

acer

SOLDI

acer

Economia Finanza e Personal Business

2 euro | giovedì 23 settembre 2010

www.soldi-web.com

Anno II | Numero 36



GREEN POWER
Gli assi nascosti
nella manica
pulita di Enel

pag 9



QUATTRO RUOTE
Tutte le novità
al salone dell'auto
che si apre a Parigi

pag 15



ENI
Knight all'attacco
sullo scorporo:
quota 31€ è possibile

pag 11

E DOPO CARDIA?

La Consob è senza
presidente da **12 settimane**

IN QUESTO NUMERO

CASSEFORTI

I Tabacchi svalutano
Safilo di 244,7 milioni

GOTTI TEDESCHI INDAGATO

Benedetto riciclaggio
Lo lor sotto tiro

INVESTIMENTI/1

Il portafoglio
ingrassa con i Pigs

INVESTIMENTI/2

Belle quelle utilities
sono meglio del credito

IL TITOLO

Luxottica vede lontano
Un "buy" all'orizzonte

COMMODITY E VALUTE

L'oro ha la febbre alta
e il dollaro l'influenza

OBBLIGAZIONI

Flop dei corporate
Tornano i junk bond

SEDEX

Certificati a tutto gas
tirano la volata all'indice

ANTI-SCALATA

In società va di moda
la pillola avvelenata

UniCredit nella nebbia del Nord

*In Piazza Cordusio
si è chiusa l'era Profumo.
Sfiduciato
dalle fondazioni bancarie
e dai soci tedeschi
ha dovuto
gettare la spugna.
Si è aperta una fase
di grande incertezza.
Gli analisti non sono
ottimisti sul titolo.
Il nuovo numero uno
dovrà ripartire da zero.
E forse chiedere anche
soldi agli azionisti...*



Dieter
Ramspl

ISSN 2037-1551



9 772037 155008

Da N.H Sartoria si può comporre il guardaroba "ad hoc"

La nobiltà su misura

Ecco la giacca in maglia calata di cashmere

Andare in sartoria è un lusso dimenticato. Significa indugiare nella scelta del tessuto, soffermarsi sul dettaglio inusuale che sottolinea l'esclusività del capo, concedersi il tempo per ricercare il proprio "habitat" ideale. Nella sede di N.H Sartoria situata nel centro di Milano si può comporre, in un'atmosfera raccolta, il proprio guardaroba, comprese scarpe, camicie e cravatte, tutto rigorosamente su misura, scegliendo tra i più esclusivi tessuti inglesi e italiani. N.H sta per Nobili Homo: due lettere nelle quali è espressa una indicazione di stile che dà unicità alla tradizione dell'abito fatto a mano "su misura". Scegliere un capo N.H Sartoria significa indossare un abito realizzato secondo la più antica tradizione artigiana, nella quale è riflessa la "vera" nobiltà. Quella di chi, attraverso la scelta di un ricercato tessuto "da collezione", di una serie di dettagli spesso nascosti, racconta nel proprio abito se stesso, la propria personalità, il proprio modo di vivere e pensare. Ovvero la nobiltà dell'unicità senza ostentazione, dello stile individuale di chi esprime il proprio gusto scegliendo il

meglio per valorizzarsi. Nelle giacche di N.H Sartoria, interpretate dal Maestro sarto Domenico Bombino e realizzate secondo l'arte della storica scuola sartoriale pugliese, il taglio è protagonista: esse prendono forma sul corpo naturalmente senza dover ricorrere alle strutture

interne che normalmente danno rigidità al capo. Ma soprattutto, una volta indossate, si dimentica di essere in giacca e cravatta. I tessuti utilizzati sono dei più prestigiosi marchi della drapperia inglese e italiana, fra i quali spicca Vitale Barberis Canonico, con il quale N.H Sartoria ha instaurato un rapporto di collaborazione privilegiato in fatto di ricerca, selezione e utilizzo dei tessuti di sua produzione.

Artefice di questa contemporanea lettura del tradizionale "su misura" è Federico Ceschi a Santa Croce, nobilito veneto che ha deciso di trasferire in un "non marchio", un mondo fatto di dettagli ed eleganze senza tempo, che propone per l'autunno-

inverno 2010 la giacca in maglia calata di cashmere, fatta su misura con una vasta scelta di colori e

dettagli personalizzati. Il massimo del calore, della morbidezza e del confort da indossare nella stagione invernale.



Federico Ceschi



Angiola Tremonti



DAL MONDO

MILANO Il superministro ha anche una sorella

Angiola Tremonti espone le sue sculture a Villa Reale
Saranno in mostra fino al 15 ottobre, presso la galleria d'arte moderna di Villa Reale a Milano, oltre venti opere della scultrice di Angiola Tremonti, sorella del ministro dell'Economia. Le sculture, realizzate in bronzo, acciaio e resina negli ultimi 10 anni, rimandano a un mondo fiabesco, dove

ricorre l'immagine della donna come portatrice di vita. "Fra antiche memorie e frenesie del vivere contemporaneo, le donne di Angiola Tremonti rappresentano un differente sguardo sull'essere e l'abitare il mondo, con passione per l'umano e desiderio di giocare con la natura", ha commentato l'assessore alla Cultura del Comune di Milano, Massimiliano Finazzer Flory. L'artista da parte sua chiede rispetto per il suo lavoro indipendentemente dal suo cognome ingombrante: "Quando mi presento dico solo il mio nome lasciando da parte, purtroppo, il mio cognome", ha raccontato. "Io sono io e voglio essere rispettata per le mie capacità. Dimentichiamo le polemiche politiche, qui c'è arte".

OLANDA Trovata l'azione di borsa più antica: fu emessa dalla Compagnia delle Indie nel 1606

Risale a più di quattrocento anni fa l'azione di borsa più antica del mondo. A ritrovarla custodita in un archivio ormai dimenticato nella cittadina di Hoorn è stato uno studente della facoltà di storia. Il titolo, datato 9 settembre 1606, fu emesso dalla Compagnia Olandese delle Indie Orientali e apparteneva a Pieter Harmensz, assistente personale del sindaco della città di Enkhuzen, che dopo la sua morte, nel 1638, lo lasciò nelle mani della moglie e della figlia, Ada. La data stampata sul titolo è quella in cui Pieter Harmensz pagò l'ultima rata dei 150 guilders investiti. La Compagnia Olandese delle Indie Orientali, attiva nei territori coloniali olandesi in Asia dal 1602 al 1800 è stata la prima società a emettere azioni ma, a causa di alcune difficoltà finanziarie, inizialmente non pagò alcun dividendo ai suoi azionisti. Dalle ricerche di alcuni studiosi è emerso infatti che le prime cedole furono distribuite solo nel 1610, parte in denaro e parte in spezie. Il titolo appena rinvenuto sarà esposto al Westfries Museum, in Olanda. Fino ad ora, la più antica azione del mondo cono-