

Leben Holz & Stalletti e DURGA

Una scelta naturale
dove vivere

Leben Holz
& Stalletti



Vernici Naturali



IL LEGNO

Nel settore edile l'utilizzo del legno è ormai diventata una naturale realtà.

Con il legno si possono realizzare qualsiasi tipo di complemento per abitazioni o edifici.

Oggi si possono sfruttare svariate tecniche costruttive con questo elemento versatile, nobile e NATURALE, per soddisfare le esigenze tecnico funzionali ed estetiche dei nostri clienti.

LA SCELTA DI UN TETTO DI LEGNO

Le coperture in legno sono in grado di apportare molti dei benefici comunemente attribuiti a questo materiale, dal BENESSERE ABITATIVO, all'isolamento acustico, dalle proprietà antisismiche all'efficienza termica. Inoltre, il legno ha una peculiarità IGROSCOPICA: **ossia riesce ad assorbire l'umidità in eccesso, senza lasciarla penetrare nella struttura.**

Si adatta ad ogni variazione climatica perché IN TOTALE EQUILIBRIO CON L'AMBIENTE.

**RESISTENTE • LEGGERO
DURATURO
100% BIOCOMPATIBILE
COMPLETAMENTE NA-**



PROTEGGERLO E NUTRIRLO

Sinteticamente abbiamo visto gli svariati vantaggi nel voler coprire la nostra casa con un tetto in legno: ora vogliamo attirare la tua attenzione sull'importanza del VESTITO che metteremo al tuo tetto, un vestito che oltre che proteggerlo, dare ulteriore resistenza abbia anche la capacità di nutrirlo: il vestito del quale stiamo parlando si chiama IMPREGNANTE.

PER GARANTIRE alcuni dei vantaggi sopra citati è FONDAMENTALE che l'impregnante che andiamo ad utilizzare abbia la caratteristica di LASCIARE TRASPIRARE TOTALMENTE IL LEGNO e che, per poter effettivamente dichiarare di avere un ambiente SALUBRE, NON RILASCI NESSUN TIPO DI SOSTANZA TOSSICA E NOCIVA.

Per questo LEBEN HOLZ & STALLETTI ha fatto una scelta RESPONSABILE, UTILIZZANDO un impregnante COMPLETAMENTE NATURALE, 100% BIOCOMPATIBILE, ATOSSICO E NON NOCIVO: L' **IMPREGNANTE DURGA**.

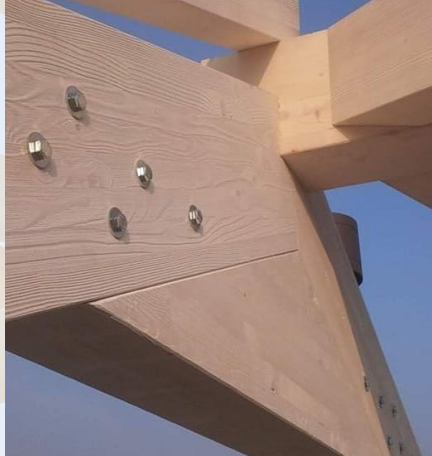


Le materie prime che compongono L'IMPREGNANTE DURGA, sono di origine vegetale e minerale, NON CONTIENE NESSUN DERIVATO DAL PETROLIO. Non contiene resine acriliche - quest'ultime altamente reticolanti limitano la traspirabilità del legno abbassando la sua capacità IGROSCOPICA. INOLTRE CON I SALI POTASSICI E LO ZINCO SI GARANTISCE UN VESTITO ANTI-MUFFA E ANTITARLO.

Tutti sappiamo che il legno, SOPRATTUTTO IN ESTERNI, è soggetto a deteriorarsi. Le radiazioni solari, l'umidità, gli agenti biologici, sono

una combinazione che porta al deteriorarsi delle vernici protettive, alla formazione di muffe e a processi di ossidazione e degrado delle cellule del legno. Così benché il legno sia un elemento molto resistente nel tempo, la sua superficie è invece soggetta a degradarsi e ad assumere un aspetto esteticamente spesso non gradito, difficile da pulire e soggetto ad accogliere muffe e parassiti. **I prodotti a base di oli e resine vegetali di prodotti naturali Durga, rappresentano la miglior soluzione per proteggere il legno.**





VEDIAMO PERCHÈ

I componenti vegetali e la lavorazione con cui otteniamo i protettivi Durga li rendono estremamente adesivi al supporto ed elastici; resistono senza alterazioni ai movimenti del legno, consentono idrorepellenza e allo stesso tempo **una buona traspirazione al vapore del supporto**.

Gli oli e le resine vegetali hanno una grande affinità con la struttura cellulare del legno ed è per questo che sono in grado di essere assorbiti, andando a nutrire e rinforzare le fibrille della struttura cellulare. Gli oli lavorano proprio in questo modo, **il 90% della loro composizione serve a nutrire più che a coprire la struttura del legno**, rendendolo più resistente, idrorepellente senza ridurre in modo importante la sua traspirazione, senza creare pellicole filmogene che impoveriscono il legno. In modo particolare i legni morbidi (in genere conifere come abete o larice) sono composti da cellule

voluminose e vuote poco ricche di lignina che ha la proprietà di dare resistenza meccanica e idrorepellenza alla struttura legnosa. Questi legni in modo particolare hanno necessità di essere nutriti e ravvivati per acquisire una migliore durabilità nel tempo. L'impregnante e la finitura per legno Durga resistono ai raggi ultravioletti del sole senza distacchi dal supporto e sono caratterizzati da un **invecchiamento nobile**, questo significa che la patina protettiva realizzata con oli si affievolisce lentamente nel tempo senza però perdere le sue caratteristiche estetiche e di protezione.

È DI ESTREMA IMPORTANZA CHE LE PARTI ESTERNE SIANO ULTERIORMENTE PROTETTE CON FINITURA DURGA.

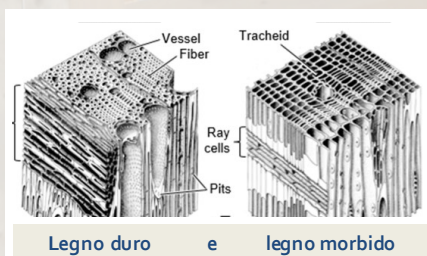
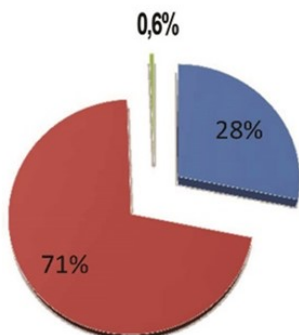


Immagine che mostra la struttura interna dei legni duri (a sinistra) costituita da fibre piccolissime e compatte con alcuni vasi che consentono il trasporto dei fluidi e di legni morbidi (ad esempio le conifere) costituiti da cellule molto grandi con un notevole spazio vuoto interno.

Gli oli naturali hanno una intrinseca capacità di bagnare e nutrire in profondità la superficie di queste fibre costituite essenzialmente di cellulosa.

MATERIE PRIME UTILIZZATE DA DURGA

■ vegetale ■ minerale ■ animale



I prodotti Durga di protezione e finitura del legno, sono costituiti da materie prime di origine vegetale, come gli oli essiccanti ricavati dal Lino, dal Tung (Aleurites Fondi) e le resine di colofonia e i suoi derivati ricavate dalle conifere. Prodotti ottenuti dal mondo vegetale che per loro natura hanno una connaturata capacità di bagnare e nutrire le fibre del legno fino in profondità sia quando parliamo di legni morbidi che di legni duri. Per contro non esiste prodotto di sintesi capace di interagire

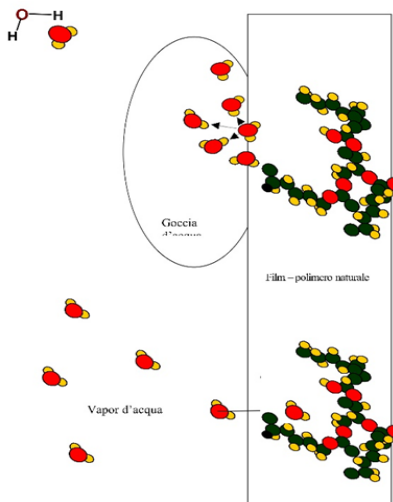
in modo spontaneo e efficiente con il legno senza l'ausilio di prodotti inquinanti come plastificanti, tensioattivi e disperdenti di sintesi, che oltre ad offrire un potenziale inquinante si allontanano col tempo dalla protezione dandole rigidità e deterioramenti antiestetici per i quali occorre operare in modo drastico e costoso con la manutenzione. Ogni tetto prodotto da LEBEN HOLZ & STALLETTI, viene accompagnato da una certificazione DURGA personalizzata, per garantire la massima trasparenza e serietà.



Non scegliere un tetto qualunque, scegli un tetto trattato DURGA, scegli un tetto LEBEN HOLZ & STALLETTI.

TRASPIRABILITÀ DEI PROTETTIVI NATURALI

Protezione e traspirabilità nello stesso tempo, caratteristica che rende i prodotti naturali Durga unici e capaci di garantire salubrità e protezione al tempo stesso. Gli oli protettivi Durga, come si è detto sono costituiti da miscele ottenute a caldo in cui tung oil, lino e resine vegetali costituiscono una struttura che grazie all'azione dell'ossigeno, una volta applicati, si legano tra loro andando a costituire una trama solida ed al contempo estremamente elastica. Questa resta impermeabile all'acqua allo stato liquido ma consente una lenta migrazione del vapor d'acqua, garantendo la necessaria traspirabilità del supporto e un equilibrio ottimale dell'umidità negli ambienti indoor.



SOLVENTI PIÙ COMUNI PRESENTI IN COLLE E VERNICI



Acetato di metilene

Irritante, narcotico

Acetone

Irritante, narcotico

Butanolo

Nocivo, vertigini, irritante

2-butanolo

Nocivo, vertigini, irritante

Propanolo

Lesioni oculari, vertigini

Xilene

Nocivo contatto / inalazione

Butil acetato

Nocivo contatto / inalazione

Nitrobenzene

Sospetto Cancerogeno
distruttore endocrino

Benzene

Può provocare cancro e alterazioni genetiche

1,2 Diclorobenzene

Nocivo, gravi irritazioni oculari

Toluene

Danni agli organi, nuoce al feto

Alcool metilico

Tossico, danni agli organi

Tetracloroetilene

Sospetto cancerogeno

Nafte · fraz. petrolifere leggere

Nocive, cancerogene, distruttori endocrini

COSA NON TROVERAI NELLE PROTEZIONI DURGA

**additivi • pitture • vernici • colle
nei prodotti convenzionali più comuni.**

Sono tra i materiali più a diretto contatto con chi abita l'ambiente indoor. I fattori di inquinamento più evidenti derivano dalle colle e le vernici presenti non solo nelle pareti, solai e pavimentazioni ma anche nei mobili ed arredi in genere, nelle tappezzerie, nel PVC .

Numerosi sono i componenti di questi materiali che sono emessi in ambiente, come la formaldeide usata come conservante economico di vernici e colle all'acqua. Inoltre possiamo trovare solventi ed additivi di altra natura, solo per dare un esempio:

Disperdenti: sono tensioattivi di varia natura come gli alchilfenoletoossilati, (inseriti nella lista dei prodotti distruttori del sistema endocrino EDC).

Antischiuma: come i prodotti silicologici o poliglicoli.

Emulsionanti: esteri amminici, etilammine, ammoniaca.

Conservanti: tra i più diffusi troviamo formaldeide, isotiazolinone.

Reticolanti: Etil urea, isocianati.

Coloranti: oltre agli innocui ossidi di

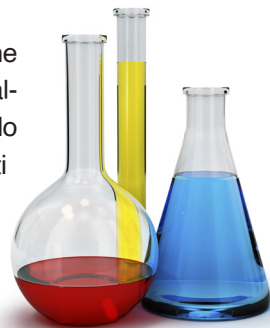
ferro troviamo anche Blu a base di cobalto, ftalati (in grado di dare forti effetti allergeni e sofferenze come mal di testa alle donne), l'intera classe dei coloranti azoici. Tra i pigmenti possiamo trovare molti metalli pesanti, tra cui ossidi di cobalto, ossidi di cadmio, ossidi rivestiti di nichel o vanadio.

Solventi e cosolventi: presenti in vernici, vernici all'acqua e colle, un elenco di alcuni solventi comuni è riportato nella tabella alla pagina precedente.

Ritardanti di fiamma: presenti in vernici ed additivi di molti materiali di uso comune, contengono spesso BFR (bromurated fire retardant) vedi TBBPA (tetrabromobisfenolo) o TBBA considerati pericolosi distruttori endocrini. Questi componenti sono presenti come ritardanti di fiamma e regolatori di polimerizzazione anche nei materiali plastici come telai di computer, PVC, moquett, etc.

Antimuffa e antitarlo: Presenti in prodotti per il trattamento del legno contengono principi biocidi che hanno spesso effetti sulla fisiologia umana, tra i molti componenti attivi di questa famiglia possiamo menzionare:

permetrina: effetti estrogenici (Go,V, J.Garey,MS Wolff, and BGT





Prodotti Naturali Durga srl

via Dello Stringaio, 3 - Fauglia (PI)

vernicingaturali@durga.it

www.durga.it

