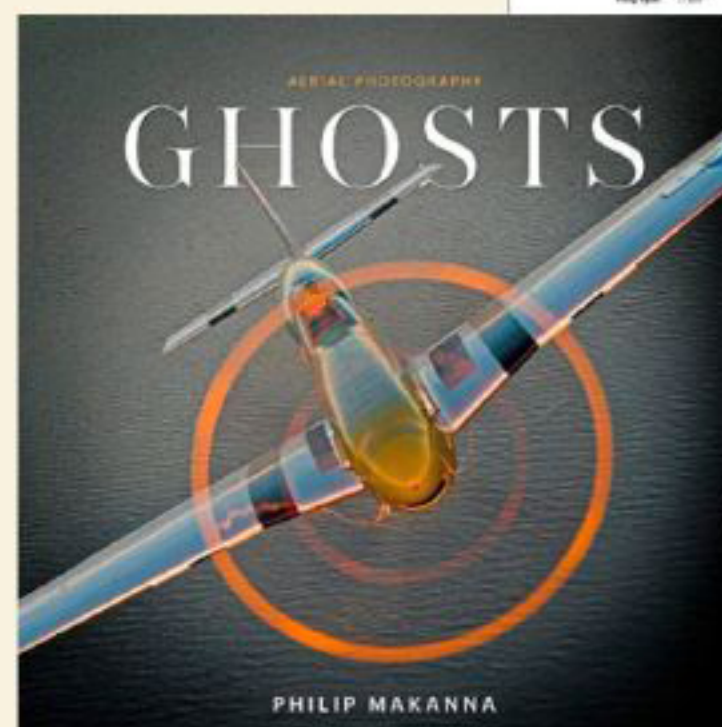


AERIAL PHOTOGRAPHY – DER DRITTE AKT

Nach über 40 Jahren in der Luftfahrtbranche hat der weltbekannte Air-to-Air-Fotograf Philip Makanna sein, wie er sagt, drittes und letztes Buch herausgebracht – eine Sammlung der besten Fotografien, die in seiner Karriere entstanden sind.

Ohne Zweifel ist die Verarbeitung des Buchs makellos und sucht ihresgleichen. – Angefangen bei der aufwendigen Fadenbindung, die in Handarbeit vorgenommen wird, über die Grammatik und Auswahl des Papiers bis hin zur Prägung im Buchumschlag, die erst nach dem Entfernen des Schutzumschlags sichtbar wird. Der Druck ist hervorragend und gibt die Farben und die Brillanz der Aufnahmen sehr gut wieder. Das bisher nur auf Englisch und auf 1000 Exemplare limitierte Buch ist von dieser Sei-



Ghosts – Aerial Photography von Philip Makanna, 192 Seiten, <https://ghosts.com/>, 50 Dollar

te aus gesehen eine wirkliche Bereicherung. Inhaltlich kommt Makanna mit wenig Text aus und so ist „Aerial Photography“ in zwei große Kapitel aufgeteilt, den Ersten und Zweiten Weltkrieg. In den einzelnen Unterkategorien bleibt kein Wunsch offen. Vom Dreidecker über die North American P-51 Mustang bis zur Boeing Superfortress ist alles zu finden. Zu jedem vorgestellten Flug-

zeugmuster gibt es Zitate, technische Daten, Bildunterschriften und eine Drei-Seitenansicht in Schwarz-Weiß. Historische Aufnahmen lockern das sehr reduzierte und edle Layout ergänzend auf. Eine wirkliche Kaufempfehlung für Fans von Luft-Luft-Aufnahmen.

Wertung: ●●●●●●

Translation:

After more than 40 years in aviation, world-famous air-to-air photographer Philip Makanna has published his eighth and final book - a collection of the best photographs that he has made in his career.

The book's manufacture is, without a doubt, impeccable and second to none, starting with the elaborate stitched binding, done by hand, to grammage and selection of paper up to the embossing of the book's cover which appears only after removing the jacket. The printing is excellent and reproduces the colours and the brilliance of the photographs very well.

Limited to 1,000 copies and, so far, only available in English, this book means enrichment for anyone interested in the subject.

As for the content, the text is structured in two main chapters covering World War One and World War Two. The subcategories leave no wish unfulfilled: you can find everything from a Fokker Triplane to a North American P-51 Mustang to a Boeing Superfortress. Every aircraft type is accompanied by captions, quotes, technical specifications and three-view silhouettes in black and white. Historic archival photography enhances the sleek and elegant design.

This is a must-have for all fans of aviation photography.

Evaluation: *****