



VERENA
VON ESCHENBACH

cashmere • yak • camel



Gibt es in der Textil- und Modewelt etwas Schöneres, als aus den zartesten und weichsten Rohstoffen edle, luxuriöse und stilvolle Designs zu entwerfen, gestrickt und gewebt aus purer wertvoller Cashmere, Yak und Babycamel Wolle?

Es können daraus wahre Lieblingsstücke über viele Jahre werden, weil sie die Besitzerin und den Besitzer erfreuen und verwöhnen.

Wir achten für uns alle auf die Balance von Fairness, Nachhaltigkeit, Ressourcen Erhalt und Transparenz:

„Damit das Mögliche entsteht, muss das Unmögliche versucht werden“.

(Marie von Ebner-Eschenbach)



„down“ bezeichnet das ausgekämmte, gewaschene und entgrannte Unterhaar von Kaschmirziege, Yak und Kamel. VvE bezieht diese Edelhaare nur aus der äußeren Mongolei.





HARMONIE IN BALANCE

Wie kann es gelingen,
sich inspirieren zu lassen
mit der wertvollsten Wolle der Welt chice
Modelle zu kreieren?

Es gelingt, wenn Achtsamkeit und Respekt,
sowie Schönheit und Reichtum der Natur als
essentiell wahrgenommen werden. Die Natur
zeigt uns permanent, wie wichtig es ist, mit ihr
im Einklang zu sein.

Sie fasziniert uns Menschen immer wieder in
ihrer kraftvollen Essenz des Lebens und ihre
Elemente berühren uns in all' ihren Facetten.

Lassen Sie sich verführen von unseren
Kreationen, die zarte und wundervoll weiche
Wolle der Kaschmir Ziegen, Yak Rinder und
Kamele der äußeren Mongolei zu spüren, sich
damit zu wärmen und wohl zu fühlen.

Die homogene Farbpalette und die klaren
Muster laden Sie ein, inne zu halten und zu
reflektieren, wie wertvoll es ist, in Harmonie
und Balance zu leben.





Der Duft von Zimt, Tonka, Vanille und Zirbe führt Sie in das weite und stille Land der traumhaften Mongolei, um das einfache Leben der Nomaden und ihrer frei lebenden Tierherden in der Weite der Hügellandschaft zu beobachten. Diese Duftkomposition passt perfekt zur VvE Wolle.

Unsere nachhaltige Luxusmode ist ethisch und ökologisch korrekt hergestellt. In Mongolia wird unsere Fashion Linie gestrickt; dort und in Nepal am Handwebstuhl werden die Tücher und Decken gewebt.

In den kleinen Manufakturen wird auf soziale Standards geachtet. Alle Beteiligten der gesamten Herstellung werden fair und anständig bezahlt. In der Firma Verena von Eschenbach ist das seit Anbeginn selbstverständlich, ebenso wie die schonende Pigment Färbung und die Plastik freie Verpackung. Die gesamte Wertschöpfungskette ist transparent.



Die puren Edelhaare von Kaschmirziegen, Yak Rindern und Kamelen werden bei VvE nur mit Wasser gewaschen und naturbelassen oder zusätzlich mit Schweizer Farbpigmenten azo-free gefärbt, verarbeitet. Die begrenzt verfügbaren Rohstoffe werden versponnen in Form verstrickt. Damit vermeiden wir Verschnitt Abfall.

Die frei lebenden schwarzhaarigen, von uns gelabelten Bergziegen, ziehen in Herden über die sanften Hügel im Nordwesten der Mongolei. Da die Herdengröße natürlich gewachsen ist, gibt es keine Überweidung und das Nahrungsangebot steht in einem ausgewogenen Verhältnis zur angemessenen Größe der Tierherden. Zwischen Nomaden und Tieren besteht seit Jahrhunderten eine gesunde Symbiose.







Unsere hochwertige Luxusmode ist nach unseren hohen Ansprüchen an Nachhaltigkeit und Fairness ethisch und ökologisch korrekt hergestellt.

Die Inhaberin, Verena Ebner von Eschenbach ist regelmäßig bei den Nomaden und in den Handwerksbetrieben. Sie pflegt die langjährigen Kontakte und möchte durch ein Regenwasser Projekt und Umwelt stabilisierende Maßnahmen ihren Produktionsländern etwas Wertvolles zurückgeben.

„Wir machen Mode, wir wollen aber auch mit unserem Engagement ein Zeichen setzen in der Textil- und Mode Industrie“.



*„Gelassenheit ist eine anmutige Form
des Selbstbewusstseins“*
(Marie von Ebner-Eschenbach)

Kamele leben in der Steppen Landschaft hauptsächlich im Süden der Mongolei. Sie sind genügsame Futterverwerter und legen am Tag über 30 km zurück. Das zarte Unterhaar wird einmal jährlich zum Haarwechsel ausgekämmt.

VVE hat aus dieser sehr warmen Wolle eine Kollektion großzügiger, am Handwebstuhl gewebter Decken kreiert.

Die Kamelwolle hat Schattierungen von naturweiß bis rotbraun. Zusammen mit Yak und Cashmere Wolle entsteht bester „blend“ für homewear und homeliving Produkte.







Indem wir unseren Nomaden auf Augenhöhe begegnen, entsteht ein ausgewogenes Miteinander.

Den Nomaden beim Auskämmen der Wolle und in manch anderen Belangen zur Seite zu stehen ist ein großes Geschenk. Dafür erhalten sie in diesem Jahr Holzkorridore von uns, um die schwere Arbeit des Auskämmens zu erleichtern.

Das Nomadentum der Mongolei gehört zu den ältesten der Welt und wird bis heute fast unverändert gepflegt. VvE wünscht sich, dass dieses wertvolle Kulturgut bestehen bleibt.





Cashmere Wolle in Natur pur.
Vollkommen unbehandelt und zu 100% naturbelassen.



Natur in Balance









Königsprotea Südafrika



Der Brückenbau zwischen den Kontinenten führte dazu, dass sich VvE seit 2020 einem weiteren sozialen Projekt in Kapstadt widmet: Mitgebrachte Reststoffe werden im Team mit ortsansässigen Näherinnen zu spektakulären Schuhmodellen designt.

Von Kopf bis Fuss verzaubern wir Sie mit handgefertigten Unikaten.



Für die Balance spende ich, Verena Ebner von Eschenbach, mindestens 2% des Erlöses an die Gärtnerei Soil for Life. Jährlich lernen bis zu 500 Bewohner aus den ärmsten Gebieten, den Townships, wie sie ihr eigenes biologisches Gemüse, Obst und Kräuter auf natürlichem Humus in Permakultur anbauen. Das Landwirtschaften in Permakultur kann weltweit mit Leichtigkeit eingesetzt werden.



VVE hat sich für das Design der Trinkgläser von den 4 Elementen und der Weltkugel inspirieren lassen aus welchen wahre „Handschmeichler“ geworden sind.

Jedes Glas wird einzeln mit der Glaspfeife von einem Glasmacher in die passende Buchenholz Model eingeblasen und ausgeformt. Eine Arbeit, die sehr viel Geschick und Feingefühl abverlangt.

Verena von Eschenbach kreierte für die mundgeblasene Glasserie mit einem Schreinerbetrieb Holztablets mit Linoleumboden.

Dieses traditionsreiche, Jahrhunderte alte Handwerk wird auf Wunsch im Bayerischen Wald im verwandtschaftlichen Familienbetrieb hergestellt.









Die Erlaubnis, jedes Jahr die Kamelwolle von einem der ältesten Kamel Nomaden erwerben zu können, ist für uns eine grosse Ehre.



Die Mongolei ist das Land der unendlichen Weite mit freiem Blick bis zum Horizont.

Hier sind noch absolute Stille und dunkle Nächte mit sternklarem Himmel zu finden. Eines der letzten Länder mit ursprünglich lebenden Nomaden.

Ruhe und Gelassenheit, Freundlichkeit und Beobachtungsgabe sind dort hoch angesehen.





Cape Kailash
Babycamel



Decke Jagat
Babycamel



Decke Jagat
Babycamel



Decke Kala
Babycamel & Cashmere



Mantel Frida
Cashmere



Pullover Salt
Cashmere



Decke Kundan
Babycamel & Cashmere



Mantel Dust
Cashmere



Sweater Diego
Cashmere



Slippers de luxe
Tuch Square
Cashmere



Slippers de luxe
handmade



Slippers de luxe
handmade



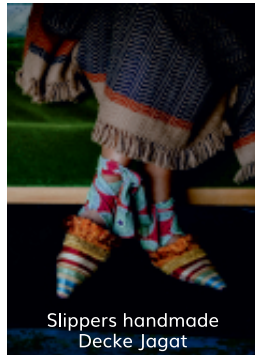
Slippers de luxe
handmade



Tablets & Gläser
aus Bayern



Decke Jagat
Babycamel



Slippers handmade
Decke Jagat

Unser Dank geht an

Photographer
Philippe Arlt
philippeart.com

Anna Fichtner
annafichtner.com

Valery Zyuz
creativethinkinglife.com

Phil&Lui
phil-and-lui.de

Ellie Thorne
elliethornephotography.com

Models
Sarah, Mena, Sera, Caroline, Philipp

Creative Producer
Janina Ebner von Eschenbach
janinaebnervoneschenbach.com

Druckerei
Novusprint
novus-print.de

Verena von Eschenbach
responsible fine fashion & homeliving
100% pure & sustainable
verena-von-eschenbach.com
info@verena-von-eschenbach.com

Verena Ebner von Eschenbach
+49 (0) 179 1069559
Munich . Germany





verena-von-eschenbach.com