

DOVE

Piccole Seychelles

Soggi paradiso e micresort.
Tutto il meglio mai visto

Londra trend

Comprare nei Charity shop.
E volare quasi gratis

Nuovo stile Umbria

E l'ora del misticismo laico.
Lusso a prezzi francescani

VIAGGI
CULTURA
STILE DI VITA

AVVISO DI N. 17 - 11/11

novembre 2007

€ 4,20

ARAWA 10,20,30
TRAMONTI 4,10
GIGANTES 4,20
PIREO 4,10
LUSSEMBURGO 4,20
PERUGIA 4,20
SCORSA 4,10
SOCIETÀ 4,20
TANDEM 4,20
TOKYO 4,10

Da prenotare subito Grande sci

- Usa: piste, wild, mini-dollar
- Arosa: la preferita dai giovani

Gastronomia tour

Formaggi di fossa, tartufi,
verdure. Botteghe e cisterne

Seconda casa a Viareggio

Affari più forti che al Forte



Passione cappotto
agli, stoffe, dritte, eleganze



RIZZOLI PUBLISHING ITALIA - Spac. in R.P. - 45% - N. 12 numero 50 viaggio 605/95 - Palazzo di Milano





stilista di cui il 70 per cento è mano. Meno design, e più radicale -ne scommessa, di Federico Ceschi a Santa Croce, due ex macchina di N.H. Santeria (via Chiosetta 2, Milano, tel. 02/78.05.39), il nob lauro punta tutto sull'Uster in lana e cashmere, anch'esso rettato ai ranghi dell'eccellenza; e i capi portano caldo per antonomasia, doppiopetto con maraviglia e fondo piega posteriore. "È funzionale se si va in moto come è fatto in, semplicemente imbottigliando i cinque bottoni delle sfondi piega", sottolinea Ceschi. Non dimenticando i superindossi, la sua versione prende la piega, la parte antirivento riprova dai trench, che si può abbottoneare sotto il colletto dei cappelli perfettamente richiudibili per un'ulteriore protezione, e un piccolo spacco nelle due rische frontali, che consente di accedere all'abito senza dover scomporre il cappotto. La cura sartoriale è evidente in molti i dettagli: per esempio, le maringiali a due bottoni. "La realizzò sempre su misura per guardare lo stesso cappello delle due pieghe frontali", jura di un abito elegante di comprensiva pigrizia.

Tra i due in primo piano anche per Massimo Piombo, lo stilista che da anni, prima fra tutti, ha colto il ruolo di valo e aggiornato che la sartoria connessa a ogni capo di qualità. "Il bel cappotto deve avere sempre un'impostazione un po' militareca, e cioè dover essere formidabile, ovunque e con un'altra molecola". Sono due i modelli in vetrina nel nuovo negozio a fianco di via Monte Napoleone: il monopetto sopra al ginocchio, e il doposcuotino a tre quarti, con spacco sul lato. Ma il vero plus di Piombo sono i tessuti, piccetti in Scania se tuta o maglioni: il molasella, "la noce del fuoco", come le definisce lo stilista, ripreso dalle divise dei guardiacaccia, e per questo resistentissime anche ai rovi; lo bresciano, lana morbida come il panno, utilizzata per le divise dei

Foto: M. Tassanini - G. C. Lanza



Scolpita e cappotto: due stili a confronto. L'accostamento classico può essere interpretato liberamente, a secondi del mood. Qui sopra, lo stilista Ken Follett sceglie il ricco abbinato e un eccezionale sciarpa in seta; a destra, sir Paul McCartney associa il grigio piuttosto al color ghiaccio,