en el siguiente p., 17 p. al der. **Nota:** A partir de aquí los últimos 17 p. se trab. al der., esta parte pertenece a la palma de la mano.

25ª y 26ª vta.: trab. como corresponda **sin** aumentar.

27ª vta: Trab. 17 p. a *p. relieve* como corresponda según el gráfico A, 1 **aumento** en el siguiente p., 2 p. der., 1 **aumento** en el siguiente p., 17 p. al der.

28ª y 29ª vta.: trab. como corresponda **sin** aumentar.

30ª vta: Trab. 17 p. a *p. relieve* como corresponda según el gráfico A, 1 **aumento** en el siguiente p., 4 p. der., 1 **aumento** en el siguiente p., 17 p. al der.

31ª y 32ª vta.: trab. como corresponda **sin** aumentar.

33ª vta: Trab. 17 p. a *p. relieve* como corresponda según el gráfico A, 1 **aumento** en el siguiente p., 6 p. der., 1 **aumento** en el siguiente p., 17 p. al der.

34ª y 35ª vta.: trab. como corresponda **sin** aumentar.

36ª vta: Trab. 17 p. a *p. relieve* como corresponda según el gráfico A, 1 **aumento** en el siguiente p., 8 p. der., 1 **aumento** en el siguiente p., 17 p. al der.

37ª y 38ª vta.: trab. como corresponda **sin** aumentar.

39ª vta: Trab. 17 p. a *p. relieve* como corresponda según el gráfico A, 1 **aumento** en el siguiente p., 10 p. der., 1 **aumento** en el siguiente p., 17 p. al der.

40ª y 41ª vta.: trab. como corresponda **sin** aumentar.

42ª vta: Trab. 17 p. a *p. relieve* como corresponda según el gráfico A, 1 **aumento** en el siguiente p., 12 p. der., 1 **aumento** en el siguiente p., 17 p. al der.

43ª, 44ª, 45ª y 46ª vta.: trab. como corresponda **sin** aumentar.

Quedaran: 17 p. a *p. relieve*, 16 p. para el dedo, 17 p. al der.

(4) A 17 cm de largo total, **dejar en espera** los 16 p. del dedo, pasando un hilo por los 16 p.

Continuar trab. de la siguiente manera: 17 p. a *p. relieve*, **recoger** 1 p. de la hebra horizontal que hay entre el p. tejido y el primer p. del dedo dejado en **espera** y trab. al *der. retorcido*,

recoger otro p. de la hebra horizontal que hay entre el último p. del dedo y el primer p. de los 17 p. al der. y trab. al *der. retorcido*, trab. 17 p. al der., quedarán 36 p. **Nota:** trab. al der. los 2 p. **aumentados.**

(5) A 19 cm de largo total, continuar trab. a *p. elástico 2x2 en circular*.

(6) A 2 cm contando desde el inicio del p. elástico, **cerrar** todos los p. cómo se presenten.

Retomar los 16 p. dejados en **espera** del dedo, **recoger** 2 p. en el mismo sitio y de la misma manera que hemos recogido en el paso (4), de esta manera no quedara agujero. Quedarán 18 p., trab. 5 vtas al der. y **cerrar** todos los p.

MANO IZQUERDA

Trab. igual que la mano derecha, pero a la **inversa** el dedo, antes de los 17 p. a *p. relieve*.



page 31



SCARF

Merino Aran or Merino Sport

Set of scarf and mittens Butterfly by **Nerea Irigalba (@mari-posas_detulypapel)**, winner of the category accessory designs of Katia Designer Awards 4:

“I propose a set of a long scarf combined with a very simple pair of mittens. You will only need to knit and purl stitches to create the diamond pattern. The mittens are knitted on circular needles. The scarf is worked using a simple openwork pattern to achieve a different touch”.

MATERIALS

MERINO ARAN (100-g balls): 4 balls color 41

NOTE: this garment can also be made using MERINO SPORT (50-g balls) and using the same instructions. Keep in mind that the number of balls will vary.

Knitting needles: size 8 (US) or 5 mm

Stitches:

Garter st (see Basic stitches)

Relief st (see graph A)

GAUGE

Take time to check gauge

Before starting your project, **make sure** to knit a small swatch to check if your tension coincides with our 4x4" (10x10 cm) sample.

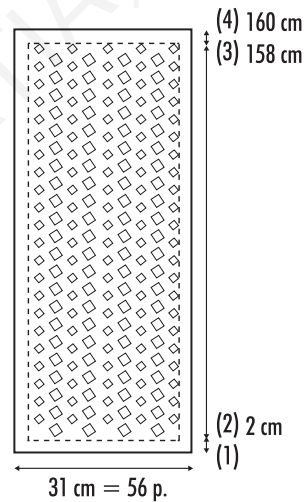
Using size 8 needles, in *Relief st*:
17 sts and 26 rows = 4x4".

INSTRUCTIONS

IMPORTANT. Before starting, carefully read page 3. In order to work this model correctly, follow the steps below and the indications in the schematic.

- (1) Cast on the designated sts. Work in *Garter st*.
- (2) When total length is ¾" (2 cm) continue to work in *Relief st* following graph A.
- (3) When total length is 62 1/8" (158 cm) continue to work in *Garter st*.
- (4) When work measures ¾" (2 cm) from the beginning of the *Garter st*, **bind off (cast off)** all sts.

SCARF

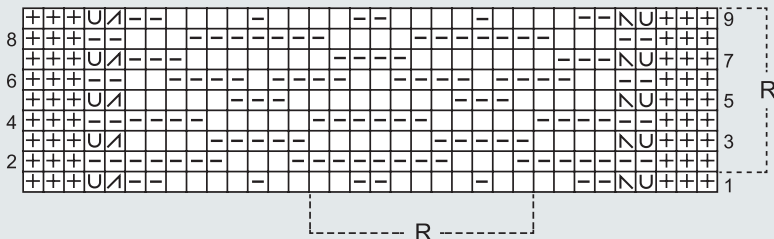


Abbreviations

cm. = centimeters
p. = stitches

Graph A

- R Repeat
- K1
- P1
- + 1 Garter st
- U 1 YO
- ↗ K2 tog
- ↘ slip 1 st, K1 and PSSO





page 31



MITTENS

Merino Aran or Merino Sport

You can see the demonstration video showing how to work the *magic loop* technique on: [YouTube www.katia.com/en/academy](https://www.youtube.com/watch?v=www.katia.com/en/academy)

MATERIALS

MERINO ARAN (100-g balls): 1 ball color 41

NOTE: this garment can also be made using MERINO SPORT (50-g balls) and using the same instructions. Keep in mind that the number of balls will vary.

Circular knitting needles: size 6 (US) or 4 mm with a 15 3/4" (40 cm) long interchangeable cable

Stitches:

Knit through back loop (see Basic stitches)

2x2 Ribbing in the round, magic loop, increasing (see explanation)

Relief st (see graph A)

2x2 Ribbing in the round:

1st round: * K2, P2 * repeat from * to *.

2nd and following rounds: work same as the 1st round.

Increasing: K1 and without dropping the stitch from needle, purl another stitch into the same stitch.

Magic loop: This technique is worked using a flexible cable. Cast on the designated stitches and move the sts onto the middle of the cable. Now divide the sts in half and push each group of stitches to the tip of each needle, making sure that the sts are not twisted. The working yarn should be in the back needle while you work with the stitches you have on the front needle. **Note:** before starting to knit, move the sts from the back needle you are not going to work onto the cable, remove the needle and start working across the stitches on the front needle. After knitting the stitches, introduce the free needle into the unworked stitches and slip the knitted stitches from back needle onto the cable (as you did before). Now

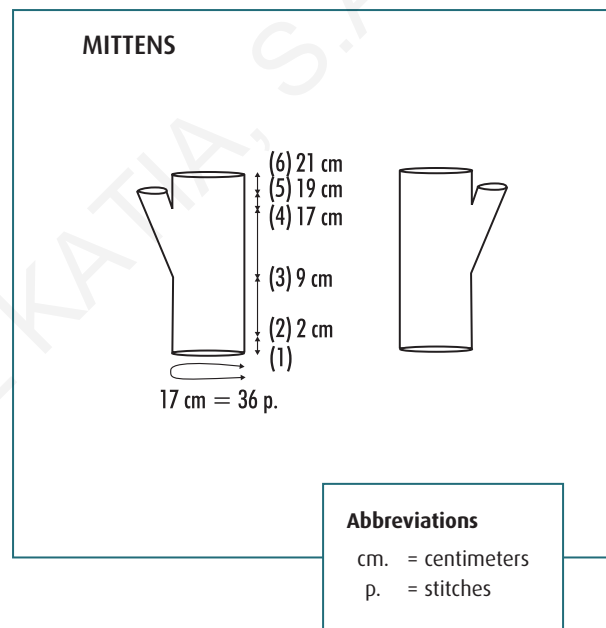
proceed to work the stitches from the front needle. Repeat this technique of working in the round, removing the needle from the side where your working yarn is situated, until you finish your knitwork.

GAUGE

Take time to check gauge

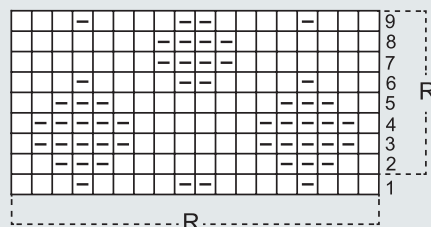
Before starting your project, **make sure** to knit a small swatch to check if your tension coincides with our 4x4" (10x10 cm) sample.

Using size 6 circular needles, in *Relief st*:
21 sts and 33 rounds = 4x4".



Graph A

- R Repeat
- K1
- P1



INSTRUCTIONS

IMPORTANT. Before starting, carefully read page 3.

In order to work this model correctly, follow the steps below and the indications in the schematic.

RIGHT HAND

- (1) Using the *Magic loop* technique, evenly **cast on** 36 sts on the 2 needles.
Work *2x2 Ribbing in the round*. **Note:** To keep track of the rounds place a marker at the beginning of each round.
- (2) When total length is $\frac{3}{4}$ " (2 cm), continue to work in *Relief st* following graph A.
- (3) **Finger:** When total length is $3\frac{1}{2}$ " (9 cm) and coinciding with the 24th round, shape the finger working as follows:
24th round: Work 17 sts in *Relief st* following graph A, **increase** 1 st into the following st, **increase** 1 st into the following st, K17. **Note:** From here on work the last 17 sts in knit, this part belongs to the palm of the hand.
25th and 26th round: work as set **without** increasing.
27th round: Work 17 sts in *Relief st* following graph A, **increase** 1 st into the following st, K2, **increase** 1 st into the following st, K17
28th and 29th round: work as set **without** increasing.
30th round: Work 17 sts in *Relief st* following graph A, **increase** 1 st into the following st, K4, **increase** 1 st into the following st, K17
31st and 32nd round: work as set **without** increasing.
33rd round: Work 17 sts in *Relief st* following graph A, **increase** 1 st into the following st, K6, **increase** 1 st into the following st, K17
34th and 35th round: work as set **without** increasing.
36th round: Work 17 sts in *Relief st* following graph A, **increase** 1 st into the following st, K8, **increase** 1 st into the following st, K17

37th and 38th round: work as set **without** increasing.

39th round: Work 17 sts in *Relief st* following graph A, **increase** 1 st into the following st, K10, **increase** 1 st into the following st, K17

40th and 41st round: work as set **without** increasing.

42nd round: Work 17 sts in *Relief st* following graph A, **increase** 1 st into the following st, K12, **increase** 1 st into the following st, K17

43rd, 44th, 45th and 46th round: work as set **without** increasing.

You have: 17 *Relief* sts, 16 sts for the finger, 17 knit sts.

- (4) When total length is $6\frac{3}{4}$ " (17 cm), slip a strand of yarn through the 16 finger sts and **leave them on hold**.
Continue as follows: 17 sts in *Relief st*, **pick up** the horizontal strand of yarn between the last worked stitch and the first of the **held** finger sts and work it *through back loop*. **Pick up** another horizontal strand of yarn between the last finger st and the first of the 17 knit sts and work it *through back loop*, K17. You have 36 sts. **Note:** Work the 2 **increased** sts in knit.
- (5) When total length is $7\frac{1}{2}$ " (19 cm) continue to work in *2x2 Ribbing in the round*.
- (6) When work measures $\frac{3}{4}$ " (2 cm) from the beginning of the ribbing, **bind off (cast off)** all sts as they appear. **Pick up** the 16 **held** sts from finger, **pick up** 2 sts at the same spot and in the same way as in step (4), this is to prevent a hole. You have 18 sts, work 5 rounds in knit, then **bind off (cast off)** all sts.

LEFT HAND

Work same as right hand, **reversing** the finger, before working the 17 *Relief* sts.

I
N
S
T
R
U
C
T
I
O
N
S