

GLI IMPREGNANTI NATURALI PER LEGNO DURGA

Penetrano profondamente nella struttura del legno proteggendone le fibre, senza creare nel tempo effetti di screpolatura o distacco. I prodotti pigmentati sono caratterizzati da stabilità cromatica e protezione da UV, grazie ai pigmenti naturali fotostabili utilizzati. Senza ingrigimento sui nodi.

NUTRIPIU n° i.15

Impregnante protettivo in emulsione acquosa, a base di tung oil e olio di lino cotto.

Per infissi e strutture lignee.

Sempre elastico ed aderente al supporto.

Testato in esterni secondo le norme ASTM International

Adatto per conifere, su legni tannici preparare con "Tannino stop".

Residuo secco >35%

Esterni/Interni

Gloss 20 (2 mani)

Resa: 17 mq/l

COV: 0 gr/l

Applicazione: Pennello.

Finitura consigliata: seconda mano dello stesso prodotto.

NUTRI ARREDO n° i.592

Impregnante in emulsione acquosa.

Per mobili ed arredi, effetto opaco a rapida essiccazione.

Residuo secco > 25%

Interni/Esterni con opportuna finitura.

Gloss 0

Resa: 12mq/l

COV: 0 gr/l

Applicazione: Pennello, spray.

Finitura consigliata: Cera liquida "Encausto plus", "Duroil" effetto satinato, "VerniceForte" effetto lucido.

UNICO

Impregnante protettivo a finitura lucida (3 mani).

Prodotto base di tung oil e resine vegetali in emulsione acquosa.

Residuo secco > 40 %

Esterni/Interni

Gloss 50 (2-3 mani)

Resa: 18mq/l

COV: 0 gr/l

Applicazione: Pennello.

OLIOCERA n°598

Impregnante a base di olii e cere naturali in emulsione acquosa. Per il trattamento di mobili, arredi e legno verticale. Dona una **finitura a effetto cera** caratteristica ed una velatura colorata particolarmente omogenea.

Residuo secco >20%

Interni/Esterni con opportuna finitura.

Effetto cerato

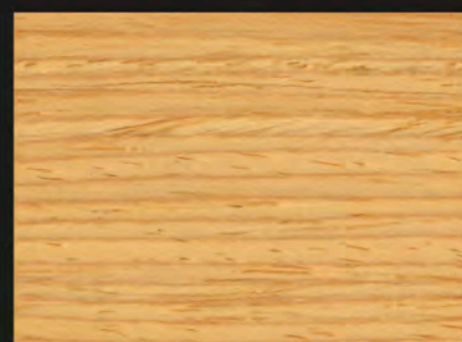
Resa: 17 mq/l

COV: 0 gr/l

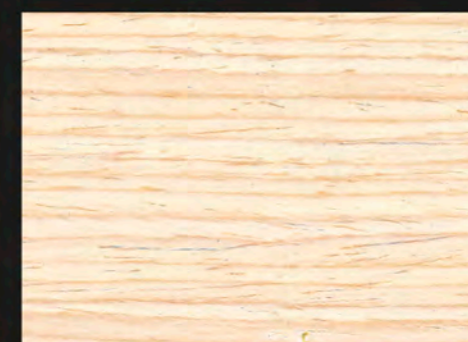
Applicazione: Pennello, spray.

Finitura consigliata: **In interni** seconda mano dello stesso prodotto. **In esterni:** Vernice Cotta 351.

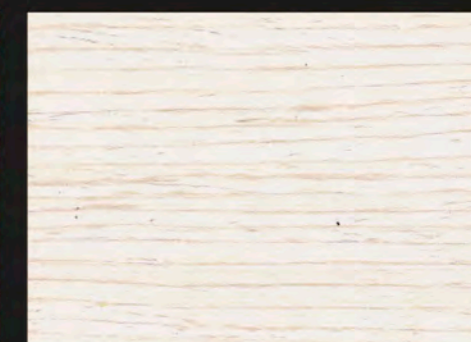
I colori sono realizzati con una mano di prodotto. Il risultato è indicativo poichè dipende dal tipo di legno, dal suo assorbimento e dalla levigatura.



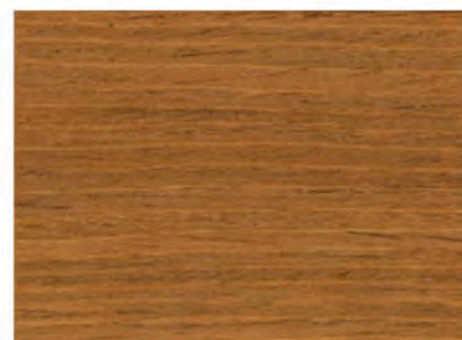
NEUTRO



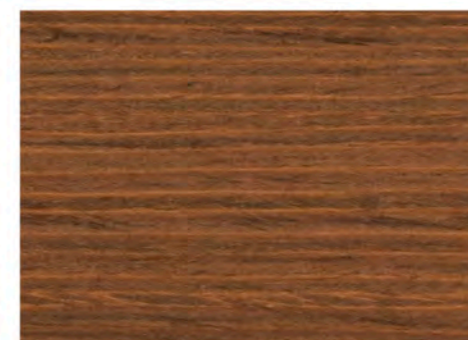
FILTRO UV



BIANCO CALCE 2



NOCE ANTICO



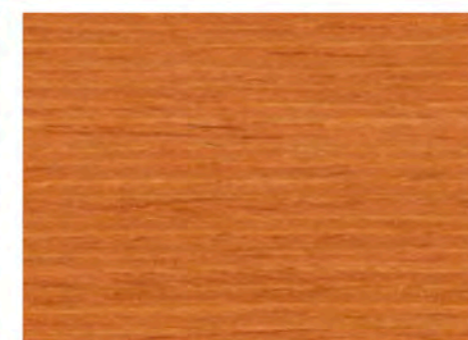
NOCE SCURO



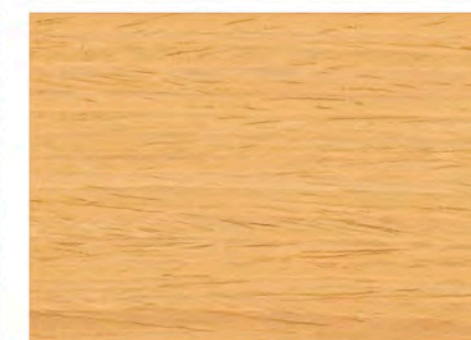
LARICE



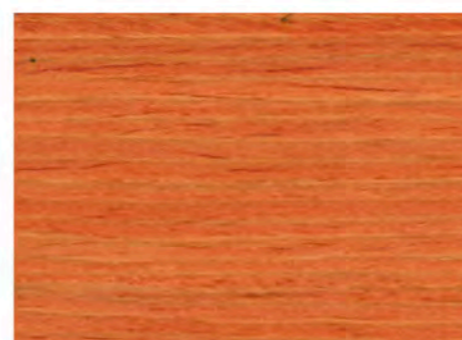
NOCE TOSCANO



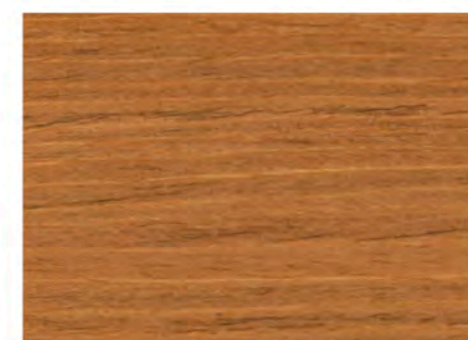
CASTAGNO



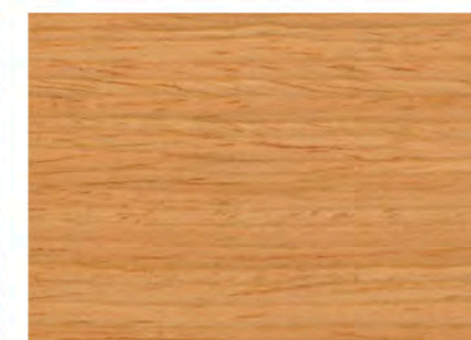
MIELE



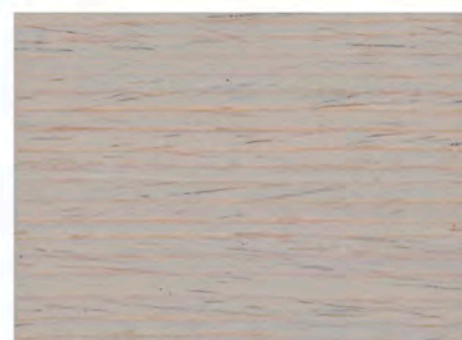
CILIEGIO



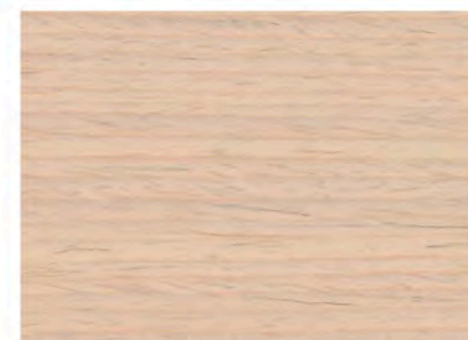
ROVERE NATURALE



TEAK



GRIGIO PERLA



GRIGIO PERVINCA



VERDE PERSIANA

