

1101°



NIHYAKU-ICHI-DO

Designed by **DRAFT**

# IIOI°

## PRODUCTS CATALOG Vol. 2

### Contents

#### --- Concept

01 - 09. Brand Concept

10 - 11. Brand Story  
Creative Spirit  
Design Story

12 - 13. Brand Name  
Profile

#### --- Products

14 - 15. Contents

16 - 45. Working Furniture

46 - 59. Storage Furniture

60 - 63. Other

#### --- Credits

64 - 65. Credits



# 1° Moves You.





# Brand Concept

## Widen Your Perspective To Unlock Your Creativity

働きかたを解放していく。

すべての人が「創造的」であることを求められる未来が、もうすぐそこまで来ている。AI(人工知能)の手の届かない場所、すなわち0から1を生み出すイノベティブな発想を思いつことが、職種や業種に関わらず、すべてのビジネスパーソンに必要不可欠な要素となった。201°は、働きかたをもっと自由にするために誕生した。オフィスのデザイン、ひいてはそのデザインを構成する一つひとつの家具が、企業の提供価値に寄与するところは大きい。私たちはそう考えている。

少しの違いが、創造性を刺激するきっかけになる。

働く時間、生活する時間、あらゆる場面において、クリエイティブな発想が求められる現代。毎日過ごす空間に存在する家具が、どこにでもあるスタンダードなものよりも、素敵にデザインされていて使いやすいものだったら、特別な空間になる。少しの個性を加えて作られたものが、意外なほどに新鮮だったりするから不思議だ。毎日の“ちょっと楽しい”を創る、たった1°の視点の違いが、最終的に全体を大きく変えていくことになる。

### Release Your Ways of Working

We are rapidly approaching an era when "creativity" will be expected of all people. Coming up with innovative ideas which broaden one's vision by an extra one degree will be absolutely imperative for all business people, regardless of their occupations and industries. Our office furniture brand 201° was designed to create a more flexible and free approach to people's ways of working. We believe that office designs, and therefore, the individual pieces of furniture that comprise the design, make an enormous contribution to the value which a company provides.

### Slight Differences Can Trigger Creativity

A unique space can be created if we opt to surround ourselves with superbly designed, user-friendly furniture, as opposed to nondescript, ordinary furniture. It is amazing to see how even the smallest touches of ingenuity can transform an area into a surprisingly refreshing space. Changing our perspective by just that extra one degree and creating that "little bit of fun" to be enjoyed every day can ultimately lead to a sweeping transformation of an entire space.

## How Design Can Solve Your Problems?

201°が生み出すもの。

場所を選ばない働き方、自由にコミュニケーションをとり、アイデアの共有が行き交う働き方。人と直接コミュニケーションする中で偶発的に何かをひらめいたり、人と一緒に何かを考え作り上げていく中で、新たなアイデアが生み出される場面はたくさんある。201°はビジネスへ繋がるコミュニケーションを活性化し、多様化する働き方に応えるために生まれた。自分たちがこんな風に働きたい、こんな場所を創りたいと、あらゆる空間をデザインする中で自然発生的に創りだされた家具である。

空間デザインから考える、いま取り入れたい家具。

東京を拠点に、オフィス・ショップ・各種施設の空間デザインを手掛けるDRAFT。クライアントが抱える課題を見つけ出し、その先にいる人を想像しながら、これまで世の中になかったデザインを生み出していく。そして、空間に関わるすべての人が喜びや心地よさを感じ、私たちのデザインによって世の中にHAPPYが循環していくことを目指している。自分たちが「こんな家具があったら面白いよね」を追求したものを、形にしていけたらと考えている。

### Creations By 201°

There are many instances where direct communication can result in unforeseen breakthroughs or where a shared thinking and creative process can lead to the emergence of brand-new ideas. 201° came about in an effort to improve communication among people, thereby leading to new business opportunities, and to accommodate diversified ways of working. In the process of designing a wide range of spaces, our furniture has evolved organically to respond to the needs of people who want to work in a particular way and create their own unique work spaces.

### Furniture that Interior Designer Dreams Up

DRAFT is a Tokyo-based interior design firm specializing in the spatial design of offices, retail stores and various commercial establishments. After determining the issues that our clients face and visualizing the type of people involved, we then create innovative, brand-new designs. Our goal is to ensure that all people affiliated with our design spaces feel both pleasure and comfort, thereby generating a cycle of happiness. We hope to give concrete form to the interesting furniture ideas that everyone dreams up.





# Brand Story

日々変化する働き方、時代の変化に対応する、新しい発想のプロダクト

201°は、働き方にもっと自由な視点を、そしてもっと自由な働くスタイルの実現を目指し誕生した。職種や業種に限らずすべての人が創造的であることが求められる現代。働く環境や働き方に変化をもたらすことがビジネスにおいて非常に重要だと考えている。201°のプロダクトを通じて、枠にはまらないこれからの新しい働き方の未来を創っていきたくと考えている。

"見えない価値"をかたちに。

201°が提案するのは、これまで私たちがそれぞれの空間に合わせて自由に創り出してきた数々のプロダクト。きっかけは自分たちの働くオフィスのデザインを考えたとき。毎日過ごす空間を自由に考えてみたときに、椅子の張地やフォルム、デスクの形、脚の形状……。ゼロから選び、家具を含めた空間全体をデザインしてみることにした。そうして出来上がったものは、心地良く空間に存在し、使うほどに愛着が湧いてくるものとなった。

以来、空間のデザインに合わせ、少し視点を変え、素材を選び、自分たちが"使ってみよう"、"こんな風に過ごしてみよう"とシンプルに思うものを創り出してきた。それは日々過ごす環境において、少しのアイデアや遊びを加えた家具がこんなにも働くことを楽しくすることを実感しているから。ありそうでなかった、自分たちが"あったらいいよね"と思う家具で、空間をもっと自由に遊びたい。

**New products inspired by the changing working-style and times.**

201° was designed to create a more flexible and free approach to people's ways of working. In this age, people are called on to be creative, regardless of their occupations and industries. Achieving change in workplace and work styles is essential to business today. Through 201°, we aim to create a new way of working that is not bound by convention.

**Giving Form to Intangible Values**

201° offers a variety of products that have been designed for our living and working spaces. Our inspiration came from thinking about the design of our own office work space. When we thought freely about the space we occupy every day - the fabric and form of the chairs, the shape of the desks and their legs - we decided to design all of the furniture in detail from scratch. The results were a comfortable space of which we grew fonder the more we used it.

Since then, we have endeavored to subtly change our perspective on design to fit the environments our pieces were meant to inhabit. We strove to choose the proper materials and to make things that we would want to use ourselves to create spaces that we would like to occupy. We have first-hand experience of what it is like to work in an environment with furniture that inspires new ideas and playfulness, and we want to make original furniture that makes spaces more free and fun to be in.

# Creative Spirit

空間を構成する、クリエイティブな要素。

長い時を経て多くのデザイナーが生み出してきたプロダクト。それは世代を問わず愛されるものであったり、万人に受けなくてもすぐ手に入れたいと思うものであったりする。空間において、家具はあらゆる目的をもって配置されるものだが、時にはその場に存在するだけで、人が集い、活発なコラボレーションを生み出すきっかけにもなる。そしてコミュニケーションや人の動きを活性化させる。私たちが創るのは、日常の作業から生まれる自由な発想を形にしたもの。そして空間の構成要素として用いたときに、その一つ一つが「場」の世界観を創るようなプロダクト。

**Constructing a Space with Creative Components**

In every era, there are products that receive universal acclaim and others that, although not loved by all, have a certain attractiveness to them. In the spaces we inhabit, the furniture draws people in simply by being there, and becomes a conduit for active communication. It also inspires creativity and can stimulate human activity. The pieces we make are the free thoughts that come with daily work given a physical form.

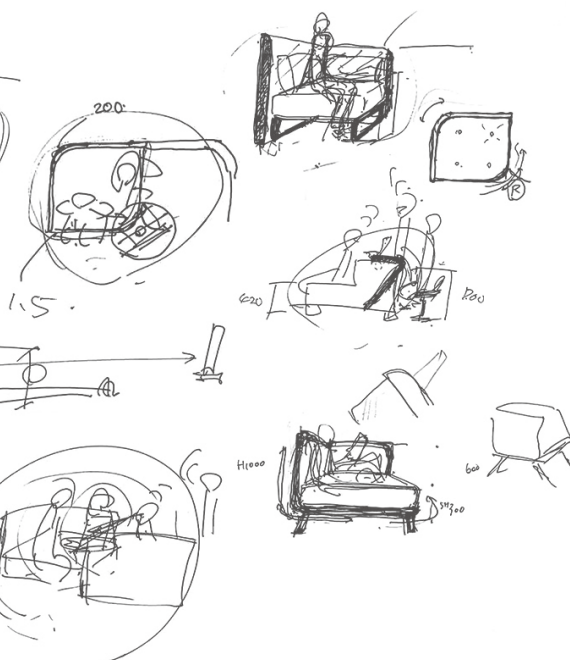
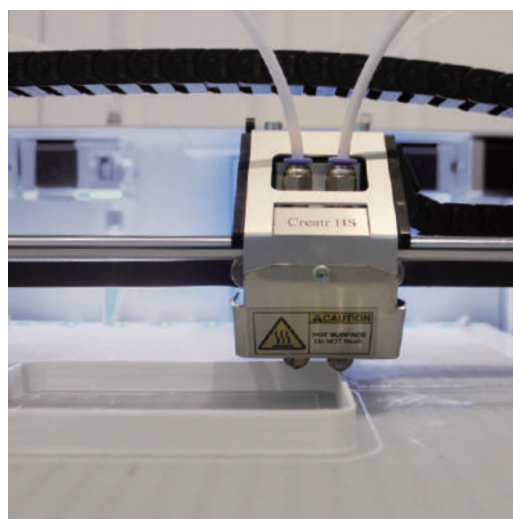
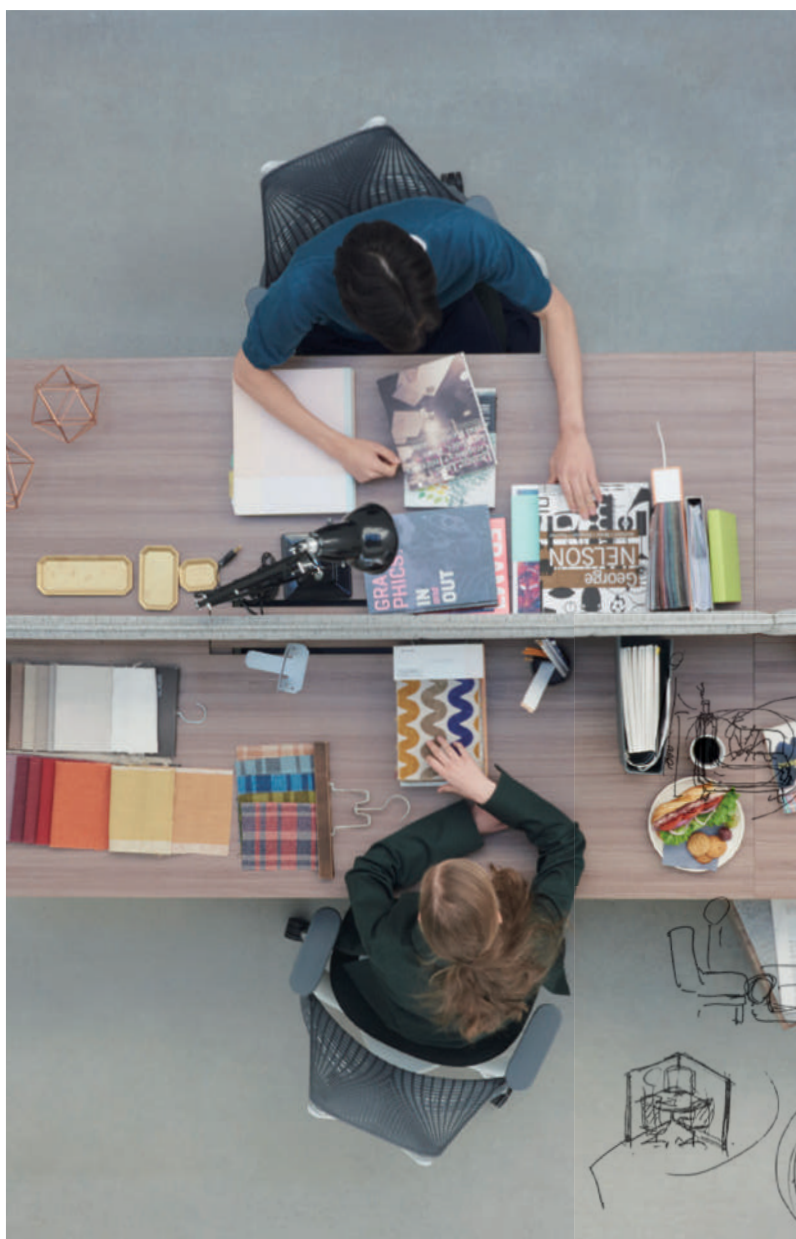
# Design Story

新しい働き方を創る。

決まった席で決まったことを強いられた時代が終わり、好きな場所で好きなように仕事をこなしていく。今、日々変化する働き方、過ごし方に合わせ、家具も変わっていくべきだと思う。ファッションが時代の流行を生み出すように、時代の変化に対応しこれまでにない新しい発想のプロダクトをかたちにしていく。

**Making a New Way to Work**

The days of being forced to sit in an assigned place for work are coming to an end, and a new way to work in which people can work in the place and in the style of their choosing has come to the fore. The way that we work is constantly changing, and we believe that to meet the demands of the evolving workplace, a new kind of furniture is necessary. Just as fashion changes with time, so too do the other creative products that we implement into our lives.



# 1101°

NIHYAKU-ICHI-DO



## Brand Name

ブランドネームは「201°」にひゃくいちど、と名付けた。  
ヒトの平均的な視界と言われている200°から、すこしだけ視野を広げ、すこしだけ視点の違うことをしたい。その、たった1°の違いで、空間にこれまでになかった「現象」をつくりだしていきたい。そんな私たちの想いを、ネーミングとロゴに込めている。

We named our brand 201°. The average human field of vision is said to be 200 degrees. We would like to expand that field of vision, if only just a little bit, and change people's perspective. We want to apply that small 1° expansion to create entirely new "phenomena" in the spaces we inhabit. This idea is central to our naming, logo, and our products.

## 201° Creative Director



### 山下 泰樹

インテリアデザイナー / クリエイティブディレクター  
DRAFT Inc. 代表

1981年生まれ、東京都出身。  
2008年にDRAFT Inc.を設立。国内におけるオフィスデザインの先駆けとして活動を開始し、数多くの話題性ある空間を手がける。近年はホテルや複合施設の環境デザイン、建築設計、プロダクトブランド「201°」のデザインなど活躍の場をさらに広げている。Best of Year、SBID、INSIDE Awardなど海外のデザイン賞を多数受賞するなど、日本の若手デザイナーとして国際的評価も高い。

### Taiju Yamashita

Interior Designer / Creative Director  
DRAFT Inc. CEO

Born in 1981 in Tokyo, Japan, Taiju Yamashita established DRAFT Inc. in 2008. He started activities as a pioneer of office design in Japan and executed many projects for interior space that attracted keen attention. In recent years, he has widened the scope of his activity to commercial space design for hotels and mixed-use buildings, architectural design, and product design for the 201°. He has received numerous international design awards, including the Best of Year Award, SBID Award, and INSIDE Award. As this indicates, he is highly acclaimed internationally as one of Japan's foremost young designers.



# Products

## Working Furniture



18 - 21  
T5-60 / 48 / 36 - Free address desk



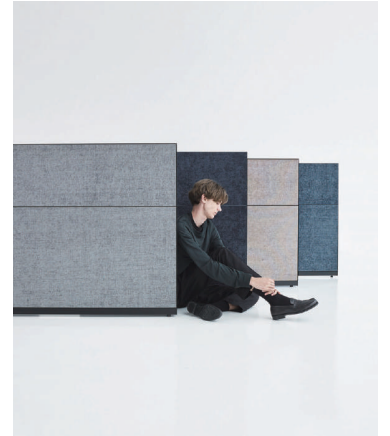
22 - 25  
T5-24 / 12 - Free address desk  
T5-P - Desk partition



26 - 27  
COOM - Concentration booth



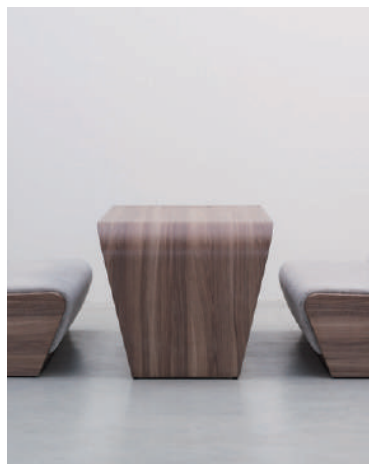
28 - 31  
PD-01 - Personal desk



32 - 33  
LP - Low partition



34 - 37  
LTL-SOFA - Meeting sofa



38 - 39  
LTL-DESK - Meeting desk



40 - 41  
QUILT - Box sofa



42 - 43  
T4 - Meeting table



44 - 45  
ONIT - White board  
White board stand

## Storage Furniture



48 - 49  
W22 - Personal locker



50 - 51  
W22 - Low cabinet



52 - 53  
W22 - High cabinet



54 - 55  
WB - High cabinet



56 - 57  
CUBE - Personal cabinet



58 - 59  
BAGON - Personal cabinet

## Other



60 - 61  
ANGLEPOISE  
Original 1227 - Desk lamp



62 - 63  
NORWEGIAN ICONS  
Bunad Blanket (single color)  
- Blanket

# Working Furniture





# T5 - 60 / 48 / 36

— Free address desk





# T5 - 60 / 48 / 36

— Free address desk

"自由に働く"の象徴、自然と広がるコミュニケーション。  
 「今日はこちらで頑張ろう。」一日の始まりは、自分の好きな席を決める事から。決められた席で決められた仕事をするのではなく、自分の好きな席で好きなように、自発的に仕事をしていく。その日偶然に隣合った人と情報共有し、向かい合った人と談笑する。明日は別の人達とのコミュニケーションが生まれ、それは途切れる事なく連鎖していく。

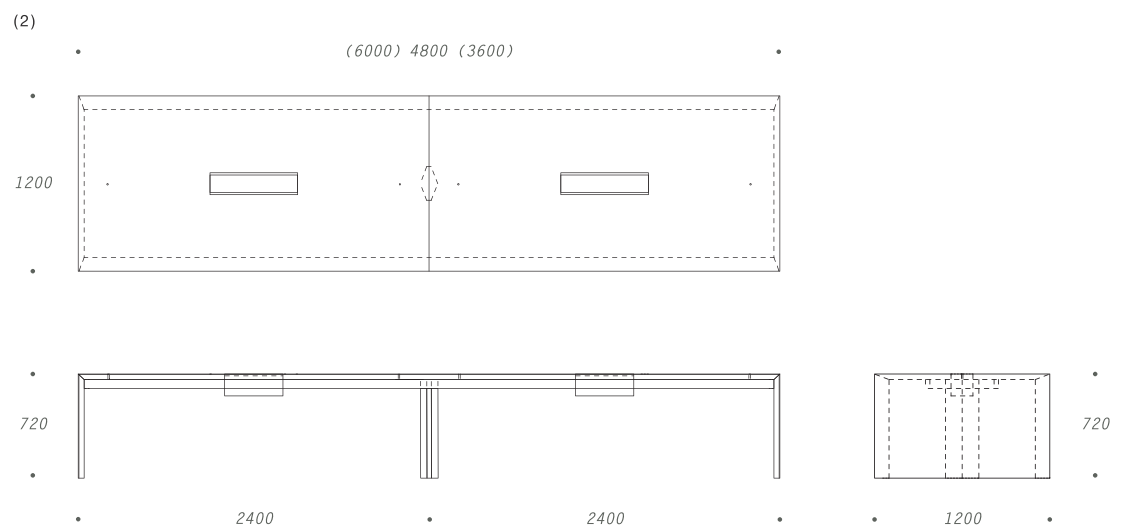
## Spreading a Flexible Working Style, Improving Your Communication

"Here's to a productive day." The start of a good work day begins by selecting your preferred place to sit. It's not about going to assigned seats, but about choosing where you like to sit and work proactively. Sharing information with the people next to you, and having casual conversation with people who sat down face to face. This process is renewed the next day, and the result is an unbroken chain of communication and creativity.

## — Dimensions

- (1) W6000 x D1200 x H720mm
- (2) W4800 x D1200 x H720mm
- (3) W3600 x D1200 x H720mm

## — Material / Color





# T5 - 24 / 12

– Free address desk

# T5 - P

– Desk partition





# T5 - 24 / 12

## — Free address desk

### 使い方を選ばない、シンプルさ。

その日、その時々で好きな場所で自由に作業をし、コミュニケーションの活性化を図る。そして、デスクパーティションを取り外せば、自由に意見が飛び交うミーティングデスクとしても使用可能なデスク。極限まで無駄を削ぎ落としたシンプルでミニマルなフォルムは、使い方を選ばない万能デスクと言える。

### Simplicity allows for open-ended use.

Freely working at wherever the mood strikes you that day promotes enhanced communication. Removing the desk partitions transforms it into a meeting desk at which opinions can be freely exchanged. Whatever the occasion calls for, this simple and minimalistic design desk is very versatile.

### — Dimensions

- (1) W2400 x D1200 x H720mm
- (2) W1200 x D1200 x H720mm

### — Material / Color



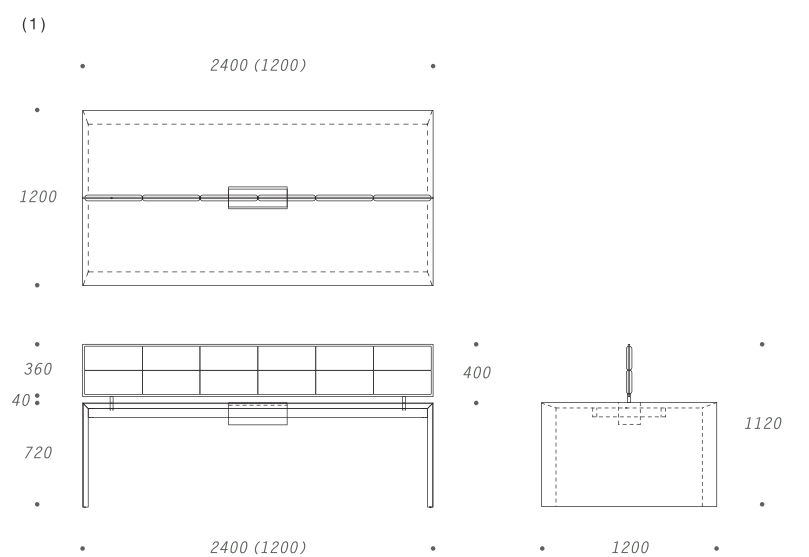
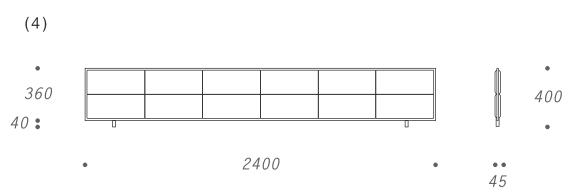
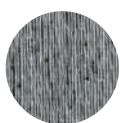
# T5 - P

## — Desk partition

### — Dimensions

- (1) W6000 x D45 x H400mm
- (2) W4800 x D45 x H400mm
- (3) W3600 x D45 x H400mm
- (4) W2400 x D45 x H400mm
- (5) W1200 x D45 x H400mm

### — Material / Color





# COOM

## — Concentration booth

パブリックな空間で、黙々と。

自由な席で好きなように働くことが主流になりつつある今、コミュニケーション豊かな働き方と対比した、集中して作業ができるスペースも重要だと考える。半個室のようなプロダクトの中で、誰にも邪魔されることなく黙々と作業を進める、Concentrate+ROOM=COOM。一つの空間の中でONとOFFの使い分けが可能な、“こもる”プロダクト。

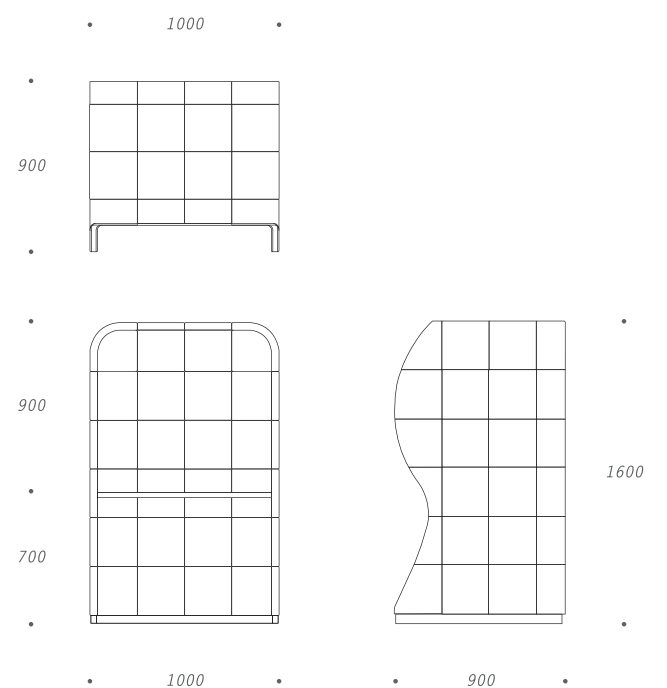
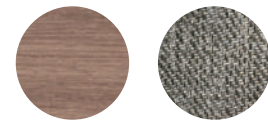
### Enjoying Peace and Quiet Even amid a Public Space

In today's day and age, it is increasingly commonplace to work as one wishes in one's preferred place of seating. While communication-rich workstyles are the norm today, we also felt it essential to have a workspace in which one can focus intently on work when need be. This product is styled like a semi-room and allows you to focus on work undisturbed from others. Its name is a fusion of the words "concentrate" and "room," or COOM. This product is like a secret hideaway in which to tuck yourself away and partition private and public work within a single workspace.

### — Dimensions

W1000 x D900 x H1600mm x DH700mm

### — Material / Color





# PD - 01

— Personal desk







# PD - 01

## - Personal desk

### いつもと少し違うデスクで

働くスタイルが多様化し、いつでもどこでも仕事ができる時代。個々のクリエイティビティを引き出すためには、集中して作業ができるパーソナルなスペースを確保することが重要だと考える。シンプルなデスクに少しのデザイン性をプラスした、新しいパーソナルデスク。

### The Slight Difference in Desk

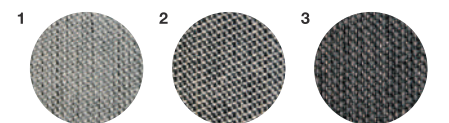
An age of work style diversification where people can work anytime, anywhere at a distinctly original desk. To bring out the creativity in individuals, it is a must that they have their own personal space where they can focus on the task at hand. PD-01 is a new standard personal desk with simple design features.

### - Dimensions

- (1) SL Type / W1600 x D1600 x H720mm  
SL Type / W1400 x D1400 x H720mm
- (2) L Type / W1600 x D1200 x H720mm  
L Type / W1400 x D1200 x H720mm
- (3) I Type / W1600 x D650 x H720mm  
I Type / W1400 x D650 x H720mm  
I Type / W1200 x D650 x H720mm

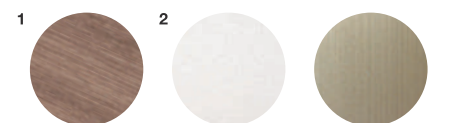
### - Material / Color

Fabric  
1. LIGHT GRAY / 2. MONOCHRO / 3. BLACK

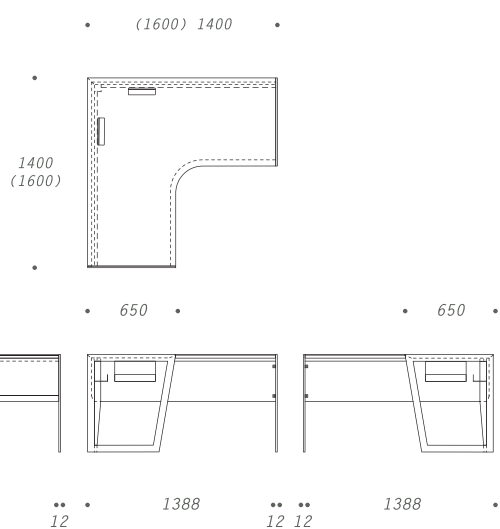


Top Board  
1. WOOD / 2. WHITE

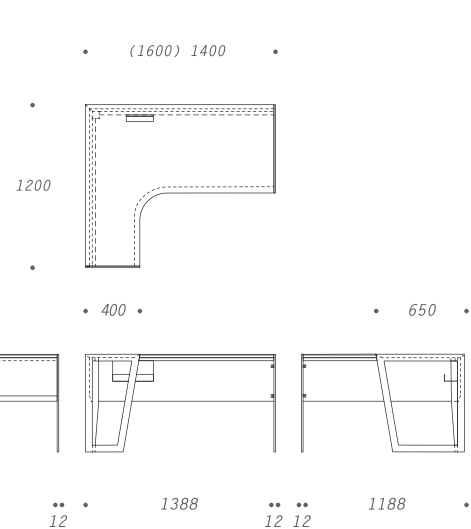
Desk Leg



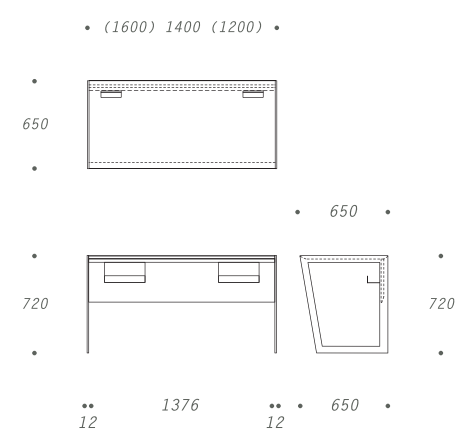
(1) SL Type



(2) L Type



(3) I Type





# LP

## — Low partition

### 程よい距離感で、はかどる作業。

限られたオフィス空間で、集中して作業が進むよう立てられるローパーティション。パーソナルデスクではパーティションによって程よく囲われ視線が遮られたスペースで、集中して作業ができる。また、少し背筋を伸ばすと向かいの席や隣の席を覗くこともできる絶妙な高さにし、程よい距離感で快適に仕事ができる。

### Make Progress at Appropriate Distance

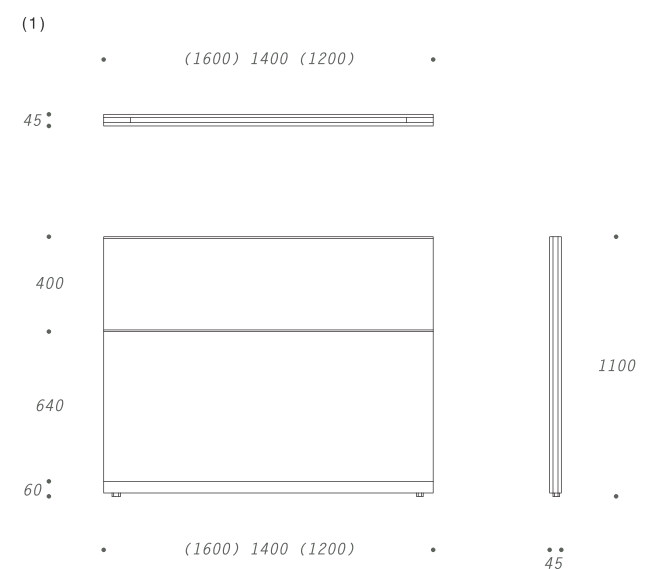
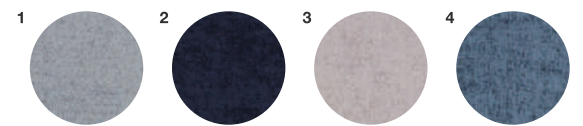
The low partition can be set up easily to enable every office worker to concentrate on his/her work, in spite of the limited office space. LP provides appropriate personal space for users with a height that does not prevent imprompt communication. LP allows users to get a glimpse of their neighboring colleagues while enjoying his/ her privacy.

### — Dimensions

- (1) W1400 x D45 x H1100mm
- (2) W1200 x D45 x H1100mm
- (3) W1600 x D45 x H1100mm

### — Material / Color

- 1. MORTAR / 2. IRON / 3. SAND / 4. NAVY





**LTL**

— Meeting sofa & desk



# LTL - SOFA

## — Meeting sofa

### もたれかかり、向かい合う。

決められた場所で、決められた行動を繰り返す。半ば縛られたように思うこの当たり前のルーティーンに疑問を抱き、同じ空間の中で自由な使い方ができるプロダクトをデザインした。L型の片面ベンチとT型の両面ベンチがシンメトリーに連なったブースでは、ミーティングやブレイクタイムなどそれぞれが自由な時間を過ごす。

### Leaning Back, Facing Others

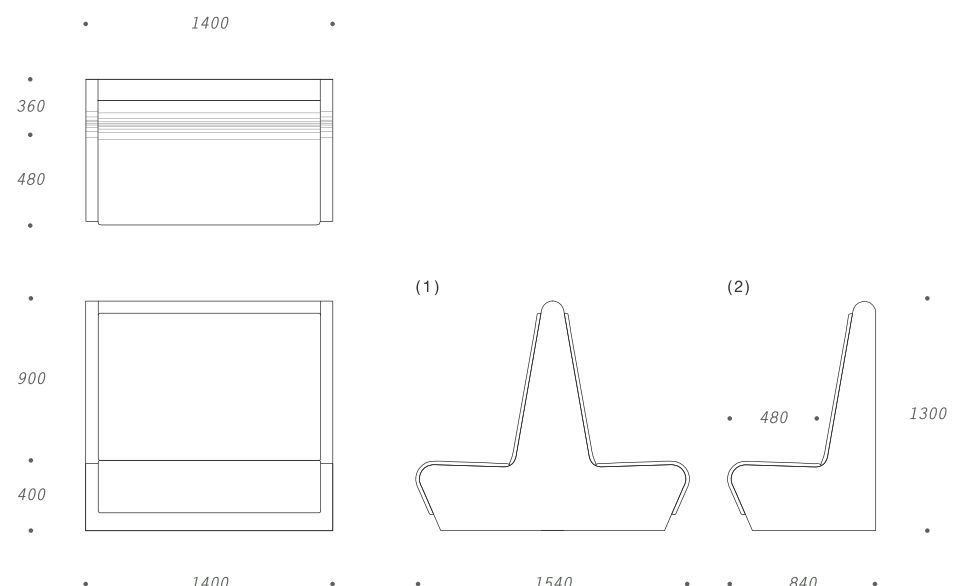
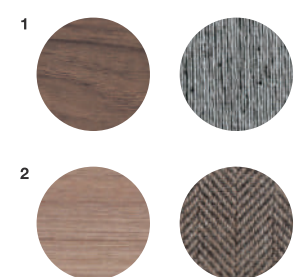
Is repeating the same action in the same, prescribed place really that enjoyable? We had misgivings about being rooted to the same place, so we designed this product to enable freeform work within a given workplace. This booth consists of an L-shaped single-sided bench and a T-shaped double-sided bench which intersect in a symmetrical fashion, allowing for use during meetings, breaks, and much more.

### — Dimensions

- (1) W1400 x D1540 x H1300 x SH400mm
- (2) W1400 x D840 x H1300 x SH400mm

### — Material / Color

1. WALNUT / 2. ASH





# LTL - DESK

## — Meeting desk

### 空間に柔らかさを。

天板があり、脚が支える。そんな当たり前のデスクの概念を覆す、新たなプロダクト。それは天板と脚がそれぞれ支え合う、角を削ぎ落とし美しいアールをかけた三次曲面デスク。アーチ状のフォルムは空間に柔らかさをもたらすとともに、人が集まりやすい空気感を作り出す。

### A Round Form Softens Up a Space

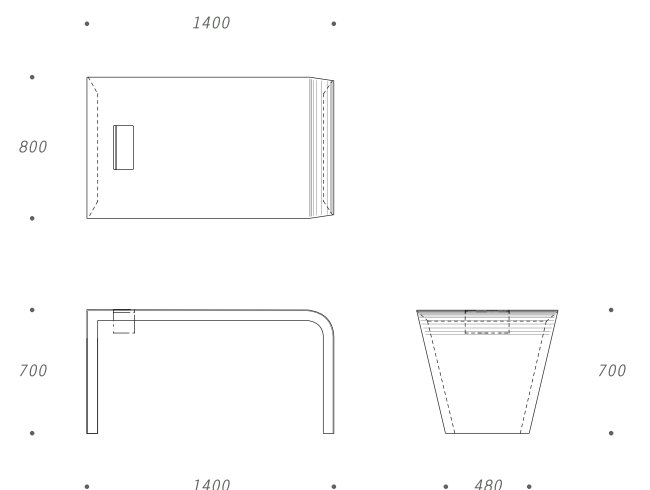
The traditional thinking on desks is that legs support a tabletop. This new product turns that thought on its head with edgeless, beautiful 3-dimensional curve in which legs and table top support each other. The round arched form softens a space while creating cozy atmosphere that people naturally congregate.

### — Dimensions

W1400 x D800 x H700mm

### — Material / Color

1. WALNUT / 2. ASH





# QUILT

## — Box sofa

閉鎖的空間の中で、開放される。

オフィシャルな話やプライベートな話。様々な会話が飛び交うなか、少しだけ閉ざされた空間が心地いい。時には隣合ってミーティングをしたり、時にはほっと一息休憩をとる。様々な用途で使用できる、BOX型のソファ。

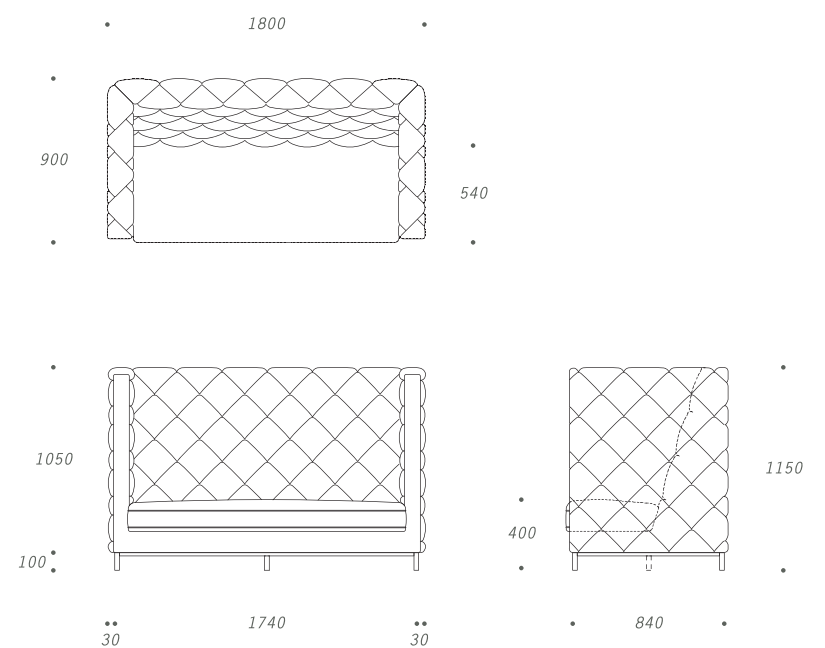
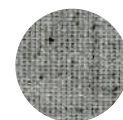
Creating open space within confined environments

QUILT is a versatile cube-shaped sofa provides semi-enclosed space. It is perfect for having private conversation in the midst of open layout, and also it can be used as a nice refreshing area.

— Dimensions

W1800 x D900 x H1150 x SH400mm

— Material / Color





# T4

## — Meeting table

### 立体的な存在感

数あるミーティングテーブルの中で特徴的なデザインのものほど、どのくらい存在するだろう。どんな空間でも目にするプロダクトだからこそ、存在感のあるものを創りたい。そんな思いから生まれたプロダクト。四方から中心に向かってラインの走った脚は立体感を生み出し、空間全体に個性をプラスする。

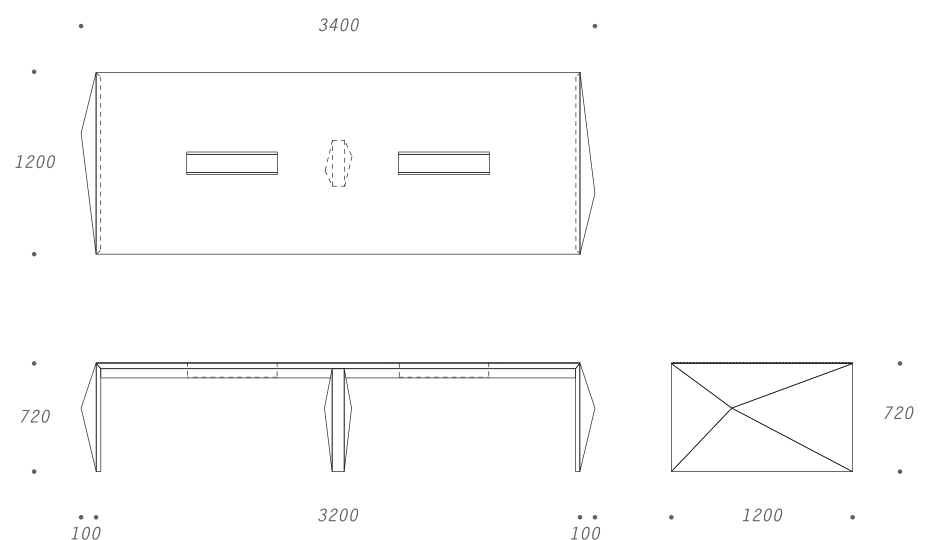
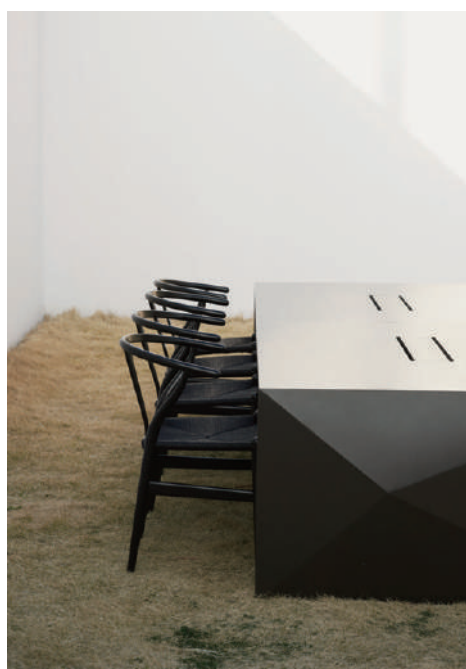
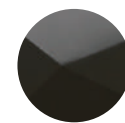
### A Three-Dimensional Sense of Presence

How many distinctive meeting tables are there in the world? We want to create a product that will have a sense of presence because it is visible in any environment. T4 was created from such a desire. With legs that run from four sides towards the center creating a sense of dimensionality, the product adds characteristic to the entire space.

### — Dimensions

W3400 x D1200 x H720mm

### — Material / Color





# ONIT

## — White board / White board stand

### ひらめきをその場でシェア

働く場所やスタイルを自由に選ぶことができる今、場所を選ばず偶発的にコミュニケーションが発生することも多い。立ち話やランチタイムにひらめいたアイデアを、その場でシェアしてブラッシュアップ。誰かにシェアしたいときには持ち運んで共有する。いつでもどこでもコミュニケーションをスムーズにする、新しいホワイトボード。

### Share Inspiration on the Spot

In an age where people are free to choose their place and work style, impromptu communication can often occur anywhere. Ideas that spring from conversations in passing or even over lunch can be shared and developed on the spot. Ideas can be shared instantly with this portable whiteboard. ONIT is a brand-new whiteboard that facilitates smooth communication anywhere and anytime.

### — Dimensions

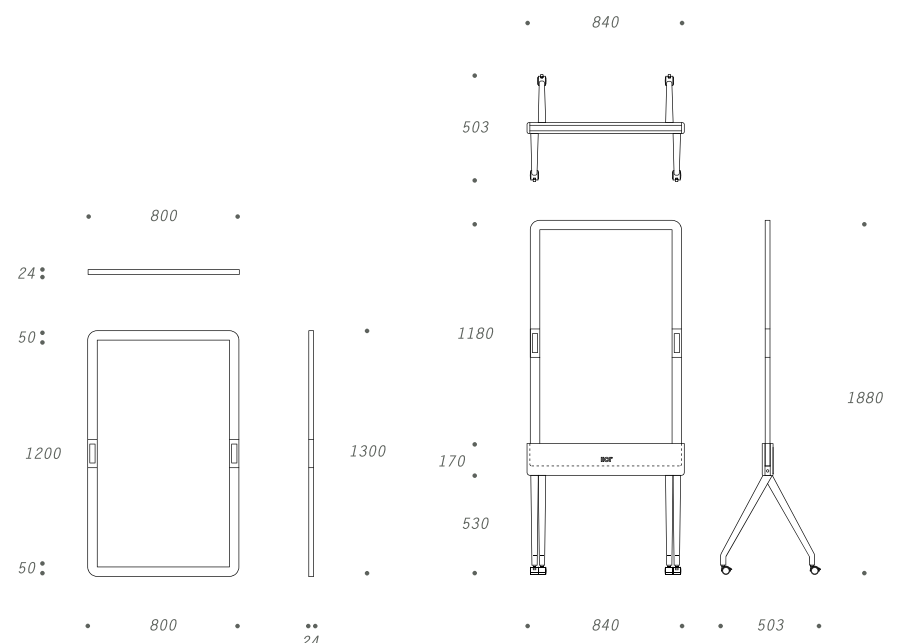
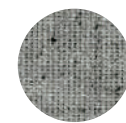
White board / W800 x D24 x H1300mm

White board stand / W840 x D503 x H700mm

### — Material / Color

White board

White board stand  
1. NATURAL / 2. BLACK





# Storage Furniture





# W22

## — Personal locker

### 偶発的に発生する、コミュニケーション。

自由な席で好きなように仕事をしていくスタイルが主流となりつつある今、個人の荷物を保管するパーソナルロッカーは必要不可欠なプロダクトと言える。ただしまい、ただ取り出す、という動作で完結するのではなく、その上で軽くミーティングをしたりコミュニケーションが発生する。そんな事柄が日常的に起こるよう、デザインや素材にこだわっている。

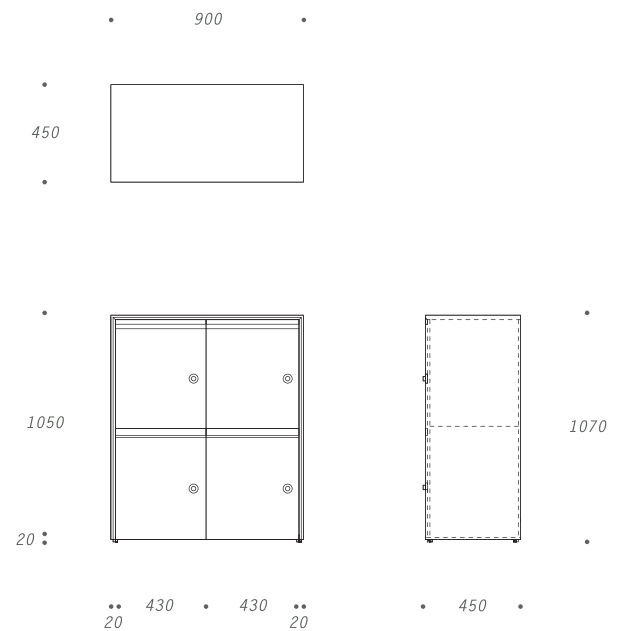
### Towards Spontaneous Communication

With the concept of working freely at a place of one's choosing increasingly the norm today, personal lockers used to store individuals' belongings are a necessity. Rather than treating these merely as receptacles for storing and removing objects, we envisioned this product as a place for light communication. The design and materials have been selected to emphasize this and enhance everyday communication.

### — Dimensions

W900 x D450 x H1070mm

### — Material / Color





# W22

## — Low cabinet

### フレームにおさめる、新しい収納。

現在のオフィスシーンではあまりメインファニチャーとして活躍していない、キャビネット。しかし、必ずと言っていいほど、それはオフィスに存在している。ローキャビネットというオフィスファニチャーにあえて枠を付けて、存在感をもたせた新しいプロダクト。

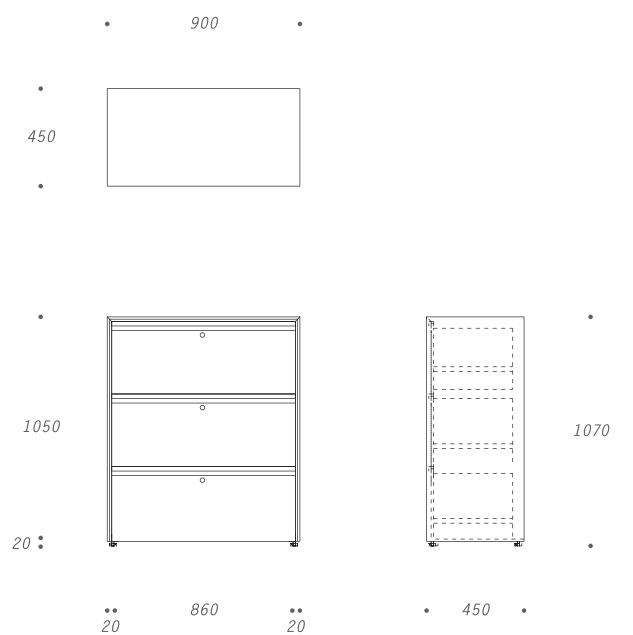
### A New Storage Fits in a Frame

A cabinet is essential equipment for every office, but it is not being used as actively as it should be in the current office scene. However, an office almost always has such a cabinet. This low cabinet has a presence achieved by adding a frame to the office furniture.

### — Dimensions

W900 x D450 x H1070mm

### — Material / Color





# W22

## — High cabinet

### フレームにおさめる、新しい収納。

ハイキャビネットというオフィスファニチャーにあえて枠を付けて、存在感をもたせた新しいプロダクト。握りやすさを考え22mmに設計したハンドルは全て本物の木を使用し、扉や引き出しを開け閉めする時の手触りにもこだわった。

### A New Storage that Goes Inside the Frame

By deliberately placing a frame around these high cabinets, we emphasize their form and create a new impact. The handles are installed at 22mm up for ease of gripping, and they are all made with authentic wood, providing a comfortable grip when opening and closing the doors and drawers.

### — Dimensions

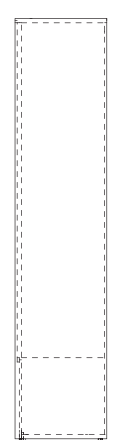
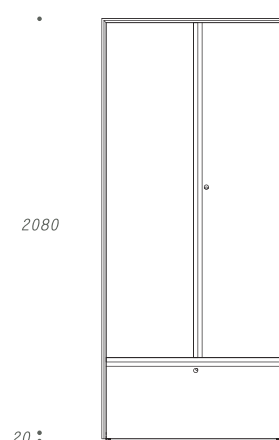
W900 x D450 x H2100mm

### — Material / Color



900

450



20

860

20

450





# WB

## — High cabinet

洗練された空間を軸に考えられたプロダクト。

現在のオフィスシーンではあまりメインファニチャーとして活躍していない、キャビネット。しかし、必ずと言っていいほど、それはオフィスに存在している。デザインされたオフィス空間にマッチする、ダークトーンの木目とカラーの2トーンでシックに仕上げたハイキャビネット。

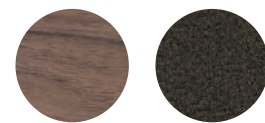
### A Cabinet that Offers a Sophisticated Atmosphere

A cabinet is essential equipment for every office, but it is not being used as actively as it should be in the current office scene. This high cabinet finished with a dark color and wood grain offers sophisticated atmosphere and upgrade your office.

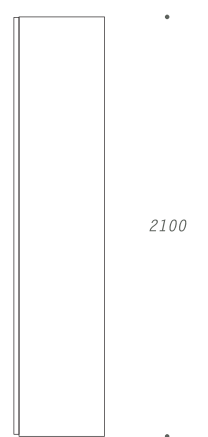
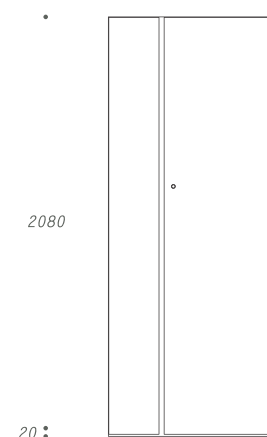
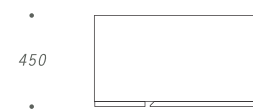
### — Dimensions

W800 x D450 x H2100mm

### — Material / Color



• 800 •





# CUBE

## — Personal cabinet

その時その場で、話し込む。

オフィス空間で繰り広げられるミーティングは、必ずしも会議室でのみ起こるとは限らない。偶然席に立ち寄って起こった雑談から、新しい企画やワークトークへと発展していく。そんなオフィス空間の日常を切り取り、どこでも、誰とでもその場で話し込むことができコミュニケーションを生み出すプロダクト。

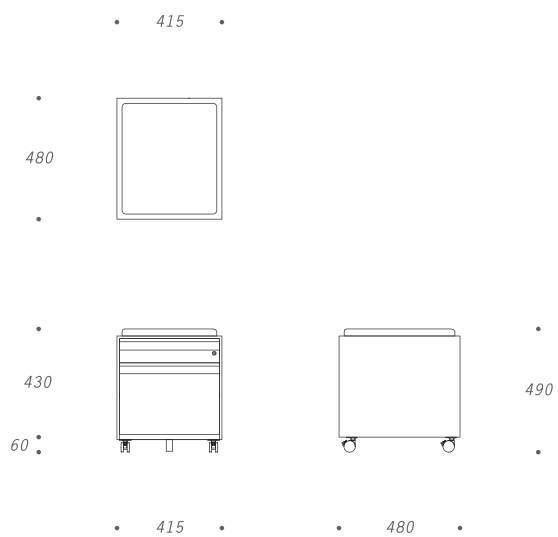
### Talk with Anyone at Anytime Anywhere

The meeting is not necessarily begins in a conference room. It is something that comes out of small chat, one that spontaneously happens. CUBE is a personal cabinet that facilitate workers to engage in communication at anytime anywhere in the routine of an office work.

### — Dimensions

W415 x D480 x H490mm

### — Material / Color





# BAGON

## — Personal cabinet

ベーシックなパーソナルワゴン。

オフィス内での作業においては、必要不可欠なプロダクトの一つであるパーソナルワゴン。ベーシックな形状を保ちながら、木目やどんなカラーにも馴染むグレージュカラーを使用。オフィスデザインやデスク素材を選ばないプロダクト。

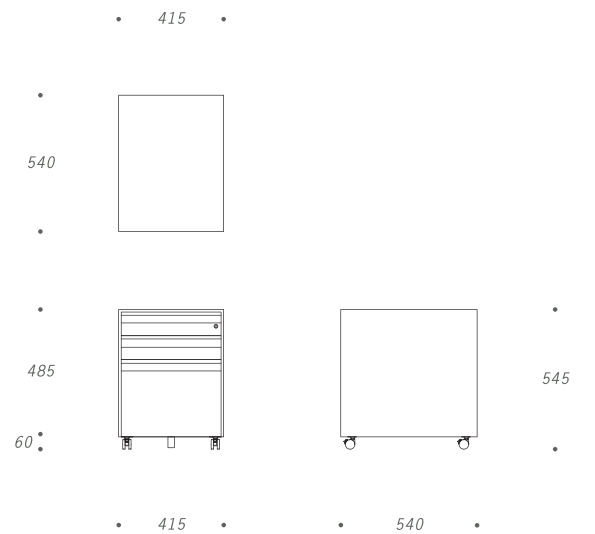
### A Basic Personal Cabinet

Personal cabinet which is one of the indispensable products for office work. It has been designed with its basic shape, using wood grain and the color grege that go well with any color. It is ideal for any office design or any kind of desk, irrespective of its material.

#### — Dimensions

W415 x D540 x H545mm

#### — Material / Color





# ANGLEPOISE Original 1227

— Desk lamp

80年の歴史を築き、多くの人々に愛されてきたANGLEPOISE。

1934年にイギリスのジョージ・カワードインによってデザインされたタスクランプ、ANGLEPOISE(アングルポイズ)。イギリスのタスクランプといえば「アングルポイズ」と言われるほど、長い歴史と高い技術を誇る。「英国を代表する10のデザイン」として記念切手にも選ばれたモデル。

**Anglepoise has been loved by many people,  
building a history of 80 years.**

Designed in 1934 by George Carwardine, the Original 1227 was reissued in January 2009 to coincide with its 75th anniversary. To commemorate this occasion the design featured on a series of ten stamps by the Royal Mail celebrating British Design Classics. This design can fit perfectly into a wide range of traditional or contemporary interiors in the home or office.

— Dimensions

シェード：φ142mm x H216mm / アームリーチ：302mm + 324mm  
ベース：W150 x D150 x H20mm / 重量：3.6kg / コード丈：1.6m

— Color

1. Jet Black / 2. Dove Grey / 3. Linen White / 4. Chrome  
5. BRASS\_BLACK / 6. BRASS\_ELEPHANT GRAY







# NORWEGIAN ICONS

## IMPORTANT NORWEGIAN DESIGN

### Bunad Blanket (single color)

#### — Blanket

伝統的で洗練された、ブーナッドブランケット。

ノルウェーの民族衣装 (Bunad: ブーナッド) にインスピレーションを受けてデザインされた肌触りの良いブランケット。高品質な生えだての羊毛を糸状にし布を織るようにして編まれているため直接肌に当てても刺激が少なく、しっとりとした柔らかさが特徴。その質感と色合いから秋冬だけでなくちょっと肌寒い朝など1年中使用できるアイテムとなっている。デザインはノルウェー人デザイナーの中心的存在の Andreas Engesvik (アンドレアス・エンゲスヴィク)、北欧ブランドを中心に国際的にも活躍し活動の場を広げている。

**This blanket is designed with inspiration from Norwegian.**

The Bunad Blanket, designed by Andreas Engesvik, draws its inspiration from Norwegian traditional folk costumes, the Bunad. Since we use high quality pure new wool to twist thread and weave them to blanket, it gets very soft touch and no stress for your skin. This gentle materials and colors are arrowed to use for all seasons, not only winter but also bit chilly early morning. Andreas Engesvik is one of Norways most prominent designers, having played a major role in pushing contemporary Scandinavian design to the international market and establishing the reputation it has today.

#### — Material

Pure new wool

#### — Dimensions

2000 x 1300mm

\*ドライクリーニングオンリー / Dry cleaning ONLY

#### — Color

1. Blue / 2. Light Gray / 3. Dark Gray / 4. Yellow / 5. Pink / 6. Light Brown / 7. Green





## TEAM

### Creative Direction

Taiju Yamashita

Branding Designer / Yoko Okada

Product Designer / Kyongsun Lee

Graphic Designer / Nozomi Kaneko

Project Manager / Takayuki Yoshioka, Kazuya Hinoki

Photograph / Katsuhide Morimoto - little friends management

Stylist / Junichi Nishimata

### 販売元 / DRAFT Inc.

〒150-0001 東京都渋谷区神宮前 1-13-9アルテカプラザ原宿 2F・3F  
Alteka Plaza Harajuku 2nd & 3rd Floors, 1-13-9 Jingumae,  
Shibuya-ku, Tokyo, Japan. 150-0001

201°直通 ☎ 0120-655-201 Mail / contact@201d.jp

\*電話受付時間 / 9:30-18:00 土・日・祝日・年末年始・夏季休業期間を除く。

+81-(0)120-655-201 Mail / contact@201d.jp

\*Business Hours / 9:30am - 6:00pm

\*Closed : Sat, Sun, Holidays, New year holidays, and the summer holiday break.

当カタログに掲載された商品は単位の記載がない限り、全てmm単位です。  
品質改良のため、予告なくデザイン・仕様の変更をすることがありますのでご了承ください。  
カタログ内掲載写真と実際の商品は印刷の関係上、または天然素材の性質上、  
実物とは若干異なる印象がありますので、あらかじめご了承ください。

Unless otherwise provided, the products' dimensions are millimeters (mm).  
Please be aware that the design and specifications are subject to change  
without prior notice to improve the product. Also, actual products may vary  
slightly from the images due to the differences in print colors and  
the nature of the materials.

### NIHYAKU-ICHI-DO

HP / <https://201d.jp> Instagram / 201d\_jp

© 2019 DRAFT Inc. All rights reserved.

「IIOI°」ロゴ及び「201°」は、DRAFT Inc.の登録商標です。(登録番号第5938190号、登録番号第6058021号)  
「COOM(コム)」はDRAFT Inc.の登録商標です。(登録番号第6116483号)

The IIOI° logo and 201° is a registered trademark of DRAFT Inc. (Registered No.5938190, No.6058021)  
The COOM is a registered trademark of DRAFT Inc. (Registered No.6116483)

# 1° Moves You.

