



Beebooks

The Joy of Reading

**LIBRERÍA ESPECIALIZADA EN
LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL EN
INGLÉS**

TALLERES Y ASESORÍAS A INSTITUCIONES,
DESARROLLO DE COLECCIONES PARA
BIBLIOTECAS, VENTA DE LIBROS EN
INGLÉS, CONVENIOS Y FERIAS

 [beebooks.cl](https://www.instagram.com/beebooks.cl) 

TALLERES

1 HERRAMIENTAS DE MEDIACIÓN DE LECTURA EN INGLÉS PARA EDUCADORES: TALLER INICIAL

Taller: Taller de mediación lectora (storytelling) para profesores.

Modalidad: Presencial.

Duración: 2 horas cronológicas (120 minutos)

Precio: 10 UF.

Programa:

PARTE I - TEORICA

- Importancia de los cuentos, desde lo simbólico, como herramientas que nos permiten vincularnos, comprender la vida y a nosotros mismos.
- Importancia del mediador de lectura, y su capacidad para guiar al niño hacia una comprensión profunda de los textos y hacia una experiencia enriquecedora de la vida.
- Modelo, interés y apego: Importancia del desarrollo de la motivación intrínseca por la lectura, que llevará al niño a convertirse en lector de por vida.

PARTE II - HERRAMIENTAS PRÁCTICAS

- Herramientas para mediar la lectura, especial enfoque en la sala de clases.
- Mediación de lectura en Inglés: Herramientas para comunicar e introducir conceptos nuevos en inglés, sin traducir.
- Herramientas para planificar las distintas etapas de la mediación lectora: antes, durante y después de la lectura, especialmente enfocado en qué preguntar y cómo preguntar para lograr que los niños de distintas edades puedan vincular la lectura a su experiencia de vida, emociones, y así puedan acceder a distintas capas de lectura y mayor comprensión de la misma.

2 HERRAMIENTAS DE MEDIACIÓN DE LECTURA EN INGLÉS PARA EDUCADORES: SEGUNDO TALLER TEORICO- PRÁCTICO

Taller: Taller de storytelling con enfoque practico.

Modalidad: Presencial.

Sesiones: Sesiones teóricas y prácticas para trabajar herramientas de mediación en la sala de clases.
Sesiones de práctica: presentaciones y feedback.

Precio: Cotizar según número de participantes y sesiones.

Programa:

SESIÓN - TEORICA

- ¿Qué libro elegir? ¿Con qué fin elijo un libro?
- Storytelling enfocado a la educación (
 - Herramientas para fomentar el Inglés (ESL - EFL learning)
 - Comprensión de mi mismo y el mundo que me rodea (enfoque en la capacidad del mediador para hacer preguntas guiadas que faciliten la asociación de ideas y vivencias).
 - Evaluación de la comprensión lectora durante la lectura (creación de hipótesis, predicción y conexión a conocimientos previos durante la lectura).
 - Cross-Curricular Links: storytelling a través del curriculum, cómo conectar materias a través de los cuentos.
 - Mediación de imágenes: ¿cómo acercar a los niños al arte plástico, visual y simbólico a través del storytelling?
 - Acercamiento a los libros desde la comprensión de la estructura de un cuento y la creación.

SESIONES PRÁCTICAS

- Presentaciones: trabajo en grupo y propuestas de storytelling con un enfoque particular.

3 STORYTELLING PARA NIÑOS

- Taller:** Cuentacuentos, rimas y juegos en Inglés para alumnos de pre-Kinder a 6to básico.
- Modalidad:** Presencial - Idealmente sentados en el suelo, en círculo en grupos chicos.
- Duración:** 45 minutos.
- Participantes:** Entre 30 y 60 participantes.
- Objetivos:** A través de un ambiente seguro y entretenido, se busca que los alumnos participen activamente en una actividad de storytelling en inglés.
- Precio:** 4 UF por sesión.
3 o más sesiones a 2,5 UF

4 FOMENTO DE LA LECTURA EN CASA PARA PADRES

- Taller:** Taller dirigido a padres y/o apoderados sobre la importancia de la lectura en casa. Incluye TIPS para desarrollar hábitos lectores y para enfrentarnos a la lectura en inglés de acuerdo a la edad y nivel de cada niño.
- Modalidad:** Online (zoom) o presencial.
- Duración:** Una hora cronológica.
- Participantes:** Indefinido
- Precio:** 6 UF

5 HERRAMIENTAS DE MEDIACIÓN PARA TRABAJAR LAS IMÁGENES EN LIBROS ALBUM E ILUSTRACIONES

- Taller:** Taller de mediación pictórica para Educadores.
- Modalidad:** Presencial.
- Duración:** 90 minutos.
- Precio:** 8 UF.
- Objetivos:**
- Entregar herramientas para comprender las imágenes desde su composición artística hasta sus elementos simbólicos.
 - Entregar herramientas para mediar dichos elementos con los niños de manera que puedan acceder a una comprensión profunda de los libros, desde el código visual y textual.

6 EXPERIENCIA EMOCIONAL DE LA LECTURA

- Taller:** Taller dirigido a profesores y/o apoderados sobre la importancia de la motivación intrínseca vinculada a la lectura:
- Marco teórico: Data sobre los efectos de la motivación intrínseca y extrínseca aplicada a la lectura.
 - ¿Cómo desarrollar asociaciones positivas en torno a la lectura?
 - Búsqueda del fomento de la lectura por gusto.
- Modalidad:** Presencial.
- Duración:** 90 minutos.
- Precio:** 7 UF

ASESORÍAS Y CONVENIOS

Asesoría Bibliotecas:

Asesoría para el desarrollo de colecciones de bibliotecas infantiles, juveniles y de aula.
Compra guiada y recomendaciones.
Contacto: catalina@beebooks.cl

Convenios:

Convenios y descuentos para instituciones y comunidades con el fin de facilitar la compra de libros en inglés para niños.





Beebooks
The Joy of Reading

FERIAS

Visita Instituciones:

Participación en ferias del libro y de la cultura en diversas instituciones, con el fin de acercar los libros y el inglés a la comunidad de personas interesadas.



About



CATALINA GARCÍA-HUIDOBRO FEUEREISEN

Estudios:

- Licenciada en Letras Mención Lingüística y Literatura Inglesa (PUC 2009) - Ganadora Matricula de Honor y Premio a Mejor promedio de la Generación.
- Minor en Estética e Historia del Arte (PUC 2009)
- Diplomada en Fomento de la Lectura y Literatura Infantil y Juvenil (PUC 2012)
- Magister en Procesamiento y Gestión de la Información (PUC 2019) - Master interdisciplinario impartido por Ingeniería UC, Bibliotecas UC y Letras UC.

- Tesis: Creación de un modelo para medir la experiencia emocional de la lectura. Abordado desde la teoría de emociones, motivación y flow y la práctica (design-based research) con un piloto con 120 niños.

Experiencia laboral:

- Fundadora de Librería Infantil y Juvenil: Beebooks (2020 a la fecha).
- Co-fundadora en Fundación Yo Te Leo y Coordinadora de Concurso Nacional de Lectura en Voz Alta: EL Placer de Oír Leer (2013-2015)
- Bibliotecaria en colegio bilingüe The Grange School. Experiencia en desarrollo de colecciones y trabajo en torno a la lectura con niños (2010-2013)
- Freelance: Clases de inglés, traducciones diversas, subtulado de películas y corrección de textos inglés-español, español-inglés (2008-2019)

Otros:

- Jurado Premios Municipales de Literatura, Municipalidad de Santiago, Categoría Juvenil (2015)
- Jurado Concurso Líneas de La Vida, Editorial San Pablo y Caritas Chile (2015)
- Seminario Literatura Iberoamericana (2013) y Seminario Literatura Europea y Asiática (2014) con Manuel Peña Muñoz - U. San Sebastián
- Seminario "Story" de Robert McKee (2010)