

DOVE

DOVE
Granturris

VIAGGI
CULTURA
STILI DI VITA
mensile anno 17 n. 7
luglio 2010
€ 4,00

Caraibi da film

St. Lucia: isola ultimo minuto.
Calma, piaceri e indirizzi speciali

Scozia: via dal caldo

Fiumi e laghi. Tra locande,
tuffi e navigazione facile

Sardegna con i figli

Hotel, resort, barche
10 posti per divertirsi bene

Calabria chic, mai vista

Torri, castelli, masserie
Sul mare a prezzi sudici

Comprare casa: Liguria

A Ponente, teatri, palazzetti,
frantoi. Da 100-300.000 euro

Cibo fresco di montagna

Valle d'Aosta, la mappa
dei locali cortesi e gran gusto

Nuovi stili: i tessuti misti

Camicie e giacche, lino-seta-cotone





puristi per i quali le parole "tessuto misto" suonavano come un marchio di serie B, perché le associavano alle mischie di fibre sintetiche dozzinali. Non è più così, i misti di oggi sono raffinatissime e studiatissime mescole di filati nobili, soprattutto lino, cotone e seta, che hanno le loro migliori applicazioni proprio nella camicia, indumento sovrano dell'abbigliamento maschile. Lo dimostra il fatto che, dopo molti e segreti sondaggi, il principe Carlo d'Inghilterra abbia scelto di offrire di sé un'immagine accattivante apparendo, nei passaggi topici del suo nuovissimo sito, seduto alla scrivania in maniche di camicia azzurra – senza cravatta, colletto aperto, polsini abbottonati – realizzata in autentico Oxford. Di vero cotone o in misto lino, non è dato saperlo. Certamente non in quel nuovo, e purissimo, tessuto di bambù, fresco e anallergico, che è il vanto di alcuni produttori italiani all'avanguardia (Inghira-

Tre varianti sul rosa tenue, da indossare con o senza cravatta. Da sinistra: button-down rosa e lilla (Ermenegildo Zegna) con cravatta in doppio **filo di seta** calato a mano (NH Sartoria); in **popeline leggerissimo**, a righini rosa e blu (Luciano Barbera); a righini rosa e gialli a rilievo con **effetto lievemente arricciato** (Piombo).



A righe rosse e bianche, è in tessuto di **lino e cotone** dall'aria rustica (Zegna Sport). I gemelli per l'estate sono in **corallo e perline** assemblati a mano (Donatella Stranieri per NH Sartoria).

Blu pavone, con due tasche a soffietto, **maniche da arrotolare** e fissare con un bottone, è in **tessuto di bambù**, morbido e fresco (Ingram). Cravatta double face in **seta jacquard** (Fornasetti).

Immane nella valigia dell'estate: i pantaloni in pesante **misto lino avorio**, con linea e particolari classici: per esempio, l'**intaglio a V** sul retro della cintura (Valentini).

fibre nobili, se lavorate con assoluta maestria. Infatti, c'è mischia e mischia: la semplice mescolanza di fibre differenti nello stesso tessuto, in proporzioni variabili, oppure un'unione più profonda di due fili diversi, sottilissimi, attorcigliati insieme e per questo definita, con parola quasi allusiva, intima. Una tecnica delicata, ma soprattutto un know-how da virtuoso. Uno dei grandi signori delle mischie si chiama **Paolo Randòn**, è il direttore del prodotto

Larusmiani: il suo mestiere consiste, fra l'altro, proprio nello studiare nuovi tessuti con percentuali variabili di fibre diverse. "Mescolando opportunamente filati di differente origine, se ne sommano le qualità", spiega. Il puro lino si stropiccia molto, ma se amalgamato con una certa quantità di cotone acquista più nervo. Viceversa, il puro cotone, con una piccola quantità di lino, si arricchisce dal punto di vista estetico prendendo quelle minime ir-

Alcune anticipazioni delle collezioni primavera-estate 2008, realizzate in mischie diverse. 1. **Completo gessato** avorio su fondo beige (Canali), in tessuto composto da **cotone** (60%), **lino** (21%) e **seta** (19%). Camicia Canali, cravatta Belmonte. 2. **Abito beige** a sottili righe tono su tono (Larusmiani) in tessuto misto di **cotone** (45%) e **lino** (55%). Anche la **camicia** è in misto lino e cotone (Piombo). 3. **Giacca sfoderata** in misto cashmere (55%) e lino (45%) color prugna *mélange* (Canali). Camicia E. Zegna, cravatta in maglia di seta NH Sartoria. 4. **Giacca marrone *mélange*** a grossa trama (Piombo) in mischia di lino (56%), cotone (35%) e viscosa (9%). 5. **Giacca da donna** (Luciano Barbera) *écru* occhio di pernice in lana (50%), seta (30%) e lino (20%). Camicia Guy Rover.

