

SENNELIER

abstract[®]

innovative acrylic^{*}

¡ A PARTIR DE AHORA ERES LIBRE PARA CREAR !
SIETE FINALMENTE LIBERI DI CREARE !
AGORA, É LIVRE PARA CRIAR !



ABSTRACT ORIGINAL

60 COLORES - 120 ML

60 COLORI - 120 ML

60 CORES - 120 ML

CONSISTENCIA HEAVY BODY (*conserva el trazo de la herramienta*) | SATINADO | EXCELENTE PODER CUBRIENTE | MUY PIGMENTADO | LOS COLORES PUEDEN MEZCLARSE ENTRE SÍ | MULTI SOPORTES.

CONSISTENZA HEAVY BODY (*conserva la traccia dello strumento*) | SATINATO | ALTISSIMO POTERE COPRENTE | MOLTO PIGMENTATO | MISCIBILITÀ DEI COLORI | UTILIZZABILE SU TUTTE LE SUPERFICI.

CONSISTÊNCIA HEAVY BODY (*conserva o traço do trabalho*) | ACETINADO | EXCELENTE PODER DE COBERTURA | MUITO PIGMENTADO | AS CORES PODEM SER MISTURADAS ENTRE SI | PARA VÁRIOS SUPORTES.



NUEVO

14 COLORES NUEVOS EN LA GAMA ORIGINAL SATINADA

Añadimos 6 colores indispensables en la paleta de un artista y 8 colores actuales.

NUOVO

14 NUOVI COLORI ORIGINALI NELLA NUOVA GAMMA DALL'EFFETTO SATINATO.

Aggiunta di 6 colori fondamentali per la palette di un'artista e 8 colori di tendenza

NOVO

14 NOVAS CORES NA GAMA ORIGINAL ACETINADA

Adição de 6 cores indispensáveis na paleta de um artista e 8 cores atuais.



ADITIVOS / ADDITIVI

Para modificar la consistencia de su pasta o sublimar sus obras, encuentre una gama completa de aditivos acrílicos en doypacks : GESSO, AGLOMERANTE ACRÍLICO, MÉDIUMS BRILLANTES Y PASTA MODELING.

Per modificare la consistenza del vostro impasto o trasformare le vostre opere, provate la gamma completa di additivi acrilici in doypack : GESSO, LEGANTE ACRILICO, MEDIUM BRILLANTI E MODELING PASTE.

Para modificar a consistência da sua pasta ou sublimar as suas obras, escubra uma gama completa de aditivos acrílicos em doypacks : GESSO, AGLOMERANTE ACRÍLICO, MÉDIO BRILHANTE E PASTA MODELADORA.

ABSTRACT MAT / OPACO / MATE

35 COLORES - 60 ML

35 COLORI - 60ML

35 CORES - 60 ML

CONSISTENCIA SOFT BODY (*extensión fluido elástico ++*) | ULTRA MATE | ULTRA CUBRIENTE | ASPECTO ATERCIOPELADO | ULTRA OPACO | LOS COLORES PUEDEN MEZCLARSE ENTRE SÍ | MULTI SOPORTES.

CONSISTENZA SOFT BODY (*stesura fluida elastica ++*) | ULTRA OPACO | ULTRA COPRENTE | EFFETTO VELLUTATO | MISCIBILITÀ DEI COLORI | UTILIZZABILE SU TUTTE LE SUPERFICI.

CONSISTÊNCIA SOFT BODY (*extensão elástica do fluido*) | ULTRA MATE | ULTRA COBERTURA | ASPETO AVELUDADO | ULTRA OPACO | AS CORES PODEM SER MISTURADAS ENTRE SI | PARA VÁRIOS SUPORTES.



abstract[®]

innovative acrylic*

IMAGINE UNA NUEVA FORMA DE PINTAR
IMMAGINATE UN NUOVO MODO DI DIPINGERE
IMAGINE UMA NOVA FORMA DE PINTAR

LINERS / LINER

20 COLORES - 27 ML

20 COLORI-27 ML

20 CORES - 27 ML

APLICADOR 3D | PRECISION | PARA LOS EFECTOS DE RELIEVES Y CONTORNOS | ADAPTADO PARA LA BÚSQUEDA DE UN FORMATO PEQUEÑO SATINADO | RECARGABLE (con abstract satinado o mate) | MULTI SOPORTES.

APPLICATORE 3D | PRECISIONE | PER TUTTI GLI EFFETTI A RILIEVO E PER REALIZZARE CONTORNI | ADATTO PER LA RICERCA DI UN PICCOLO FORMATO SATINATO | RICARICABILE (con abstract satinato o opaco) | UTILIZZABILE SU TUTTE LE SUPERFICI.

APLICADOR 3D | PRECISÃO | PARA OS EFEITOS DE RELEVO E CONTORNOS | ADAPTADO PARA A PROCURA DE UM PEQUENO FORMATO ACETINADO | RECARREGÁVEL (com Abstract acetinado ou mate) | PARA VÁRIOS SUPORTES.



TINTAS / INCHIOSTRI

43 COLORES - 30 ML

43 COLORI-30 ML

43 CORES - 30 ML

TINTA 100% ACRILICA | ALTA DENSIDAD PIGMENTARIA | RESISTENTE AL AGUA | RESISTENTE A LA LUZ | MULTI SOPORTES | TRANSPARENCIA.

Permite múltiples utilizaciones : desde el lápiz hasta el sello o el aerógrafo.

INCHIOSTRO 100% ACRILICO | ALTA DENSITÀ DI PIGMENTI | RESISTENTE ALL'ACQUA, RESISTENTE ALLA LUCE | UTILIZZABILE SU TUTTE LE SUPERFICI | TRASPARENZA.

Permette moltissimi usi : dalla matita, al tampone all'utilizzo con aerografo.

TINTA 100 % ACRÍLICA | ALTA DENSIDADE DE PIGMENTOS | RESISTENTE À ÁGUA | RESISTENTE À LUZ | PARA VÁRIOS SUPORTES | TRANSPARÊNCIA.

Permite múltiplas utilizações: com caneta, conta-gotas, pincel, aerógrafo, etc...

S E N N E L I E R

modern since 1887



abstract®

innovative acrylic*



					NEW
 116	 567	 545	 574	 541	 566
Blanco de Titanio Bianco di Titanio Branco Titânio	Amarillo Nápoles Giallo di Napoli Amarelo de Nápoles	Amarillo cadmio Limón sustituto Giallo Limone di cadmio imit. Tom Amarelo Limão Cádmiio	Amarillo primario Giallo Primario Amarelo Primário	Amarillo cadmio medio sustituto Giallo di cadmio medio imit. Tom Amarelo Cádmiio Médio	Amarillo Nápoles oscuro Giallo di Napoli scuro Amarelo de Nápoles escuro
 686	 635	 671	 658	 921	 917
Rojo primario Rosso Primario Magenta Primário	Rojo Carmín Rosso Carminio Vermelho Carmin	Magenta oscuro Rosso Magenta Magenta Escuro	Rosa de Quinacridone Rosa Quinacridone Rosa Quinacridona	Violeta claro Viola chiaro Violeta Claro	Púrpura Porpora Roxo
NEW		NEW			NEW
 346	 341	 835	 896	 809	 812
Azúl de China Blu Cina Azul da China	Turquesa Turchese Turquesa	Verde Cobalto oscuro sustituto Verde Cobalto scuro imit. Tom Verde de Cobalto Escuro	Verde Ftalo	Verde Hooker	Verde amarillo oliva Verde oliva chiaro Verde Azeitona Claro
	NEW	NEW	NEW		
 208	 645	 627	 919	 211	 250
Tierra Siena Natural Terra di Siena Naturale Terra Siena Natural	Naranja de China Arancio di Cina Laranja da China	Ocre pardo Rosso Inglese Vermelho-inglesês	Caput Mortuum	Tierra Siena Tostada Terra di Siena Bruciata Terra Siena Queimada	Ocre Carne Ocra Carne Cor de Carne
	NEW				
 759	 703	 502	 648	 654	 895
Negro de Marte Nero di Marte Preto Marte	Payne Grigio di Payne Cinzeno de Payne	Amarillo Fluo Giallo Fluorescente Amarelo Fluo	Anaranjado Fluo Arancione Fluorescente Laranja Fluo	Rosa Fluo Rosa Fluorescente Rosa Fluo	Verde fluo Verde Fluorescente Verde Fluo
 763					
Negro carbon Nero per affresco Preto Carbono					



50 COLORES - 6 COLORES IRIDESCENTES |
 4 COLORES FLUORESCENTES | **ABSTRACT ORIGINAL**
 35 COLORES | **ABSTRACT MATT**
 20 COLORES | **LINERS**
 43 COLORES | **TINTEN**

50 COLORI - 6 COLORI IRIDESCENTI | 6 COLORI FLUORESCENTI | **ABSTRACT ORIGINAL**
 35 COLORI | **ABSTRACT MATT**
 20 COLORI | **LINERS**
 43 COLORI | **TINTEN**

50 CORES - 6 CORES IRIDESCENTES | 6 CORES FLUORESCENTES | **ABSTRACT ORIGINAL**
 35 CORES | **ABSTRACT MATT**
 20 CORES | **LINERS**
 43 CORES | **TINTEN**



NEW					
543 Amarillo cadmio oscuro sustituto Giallo di cadmio scuro imit. Tom Amarelo Cádmió Escuro	640 Rojo Anaranjado Arancione Saturno Laranja de Saturno	615 Rojo cadmio Anaranjado sustituto Rosso arancio di cadmio imit. Tom Vermelho Laranja Cádmió	674 Bermellón Vermiglione Vermelhão	613 Rojo cadmio claro sustituto Rosso di cadmio chiaro imit. Tom Vermelho Cádmió Claro	606 Rojo cadmio oscuro sustituto Rosso di cadmio scuro imit. Tom Vermelho Cádmió Escuro

				NEW	
314 Azul Ultramar Blu Oltremare Tom Azul Cobalto	303 Azul Cobalto Sustituto Blu Cobalto imit. Azul Cobalto	323 Azul Ceruleo Sustituto Blu Ceruleo imit. Tom Azul Ceruleo	385 Azul Primario Blu Primario Azul primário	308 Indigo sustituto Blu Índaco Azul Indigo	320 Azul Celeste Azzurro Azul Azure

NEW					
819 Verde savia Verde Vescica Verde de bexiga	811 Verde luminoso Verde permanente claro Verde permanente claro	871 Verde Amarillo Verde Giallo Verde Amarelado Claro	214 Tierra Verde Quemado Terra Verde Bruciata Terra Verde Queimada	136 Crudo Titánico Titanio Buff Titanio Camurça	252 Ocre Amarillo Giallo Ocra Amarelo Ocre

NEW	NEW			NEW	
650 Rosa carne Rosa Cipria Rosa-carne	651 Rosa de Venecia Rosa Venezia Rosa de Veneza	202 Tierra Sombra Tostada Terra d'Ombra Bruciata Terra Sombra Queimada	205 Tierra Sombra Natural Terra d'Ombra Naturale Terra Sombra Natural	705 Gris Caliente Grigio caldo Cinzeno Quente	701 Gris Neutro Grigio Neutro Cinzeno Neutro

020 Perla iridescente Perla Iridescente Pérola	028 Oro iridescente Oro Iridescente Iridescente ouro	022 Bronce iridescente Bronzo Iridescente Iridescente bronze	036 Cobre iridescente Rame Iridescente Iridescente cobre	029 Plata iridescente Argento Iridescente Iridescente prata	070 Negro iridescente Nero Iridescente Iridescente preto	438 Sepia Seppia Sepia

SENNELIER

7

BUENAS RAZONES PARA ELEGIR ABSTRACT BUONI MOTIVI PER SCEGLIERE ABSTRACT BOAS RAZÕES PARA ESCOLHER ABSTRACT



1 PRACTICÁ / PRATICO / PRÁTICA

Portabilidad muy agradable : practicidad, llévalo a todas partes.

Impugnatura molto confortevole. Praticità, portatelo ovunque con voi.

Muito agradável de utilizar. Prática, leve-a consigo para todo o lado.

3 VISIBILIDAD DE LOS COLORES VISIBILITÀ DELLE TINTE VISIBILIDADE DAS CORES

Sin sorpresas desagradables al elegir el color : la transparencia del pack abstract hace visible el auténtico color. No hay diferencia de tono entre lo que se ve al exterior y el color que está en el interior...

Basta con le cattive sorprese nella scelta del colore : la trasparenza della confezione abstract rende il colore reale finalmente visibile. Non c'è alcuna differenza tra il colore che vedete all'esterno e il colore all'interno...

Sem surpresas desagradáveis na escolha da cor : a transparência da embalagem abstract torna a cor real visível. Não há diferença de tonalidade entre o que vê do exterior e a cor que está no interior.

5 FABRICADO EN FRANCIA 100% MADE IN FRANCE FABRICADO EM FRANÇA

100% Made in France : abstract procede de un saber hacer francés. La pasta abstract **se crea y fabrica en Bretaña**, en Saint-Brieuc.

100% Made in France : abstract è frutto del savoir-faire francese. La pasta abstract viene **creata e fabbricata in Bretagna**, a Saint-Brieuc.

100 % Made in France : abstract provém de um saber-fazer francês. A pasta abstract é **criada e fabricada na Bretanha**, em Saint-Brieuc.

2 CONSERVACIÓN CONSERVAZIONE CONSERVAÇÃO

Pintura mejor conservada : el aire no está en el recipiente y, sobre todo, con abstract no hay pérdidas y se terminaron las burbujas de aire que dispersan el color en la paleta al final del tubo.

Ottimo e pratico contenitore del colore : l'aria non entra nella confezione. Con abstract potrete dire finalmente addio alle perdite e alle bolle d'aria che disperdono il colore sulla palette alla fine del tubetto.

Pintura melhor conservada : o ar não entra na embalagem, mas, acima de tudo, com abstract não há perdas e acabaram-se as bolhas de ar que dispersam a cor na paleta no fim do tubo.

4 RESPETUOSO DEL MEDIO AMBIENTE/ RISPETTO PER L'AMBIENTE / AMIGO DO AMBIENTE

100 % Cadmium free : una gama que utiliza sustitutos del cadmio para limitar los impactos sobre el medio ambiente. Muy eficaces, estos sustitutos conservan la fuerza del tono, la opacidad y la luminosidad.

100 % Senza cadmio : una gamma che utilizza sostituti del cadmio, al fine di limitare l'impatto sull'ambiente. Molto performante, questi sostituti conservano la vivacità del tono, l'opacità, la luminosità.

100 % livre de cádmio : uma gama que utiliza substitutos de cádmio para limitar os impactos sobre o ambiente. Com um grande desempenho, estes substitutos conservam a vivacidade da cor / opacidade/ luminosidade.

6 FLEXIBLE MODULABILI FLEXÍVEL

1 Color / 3 viscosidades / 3 resultados : una gama ampliada para que el consumidor pueda mezclar los resultados en satinado, mate o tinta.

1 Colore / 3 viscosità / 3 rese : una gamma messa a vostra disposizione affinché il consumatore possa mescolare ottenendo rese dall'effetto satinato/ opaco o effetto inchiostro !

1 Cor / 3 viscosidades / 3 acabamentos : uma gama ampla para que o consumidor possa misturar os acabamentos e efeitos em acetinado / mate ou tinta !

7 PALETA COMÚN / UNA TAVOLOZZA COMUNE / CORES COMUNS

Una base común de **35 colores** : para que el consumidor pueda encontrar más fácilmente su color en satinado, mate y tinta.

Una selezione di **35 colori** : affinché il consumatore possa trovare più facilmente il suo colore satinato, opaco o inchiostro.

Uma seleção de **35 cores** : para que o consumidor possa mais facilmente encontrar a sua cor em acetinado, mate e tinta.



LA NUEVA GAMA ABSTRACT

VISTA POR JULIEN RAYNAUD

LA NUOVA GAMMA ABSTRACT

VISTA DA JULIEN RAYNAUD

A NOVA GAMA ABSTRACT

VISTA POR JULIEN RAYNAUD

¿Puedes hablarnos de ti ?

Me llamo Julien Raynaud, soy un Artista pintor Marsellés autodidacta de 31 años. Mis obras están inspiradas en mi vivencia, llenas de sinceridad, amor y esperanza.

Puoi parlarci di te?

Mi chiamo Julien Raynaud, sono un pittore marsigliese autodidatta di 31 anni. Le mie opere si ispirano al mio vissuto e sono di sincerità, di amore e di speranza.

Pode falar de si ?

Chamo-me Julien Raynaud, sou um artista pintor marselhês, autodidata desde os 13 anos. As minhas obras são inspiradas na minha vivência, repletas de sinceridade, amor e esperança.

Has podido probar las nuevas gamas Abstract en primicia (liner satinado, Mat, tinta), ¿puedes decirnos qué te inspiraron ?

Los Acrílicos

En efecto, tuve el honor de ser el primero en probarlos. En primer lugar, me pareció muy interesante poder decidir entre el satinado del Abstract original y el nuevo Mate.

El Abstract Mate es un fluido que facilita los fondos lisos en grandes superficies o la utilización más detallada con un pincel liner.

Utilicé el negro mate para remarcar los colores de mi cuadro, ¡un resultado increíble !

Estaba esperando con impaciencia el lanzamiento de este producto, una vez probado, supera ampliamente mis expectativas.

El liner satinado es muy práctico, lo utilicé para hacer trazados en volumen, así como para firmar mi lienzo. Su utilización puede ser muy variada.

La Tinta

La tinta acrílica es un producto que pronto será indispensable en mi trabajo. Lo pulvericé con mi aerógrafo, llené con él un marcador recargable y también lo he aplicado con un pincel, el resultado fue perfecto. Los colores son intensos y brillantes.

Hai potuto provare in anteprima le nuove gamme Abstract (liner satinato, opaco, opaco, inchiostro), puoi dirci cosa ti hanno ispirato ?

Gli Acrilici

In effetti, ho avuto l'onore di essere il primo a provarli.

Prima di tutto, ho trovato molto interessante giocare tra il satinato dell'Abstract originale e il nuovo Opaco !

L'Abstract Opaco è fluido, il che facilita gli aplat su grandi superfici o l'uso più localizzato

con un pennello liner! Ho usato il nero opaco per delineare i miei colori realizzati sulla mia tavola: resa super! Attendo con impazienza l'uscita di questo prodotto, è all'altezza delle mie aspettative.

Il liner satinato è molto pratico, me ne sono servito per fare tracciati in volume e anche per firmare la mia tela. Il suo utilizzo può essere molto vario.

L'inchiostro

L'inchiostro acrilico è un prodotto che diventerà presto indispensabile nel mio lavoro. L'ho spruzzato con il mio aerografo, ne ho riempito un pennarello ricaricabile, l'ho anche applicato a pennello, il risultato è stato perfetto. I colori sono intensi e luminosi.

Teve a possibilidade de experimentar as novas gamas Abstract em primeira mão (liner acetinado, mate, tinta); pode dizer-nos que tipo de inspiração teve com as referidas gamas ?

Os Acrílicos

Na realidade, tive a honra de ser o primeiro a experimentá-las. Em primeiro lugar, foi muito interessante jogar entre o acetinado do Abstract original e o novo Mate !

A Abstract Mate é fluida, o que facilita as áreas sólidas em grandes superfícies ou a utilização mais elaborada com um pincel liner !

Utilizei o preto mate para identificar as cores realizadas no quadro, que resultaram numa excelente reprodução !

Esperava impacientemente o lançamento deste produto, satisfaz em muito as minhas expectativas.

O Liner acetinado é muito prático e utilizei-o para realizar traços em volume, assim como para assinar a minha tela. A sua utilização pode ser muito variada.

A tinta

A tinta acrílica é um produto que vai passar a ser rapidamente indispensável no meu trabalho. Procedi à sua pulverização, com o meu pulverizador, utilizando um marcador recarregável ; além disso, apliquei-o com um pincel e a reprodução foi perfeita. As cores são intensas e luminosas.

abstract[®]

innovative acrylic*


ÚNASE A LA COMUNIDAD ABSTRACT
EN LAS REDES SOCIALES SIGUIENDO


UNITEVI ALLA COMUNITÀ ABSTRACT
ATTRAVERSO I SEGUENTI SOCIAL NETWORK


JUNTE-SE À COMUNIDADE ABSTRACT
NAS REDES SOCIAIS, SEGUINDO

#THISISABSTRACT

www.abstractsennelier.com

@sennelier 

@sennelier1887 

@sennelier1887 



SENNELIER

Max Sauer s.a.s. - 2, rue Lamarck - CS 30204 - 22002 Saint-Brieuc cedex - France
T + 33 (0)2 96 68 20 00 - F +33 (0)2 96 61 77 19 - www.sennelier.fr

X21029.4513 - Brochure conso Abstract 2019 ESITPT - Crédits photos 123RF.com