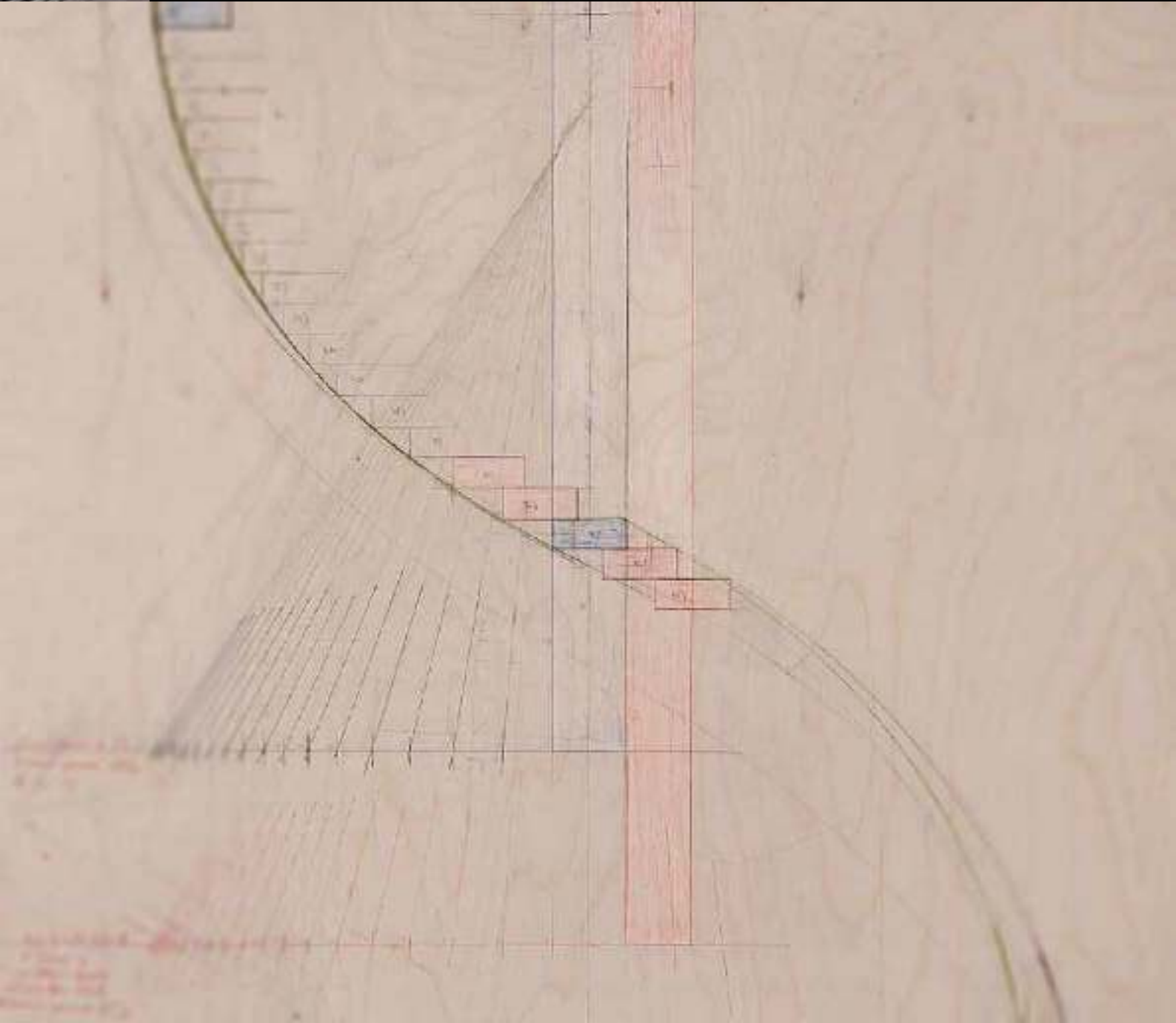




CATALOGO
2020 **WAVE**

COME SI FA A SPIEGARE
IL MARE A CHI LO GUARDA
E VEDE SOLO ACQUA ... WAVE

HOW DO YOU EXPLAIN THE SEA
TO THOSE WHO LOOK AT IT
AND SEE ONLY WATER ... WAVE



COLLEZIONE WAVE,
IL FASCINO DELLE "ONDE"
DI DESIGN.

THE WAVE COLLECTION;
THE APPEAL OF THE
"WAVES" DESIGN.

Progetto a mano del tavolo Orbit.
Handmade design of the Orbit table

La collezione Wave è il frutto della grande creatività del nostro ufficio progettazione Natisa. Un'intera collezione di tavoli e consolle dove il basamento è formato da moltissimi listelli in frassino oliati a mano uniti da un unico elemento in acciaio che c'è ma non si vede. L'inclinazione di questi pezzi di legno sottili crea delle forme ondulari differenti ma sempre affascinanti. Queste forme possono dare vita a un continuum, come nel tavolo Orbit o nella consolle Flow, oppure a due elementi diversi, come in Petal o Bow.

Diversi i modelli a disposizione ma la collezione è già destinata ad ampliarsi nel tempo, includendo anche altri arredi. Dietro le immense capacità progettuali, tecniche e artigianali di Natisa c'è l'anima dell'imprenditore che il più delle volte non ama emergere ma lavora in silenzio, con un'infinita dedizione perseguendo un unico, grande obiettivo: far sì che l'azienda possa crescere creando complementi d'arredo in grado di stupire senza prescindere da un'alta qualità.

The Wave collection is the result of the great creativity of our design office. An entire collection of tables and consoles where the base is made up of many strips of hand oiled ash joined by a single steel element that is there but is well-hidden. The inclination of these thin pieces of wood creates different but always mesmerising wavy shapes. These shapes can give life to a continuum, like the Orbit table or the Flow console, or to two different elements, like Petal or Bow.

Several models are available but the collection is already set to increase over time to include other furnishings. Behind the immeasurable design skills, techniques and craftsmanship of Natisa is the soul of an entrepreneur who prefers to stay in the background most of the time, working in silence and with endless dedication to pursue one big goal: to ensure that the company can grow by creating furnishing accessories that continue to amaze without compromising top quality.

Wave è una linea brevettata e certificata come MIGLIOR PRODOTTO.

Wave is a patented line, which is also certified as BEST PRODUCT.



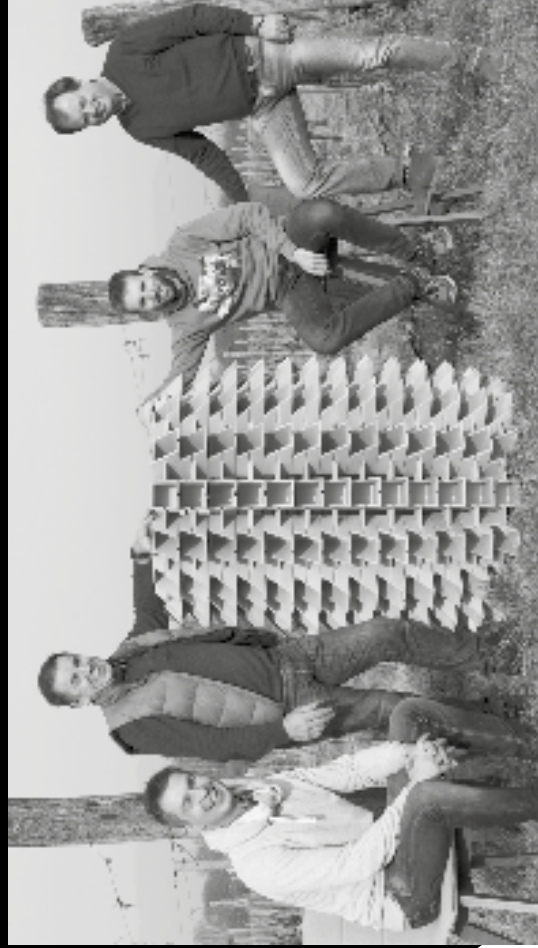
C'È MA
NON SI VEDE
IT'S THERE BUT
CAN'T BE SEEN.

UNA STORIA, UN BRAND.

NATISA è l'evoluzione di un'esperienza produttiva di alto profilo, che si ispira al calore e alla mobilità del legno per sviluppare forme nuove dedicate alla casa, all'arredamento d'ufficio e ora anche al settore contract.

Oggi NATISA è un brand internazionale che esporta il 90% della sua collezione di tavoli e sedie, portando nel mondo uno stile che unisce eleganza ed essenzialità, sostanza e ricercatezza.

Tutta la collezione Natisa viene prodotta in Italia nella sede di Moimacco, alle porte di Cividale del Friuli, nel cuore di un territorio vocato alla produzione di sedie, tavoli e mobili.



A STORY, A BRAND.

NATISA is the result of a high-profile production experience, drawing inspiration from the warmth and natural elegance of wood to develop new designs for home and office furniture, and now also for the contract furniture sector. Today NATISA is an international brand that exports 90% of its collection of tables and chairs, featuring a style that combines elegance and minimalism, substance and sophistication. The entire Natisa collection is produced in Moimacco, Italy, near Cividale del Friuli, in the heart of a region widely known for the production of wooden chairs, tables and furniture.



La collezione Natisa è l'espressione di una ricerca stilistica che fonde l'eleganza della tradizione all'evoluzione formale del moderno design. Nasce così una collezione molto versatile, sicura e vivace allo stesso tempo: tavoli e sedie studiati per farci vivere nella bellezza, che abitano spazi diversi con personalità, valorizzabili con linee pulite, alta qualità dei materiali e ricercatezza delle finiture.

La ricerca di forme nuove e la creatività espressa dalla collezione Natisa sono affidate al lavoro dei designers che collaborano con noi. Grazie a stili, esperienze e personalità diverse, i nostri designers sanno interpretare le tendenze stilistiche e valorizzare la bellezza dei materiali.

The Natisa collection is the expression of a style that blends traditional elegance with the evolution of modern design. Tables and chairs have been carefully designed to make us appreciate their beauty. They impose their own personality on the different spaces they inhabit, optimising them with clean lines, high quality materials and fine finishes.

The search for new forms and the creativity embodied by the Natisa collection are entrusted to the designers that work for us. These designers' wide range of experiences, personalities and styles enable them to interpret the latest styles and trends and to enhance the beauty of the materials.

DESIGN & DESIGNERS



È nell'incontro tra legno e nuovi materiali che lo stile Natisa esprime la sua forza.

Gli elementi in metallo, il vetro, la ceramica, le imbottiture e i tessuti più attuali danno alla sostanza del legno una nuova leggerezza e conferiscono alla sua abilit  un stile contemporaneo.

MATERIALI

MATERIALS

It is by combining wood with the use of new materials that Natisa is able to show its full potential. Metal, glass, stoneware, padding and the latest fabrics make wood much lighter and give it a contemporary style.

PICCOLI GESTI PER UN GRANDE FUTURO

SMALL GESTURES FOR A GREAT FUTURE

I nostri tavoli Wave sono mobili senza tempo, caratterizzati da uno stile classico-contemporaneo in grado di adattarsi a contesti ed arredamenti diversi. Si tratta di prodotti di valore e di alta qualità, realizzati con lavorazioni manuali e prodotti certificati. Grazie alle caratteristiche ed ai materiali che li contraddistinguono, questi tavoli impartiranno il prestigio possono essere tramandati nel tempo, di generazione in generazione. Per questo motivo è importante prendersene cura, così da rendere il prodotto il più durevole possibile e far sì che non vengano sacrificati ulteriori alberi. Il nostro stile di vita e le nostre azioni condizionano anche l'ambiente: con un piccolo gesto, prendendoci cura del nostro tavolo, possiamo dare una mano agli alberi ed al mondo che ci circonda. Una filosofia per noi importante, e che abbiamo deciso di aiutarvi a mettere in pratica attraverso il nostro nuovo esclusivo kit di manutenzione.

Our Wave tables are timeless pieces of furniture, characterized by a classic-contemporary style that can fit well into various contexts and furnishings. These tables are high-quality hand-crafted and certified products of value. Thanks to the distinctive features and materials that make them stand out, these elegant and prestigious tables can become heirlooms to hand down through the generations. For this reason, it is important to take care of each product so that it lasts as long as possible and no further trees are sacrificed. Our lifestyle and actions also affect the environment, and it only takes a small gesture, by taking care of our table, to help the trees and the world around us. As this philosophy is important to us, we thought we would help you put it into practice with our new exclusive care and maintenance kit.



Il legno è un materiale vivo e come tale può avere nel tempo dei piccoli mutamenti di colore e di dimensione.

Per questo in dotazione sui nostri tavoli della Wave collection, troverete un comodo kit, contenente gli strumenti necessari per mantenere sempre splendente il tuo arredo. All'interno troverete tutto il necessario, come panni o olii, per rendere il prodotto durevole nelle generazioni ed uguale a come lo avete acquistato, come da fare di lui un arredo senza tempo.

Wood is an organic, living material and as such can vary in colour and size over time.

To help maintain its natural beauty, we provide a convenient care kit with our Wave collection tables.

The kit contains everything you need, such as cloths and oils, to keep your table looking as good as the day you purchased it and make it last well through the generations, making it a timeless piece of furniture.



KIT MANUTENZIONE CARE AND MAINTENANCE KIT

Disponibile con i tavoli Wave collection.
Available with Wave collection tables (Clover-Bow-Orbit-Petal-Shell).



NATURA

NATURE

Siamo molto legati al nostro territorio e ci impegniamo a rispettare sempre l'ambiente. I prodotti Natisa, su richiesta, possono essere venduti certificati FSC® (FSC C109244) o PEFC™ (PEFC/ 18-31-365), tali certificazioni attestano che il legno utilizzato per la loro fabbricazione proviene da foreste certificate, gestite cioè in modo responsabile da un punto di vista ambientale, sociale ed economico. Inoltre, le nostre vernici all'acquariducano l'inquinamento domestico dovuto a sostanze tossiche volatili, nocive per noi e per l'ambiente. Tutti i prodotti devono superare i test qualitativi imposti dagli enti certificatori che attesta la sicurezza, resistenza e durata dei complementi d'arredo in legno e metallo.

We have a strong bond with our region and we are fully committed to respecting the environment. Natisa products carry the FSC® (FSC C109244) and PEFC™ (PEFC/ 18-31-365) certifications, which certify that the wood used to produce them comes from certified forests managed sustainably.

The glues used are low in formaldehyde. Our water-based lacquers limit domestic pollution due to toxic volatile substances, which are harmful to us and the environment. All our products must pass quality control tests required by the certifying bodies that certify the safety, resistance and life of our wooden and metal furniture items.

Dal 2020 Natisa vuole fare un po' di più, e per questo sosteniamo il progetto TREETOD, una piattaforma web che ha lo scopo di ripopolare di alberi il nostro pianeta. Ogni persona che acquisterà un prodotto NATISA riceverà in dono un albero. Un modo per restituire il favore alla natura che ha prodotto il legno utilizzato per la produzione del mobile.

As of 2020 Natisa intends to do a little more, and for this reason, is supporting the TREETOD project, a web platform that aims at repopulating our planet with trees. Each person who purchases a NATISA product will receive a tree as a gift. This is our way of returning the favour to nature for the wood we use for our furniture.

UN AIUTO PER LA NATURA HELP FOR THE NATURE

Scopri la foresta di Natisa su Treetod! Un albero Treetod è una storia che emoziona e che chiunque può vivere in prima persona. Vogliamo rendere semplice e divertente l'impegno ambientale e sociale. Albero dopo albero rendiamo il mondo più verde con un semplice click. Un piccolo gesto per un grande futuro.

Discover the Natisa forest on Treetod! A Treetod tree is a story that excites and that anyone can live in person. We want to make environmental and social engagement simple and fun. Tree after tree we make the world greener with a simple click. A small gesture for a great future.



INDICE INDEX

COMPLEMENTI/FURNISHING ACCESSORIES

NEW



CHLOE
PAG.60



MARGOT
PAG.64



FLOW
PAG.68

NEW



COAST
PAG.70

NEW



TWIGS
PAG.74

NEW



MOONLIGHT
PAG.80

NEW



MOON
PAG.82

NEW



ECLIPSE
PAG.84

NEW



EGG
PAG.88

NEW



SHAPE
PAG.92



TETRIS
PAG.94



CL/STÀ
PAG.96

TAVOLI/TABLES



CLOVER
PAG.24



CLOVER REVERSE
PAG.33



BOW
PAG.34



ORBIT
PAG.38



PETAL
PAG.46



SHELL
PAG.54



SHELL PLUS
PAG.56

INDICE INDEX

POLTRONE/LOUNGE ARMCHAIR



CLOUD LOUNGE
PAG.100



IRIS-P LOUNGE
PAG.104



MELODY LOUNGE
PAG.108



CLOUD POUF
PAG.100



IRIS-P POUF
PAG.104



MELODY POUF
PAG.108



JASMINE PANCA
PAG.112



LULLABY
PAG.116

POLTRONCINE/ARMCHAIR



CLOUD
PAG.126



EFFIE
PAG.132



MELODY
PAG.136



ROSE
PAG.140



LOIS
PAG.144



SUNRISE
PAG.148



IRIS-P
PAG.152



SALLY-P
PAG.156

INDICE INDEX

TAVOLI/TABLES

CLOVER	PAG. 24
CLOVER REVERSE	PAG. 33
BOW	PAG. 34
ORBIT	PAG. 38
PETAL	PAG. 46
SHELL	PAG. 54
SHELL PLUS	PAG. 56

COMPLEMENTI/FURNISHING ACCESSORIES

CHLOE	PAG. 60
MARGOT	PAG. 64
FLOW	PAG. 68
COAST	PAG. 70
TWIGS	PAG. 74
MOONLIGHT	PAG. 80
MOON	PAG. 82
ECLIPSE	PAG. 84
EGG	PAG. 88
SHAPE	PAG. 92
TETRIS	PAG. 94
CI/STÀ	PAG. 96

POLTRONE/LOUNGE ARMCHAIR

CLOUD LOUNGE	PAG. 100
IRISP LOUNGE	PAG. 104
MELODY LOUNGE	PAG. 108
JASMINE PANCA	PAG. 112
LULLABY	PAG. 116

POLTRONCINE/ARMCHAIR

CLOUD	PAG. 126
EFFE	PAG. 132
MELODY	PAG. 136
ROSE	PAG. 140
LOIS	PAG. 144
SUNRISE	PAG. 148
IRISP	PAG. 152
SALLY-P	PAG. 156

FINITURE E RIVESTIMENTI/FINISHED AND COVERS

LEGNO/WOOD	PAG. 162
METALLO/METAL	PAG. 166
VETRO/GLASS	PAG. 167
GRES/GRES	PAG. 168
MELAMINICO/MELAMINE	PAG. 169
TESSUTI/FABRICS	PAG. 170
VELLUTO/VELVET	PAG. 174
ECOPELLE/ECO-LEATHER	PAG. 176
PELLE/LEATHER	PAG. 178
ABBINAMENTI COMBINAZIONI CHIUSE/CLOSED COMBINATIONS	PAG. 179

TAVOLI
TABLES



CLOVER

NATISA DESIGNERS
MODELLO BREVETTATO/PATENTED



NELLA FOTO IN FRASSINO OLIATO GRIGIO NERO E CERAMICA AMAZONITE VERDE LUCIDA CON INSERTO CON SEDIE SUNRISE
PICTURED IN BLACK GREY ASH OILED WOOD AND SHINY GREEN AMAZONITE STONEWARE WITH INSERT WITH SUNRISE CHAIRS.



CLOVER

NATISA DESIGNERS
MODELLO BREVETTATO/PATENTED

Il nuovo tavolo della collezione Wave si chiama Clover, proprio perchè la base ricorda i tre petali di un trifoglio. La struttura ha quindi una tripla onda di listelli in legno su cui posa un piano circolare disponibile anche in innovative nuove finiture: in gres, come il rosa o il verde, che gli danno un tocco di colore moderno ed alla moda. È caratterizzato da inserti colorati.

Clover is the new table that has been included in the Wave collection. The structure of the base is made of wooden strips arranged in a triple wave resembling the three leaves of a clover, hence its name. The circular top, which is also available in innovative new pink and green stoneware finishes give the table a touch of modern, trendy colour. It is characterized by colorful inserts.



Con inserto verde:
scopri gli altri
abbinamenti
nelle note.

With green insert.
Discover the others
combinations
in the notes.

NELLA FOTO IN FRASSINO OLIATO GRIGIO, NERO E CERAMICA AMAZONITE, VERDE LUCIDA CON INSERTO CON SEDIE SUNRISE.
PICTURED IN BLACK GREY, ASH OILED WOOD AND SHINY GREEN AMAZONITE STONEWARE WITH INSERT WITH SUNRISE CHAIRS.

CLOVER REVERSE

NATISA DESIGNERS
MODELLO BREVETTATO/PATENTED



NELLE FOTO IN FRASSINO OLATO NOCE E VETRO, TRASPARENTE CON SEDE CLOUD.
PICTURED IN WALNUT, ASH OILED WOOD AND TRANSPARENT GLASS WITH CLOUD CHAIRS.

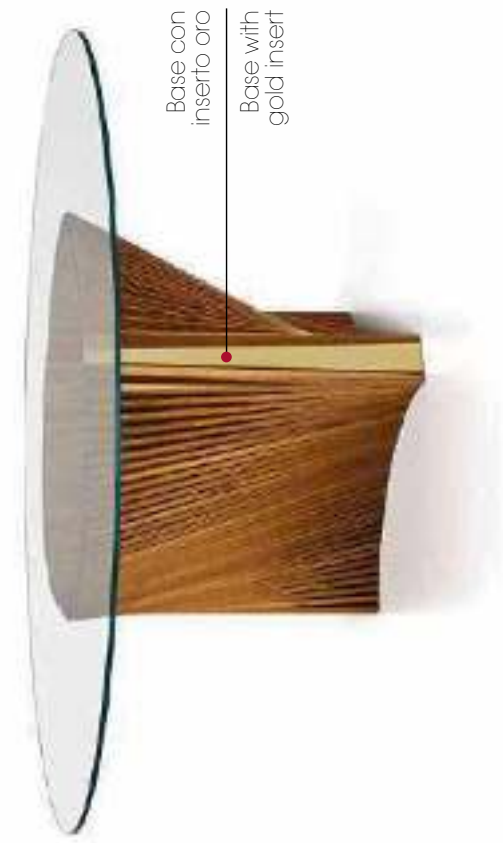


CLOVER REVERSE

NATISA DESIGNERS
MODELLO BREVETTATO/PATENTED

Clover, la cui base ricorda i tre petali di un trifoglio, è anche disponibile nella versione Reverse. La struttura è sempre costituita da una tripla onda di listelli in legno, che però in questo caso sono rovesciati. Il piano circolare è proposto in vetro trasparente, così da ammirare il design dell'innovativo basamento. Il tavolo è caratterizzato inoltre da un inserto dorato.

Clover, whose base resembles the three leaves of a clover, is also available in the Reverse version. The structure is always a triple wave of wooden strips but inverted. The circular top is made of transparent glass so that the design of the innovative base can be fully admired. The table is also characterized by a golden insert.



Tavolo in legno/ Wooden table	Icona	Icona	Icona	Icona	Icona	Spessore/ Thickness	
CLOVER REVERSE	Ø180	73.5	Ø180			1,2 CM	
Base/ Base	Piano/All. Top/Ext					Note/ Note	
Legno Di Frassino/ Ash Wood	●	●	●	○	○	Base con inserto oro/ Base with gold insert	
FGNO FNOL FNO				VTE			



BOW

NATISA DESIGNERS, BREVETTATO/PATENTED
MODELLO DEPOSITATO/INTERNATIONAL DESIGN



COMPOSIZIONE: TAVOLO BOW CON FINITURA IN FRASSINO CHIATO GIRGO NERO E CERAMICA PUPIS BROWN CON SEDIE MELODYHM
COMPOSITION: BOW TABLE IN BLACK GREY ASH OILED WOOD AND PUPIS BROWN STONEWARE WITH MELODYHM CHAIRS.



BOW

NATISA DESIGNERS, BREVETTATO/PATENTED
MODELLO DEPOSITATO/INTERNATIONAL DESIGN



TAVOLO BOW CON FINITURA IN FRASSINO CHIATO GRIGIO NERO E CERAMICA PULPIS BROWN.
BOW TABLE IN BLACK GREY OILED WOOD AND PULPIS BROWN STONeware.

Una proposta decisamente d'effetto. Bow nasce dal felice incontro di due materiali: il legno di frassino con cui sono creati i listelli che danno vita alle due gambe del tavolo e la ceramica del piano che presenta una forma particolare grazie agli angoli raggiati.

A design that is certainly of impact. Bow is a pleasant combination of two materials: ash wood with which the strips are created to form the two legs of the table and the ceramic top with its unusual shape thanks to the rounded corners.



Tavolo in legno/ Wooden table	100	75	200	Angoli raggiati/ Rayed corner	Spessore/ Thickness	1,8 CM	Dettagli/ Details
BOW 200	100	75	200		1,8 CM		
BOW 220	100	75	220				
BOW 240*	110	75	240				

Base/
Base

Piano/All
Top/Exr

Gres/
Gres

Legno Di Frassino /
Ash Wood

GMGR

GMAR

GSTL

GSAL

GCAL

GFIL

GROL

GAML

Vetro/
Glass

VIE

*Note: Piano in vetro non disponibile per il modello BOW 240. / Glass top not available for BOW 240.

ORBIT

NATISA DESIGNERS, BREVETTATO/PATENTED
MODELLO DEPOSITATO/INTERNATIONAL DESIGN



NELLA FOTO IN FRASSINO OLIATO, GRIGIO NERO E CERAMICA GEMROSE LUCIDA CON SEDIE ROSE-W2
PICTURED IN BLACK GREY OILED AND SHINY GEMROSE STONEWARE WITH ROSE-W2 CHAIRS.



ORBIT

NATISA DESIGNERS, BREVETTATO/PATENTED
MODELLO DEPOSITATO/INTERNATIONAL DESIGN

Vista dall'alto la base ricorda l'affascinante orbita lunare, da qui il suo nome.
Tre le finiture in legno di frassino previste per il basamento formato da oltre 70 listelli.
Il piano, invece, può essere in vetro o ceramica lucida e opaca.

Seen from above, the base recalls the fascinating lunar orbit, hence its name.
Three ash wood finishes are available for the base that is made up of over 70 strips.
The top, however, can either be glass or shiny and matt ceramic.



NELLA FOTO IN FRASSINO OLIATO NOCE E CERAMICA CALACATTA LUCIDA CON SEDIE ROSEW2.
PICTURED IN WALNUT OILED AND SHINY CALACATTA STONEWARE WITH ROSEW2 CHAIRS.

NELLA FOTO A FIANCO IN FRASSINO OLIATO GRIGIO NERO E CERAMICA GEMROSE LUCIDA CON SEDIE ROSEW2.
SHOWN IN PICTURE TO SIDE IN BLACK GREY OILED AND SHINY GEMROSE STONEWARE WITH ROSEW2 CHAIRS.



ORBIT

NATISA DESIGNERS, BREVETTATO/PATENTED
MODELLO DEPOSITATO/INTERNATIONAL DESIGN

COMPOSIZIONE, TAVOLO ORBIT IN FRASSINO OLIATO, NATURALE E VETRO CON COAST E SEDIE LINZK
COMPOSITION: ORBIT TABLE IN NATURAL OILED ASH AND GLASS WITH COAST AND LINZK CHAIRS



PETAL



Idea



Kit



Tree



Design

NATISA DESIGNERS, BREVETTATO/PATENTED
MODELLO DEPOSITATO/INTERNATIONAL DESIGN



NELLE FOTO IN FRASSINO OLIATO NOCE E VETRO, TRASPARENTE CON SEDIE IRIS-PW3.
PICTURED IN WALNUT, ASH OILED WOOD AND TRANSPARENT GLASS WITH IRIS-PW3 CHAIRS.



PETAL

NATISA DESIGNERS, BREVETTATO/PATENTED
MODELLO DEPOSITATO/INTERNATIONAL DESIGN

La base di questo originalissimo tavolo è formata da due "onde" che sembrano ricreare i delicati petali di un fiore.

Dolci linee che sorreggono un piano importante, che può essere in vetro sagomato o in ceramica a bolle, in due dimensioni diverse.

The base of this very original table is formed by two "waves" that seem to create the delicate petals of a flower.

Soft lines to support a significant top that is available in shaped glass or in barrel-shaped ceramic and comes in two different sizes.



NELLE FOTO IN FRASSINO OLIATO NOCE E VETRO, TRASPARENTE, CON SEDIE IRIS-PW3.
PICTURED IN WALNUT OILED WOOD AND TRANSPARENT GLASS WITH IRIS-PW3 CHAIRS.

PETAL

NATISA DESIGNERS, BREVETTATO/PATENTED
MODELLO DEPOSITATO/INTERNATIONAL DESIGN



PETAL

NATISA DESIGNERS, BREVETTATO/PATENTED
MODELLO DEPOSITATO/INTERNATIONAL DESIGN



NELLE FOTO CON FINITURA IN FRASSINO OLIATO GRIGIO NERO E VETRO FUMÉ BISELLATO E SEDIE EFFIE -W/
PICTURED IN BLACK GREY ASH OILED WOOD AND BEVELLED FUMÉ GLASS WITH EFFIE-W CHAIRS.

Tavolo in legno/ Wooden table	110	75	220	120	75	240	Spessore/ Thickness	Note/ Note
PETAL 220	110	75	220	120	75	240	1,8 CM GRES/GRES 1,2 CM VETRO/GLASS	Piano in gres con forma a botte e piano in vetro rettangolare/ Barrel-shaped gres top and rectangular glass top.
PETAL 240*	120	75	240	120	75	250	1,8 CM GRES/GRES 1,2 CM VETRO/GLASS	Piano in gres con forma a botte e piano in vetro sgomato/ Barrel-shaped gres top and shaped glass top.

Base/ Base	Legno Di Frassino / Ash Wood	FGNO	FNOL	FNO	Gres/ Gres	GMGR	GSTO	GRR0	GMAR	GSTL	GSAL	GCAL	GFIL	GR0L	GAML	Vetro/ Glass	VIE	VFU

Piano in vetro non disponibile per il modello PETAL 240. /Glass top not available for PETAL 240.



NELLE FOTO TAVOLO PETAL CON FINITURA IN FRASSINO OLIATO GRIGIO NERO E VETRO FUMÉ BISELLATO.
PICTURED PETAL TABLE IN BLACK GREY ASH OILED WOOD AND BEVELLED FUMÉ GLASS.

SHELL

NATISA DESIGNERS, BREVETTATO/PATENTED
MODELLO DEPOSITATO/INTERNATIONAL DESIGN

Un piano tondo in ceramica, disponibile in diverse finiture, poggia su due "onde" in frassino oliato che richiamano la forma di una conchiglia.

A round ceramic top, available in different finishes, supported by two "waves" in oiled ash that recall the shape of a shell.



NELLE FOTO CON FINITURA IN FRASSINO OLIATO GRIGIO NERO E CERAMICA STATUARIO OPACO.
PICTURED IN BLACK GREY ASH OILED WOOD AND MATT STATUARIO STONEWAVE.

Tavolo in legno Wooden table	Icona	Spessore Thickness
SHELL	Ø147 75 Ø147	2.5 CM
Base/ Base		
Legno Di Frassino / Ash Wood		
FGNO FNOL FNO		
Gres/ Gres		
GMGR GSTO GBR0 GVAR		
GSAL GSAL GSAL GSAL		
GSTL GSAL GSAL GSAL		
GMAR GMAR GMAR GMAR		
GFIL GFIL GFIL GFIL		
GR0L GR0L GR0L GR0L		
GAML GAML GAML GAML		



NELLE FOTO CON FINITURA IN FRASSINO OLIATO GRIGIO NERO E CERAMICA STATUARIO OPACO.
PICTURED IN BLACK GREY ASH OILED WOOD AND MATT STATUARIO STONEWAVE.

SHELL PLUS

NATISA DESIGNERS, BREVETTATO/PATENTED
MODELLO DEPOSITATO/INTERNATIONAL DESIGN



Se Shell già riusciva a stupire, figurarsi questa versione Plus! Le dimensioni del tavolo diventano davvero generose (il piano tondo ha un diametro di 180 cm) e viene dotato di un vassoio centrale girevole con il diametro di 84 cm che rende Shell un capolavoro di convivialità. La sua rotazione infatti evita di dover passare i piatti di portata da un commensale all'altro o di doversi alzare per raggiungerli. Il vassoio di Shell è un accessorio removibile ed è realizzato nello stesso materiale scelto per il piano del tavolo. Grazie a una calamita, è facile posizionarlo perfettamente al centro del tavolo.

If Shell already managed to amaze, let alone this version it is a plus! The size of the table is really generous (the diameter of the round top is 180 cm) and it is fitted with a central swivel tray measuring 84 cm, which makes Shell a masterpiece of conviviality. In fact, by rotating, it avoids having to pass the serving dishes from one diner to another or having to get up to reach them. The tray is a removable accessory and is made of the same material as the table top. Thanks to a magnet, it is easy to position it perfectly in the centre of the table.



Tavolo in legno/ Wooden table	Spessore/ Thickness	Dettagli/ Details
SHELL PLUS	2,5 CM	
Base/ Base		
Legno Di Frassino / Ash Wood		
FGNO FNOI		
GMGR		
GSTO		
GRRR		
GMAR		
GSTL		
GSAL		
GCAL		
GFIL		
GROL		
GAML		
		Vassoio Ø84 cm central table girevole opzionale / Optional Ø84 cm central rotating tray (Lazy Susan)

NELLE FOTO CON FINITURA IN FRASSINO NOCE OLATO E CERAMICA FIOR DI BOSCO LUCIDO E SEDIE CLOUD.
PICTURED IN WALNUT ASH OILED WOOD AND SHINY FIOR DI BOSCO STONEWARE WITH CLOUD CHAIRS

COMPLEMENTI FURNISHING ACCESSORIES



CHLOE

NATISA DESIGNERS
MODELLO BREVETTATO/PATENTED



Chloe: un nome femminile, raffinato e melodioso proprio come la nuova moda proposta.
Un mobile pensato per fungere da dispensa o come porta oggetti destinato sia all'area living che alla cucina. Realizzata in gres e legno, Chloe dà la possibilità di creare diversi accostamenti di colore.

Chloe: a feminine, elegant and melodious name, just like the new cabinet proposed.
A piece of furniture designed to be used as a sideboard or as a storage cabinet either for the living room area or the kitchen. Made of stoneware and wood, Chloe offers a choice to create different colour combinations.



NELLE FOTO IN FRASSINO OLIATO GRIGIO NERO E CERAMICA
GEMROSE LUCIDA CON INSERTO VERDE.
PICTURED IN BLACK GREY ASH OILED WOOD AND SHINY
GEMROSE STONEWARE WITH GREEN INSERT.

CHLOE

NATISA DESIGNERS
MODELLO BREVETTATO/PATENTED

Ceramica abbinata al colore delle ante:
scopri gli altri abbinamenti nelle note.

Stoneware combined with the color of the
doors: discover the other combinations in
the notes.



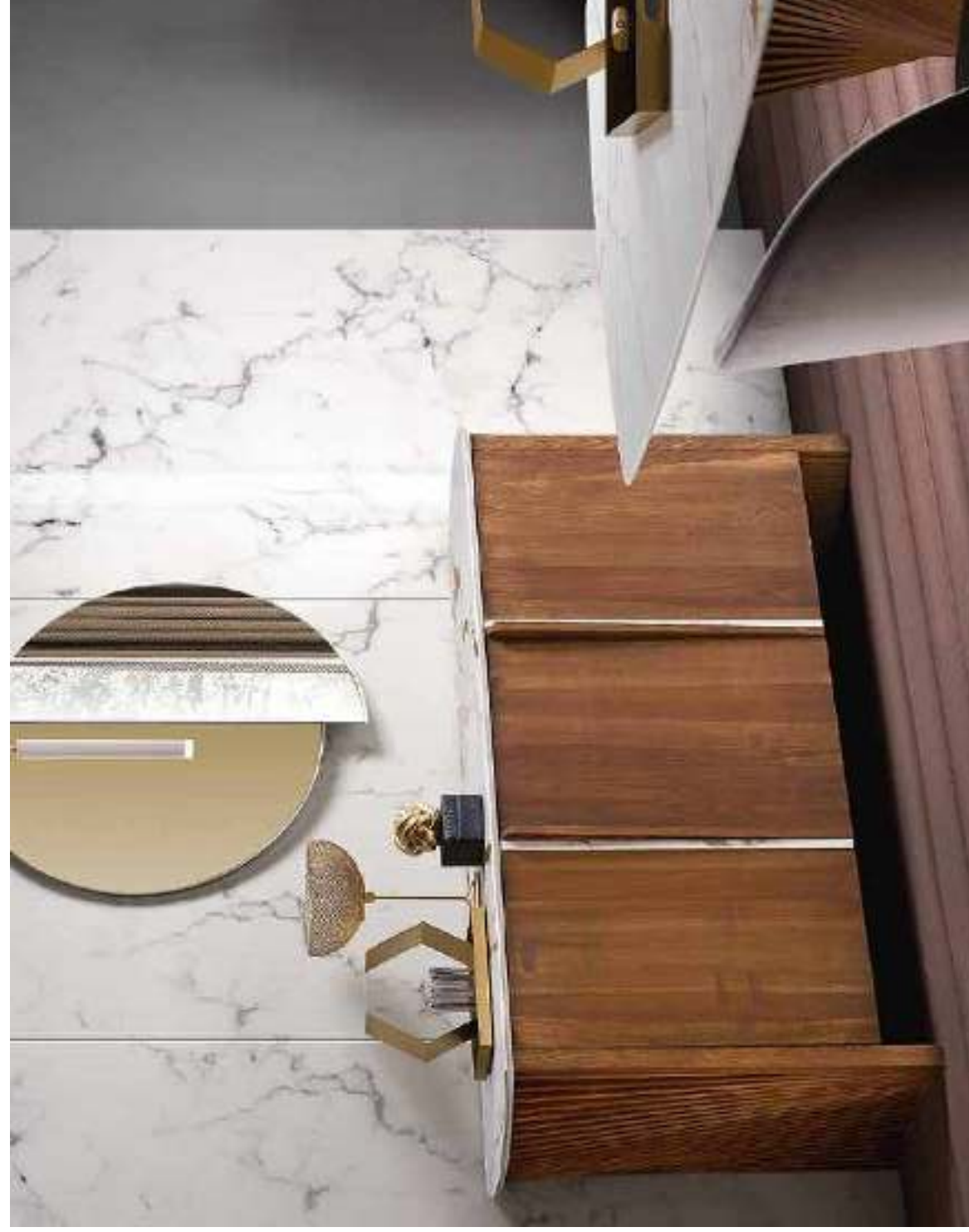
NELLE FOTO IN FRASSINO OILATO GRIGIO NERO E CERAMICA FIOR DI BOSCO LUCIDA CON INSERITO TORTORA.
PICTURED IN BLACK GREY ASH OILED WOOD AND SHINY FIOR DI BOSCO STONEWARE WITH DOVE GREY INSERT.

CHLOE	180	50	75
Base/ Base	Piano/All Top/Ext		
Legno Di Frassino / Ash Wood	<ul style="list-style-type: none"> FGNO FNOL FN0 	<ul style="list-style-type: none"> GCAL BIANCO/WHITE 	<ul style="list-style-type: none"> GSAL NERO/BLACK
Gres/ Gres	<ul style="list-style-type: none"> GCOL BIANCO/WHITE 	<ul style="list-style-type: none"> GROL VERDE/GREEN 	<ul style="list-style-type: none"> GFL TORTORA/ DOVE GREY
Con inserto/ with insert	<ul style="list-style-type: none"> GAML VERDE/GREEN 	<ul style="list-style-type: none"> GROL VERDE/GREEN 	<ul style="list-style-type: none"> GAML VERDE/GREEN



MARGOT

NATISA DESIGNERS
MODELLO BREVETTATO/PATENTED



Elegante e musicale, come il suo nome, Margot è una media sofisticata che fa parte della nostra collezione Wave. La struttura in legno di frassino oliato è infatti costituita ai lati dai consueti listelli "a onda"; elemento che caratterizza questa collezione. Il piano ed i dettagli sono in gres, disponibile sia opaco che lucido.

Elegant and musical, like its name, Margot is a sophisticated cabinet, part of our Wave collection. The structure of oiled ash wood is in fact made up of the usual "wave" strips on the sides, an element that characterizes this collection. The top and details are in stoneware, available both matt and shiny.

NELLA FOTO IN FRASSINO OLIATO NOCE E CERAMICA CALACATTA LUCIDA.
PICTURED IN WALNUT ASH OILED WOOD AND SHINY CALACATTA STONEWARE.

MARGOT

NATISA DESIGNERS
MODELLO BREVETTATO/PATENTED



NELLE FOTO IN FRASSINO OLIATO NOCE E CERAMICA CALACATTA LUCIDA.
PICTURED IN WALNUT OILED WOOD AND SHINY CALACATTA STONEWARE.

MARGOT	180	50	75
Base/ Base			
Piano/All Top/Ext			
Legno Di Frassino/ Ash Wood			
FGNO	FNOL	FN0	
Gres/ Gres			
Con inserto/ with insert			
GMGR	GSTO	GBRO	GMAR
GSAL	GSIL	GSAL	GSAL
GFL	GFL	GFL	GFL
GROL	GROL	GROL	GROL
GAMIL	GAMIL	GAMIL	GAMIL



FLOW

NATISA DESIGNERS, BREVETTATO/PATENTED
MODELLO DEPOSITATO/INTERNATIONAL DESIGN

Perfetta per il contract, magari posizionata nella hall di un prestigioso hotel, Flow è una consolle davvero scenografica. La base originalissima, formata da una miriade di listelli in frassino, sostiene un piano a semi-botte in vetro o in ceramica.

Perfect for the contract furnishing sector, perhaps positioned in the hall of a prestigious hotel, Flow is a truly spectacular console. The original base made up of a myriad of ash strips, supports a semi-cask top in glass or ceramic.



FLOW	98	75	49	Spessore/ Thickness	1,8 CM VETRO/GRES - 1,2 CM VETRO/GLASS
Base/ Base	Piano/All. Top/Ext			Vetro/ Glass	
Legno Di Frassino/ Ash Wood	Gres/ Gres	VFB			
FGNO FNOL FNO	GMGR GSTO GBRD GMAR	GSTL	GSAL	GCAL	GFIL GROL GAML

COMPOSIZIONE: TAVOLO FLOW CON FINITURA IN FRASSINO OLIATO GRIGIO NERO E CERAMICA NERO MARQUINIA LUCIDA.
COMPOSITION: FLOW TABLE IN BLACK GREY ASH OILED WOOD AND SHINY BLACK MARQUINIA STONEWARE.



COAST

NATISA DESIGNERS
MODELLO BREVETTATO/PATENTED



NELLE FOTO IN FRASSINO OLIATO GRIGIO NERO E CERAMICA CALACATTA LUCIDA. CON TAVOLO ROV E SEDIE EFFE-W.
PICTURED IN BLACK GREY OILED WOOD AND SHINY CALACATTA STONEWARE WITH BOW TABLE AND EFFE-W CHAIRS.



COAST

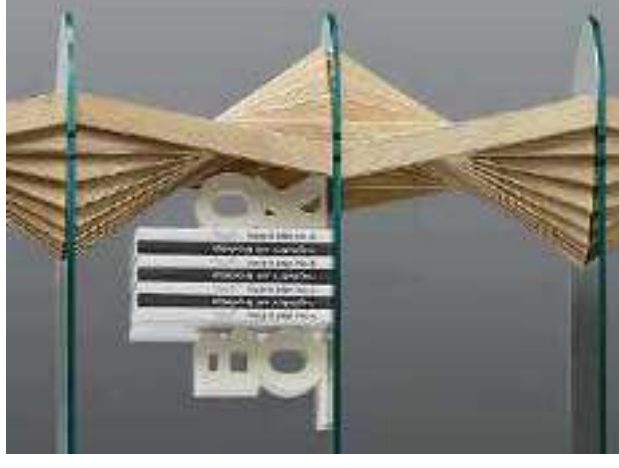
NATISA DESIGNERS
MODELLO BREVETTATO/PATENTED



NELLA FOTO CON FINITURA IN FRASSINO CHIATO NATURALE E VETRO TRASPARENTE.
PICTURED IN NATURAL ASH OILED WOOD AND TRANSPARENT GLASS.

Solida, resistente ed imponente come l'idea della costa da cui prende il nome, una libreria che arriva fino a sei piani dai bordi rotolanti in gres che poggiano su due colonne poste agli estremi. La piena stabilità è garantita dal nostro sistema brevettato del foro passante (presente anche nel totem Twigs), grazie al quale non sono necessari elementi esterni.

This bookcase with up to six rounded-edged stoneware shelves resting on two columns fitted to each side is solid, resistant and impressive like a coast, from which it takes its name. The stability of this piece is guaranteed by our patented through-hole system (also used in the Twigs totem), thanks to which no external elements are necessary.



NELLA FOTO CON FINITURA IN FRASSINO CHIATO NATURALE E VETRO TRASPARENTE.
PICTURED IN NATURAL ASH OILED WOOD AND TRANSPARENT GLASS.

Plani/ Tops	150	35	94 (GRES/GRES)	92 (VETRO/GLASS)	Spessore/ Thickness
COAST 3	150	35	94 (GRES/GRES)	92 (VETRO/GLASS)	1,8 CM GRES/GRES
COAST 4	150	35	136 (GRES/GRES)	134 (VETRO/GLASS)	1,2 CM VETRO/GLASS
COAST 5	150	35	177 (GRES/GRES)	175 (VETRO/GLASS)	
COAST 6	150	35	219 (GRES/GRES)	217 (VETRO/GLASS)	

Base/
Base

Legno Di Frassino /
Ash Wood

FGNO FNOL FNO

Piano/Alli
Top/Ext

Gres/
Gres

GMGR GSTO GBRO GMAR

GSTL GSAL

GSCAL GFIL

GROL GAVIL

Vetro/
Glass

VIE

L'altezza varia a seconda del materiale del piano. /The height changes according to the material of the top.

TWIGS

NATISA DESIGNERS
MODELLO BREVETTATO/PATENTED



Pensato come porta piante per generare un piacevole spazio di verde verticale, Twigs può essere sfruttato anche come porta oggetti o semplicemente per abbellire e dare un tocco originale all'ambiente.

A tiered plant stand designed to create a pleasant vertical green space, Twigs can also be used as a stand for any type of object, or simply to embellish the room and give it a touch of originality.

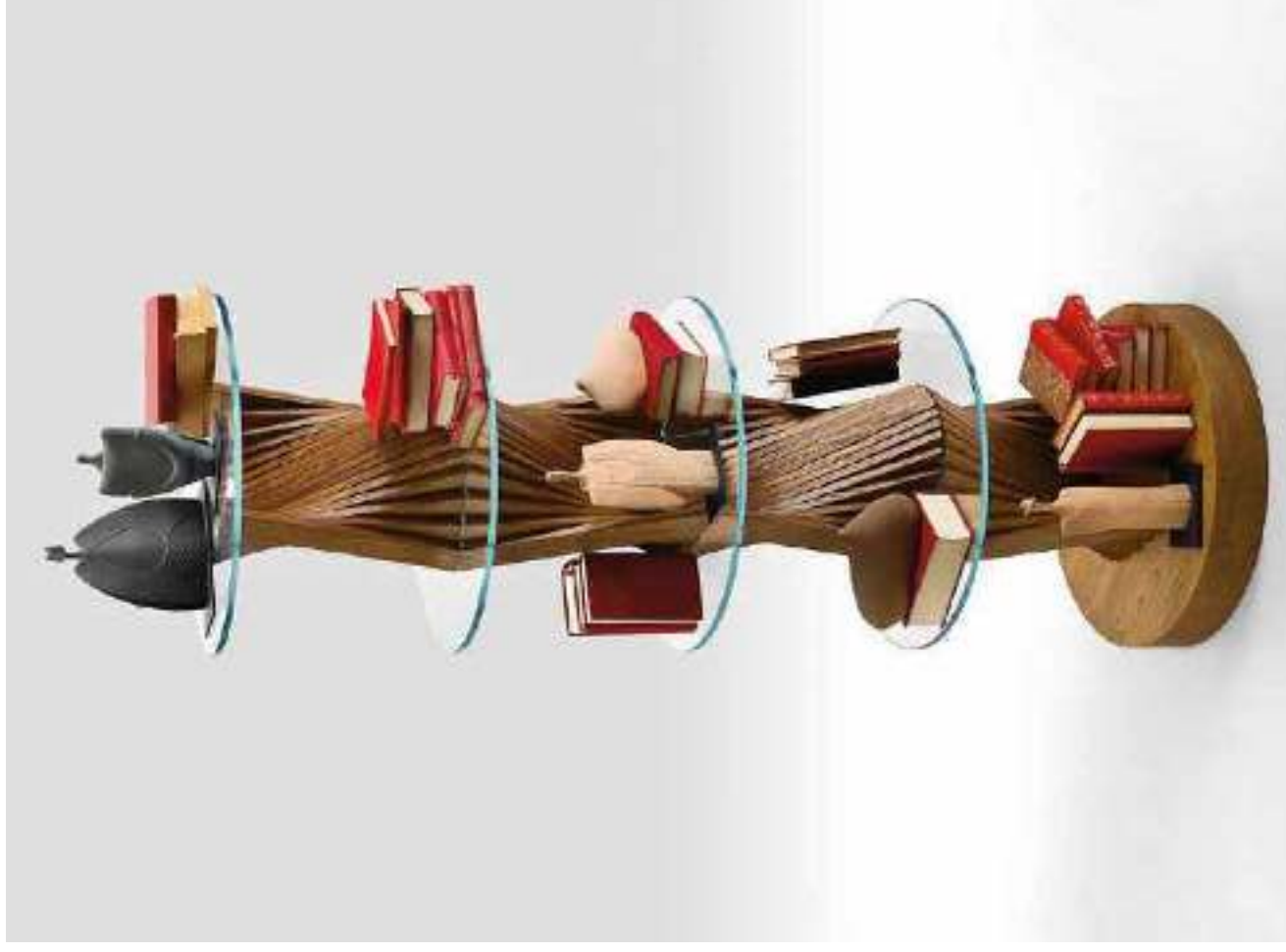
NELLA FOTO IN FRASSINO OLIATO NATURALE E CERAMICA.
PICTURED IN NATURAL OILED WOOD AND STONWARE.

TWIGS

NATISA DESIGNERS
MODELLO BREVETTATO/PATENTED



NELLA FOTO IN FRASSINO OLIATO GRIGIO NERO E CERAMICA LUCIDA AMAZONITE VERDE
PICTURED IN BLACK GREY ASH OILED WOOD AND SHINY AMAZONITE GREEN STONEWATER.



NELLA FOTO IN FRASSINO OLIATO NOCE E VETRO TRASPARENTE
PICTURED IN WALNUT LASH OILED WOOD AND TRANSPARENT GLASS.

MOONLIGHT

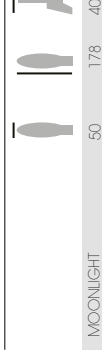
DESIGN: PLURIMO DESIGN. BREVETTATO/PATENTED
MODELLO DEPOSITATO/INTERNATIONAL DESIGN



NELLA FOTO IN FRASSINO OLIATO NOCE CON CHASE LONGUE LULLARY.
PICTURED IN WALNUT OILED WOOD WITH LULLARY CHASE LONGUE.

Come il chiarore della luna che si specchia nell'acqua, il nostro specchio è nato per riflettere qualsiasi immagine all'interno della sua raffinata superficie dall'ovale allungato. Immancabili, come in tutti i prodotti di questa collezione, i listelli in legno perfettamente disposti ad onda, che svolgono un ruolo funzionalmente e decorativo. Il retro è laccato di colore bronzo.

Like the moonlight reflected on the water, our mirror has been designed to reflect any image on its elegant elongated oval surface. As with all the pieces belonging to this collection, the characteristic wooden strips are perfectly arranged in the shape of a wave that is both functional and decorative. The back is lacquered bronze.



Base/
Base

MOONLIGHT

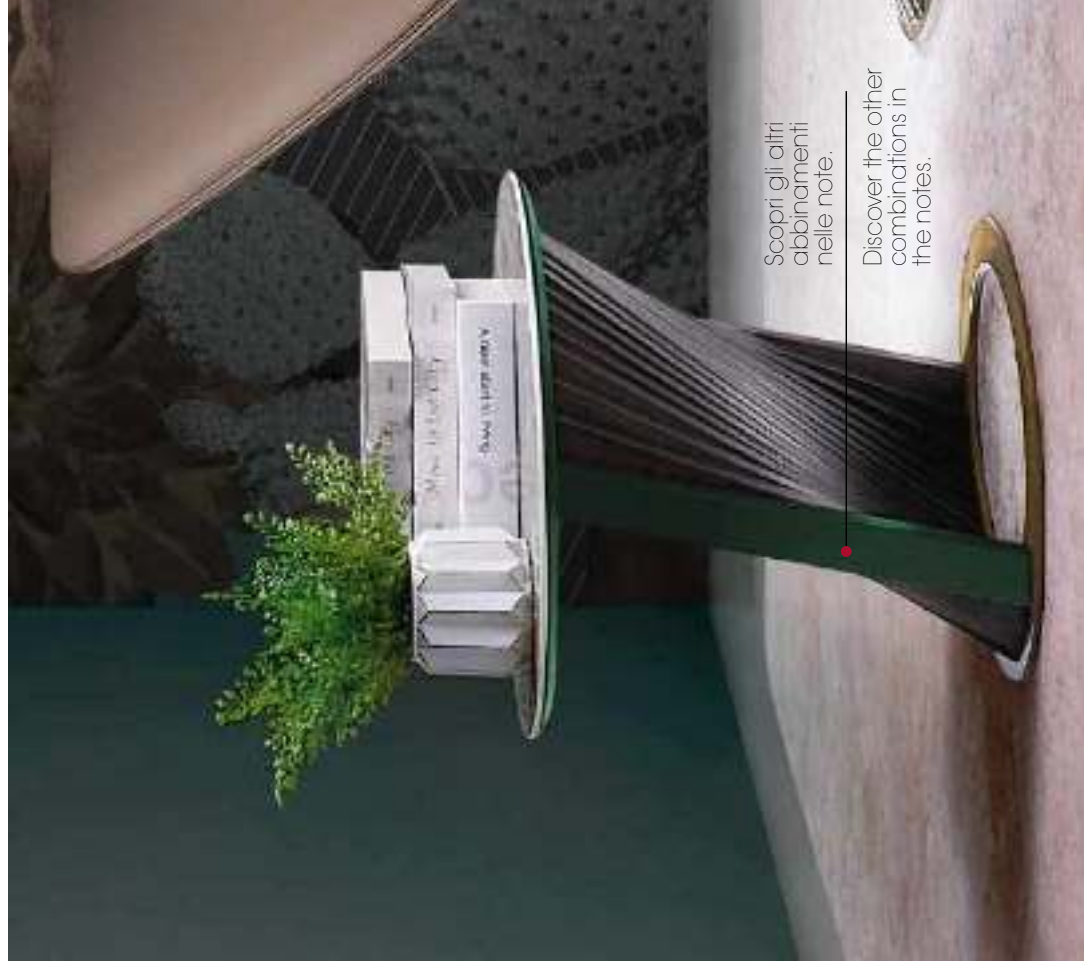
Retro/
Back

Laccato Bronzo /
Lacquered Bronze

● FGNO FNOL FNO
Legno Di Frassino/
Ash Wood

MOON

DESIGN: PLURIMO DESIGN. BREVETTATO/PATENTED
MODELLO DEPOSITATO/INTERNATIONAL DESIGN



Scopri gli altri
abbinamenti
nelle note.

Discover the other
combinations in
the notes.

NELLA FOTO IN FRASSINO OLIATO GRIGIO NERO E CERAMICA AMAZONITE VERDE LUCIDA
PICTURED IN BLACK GREY ASH OILED WOOD AND SHINY AMAZONITE GREEN STONEWARE.



La collezione Wave si amplia comprendendo finalmente anche due tavolini bassi, dal grande pregio e stile: il primo è Moon, il cui piano in ceramica o vetro visto dall'alto ricorda una luna piena.

The Wave collection has been expanded to also include two new low tables with great style and character: the first is Moon, whose ceramic or glass top looks like a full moon if seen from above.



NELLA FOTO IN FRASSINO OLIATO GRIGIO NERO E VETRO TRASPARENTE
PICTURED IN BLACK GREY ASH OILED WOOD AND TRANSPARENT GLASS.

Tavolo in legno/ Wooden table	Ø49	46	Ø49	Spessore/ Thickness
MOON				1,8 CM GRES/GRES - 0,8 CM VETRO/GLASS
Base/ Base	Piano/All Top/Ext			
Legno Di Frassino / Ash Wood	Gres/ Gres	Con inserto/ with insert	*Vetro/ Glass	
FGNO	GCAL	BIANCO/WHITE	GSAL	VIE
FNOL	NERO/BLACK		GRL	
FINO			TORTORA/ DOVE GREY	
			VERDE/VERDE	
			GAMIL	
			VERDE/GREEN	

*Note: Vetro senza inserto / Glass without insert

ECLIPSE

NATISA DESIGNERS, BREVETTATO/PATENTED
MODELLO DEPOSITATO/INTERNATIONAL DESIGN



TAVOLINO ECLIPSE IN FRASSINO CHIATO GRIGIO NERO E CERAMICA GEMROSE LUCIDA CON CLOUD LOUNGE E POUF.
ECLIPSE COFFEE TABLE IN BLACK GREY ASH OILED WOOD AND SHINY GEMROSE STONEWARE WITH CLOUD LOUNGE AND POUF.



ECLIPSE

NATISA DESIGNERS, BREVETTATO/PATENTED
MODELLO DEPOSITATO/INTERNATIONAL DESIGN

Un'altra novità della collezione Wave è data dai tavolini Eclipse, in cui due piani leggermente sfalsati riprendono l'immagine di una eclisse. La versione del tavolino con piano in gres è caratterizzata da inserti colorati.

Another novelty of the collection is the Eclipse coffee table with its two slightly staggered tops resembling an eclipse. The stoneware top version features colorful inserts.

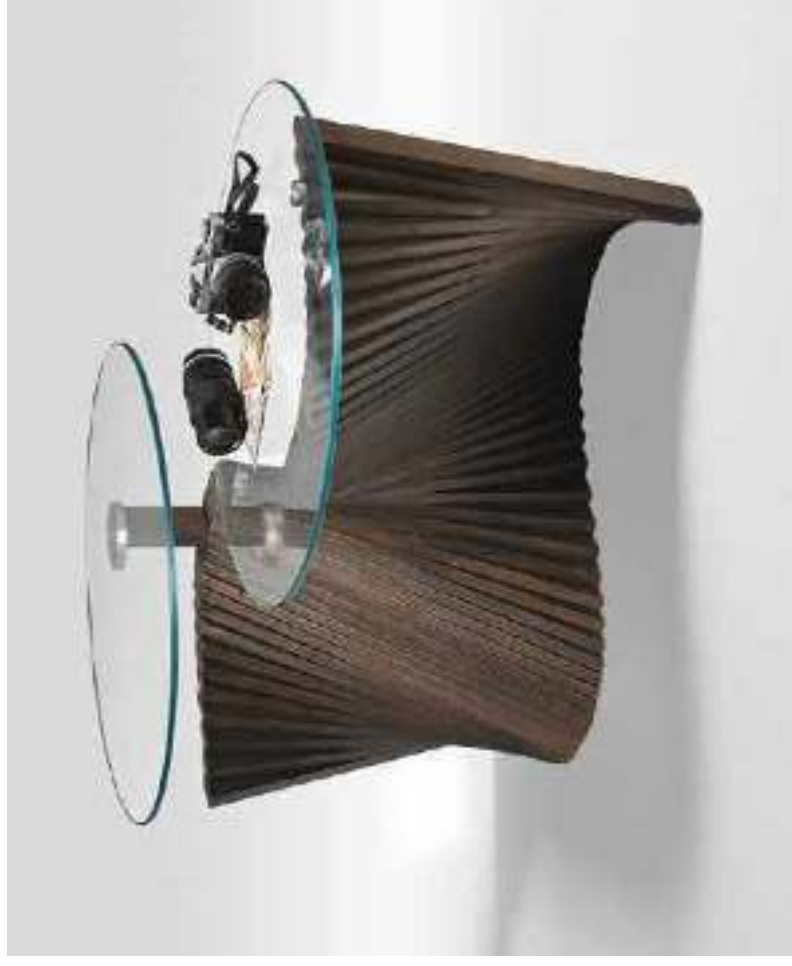


Scopri gli altri abbinamenti nelle note.

Discover the other combinations in the notes.

NELLA FOTO IN FRASSINO OLIATO GRIGIO NERO E CERAMICA GEMIROSE LUCIDA ED INSERITO VERDE.
PICTURED IN BLACK GREY OILED WOOD AND SHINY GEMIROSE STONEWARE AND GREEN INSERT.

NELLA FOTO IN FRASSINO OLIATO GRIGIO NERO E VETRO TRASPARENTE.
PICTURED IN BLACK GREY OILED WOOD AND TRANSPARENT GLASS.



ECLIPSE	69	45/55	100	Spessore Thickness	1,8 CM GRES/GRES - 0,8 CM VETRO/GLASS
Base/ Base	Piano/All Top/Ext				
Legno Di Frassino / Ash Wood	Gres / Gres				
FGNO	GCAL				
FNOL	BIANCO/WHITE				
FNIO	Con inserto/ with insert				
	GSAL				
	NERO/BLACK				
	GRIL				
	TORTORA/ DOVE GREY				
	GROL				
	VERDE/GREEN				
	GAMIL				
	VERDE/GREEN				
	*Vetro/ Glass				
	VIE				

*Note: Vetro senza inserto / Glass without insert

EGG

NATISA DESIGNERS

NEW

Idea

Design

COMPOSIZIONE: TAVOLINI EGG IN FAGGIO LACCATO GRIGIO NERO E CERAMICA CON MELODY LOUNGE E POUF.
COMPOSITION: EGG COFFEE TABLE IN BLACK GREY LACQUERED BEECH AND STONEWARE WITH MELODY LOUNGE AND POUF.



SHAPE

DESIGN DARIO DELPIN



NELLA FOTO IN FAGGIO LACCATO GRIGIO NERO E CERAMICA CALACATTA LUCIDA.
PICTURED IN BLACK GREY LACQUERED BEEH AND SHINY CALACATTA STONEWARE.



Shape è il tavolino protagonista delle forme come fanno intendere il suo nome ed il suo aspetto geometrico. Il piano, disponibile in due formati, è proposto in ceramica lucida o opaca mentre la struttura è in legno di faggio laccato grigio nero o bianco.

Shape is the coffee table protagonist of shapes as implied by its name and geometric aspect. The top, available in two sizes, is offered in shiny or matt stoneware while. The structure is available in black grey or white lacquered beech wood.



NELLA FOTO IN FAGGIO LACCATO GRIGIO NERO E CERAMICA CALACATTA LUCIDA.
PICTURED IN BLACK GREY LACQUERED BEEH AND SHINY CALACATTA STONEWARE.

SHAPE 45	46	35	46	Spessore/ Thickness
SHAPE 98	50	35	98	0,6 CM
Base/ Base	Piano/All EGG 2/3 Top/EX EGG 2/3			
Legno Di Faggio/ Beech Wood	Gres/ Gres			
<ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> LGN <input type="radio"/> LB 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> GMGR <input type="radio"/> G5TO <input type="radio"/> G5RO <input type="radio"/> G5AR <input type="radio"/> G5TL <input type="radio"/> G5AL <input type="radio"/> G5ML 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> G6AL <input type="radio"/> G6FL <input type="radio"/> G6OL <input type="radio"/> G6ML 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> G7AL <input type="radio"/> G7FL <input type="radio"/> G7OL <input type="radio"/> G7ML 	

TETRIS

NATISA DESIGNERS

Componenti e assolutamente personalizzabili, i tavolini Tetris non possono che liberare la creatività di ognuno di noi. La struttura è formata da pezzi singoli in metallo che possono essere incastriati creando combinazioni diverse. Tre le altezze previste, mentre i piani possono essere scelti in forme, dimensioni e finiture diverse.

Modular and fully customisable, the Tetris coffee tables can only unleash the creativity of each one of us. The frame is made up of individual metal pieces that can be interlocked to create different combinations. There are three heights, while the tops can be chosen in different shapes, sizes and finishes.



NELLA FOTO IN METALLO LACCATO GRIGIO NERO E CERAMICA STATUARIO OPACO.
PICTURED IN BLACK GREY LACQUERED METAL AND MATT STATUARY STONEWARE.

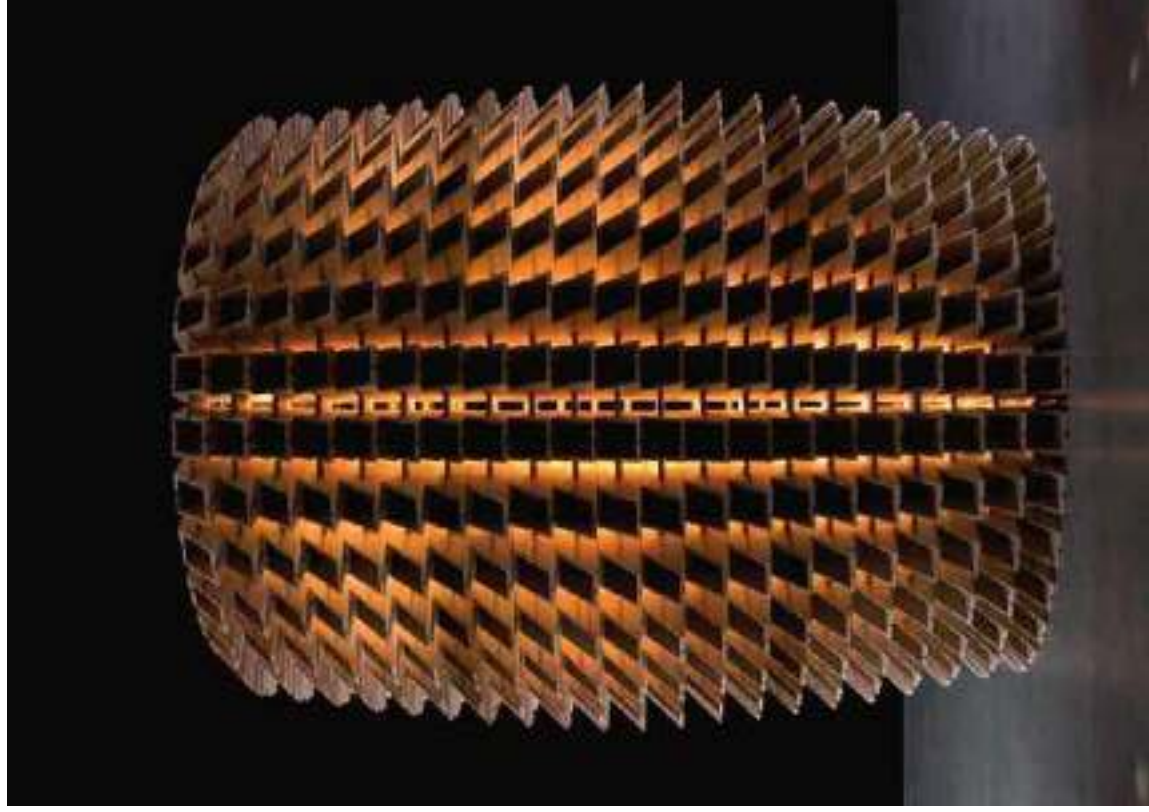
			Spessore Thickness
TETRIS ROUND 60	60	30/45/60	60
TETRIS ROUND 90	90	30/45/60	90
TETRIS 50	49	30/45/60	49
TETRIS 100	65	30/45/60	100
Base/ Base	Piano/ALL EGG 2/3		
Metallo/ Metal	Gres/ Gres		
● GNE	● GMGR	● GSTO	● GBR0
	● GMAR	● GSTL	● GSAL
	● GVAL	● GSAI	● GPHL
	● GROL	● GAML	● GAVL

COMPOSIZIONE: TAVOLINI TETRIS ROUND IN METALLO LACCATO GRIGIO NERO E CERAMICA CON SEDIA MELODY M.
COMPOSITION: TETRIS ROUND COFFEE TABLE IN BLACK GREY LACQUERED METAL AND STONEWARE WITH MELODY M CHAIR.



CI/STÀ

NATISA DESIGNERS, BREVETTATO/PATENTED



Ci/stà è il primo contenitore per bottiglie che si trasforma in elemento modulare, componendosi fino a realizzare delle meravigliose cantinette. È un sistema componibile realizzato in pregiato legno di faggio naturale che si caratterizza per la sua versatilità e per il design, con soluzioni compositive originali per enoteche, per le aziende vinicole e per il mondo dell'arredamento.

Ci/stà is the first container for bottles which can be turned into a modular element. It's a modular system designed to become a cellar. Ci/stà is a modular system in prized natural beech which is characterised by its versatility and design, with original composition solutions for wineries, wine growers and the world of interior design.

Tavolo in legno/
Wooden table

Base/
Base

Spessore/
Thickness

10,4 39 10,4

Legno di faggio/
Beech wood

Per bottiglie standard 0,75 L renane,
bardolesi e borgognotte/
For standard bottle 0,75 L renane,
bardolesi and borgognotte.

POLTRONE
LOUNGE ARMCHAIR



CLOUD LOUNGE

NATISA DESIGNERS/DARIO DELPIN

Grazie alle novità Cloud Lounge e Pouf, la famiglia diventa ancora più raffinata e romantica. Sedile e schienale possono essere rivestiti in velluto o tessuto ecopelle.

Il basamento è disponibile in legno di faggio o nel pregiato frassino.

Thanks to the new Cloud Lounge and Pouf, this family becomes more sophisticated and romantic. The seat and backrest can be upholstered in velvet or eco-leather fabric. The frame is available in beech wood or in the fine ash wood.

CLOUD LOUNGE E POUF IN FRASSINO OLIATO GRIGIO NERO E VELLUTO NOBILE ROSA ANTICO E ROSA ANTICO SCURO CON TAVOLINO ECLIPSE.
CLOUD LOUNGE AND POUF IN BLACK GREY OILED WOOD AND ANTIQUE ROSE AND DARK ANTIQUE ROSE NOBLE VELVET WITH ECLIPSE COFFEE TABLE.



CLOUD LOUNGE E POUF IN FRASSINO OLIATO GRIGIO NERO
E VELLUTO NOBILE ROSA ANTICO E ROSA ANTICO SCURO
CON TAVOLINO ECLIPSE.
CLOUD LOUNGE AND POUF IN BLACK GREY OILED WOOD
AND ANTIQUE ROSE AND DARK ANTIQUE ROSE NOBLE VELVET
WITH ECLIPSE COFFEE TABLE.

CLOUD LOUNGE

NATISA DESIGNERS/DARIO DELPIN



CLOUD LOUNGE E POUF IN FRASSINO OLIVATO GRIGIO NERO E VELLUTO NOBILE ROSA ANTICO E ROSA ANTICO SCURO.
CLOUD LOUNGE AND POUF IN BLACK GREY ASH OILED WOOD AND ANTIQUE ROSE AND DARK ANTIQUE ROSE NOBIE VELVET.



CLOUD LOUNGE E POUF IN FRASSINO OLIVATO GRIGIO NERO E VELLUTO NOBILE ROSA ANTICO E ROSA ANTICO SCURO.
CLOUD LOUNGE AND POUF IN BLACK GREY ASH OILED WOOD AND ANTIQUE ROSE AND DARK ANTIQUE ROSE NOBIE VELVET.

Poltrona In Legno/ Wooden Lounge	h	h	h	h	h	h	h
CLOUD LOUNGE	78	43	72	73	63		
Pouf In Legno/ Wooden Pouf							
CLOUD POUF	41		58	44			

Struttura/ Frame	Seduta/schiena Seat/Back
Legno Di Fraggio/Beech Wood	NL Velluto/Velvet NOBIE
LGN LB NO	LU Velluto/Velvet LUCIA SAN SRO
Legno Di Frassino/Ash Wood	SC Ecopelle/Ecolather SECRET
FGNO FNOL FNO	NB Ecopelle/Ecolather NABUCCO
	Disponibile in pelle su richiesta Available in leather on demand
	Vedi companionato per scegliere i colori disponibili.

IRIS-P LOUNGE

NATISA DESIGNERS/DARIO DELPIN



Da sedia, a poltroncina, a poltrona e pouf: questa è la trasformazione finale nostra Iris. Come sempre spicca per l'originalità grazie alle sue consuete cuciture e ai tessuti utilizzati. Iris-PLounge e Pouf dal carattere decisamente nordico, ideati se accostati ad un tavolino.

From chair to upholstered chair, to lounge armchair and pouf: this is the final transformation of our Iris. As always, it stands out for its originality thanks to its usual seams and the fabrics used. Iris-PLounge and Pouf with a decidedly Nordic character are ideal if matched with a coffee table.



COMPOSIZIONE: IRIS-P LOUNGE E POUF IN FRASSINO OLIATO
GRIGIO NERO E TESSUTO UNIVERSE BIANCO
CON TAVOLINO SHAPÉ.

COMPOSITION: IRIS-P LOUNGE AND POUF IN BLACK GREY
ASH OILED WOOD AND WHITE UNIVERSE FABRIC
WITH SHAPÉ COFFEE TABLE.

IRIS-P LOUNGE

NATISA DESIGNERS/DARIO DELPIN



IRIS-P LOUNGE POLIF IN FRASSINO OLIATO GRIGIO NERO E TESSUTO UNIVERSE BIANCO.
IRIS-P LOUNGE IN BLACK GREY ASH OILED WOOD AND WHITE UNIVERSE FABRIC.

Poltrona in Legno/ Wooden Lounge	78	43	73,5	71	61	Struttura/ Frame	Seduta/schienate Seat/Back
IRIS-P LOUNGE						Legno Di Faggio/Beech Wood LGN LB NO	SC Ecopelle/Ecolather/SECRET
Pouf in Legno/ Wooden Pouf						Legno Di Frassino/Ash Wood FGNO FNO	NB Ecopelle/Ecolather/NABUCCO
IRIS-P POUF							US Tessuto/Fabric UNIVERSE

Vedi complemento per scegliere i colori disponibili.



IRIS-P LOUNGE POLIF IN FRASSINO OLIATO GRIGIO NERO E TESSUTO UNIVERSE BIANCO.
IRIS-P LOUNGE IN BLACK GREY ASH OILED WOOD AND WHITE UNIVERSE FABRIC.

MELODY LOUNGE

NATISA DESIGNERS/DARIO DELPIN

Glamour nel colore e nello stile, la nuova Melody Lounge si abbina alla perfezione al suo Pouf. Particolarmente interessante è il nuovo velluto Luci a S.Siro dai colori e dalle trame effetto vintage, si tratta di un tessuto con effetto consumato. Il velluto infatti è stato lavato ed eliminato dal fondo creando un disegno in rilievo. L'aspetto classico del velluto viene stravolto e reso più contemporaneo grazie al disegno e al fondo del colore brillante. L'effetto è un prodotto di design, moderno e ricercato.

The glamorous colour and style of the new Melody Lounge is a perfect match with its Pouf. Very interesting is the new velvet Luci a S.Siro with colors and textures effect vintage: it is a worn effect fabric. The velvet has been treated and removed from the bottom creating an embossed pattern. The classic effect of the velvet is altered and made more contemporary thanks to the pattern and the shiny bottom color. The effect is a design product, modern and refined.



COMPOSIZIONE: MELODY LOUNGE E POUF IN FAGGIO LACCATO GRIGIO NERO E VELLUTO LUCI A S.SIRO ROSSO VINTAGE CON TAVOLINI EGG.
COMPOSITION: MELODY LOUNGE AND POUF IN BLACK GREY LACQUERED BEECH AND RED VINTAGE LUCI A S.SIRO VELVET WITH EGG COFFEE TABLES.

MELODY LOUNGE

NATISA DESIGNERS/DARIO DELPIN



NELLE FOTO MELODY LOUNGE E POUF IN FAGGIO LACCATO GRIGIO NERO E VELLUTO LUCI A SIFRO ROSSO VINTAGE.
 PICTURED MELODY LOUNGE AND POUF IN BLACK GREY LACQUERED BEECH AND RED VINTAGE LUCI A SIFRO VELVET.

Poltrona In Legno/ Wooden Lounge	MELODY LOUNGE	78	43	72	73	61
Pouf In Legno/ Wooden Pouf	MELODY POUF	41	58	44		

Struttura
Frame

Legno Di Faggio/Beech Wood



Legno Di Frassino/Ash Wood



Seduta/schiena
Seat/Back

NI
Velluto/Velvet NOBLE

LU
Velluto/Velvet LUCI A SAN SIFRO

SC
Ecopelle/Ecolather SECRET

NB
Ecopelle/Ecolather NABIUCCO

Vedi campionaria per
scegliere i colori disponibili.

Disponibile in pelle su richiesta
Available in leather on demand

JASMINE PANCA

NATISA DESIGNERS



JASMINE IN FRASSINO CHIATO GRIGIO NERO E TESSUTO UNIVERSE GRIGIO CON TAVOLINI SHAPE
JASMINE IN BLACK GREY OILED ASH WOOD AND GRAY UNIVERSE FABRIC WITH SHAPE COFFEE TABLES.



LULLABY

PLURIMO DESIGN, BREVETTATO/PATENTED
MODELLO DEPOSITATO/INTERNATIONAL DESIGN



Dalle forme ondulanti e rilassanti, proprio come una dolce 'ninna nanna', la chaise longue Lullaby è certamente un pezzo dal design unico. Perfetta se affiancata ad un tavolino o un altro elemento della collezione Wave. Il basamento è in legno di frassino oliato mentre la seduta è disponibile nella pregiata pelle o nell'elegante ecopelle Nabucco.

The design of the Lullaby chaise longue, with its wavy and relaxing shape like a sweet 'lullaby', certainly makes this piece unique. It is perfectly matched with a coffee table or other elements of the Wave collection. The frame is in ash oiled wood; the seat is available in the fine leather or elegant Nabucco eco-leather.



NELLE FOTO IN FRASSINO OLIOATO GRIGIO NERO, E BELLE TESTA DI MORO.
PICTURED IN BLACK GREY OILED WOOD AND BROWN LEATHER FABRIC.



LULLABY

PLURIMO DESIGN. BREVETTATO/PATENTED
MODELLO DEPOSITATO/INTERNATIONAL DESIGN



NELLE FOTO IN FRASSINO OLIATO GRIGIO NERO E PELLE TESTA DI MOIRO.
PICTURED IN BLACK GREY OILED WOOD AND BROWN LEATHER FABRIC.



LULLABY IN FRASSINO OLIATO GRIGIO NERO E PELLE TESTA DI MOIRO.
LULLABY IN BLACK GREY OILED WOOD AND BROWN LEATHER FABRIC.



Base
Base

Legno Di Frassino/
Ash Wood

● FNCO
● FNCL
● FNO

Seduta/schienale
Seat/Back

NB
Ecopelle/Ecoleather NABUCCO

PL
Pelle/Leather

Vedi complementario per
scegliere i colori disponibili.



LULLABY

PLURIMO DESIGN, BREVETTATO/PATENTED
MODELLO DEPOSITATO/INTERNATIONAL DESIGN

COMPOSIZIONE: LULLABY IN FRASSINO OLIATO GRIGIO NERO E PELLE ARENA CON TAVOLINO MOON E SPECCHIO MOONLIGHT
COMPOSITION: LULLABY IN BLACK GREY OILED WOOD AND ARENA LEATHER FABRIC WITH MOON COFFEE TABLE AND MOONLIGHT GLASS.



POLTRONCINE
ARMCHAIR



CLOUD

DARIO DELPIN DESIGN

Seduti, si sta talmente comodi da sembrare di essere su una soffice nuvola; nasce da qui il nome Cloud. I dettagli fanno la differenza: dallo schienale "spezzato" in due parti con un taglio superiore alle pieghe interne del tessuto dello schienale che confluiscono dietro la seduta, fino al bordino in rilievo che disegna il profilo di schienale e seduta.

When seated, it is so comfortable that it seems you are on a cloud; hence the name Cloud for this chair. The fine details make the difference: from the backrest that is "divided" in two with a higher cut to the internal folds of the backrest that merge behind the seat, up to the raised edging that outlines the profile of the back and seat.



CLOUD-P

CLOUD SGW65-75

CLOUD

CLOUD

DARIO DELPIN DESIGN

COMPOSIZIONE: SEDIA CLOUD IN VELLUTO ANTRACITE
COMPOSITION: CLOUD CHAIR IN CHARCOAL VELVET



EFFIE

NATISA DESIGN



Particolarmente ampia e morbida, Effie è un capolavoro di comodità. Lo schienale morbido è contraddistinto da tante piccole pieghe nel tessuto che può essere scelto in diverse varianti. Tre le basi a disposizione: due in legno e una in metallo.

Particolarmente ampia and soft, Effie is a masterpiece of comfort. The soft back is characterised by many small folds in the fabric that come in different variants. Three bases are available, in wood and metal.



EFFIE

NATISA DESIGN



NELLE FOTO IN FRASSINO OLIATO NOCE E VELLUTO NOBILE ANTRACITE.
PICTURED IN WALNUT OILED WOOD AND CHARCOAL VELVET NOBILE.



Seccia in metallo Metal chair EFFIE-M	h 87	h 49	h 55	h 44	Struttura Frame Metallo/Metal	Settola/schiena Seat/Back
					<ul style="list-style-type: none"> ● BI ● GNE 	<ul style="list-style-type: none"> NI Velluto/Velvet NOBILE IN Velluto/Velvet INCANTO
Seccia in legno Wooden chair EFFIE-W	87	49	55	44	<ul style="list-style-type: none"> ● FGNO ● FNO 	
EFFIE-W2	87	49	55	44	<ul style="list-style-type: none"> ● LGN ● LB ● INO 	Vedi campionario per scegliere i colori disponibili.

MELODY

DARIO DELPIN DESIGN
MODELLO DEPOSITATO/INTERNATIONAL DESIGN



Una sedia come un nido, che accoglie e protegge. Melody è estremamente confortevole: seduta e schienale sono prolungati con delle parti sagomate e inclinate verso l'interno che avvolgono chi si siede in un'oasi di comfort. Quattro modelli a disposizione: sedia versione standard, sedia versione alta, poltroncina e sgabello.

A chair like a nest that is cosy and protective. Melody is extremely comfortable: the seat and back are extended with parts that are shaped and bend forward to envelope in comfort those who sit in it. Four models are available: a standard and high-back chair, a small armchair and a stool.

NELLE FOTO IL MODELLO MELODY-M/FA PARTIE DELLA LINEA
IN THE PHOTOS THE MELODY-M/MELODY-M/MODEL



MELODY-M SG

MELODY-M

MELODY-HM

MELODY-PM

MELODY-P

MELODY

MELODY

DARIO DELPIN DESIGN
 MODELLO DEPOSITATO/INTERNATIONAL DESIGN

NELLA FOTO IN METALLO LACCATO NERO E VELLUTO NOBILE ROSA ANTICO SCURO.
 PICTURED IN BLACK LACQUERED METAL AND DARK ANTIQUE ROSE NOBILE VELVET.



NELLA FOTO IN METALLO LACCATO NERO E VELLUTO NOBILE ROSA ANTICO SCURO.
 PICTURED IN BLACK LACQUERED METAL AND RED VINTAGE LUCI A S. SIRO VELVET.

Sedia in metallo
 Metal chair

MELODYM	85	47	56	43
MELODYM/I	96	47	57	42
MELODYM/II	85	47	56	43
MELODYM/SG65	103	70	57	42
MELODYM/SG80	113	80	57	42

Struttura/Frame

● NE ● BI ● GOLD

Seduta/schiena - Seat/Back

BN	SC
Tessuti / Fabrics BRUNELLO	Ecopelle/ Ecoleather SECRET
LU	NB
Tessuti / Fabrics LUCI SAN SIRO	Ecopelle/ Ecoleather NABUCCO
BV+NL	US+NB
Tessuti / Fabrics BELLAVISTA	Tessuti / Fabrics UNIVERSE
Veluto/Velvet NOBILE	Ecopelle/ Ecoleather NABUCCO
NL	PL
Veluto/Velvet NOBILE	Pelle/Leather SECRET
IN	
Veluto/Velvet INCANTO	

Vedi campionario per scegliere i colori disponibili.

Sedia rivestita
 Covered chair

MELODY	85	47	56	43
MELODY/H	96	47	57	42
MELODY/P	85	47	56	43

Struttura/Frame - Seduta/schiena - Seat/Back

BN	SC
Tessuti / Fabrics BRUNELLO	Ecopelle/ Ecoleather SECRET
NL	NB
Veluto/Velvet NOBILE	Ecopelle/ Ecoleather NABUCCO
	PL
	Pelle/Leather SECRET

Vedi campionario per scegliere i colori disponibili.

ROSE

NATISA DESIGN
MODELLO DEPOSITATO/INTERNATIONAL DESIGN

Una delicata eleganza contraddistingue questa poltroncina in velluto.

Lo schienale curvato, impreziosito sui davanti da pieghe verticali nel tessuto, avvolge anche ai lati la seduta invitando al massimo del relax.

A disposizione diverse basi in legno e una in metallo.

A delicate elegance distinguishes this velvet armchair.

The curved back, embellished on the front with vertical folds in the fabric, also wraps around the sides of the seat to give the idea of maximum relaxation. There are different bases available, in wood and in metal.



ROSE-W

ROSE-W2

ROSE-W3

ROSE

ROSE

NATISA DESIGN
MODELLO DEPOSITATO/INTERNATIONAL DESIGN



SEDIE ROSE-W2 IN FRASSINO OLIATO GRIGIO NERO CON TESSUTO BELLAVISTA TRAMONTO E VELLUTO NOBILE ROSA ANTICO.
ROSE-W2 CHAIRS IN BLACK GREY OILED WOOD WITH SUNSET BELLAVISTA FABRIC AND ANTIQUE ROSE NOBILE FABRIC.



Sedia in metallo
Metal chair

ROSE

Struttura
Frame

Seduta/chiavene
Seat/Back

82 46 56 51

BI GNE

NL
Velluto/Velvet NOBILE

Sedia in legno
Wooden chair

ROSE-W

LGN LB NO ABI

PL
Pelle/Leather/SECRET

ROSE-W2

LGN LB NO

BY+NL
Tessuti / Fabrics BELLAVISTA

ROSE-W3

FGNO FNOL FNO

IN
Tessuti / Fabrics INCANTO

82 46 56 51

FGNO FNOL FNO

LU
Tessuti / Fabrics LUCI SAN SIRO

82 46 56 51

Legno Di Frassino/Ash Wood

Vedi campionario per scegliere i colori disponibili.

LOIS

NATISA DESIGN
MODELLO DEPOSITATO/INTERNATIONAL DESIGN

L'eleganza senza tempo del tessuto trapuntato. Nella sedia Lois questa raffinata lavorazione dell'ecopelle del fronte dello schienale diventa il suo biglietto da visita. Il suo schienale curvato che nel retro si presenta liscio-avvolge anche ai lati la seduta invitando al massimo del relax. Lois è disponibile con tre strutture in legno ed una in metallo.

The timeless elegance of quilted fabric. In the Lois chair this refined workmanship of the eco-leather in the front of the back (which also is fire retardant) becomes his visiting card. Its curved back - which in the back is smooth - also wraps around the seat inviting maximum relaxation. Lois is available with three wooden bases and one metal base.



LOIS

NATISA DESIGN
MODELLO DEPOSITATO/INTERNATIONAL DESIGN



SEDIA LOIS-W3 CON FINITURA IN FRASSINO NOCE OLIATO ED ECOPELLE TWT ANTRACITE.
LOIS-W3 CHAIR IN WALNUT OILED WOOD AND CHARCOAL TWT ECOLEATHER.



SEDIA LOIS IN METALLO LACCATO NERO ED ECOPELLE TWT FANGO.
LOIS CHAIR IN BLACK LACQUERED METAL AND MUD TWT ECOLEATHER.

Sedia in metallo Metal chair	LOIS	82	46	56	51	Struttura Frame	Setola/schiende Seat/Back
Sedia in legno Wooden chair	LOIS-W1	82	46	56	51	BI GNE LGN LB NO ABL Legno Di Faggio/Beech Wood	TWT Ecopelle Trappuntata/ Ecoleather Quilted
	LOIS-W2	82	46	56	51	LGN LB NO Legno Di Faggio/Beech Wood	
	LOIS-W3	82	46	56	51	LGN LB NO Legno Di Frassino/Ash Wood FGNO FNOL FNO Legno Di Frassino/Ash Wood	Vedi companionato per scegliere i colori disponibili.

SUNRISE

NATISA DESIGN

Una nuova famiglia pronta a sorgere, questa è Sunrise. La sedia è impreziosita sul davanti da delle pieghe verticali nel tessuto, che la fanno apparire ancora più morbida ed elegante. Le gambe sono interamente rivestite, così da garantire continuità al prodotto. È disponibile in svariati colori di tessuti e velluto, tutti da scoprire e scegliere.

The rise of a new family; this is Sunrise. The front of the chair is embellished with vertical pleats in the fabric giving it an even softer and more elegant look. The legs are entirely covered so that there is a continuity to the product. Sunrise is available in fabric or velvet in a wide selection of colours to choose from.



NELLE FOTO IL MODELLO SUNRISE-LFA PARTE DELLA LINEA
IN THE PHOTOS THE SUNRISE-L MODEL
NATISA
291583



SUNRISE

NATISA DESIGNERS



NELLA FOTO IN VELLUTO INCANTO GRIGIO.
PICTURED IN GREY INCANTO VELVET.



Seola rivestita
Covered chair

SUNRISE-P

SUNRISE-L



87 47 60 56 66

87 47 49 56

Struttura
Frame

TA

Tessuti / Fabrics TAMINO

NL

Veluro/Velvet NOBILE

IN

Veluro/Velvet INCANTO

Vedi campionario per scegliere i colori disponibili.

IRIS-P

DESIGN DARIO DELPIN
MODELLO DEPOSITATO/INTERNATIONAL DESIGN

La sedia Iris diventa poltroncina, ereditando i punti di forza del modello originale: la semplicità e l'eleganza. Perfetta per il settore contract e ufficio ma ideale anche nel living, spicca per originalità e brio nella versione bicolore. Le basi disponibili sono diverse e possono essere sia in legno che in metallo, per una completa personalizzazione. È prevista anche la versione sgabello.

The Iris chair becomes an upholstered chair, inheriting the strengths of the original model: its simplicity and elegance. Perfect for the contract and office division but also ideal for living areas, it stands out for its originality and liveliness in the two-colour version. There are different available bases both in wood and metal, for a complete customization. The stool version is also available.



NELLE FOTO IL MODELLO IRIS-PW2 FA PARTE DELLA LINEA
IN THE PHOTOS THE IRIS-PW2 MODELS
272855

NELLE FOTO IL MODELLO IRIS-PW3 FA PARTE DELLA LINEA
IN THE PHOTOS THE IRIS-PW3 MODELS
272143



IRIS-P SG

IRIS-P2

IRIS-PW3



IRIS-PW

IRIS-PM

IRIS-PW2

IRIS-P

DESIGN DARIO DELPIN
MODELLO DEPOSITATO/INTERNATIONAL DESIGN



Seduta in metallo/ Metal chair	h h h h				Struttura/ Frame	Seduto/schiena Seat/Back
IRISPM	83	45	50	59	65	SX Ecopelle SX/Ecoleather SX SX Bicolor Ecopelle SX/Ecoleather SX
IRISPP	83	45	50	59	65	SC Ecopelle/Ecoleather SECRET NB Ecopelle/Ecoleather NABUCCO NW Lana Nord Wool
IRISPSG	95/120	55/80	50	59	65	US Tessuti / Fabrics UNIVERSE NL Velluto/velvet NOBLE
Seduta in legno / Wooden chair	h h h h				Struttura/ Frame	Seduto/schiena Seat/Back
IRISPW	83	45	50	59	65	Legno Di Faggio/Beech Wood
IRISPW2	83	45	50	59	65	ABI LB NO LGN
IRISPW3	83	45	50	59	65	Legno Di Frassino/Ash Wood FGNO FNCL FNO

Vedi companiono per scegliere i colori disponibili.



NELLE FOTO IRISPM3 IN FRASSINO, OLIVATO NOCE E TESSUTO UNIVERSE BIANCO
PICTURES IRISPW3 IN WALNUT, ASH, OILED WOOD AND WHITE UNIVERSE FABRIC.

SALLY-P

DESIGN DARIO DELPIN

Anche la famiglia di sedie Sally è pronta ad allargarsi, con questa nuova poltroncina con i bracciali da non perdere. Sally-P presenta un design moderno, in particolare grazie all'innovativo basamento centrale proposto. Sullo schienale il tessuto viene "risucchiato" in una sottile cucitura orizzontale formando delle piccole pieghe sulla superficie. Particolarmente interessante e di tendenza nelle versioni bicolore.

The Sally family of chairs is also ready to expand with the addition of this new must-have armchair with armrests. Sally-P has a modern touch, thanks especially to the innovative central base. The fabric of the backrest is drawn into a fine horizontal seam forming tiny pleats on the surface. The two-tone versions are particularly interesting and trendy.

NEW



SALLY-PM4

SALLY-P 3

SALLY-P

DESIGN DARIO DELPIN



Sedia in metallo Metal chair SALLYP 3	82	50	55	60	68
Sedia in legno Wooden chair SALLYPM4	81	48	55	60	66

Struttura Frame	● GNE
--------------------	-------

Sedili/schiena Seat/Back	TA Tessuti/Fabrics TAVINO
	TA.BCOLOR Tessuti/Fabrics TAVINO
	SX Eccellele Sk/Ecoleather Sk
	SX.BCOLOR Eccellele Sk/Ecoleather Sk
	BY.NL Tessuti/Fabrics BELLAVISTA Velvur/Velvet NOBILE

● GNE	● BI	● MITO
-------	------	--------

Vedi componario per scegliere i colori disponibili.



NELLE FOTO IN METALLO LACCATO GRIGIO NERO CON TESSUTO BELLAVISTA PETROLIO EVELUTO NOBILE CELESTE
PICTURED IN BLACK GREY LACQUERED METAL WITH PETROLEUM BELLAVISTA FABRIC AND SKUBLEVEVELT NOBILE



FINITURE
E RIVESTIMENTI

FINISHED
AND COVERS

LEGNO/ WOOD

LEGNO DI FAGGIO/BEECH WOOD



FGGN
Faggio Laccato
Grigio Nero
Black Grey
Lacquered Beech



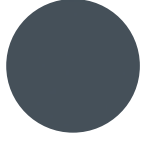
LT
Faggio Laccato
Tortora
Dove grey
Lacquered Beech



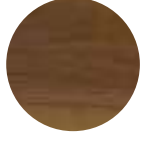
LB
Faggio Laccato Bianco
White
Lacquered Beech



LGP
Faggio Laccato
Grigio Pietra
Stone Grey
Lacquered Beech



LGRA
Faggio Laccato Grafite
Graphite
Lacquered Beech



NO
Faggio Tinto Noce
Walnut Tinted Beech



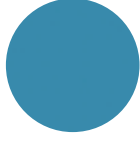
ABI
Faggio Tinto
Anilina Bianca
White Aniline Tinted
Beech



LKA
Faggio Laccato Kashmir
Kashmere
Lacquered Beech



LSE
Faggio Laccato Senape
Santal
Lacquered Beech



LBU
Faggio Laccato Blu Avio
Blu Avio
Lacquered Beech

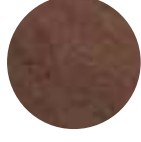
LEGNO DI ROVERE/OAK WOOD



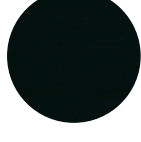
RNO
Rovere Naturale
Cerato/Oliato
Waxed/Oiled
Naturale Oak



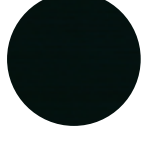
RNA
Rovere Naturale
Natural Oak



ROAK
Rovere Anticato
Old Oak



RLGN
Rovere Laccato
Grigio Nero
Black Grey
Lacquered Oak



RGNO
Rovere Oliato Grigio
Nero
Black Grey Oak
Oiled



RLBT
Rovere Laccato
Bianco Traffico
Traffic White
Lacquered Oak



RLGP
Rovere Laccato
Grigio Pietra
Stone Grey
Lacquered Oak

LEGNO DI FRASSINO/ASH WOOD



FGSN
Frassino Laccato
Grigio Nero
Black Grey
Lacquered Ash



FGNO
Frassino Grigio Nero Oliato
Black Grey Oiled Ash



FNOC
Frassino Tinto Noce
Walnut Tinted Ash



FNOL
Frassino Oliato Noce
Walnut Oiled Ash



FLBT
Frassino Laccato
Bianco Traffico
Traffic White
Lacquered Ash

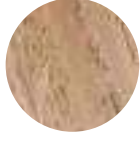


FRNO
Frassino Tinto Rovere
Oak Tinted Ash



FNA
Frassino Naturale
Oliato
Natural Ash Oiled

LEGNO SECOLARE / OLD WOOD



OLD ELM
Olmo Massiccio
Seccolare
Old Massive Elm



OLD OAK
Rovere Massiccio
Seccolare
Old Massive Oak

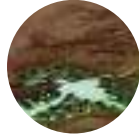
IMPIALLACCIATO / VENEERED



INOC
Impiallacciato Noce
Canaletto, Nodato
Knothy, Candellito Walnut
Veneered



IRON
Impiallacciato Rovere
Nodato
Knothy Oak Veneered



IRFLU
Impiallacciato Rovere Fluo
Fluo Oak Veneered

MULTISTRATO/MULTILAYER



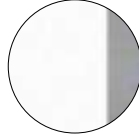
MIGN
Multistrato Laccato
Grigio Nero
Black Grey Lacquered
Multilayer

LEGNO RESINATO/RESINED WOOD



REGL
Noce Resinato
Grigio Chiaro
Light Grey Resinous
Walnut

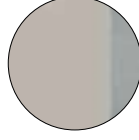
LEGNO UV/UV WOOD



SBI
Legno Laccato
Bianco UV
UV White
Lacquered Wood



SCR
Legno Laccato
Griglia UV
UV Graphite
Lacquered Wood



SKA
Legno Laccato
Kahmere UV
UV Kahmere
Lacquered Wood

METALLO/METAL



CR
Laccato Cromo
Chromed



BI
Laccato Bianco
White Lacquered



MTO
Laccato Tortora
Dove Grey Lacquered



GRAF
Laccato Grafite
Graphite Lacquered



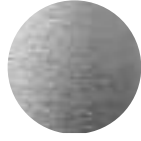
NE
Laccato Nero
Black Lacquered



AL
Laccato Alluminio
Aluminium Lacquered



GNE
Laccato Grigio Nero
Black Grey Lacquered



AXY
Alluminio Anodizzato
Epoxy Aluminium



CORT
Corten
Corten



FER
Effetto Ferro
Iron Effect



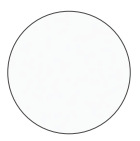
GOLD
Laccato Oro Opaco
Matt Gold Lacquered



BRON
Laccato Spazzolato
Bronze Brushed



ANE
Alluminio Laccato Nero
Black Lacquered
Aluminium



ARIT
Alluminio Bianco Traffico
Traffic White Aluminium



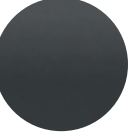
GPI
Metallo Laccato
Grigio Pietra
Stone Grey
Lacquered Metal



MBLU
Laccato Blu Avio
Avio Lacquered



MSEN
Laccato Senape
Semi Lacquered



ACRAL
Alluminio Laccato Grafite
Graphite Lacquered
Aluminium

VETRO / GLASS



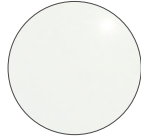
VTE
Vetro Trasparente Temperato
Transparent Tempered Glass



VFU
Vetro Fumè
Fumè Glass



VFB
Vetro Fumè Bisellato
Bevelled Fumè Glass



VBA
Vetro Bianco Acidato
Frosted White Glass



VTA
Vetro Tortora Acidato
Opaco
Frosted Dove-Grey Glass
Matt

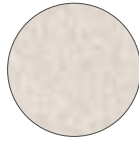


VGRAC
Vetro Grafite Acidato
Opaco
Frosted Graphite Glass Matt

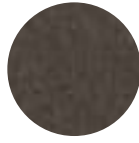


VTB
Vetro trasparente bisellato/
Bevelled transparent glass

GRES / GRES BASALTINE



GBAS
Gres Basaltina
Bianca
Gres White Basalt

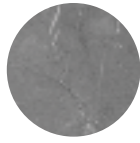


GBEA
Gres Resina Ebono
Gres Ebony Resin



GSMO
Gres Smoke
Gres Smoke

CERAMICHE OPACHE



GMGR
Gres Marmo Grigio
Opaco
Gres Matt Grey
Marble

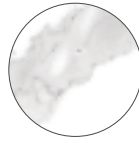


GBRO
Gres Marmo Pulvis
Marone Opaco
Gres Matt Pulvis
Brown Marble

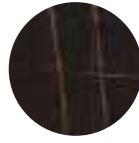


GSTO
Gres Marmo
Statuario Opaco
Gres Matt Statuario
Marble

CERAMICHE LUCIDE



GSTL
Gres Marmo
Statuario Lucido
Gres Shiny Statuario
Marble



GSAL
Gres Marmo Sahara
Noir Lucido
Gres Shiny Sahara
Noir Marble



GMAR
Gres Marmo Negro
Marquino Lucido /
Gres Shiny Black
Marquina Marble



GCAL
Gres Marmo
Colacatta Lucido
Gres Shiny
Colacatta Marble



GFIL
Gres Marmo Fior di
Bosco Lucido
Gres Shiny Fior di
Bosco Marble

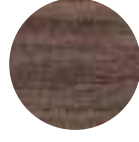
MELAMINICO/MELAMINE



MCBM
Melaminico Cemento
Concrete Melamine



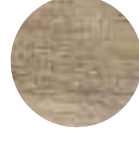
BRO
Melaminico Bronzo
Bronze Melamine



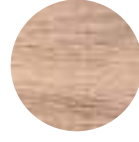
NAM
Melaminico Noce
Ambassador
Ambassador Walnut
Melamine



TAF
Melaminico Olmo Taffir
Taffir Elm Melamine



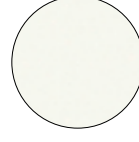
RCN
Melaminico Rovere Canyon
Natura
Canyon Natura Oak
Melamine



SON
Melaminico Rovere Sonoma
Sonoma Oak
Melamine



TOM
Melaminico Tortora
Dove Grey Melamine



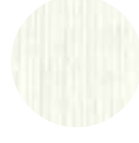
ROM
Melaminico Bianco
White Melamine



MKASH
Melaminico Kashmir
Kashmere Melamine



IFAB
Melaminico Larice Faber
Faber Larch Melamine



LBOB
Melaminico Larice Bianco
White Larch
Melamine



GROL
Gres Marmo Gem
Fior di Bosco
Gres Shiny Gem
Rose Marble



GAML
Gres Marmo Amazzonite
Verde
Gres Shiny Green
Amazzonite Marble

TESSUTI / FABRICS

RALLY

100%PL - Resistente all'acqua - Inestringibile - Smacchiabile - Accademica del pulito
 100%PL - Waterproof - No shrink - Non cleanable - Nanotechnology



RA
Grigio
Grey



RA
Verde
Green



RA
Pepe
Pepper



RA
Porpora
Purple



RA
Turchese
Turquoise



RA
Grigio Chiaro
Light Grey

TAMINO

100%PL - Idrorepellente
 100%PL - Water repellent



TA
Beige
Beige



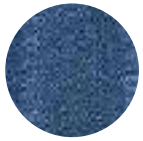
TA
Arena
Arena



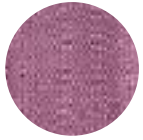
TA
Caffè
Coffee



TA
Petrolio
Petroleum



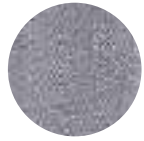
TA
Laguna
Lagoon



TA
Rosa
Pink



TA
Grigio Chiaro
Light Grey



TA
Grigio
Grey



TA
Antracite
Charcoal

LANA NORD WOOL

70% WO - 30% PL - Resistenza al fuoco - Uso navale
 70% WO - 30% PL - Fire Retardant - Nautical



NW
Beige
Beige



NW
Oceano
Ocean



NW
Verde
Green



NW
Grigio
Grey



NW
Malva
Malva



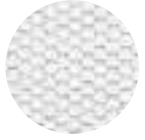
NW
Senape
Senf



NW
Grigio Scuro
Dark Grey

BRUNELLO

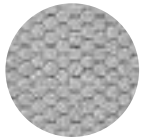
100%PL - Resistente all'acqua - Resistente alle macchie
 100%PL - Waterproof - Stain resistant



BN
Bianco
White



BN
Sabbia
Sand



BN
Grigio
Grey



BN
Fango
Mud



BN
Antracite
Charcoal



BN
Senape
Senf



BN
Bordeaux
Bordeaux

CALIENTE

52%PP - 48% PL - Resistenza al fuoco - Uso navale - Irresistibile - Resistenza all'acqua
52%PP - 48% PL - Fire Retardant - Nautical - No shrink - Waterproof



CA
Grigio Chiaro
Light Grey



CA
Grigio
Grey



CA
Grigio Scuro
Dark Grey



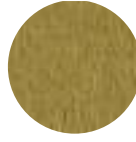
CA
Petrolio
Petroleum



CA
Nero
Black



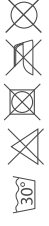
CA
Viola
Violet



CA
Senape
Senif

SHOCK

100% PL - Smacchiabile - Irresistibile - Non allergico - Anti-batterico - Ecologico
100% PL - Stain cleanable - No shrink - Non allergenic - Anti-bacterial - Ecologica



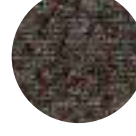
SK
Rosa
Pink



SK
Petrolio
Petroleum



SK
Atrio
Atrio



SK
Corfen
Corfen



SK
Chiada
Gioielli



SK
Nero
Black

BELLAVISTA

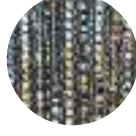
61%PL - 39%CO - 2%LU - 1%PC
61%PL - 39%CO - 2%LU - 1%PC



BV
Tramonto
Sunset



BV
Lime
Lime



BV
Petrolio
Petroleum



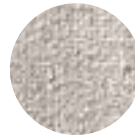
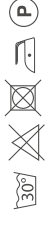
BV
Sabbia
Sand



BV
Corda
Rope

UNIVERSE

95%PL 5%PC
95%PL 5%PC



US
Bianco
White



US
Grigio
Grey



US
Sabbia
Sand



US
Marrone
Brown



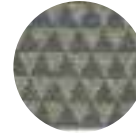
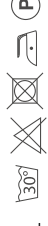
US
Nero
Black



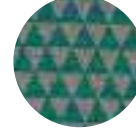
US
Corallo
Coral

CRYSTAL

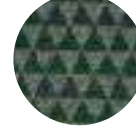
67%AC - 37%PE
67%AC - 37%PE



CS
Bianco Panna
White Cream



CS
Smeraldo
Emerald



CS
Verde Bosco
Green Forest



CS
Bianco&Nero
Black&White

VELLUTO/VELVET

VELLUTO/VELVET NOBILE

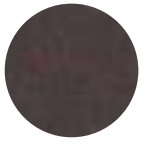
100%PL - Velluto - Resistente all'acqua - Resistente alle macchie
100%PL - Velvet - Waterproof - Stain resistant



NL
Ghiaccio
Ice



NL
Antracite
Charcoal



NL
Tortora
Dove Grey



NL
Blu
Blue



NL
Celeste
Sky blue



NL
Rosa Antico
Antique Rose



NL
Rosa Antico Cairo
Antique Dark Rose



NL
Matitone
Brick



NL
Senape
Senf



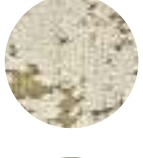
NL
Verde Bosco
Forest Green

LUCIA SAN SIRO

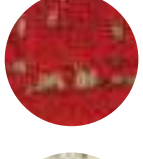
58% VI - 14% PL - 28% RE - Resistente al fuoco - Uso navale
58% VI - 14% PL - 28% RE - Fire retardant - Nautical



LU
Grigio Vintage
Grey Vintage



LU
Bianco Vintage
White Vintage



LU
Rosso Vintage
Red Vintage



LU
Grigio
Grey



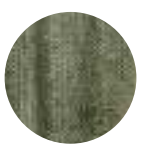
LU
Bianco
White



LU
Rosso
Red

INCANTO

100%PL - Idrorepellente
100%PL - Water repellent



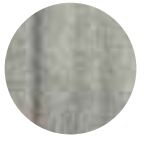
IN
Verde
Green



IN
Verde Bosco
Green Forest



IN
Grigio
Grey



IN
Grigio Chiaro
Light Grey



IN
Rosa Antico
Antique Rose



IN
Oca
Ocher



IN
Crema
Cream



IN
Tortora
Dove Grey

ECOPELLE/ECO-LEATHER

ECOPELLE SX ECO-LEATHER SX

88%PVC - 12% PL
88%PVC - 12% PL



SX

Bianco
White



SX

Nero
Black



SX

Grigio Antracite
Charcoal



SX

Crema
Cream



SX

Aerea
Aerea



SX

Fango
Mud



SX

Grigio Senape
Senil



SX

Blu Ocean
Ocean

ECOPELLE ECOLEATHER NABUCCO

90%PVC 7%PL 3%CO - Resistenza al fuoco - Esente da ftalati - Uso navale
90%PVC 7%PL 3%CO - Fire retardant - Phthalate free - Nautical



NB

Cannella
Cinnamon



NB

Beppanti
Beppanti



NB

Grigio perla
Pearl Grey



NB

Moka
Moka

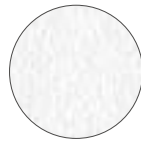


NB

Nero
Black

ECOPELLE SECRET ECO-LEATHER SECRET

76%PVC 22%PL 2%PU - Resistenza al fuoco - Impermeabilità - Resistente ai raggi UV - Facile manutenzione - Comfort - Bassifondo - Outdoor
76%PVC 22%PL 2%PU - Fire retardant - Waterproof - Resistance to UV rays - Easy to clean - Comfort - Elasticity - Outdoor



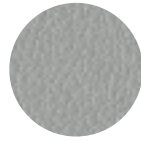
SC

Bianco
White



SC

Nero
Black



SC

Grigio Chiaro
Light Grey



SC

Grigio
Grey



SC

Fango
Mud

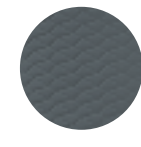


SC

Sabbia
Sand

ECOPELLE ECOLEATHER TW

90% PVC - 10% PL - Resistenza al fuoco - Super elasticizzato REACH - Ecopelle proposta trapuntata
90% PVC - 10% PL - Fire retardant - Super stretchy REACH - Quilted eco-leather



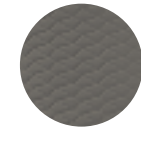
TW

Antracite
Charcoal



TW

Ghiaccio
Ice



TW

Fango
Mud



TW

Verde Bosco
Green Forest

PELLE / LEATHER

100% pelle - Resistente al fuoco
100% leather - Fire retardant



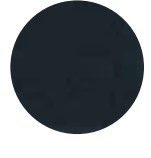
PL
Bianco
White



PL
Arena
Arena



PL
Testa di moro
Brown



PL
Nero
Black

ABBINAMENTI COMBINAZIONI CHIUSE/ CLOSED COMBINATIONS

BV+NL (Tessuti / Fabrics BELLAVISTA + Velluto/Velvet NOBILE)



BV
Tramonto
Sunset

NL
Rosa Antico
Antique Rose



BV
Lime
Lime

NL
Tortora
Dove Grey



BV
Petrolio
Petroleum

NL
Celeste
Sky blue



BV
Sabbia
Sand

NL
Maltone
Brick



BV
Corda
Rope

NL
Blu
Blue

US+NL (Tessuti / Fabrics UNIVERSE +Velluto/Velvet NOBILE)



US
Grigio
Grey

NL
Ghiaccio
Ice



US
Marrone
Brown

NL
Tortora
Dove Grey

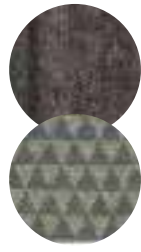


US
Corallo
Coral

NL
Maltone
Brick

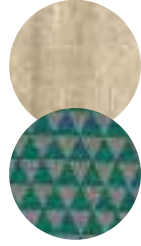
ABBINAMENTI COMBINAZIONI CHIUSE/ CLOSED COMBINATIONS

CS+IN (Tessuti / Fabrics CRYSTAL +Tessuti / Fabrics INCANTO)



CS
Bianco Panna
White Cream

IN
Grigio
Grey



CS
Smeraldo
Emerald

IN
Crema
Cream



CS
Verde Bosco
Green Forest

IN
Verde
Green



CS
Bianco&Nero
Black&White

IN
Grigio
Grey

ABBINAMENTI BICOLORE/ BICOLOR COMBINATIONS

NL Velluto/Velvet NOBILE



NL
Rosso Antico Scuro Rosa Antico
Antique Dark Rose/Antique Rose

NL
Rosso Antico
Antique Rose



NL
Blu
Blue

NL
Celeste
Sky Blue



NL
Verde Bosco
Forest Green

NL
Senape
Saffron



NL
Tortora
Dove Grey

NL
Mattone
Brick



NL
Antracite
Charcoal

NL
Ghiaccio
Ice

US+NB (Tessuti / Fabrics UNIVERSE + Ecopelle/Ecoleather NABUCCO)



US
Nero
Black

NB
Nero
Black



US
Grigio
Grey

NB
Elephant
Elephant



US
Sabbia
Sand

NB
Grigio perla
Pearl Grey



US
Marrone
Brown

NB
Moka
Moka



US
Corallo
Coral

NB
Cannella
Cinnamon

ABBINAMENTI ECOPELLE SX/ECO-LEATHER SX

BICOLORE / BICOLOR COMBINATIONS



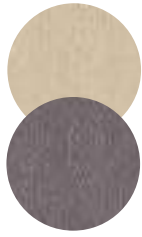
SX
Grigio Antracite
Blu Ocean
Charcoal
Ocean



SX
Grigio Antracite
Giallo Senape
Charcoal
Sant



SX
Grigio Antracite
Arenia
Charcoal
Arenia



SX
Arenia
Crema
Arenia
Cream



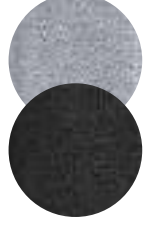
SX
Arenia
Bianco
Arenia
White

ABBINAMENTI TA Tessuti / Fabrics TAMINO

BICOLORE / BICOLOR COMBINATIONS



TA
Petrolio
Antracite
Petrolium
Charcoal



TA
Antracite
Grigio Chiaro
Charcoal
Light Grey



TA
Antracite
Rosa
Charcoal
Pink



TA
Antracite
Arenia
Charcoal
Arenia



TA
Arenia
Beige
Arenia
Beige



TA
Arenia
Rosa
Arenia
Pink



TA
Arenia
Grigio Chiaro
Arenia
Light Grey

Natiska declina ogni responsabilità relativamente ad indicazioni inesatte o eventuali errori di stampa riportati in questo catalogo.

Tutte le misure sono da intendersi indicative.

I colori stampati non possono mai riprodurre fedelmente le tinte delle finiture reali. Pertanto le immagini, le finiture ed i colori illustrati sono puramente indicativi.

I prodotti Natiska sono soggetti ad un continuo processo di sviluppo e cambiamento. Natiska si riserva il diritto di mutare le specifiche, il design o di eliminare modelli senza alcun obbligo di preavviso.

È vietata la riproduzione, anche parziale, di questo catalogo in qualsiasi forma e su qualsiasi supporto senza l'autorizzazione di Natiska.

Natiska disclaims any responsibility or liability for any incorrect information or misprints contained in this price-list.

All measurements are taken as being indicative.

Printed colours can never faithfully reproduce the colours of actual finishes. Therefore images, finishes and colours shown in this catalogue are purely indicative.

Natiska products are subject to a continuous process of development and change. Natiska reserves the right to change specifications, designs and to eliminate models at any time without notice.

The reproduction, even partial, of this catalog in any form or medium without the permission of Natiska is forbidden.



Designers

Natìsa Design
Nicola Cacco
Dario Delpin
Plurimo Design

Styling

Cristina Pala
Arianna Michelutti

AD

Cristina Pala
Natìsa Srl

Graphic Design

Arianna Michelutti

Photo

Salmaso Fotografia
www.salmasofotografia.it

Print

Luce Group s.r.l.

Thanks to concession

Spaghetti Wall per i decori alle pareti,
Elisabetta Pala per gli esterni fotografici



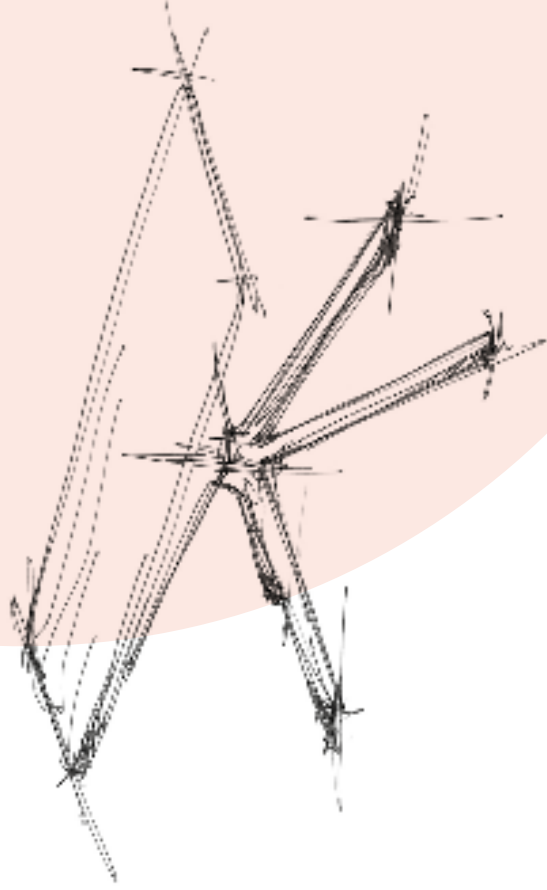
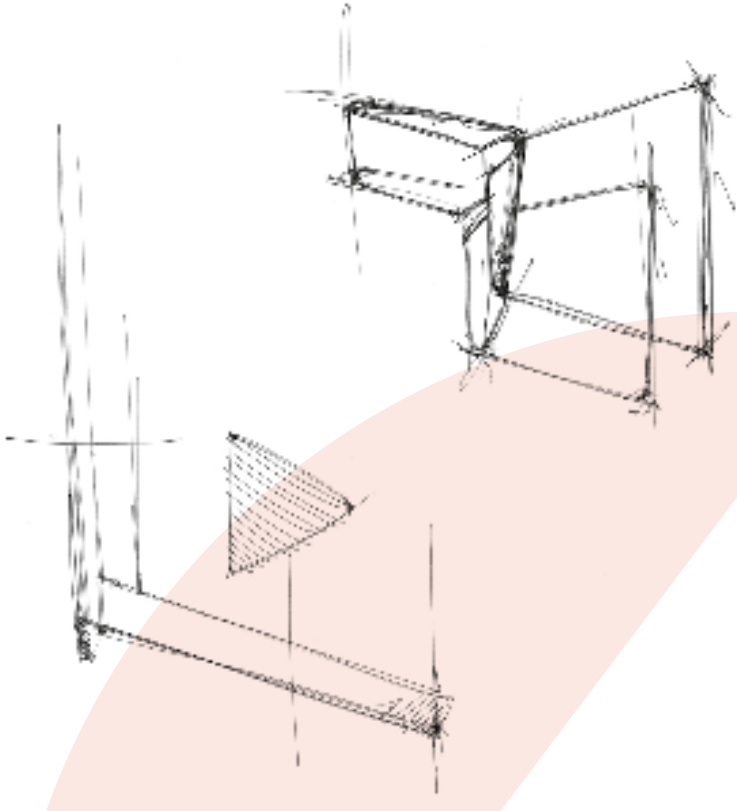
Natisa Srl
Via della Stazione, sn
33040 Moimacco Ud Italy
Tel. +39 0432 732019
info@natisa.it
www.natisa.it

CATALOGO 2020 DESIGN



I dettagli
non sono
solo dettagli.
Sono design.

Charles Eames

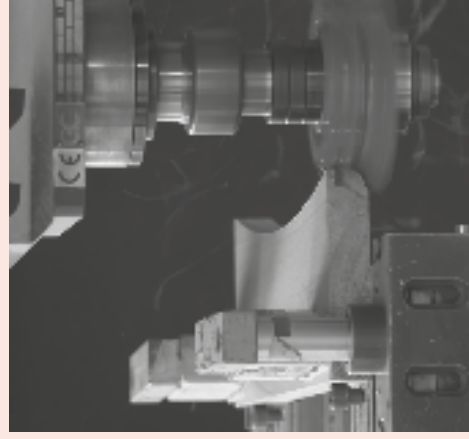




UNA STORIA, UN BRAND.

NATISA è l'evoluzione di un'esperienza produttiva di alto profilo, che si ispira al calore e alla nobiltà del legno per sviluppare forme nuove dedicate alla casa, all'arredamento d'ufficio e anche al settore contract. Oggi NATISA è un brand internazionale che esporta il 90% della sua collezione di tavoli e sedie, portando nel mondo uno stile che unisce eleganza ed essenzialità, sostanza e ricercatezza.

Tutta la collezione Natisa viene prodotta in Italia nella sede di Maimacco, alle porte di Cividale del Friuli, nel cuore di un territorio vocato alla produzione di sedie, tavoli e mobili.



A STORY, A BRAND.

NATISA is the result of a high-profile production experience, drawing inspiration from the warmth and natural elegance of wood to develop new designs for home and office furniture.

and now also for the contract furniture sector. Today NATISA is an international brand that exports 90% of its collection of tables and chairs, featuring a style that combines elegance and minimalism, substance and sophistication.

The entire Natisa collection is produced in Maimacco, Italy, near Cividale del Friuli, in the heart of a region widely known for the production of wooden chairs, tables and furniture.

DESIGN & DESIGNERS

La collezione Natisa è l'espressione di una ricerca stilistica che fonde l'eleganza della tradizione all'evoluzione formale del moderno design.

Nasce così una collezione molto versatile, sicura e vivace allo stesso tempo: tavoli e sedie studiati per farci vivere nella bellezza, che abitano spazi diversi con personalità, valorizzandoli con linee pulite, alta qualità dei materiali e ricercatezza delle finiture.

La ricerca di forme nuove e la creatività espressa dalla collezione Natisa sono affidate al lavoro dei designers che collaborano con noi. Grazie a stili, esperienze e personalità diverse, i nostri designers sanno interpretare le tendenze stilistiche e valorizzare la bellezza dei materiali.

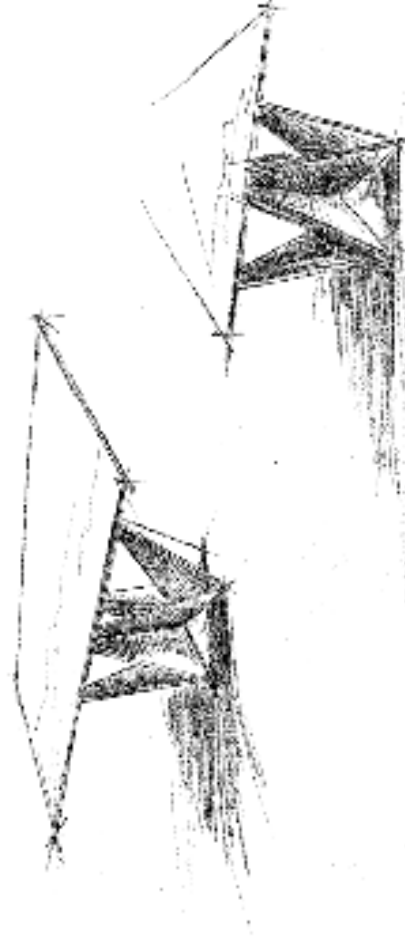
The Natisa collection is the expression of a style that blends traditional elegance with the evolution of modern design.

Tables and chairs have been carefully designed to make us appreciate their beauty. They impose their own personality on the different spaces they inhabit, optimising them with clean lines, high quality materials and fine finishes.

The search for new forms and the creativity embodied by the Natisa collection are entrusted to the designers that work for us. These designers' wide range of experiences, personalities and styles enable them to interpret the latest styles and trends and to enhance the beauty of the materials.

LA BELLEZZA
È L'ARMONIA
TRA FUNZIONE
E FORMA.

ALVARO AALTO



MATERIALI MATERIALS

È nell'incontro tra legno e nuovi materiali che lo stile Natisa esprime la sua forza. Gli elementi in metallo, il vetro, la ceramica, le imbottiture e i tessuti più attuali danno alla sostanza del legno una nuova leggerezza e conferiscono alla sua nobiltà uno stile contemporaneo.

It is by combining wood with the use of new materials that Natisa is able to show its full potential. Metal, glass, stoneware, padding and the latest fabrics make wood much lighter and give it a contemporary style.



NATURA

NATURE

Siamo molto legati al nostro territorio e ci impegniamo a rispettare sempre l'ambiente.

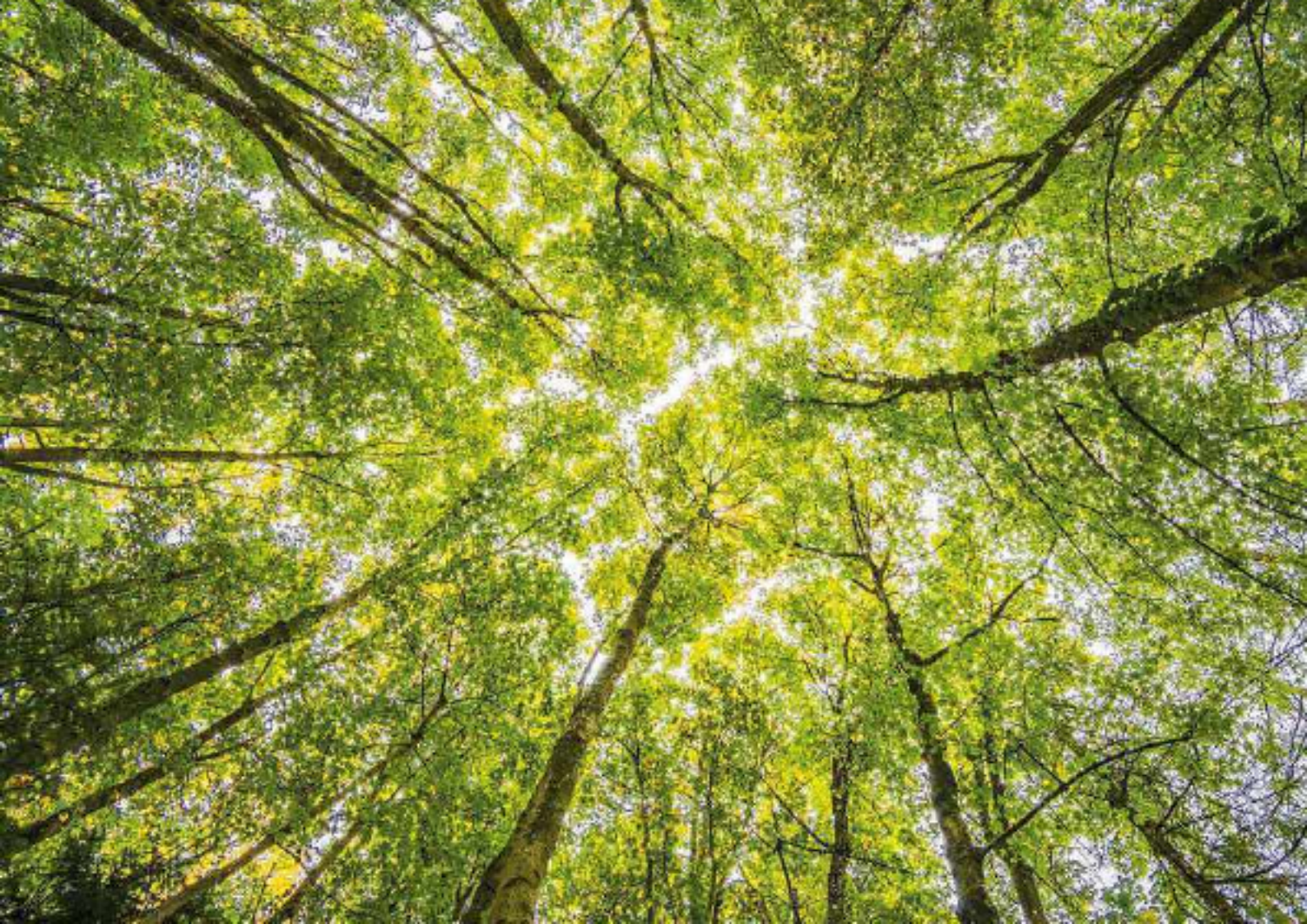
I prodotti Natisa, su richiesta, possono essere venduti certificati FSC® (FSC C109244) o PEFC™ (PEFC / 18-31-365); tali certificazioni attestano che il legno utilizzato per la loro fabbricazione proviene da foreste certificate, gestite cioè in modo responsabile da un punto di vista ambientale, sociale ed economico.

Inoltre, le nostre vernici all'acqua riducono l'inquinamento domestico dovuto a sostanze tossiche volatili, nocive per noi e per l'ambiente.

Tutti i prodotti devono superare i test qualitativi imposti dagli enti certificatori che attesta la sicurezza, resistenza e durata dei complementi d'arredo in legno e metallo.

We have a strong bond with our region and we are fully committed to respecting the environment. Natisa products carry the FSC® (FSC C109244) and PEFC™ (PEFC / 18-31-365) certifications, which certify that the wood used to produce them comes from certified forests managed sustainably.

The glues used are low in formaldehyde. Our water-based lacquers limit domestic pollution due to toxic volatile substances, which are harmful to us and the environment. All our products must pass quality control tests required by the certifying bodies that certify the safety, resistance and life of our wooden and metal furniture items.



INDICE

INDEX

SEDIE/CHAIRS

CAIO.....	PAG. 208	JUMA.....	PAG. 234
DESTINY - A.....	PAG. 156	KODA.....	PAG. 236
DESTINY- CM.....	PAG. 160	LILY.....	PAG. 238
DOIRA.....	PAG. 198	LINZ.....	PAG. 178
FAN.....	PAG. 169	MAYA.....	PAG. 182
FIRENZE.....	PAG. 212	MEG.....	PAG. 174
FLAG.....	PAG. 188	MOLLY.....	PAG. 192
FLARE.....	PAG. 166	NOVIS.....	PAG. 220
GLIM.....	PAG. 204	PETER.....	PAG. 228
HARU.....	PAG. 170	PETER M.....	PAG. 230
IRIS.....	PAG. 162	PETER MB.....	PAG. 232
JOY.....	PAG. 224	SALLY.....	PAG. 216

TAVOLI/TABLES

ANKOR.....	PAG. 112	LINEA.....	PAG. 144
ANTIQUA.....	PAG. 48	NET.....	PAG. 38
ANTIQUA-U.....	PAG. 52	ORIGAMIHMA.....	PAG. 30
ARBOK.....	PAG. 84	ORIGAMI.....	PAG. 34
ARIS.....	PAG. 132	ORIGAMI-Q.....	PAG. 36
BRIDGE-U.....	PAG. 64	PAUL.....	PAG. 72
CORA.....	PAG. 136	PLUS-U.....	PAG. 122
CROOS.....	PAG. 116	POLAR.....	PAG. 150
CUBE.....	PAG. 24	PROSTFU.....	PAG. 54
CUBE-A.....	PAG. 28	ROOT-A.....	PAG. 58
EMME.....	PAG. 92	SHIFT-U.....	PAG. 102
EMME-A.....	PAG. 90	SPLIT.....	PAG. 126
HYDRA ROUND.....	PAG. 140	VELA.....	PAG. 42
KORAL.....	PAG. 98	VENUS-U.....	PAG. 106
LIGHT-U.....	PAG. 68	VIGO.....	PAG. 76

SGABELLI/STOOLS

CAIO SG.....	PAG. 242	KODA SG.....	PAG. 254
DORA SG.....	PAG. 244	NOVIS SG.....	PAG. 255
FIREZE SG.....	PAG. 246	MOLLY SG.....	PAG. 256
FLAG SG.....	PAG. 249	LILY SG.....	PAG. 258
FLARE SG.....	PAG. 250	PETER SG.....	PAG. 260
GLIM SG.....	PAG. 251	PETER MB.....	PAG. 263
IRIS SG.....	PAG. 252	SALLY SG.....	PAG. 264
IRISP SG.....	PAG. 253	OLAF SG.....	PAG. 266

FINITURE E RVESTIMENTI/FINISHED AND COVERS

LEGNO/WOOD.....	PAG. 270
METALLO/METAL.....	PAG. 274
VETRO/GLASS.....	PAG. 275
GRES/GRES.....	PAG. 276
MELAMINICO/MELAMINE.....	PAG. 277
TESSUTI/FABRICS.....	PAG. 278
VELLUTO/VELVET.....	PAG. 282
ECOPELLE/ECO-LEATHER.....	PAG. 284
PELLE/LEATHER.....	PAG. 286
ABBINAMENTI COMBINAZIONI CHIUSE/CLOSED COMBINATIONS.....	PAG. 287

INDICE INDEX

TAVOLI/TABLES



CUBE/A
PAG.24
GLAMOUR
STYLE



ORIGAMI/M/MA/MQ
PAG.30



ORIGAMI/A/Q
PAG.34



NET
PAG.38



VELA
PAG.42



ANTIQUA/U
PAG.48
NORDIC
STYLE



PROSIT-U
PAG.54



ROOT-A
PAG.58



BRIDGE-U
PAG.64
ROMANTIC
STYLE



LIGHT-U
PAG.68
MINIMAL
STYLE



PAUL
PAG.672
NEW



VIGO
PAG.76



ARBOK
PAG.84
MINIMAL
STYLE



EMME/A
PAG.90



KORAL
PAG.98
CASA
235453



SHIFT-U
PAG.9102



VENUS-U
PAG.106



ANKOR
PAG.112
CITY
STYLE



CROSS
PAG.116



PLUS-U
PAG.122



SPLIT
PAG.126



ARIS
PAG.132
HAPPY HOLIDAY
STYLE



CORA
PAG.136
CASA
191743



HYDRA ROUND
PAG.140



LINEA
PAG.144



POLAR
PAG.150

INDICE INDEX

SEDIE / CHAIRS



DESTINY-A/CM
PAG.156



IRIS
PAG.162



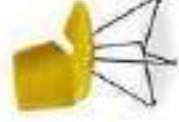
FLARE
PAG.166



FAN
PAG.169



HARU
PAG.170



MEG
PAG.174



LINZ
PAG.178



MAYA
PAG.182



FLAG
PAG.188



MOLLY
PAG.192



DORA
PAG.198



GLIM
PAG.204



CIAO
PAG.208



FIRENZE
PAG.212



SALLY
PAG.216



NOVIS
PAG.220



JOY
PAG.224



PETER
PAG.228



PETER-M
PAG.230



PETER-MB
PAG.232



JUMA
PAG.234



KODA
PAG.236



LILY
PAG.238

SGABELLI / STOOLS



CIAO-SG
PAG.242



DORA-SG
PAG.244



FIRENZE-SG
PAG.246



FLAG-SG
PAG.249



FLARE-SG
PAG.250



GLIM-SG
PAG.251



IRIS-SG
PAG.252



IRIS P-SG
PAG.253



KODA-SG
PAG.254



NOVIS-SG
PAG.255



MOLLY-SG
PAG.256



LILY-SG
PAG.258



PETER-SG
PAG.260



PETER-MB
PAG.263



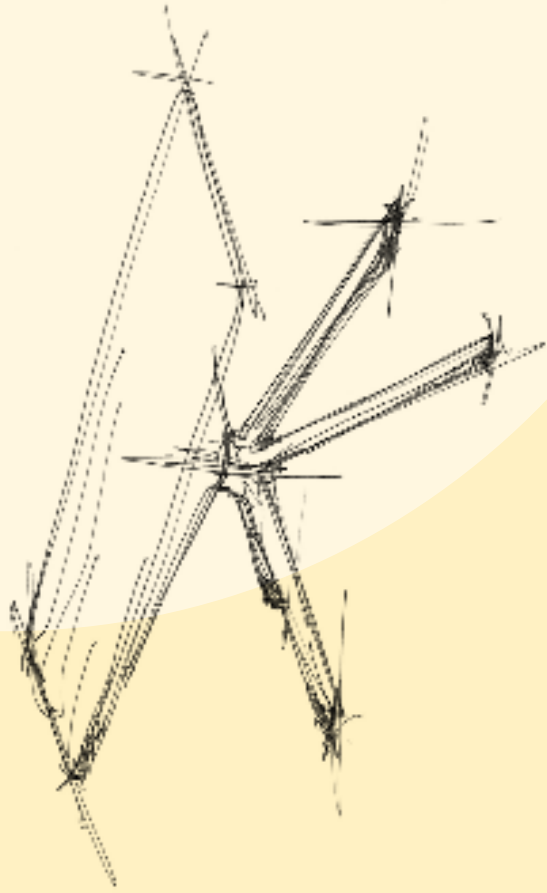
SALLY-SG
PAG.264



OLAF-SG
PAG.266

TAVOLI TABLES

STYLE
GLAMOUR
NORDIC
ROMANTIC
MINIMALISTA
CITY
HAPPY HOLIDAY





UBIQUÉ COLLECTION

PERSONALIZZA IL TUO TAVOLO CUSTOMIZE YOUR TABLE

Estremamente versatile, Ubiqúe è una collezione di tavoli dalla forte personalità e con un alto tasso di personalizzazione possibile per il piano.

Ubiqúe is an extremely versatile collection of tables with a strong personality and a high degree of customization as regards the top.



BORDO SCORTECCIATO
DEBARKED EDGE



BORDO INCROCIATO
CROSSED EDGE



BORDO BISELLATO
BEVELLED EDGE



BORDO DRITTO
STRAIGHT EDGE

Sono disponibili diversi basamenti a scelta in metallo o un'elegante ed innovativa base in vetro. Il piano, fisso o allungabile, è in legno massiccio ed è disponibile in rovere nodato rustico (naturale o anticato) con uno spessore di 3,2 cm. I bordi, inoltre, in base ai gusti, potranno essere dritti, scortecciati, bisellati o incrociati.

There are several choices of metal bases or an elegant and innovative glass base. The 3.2 cm thick fixed or extendable top is made of solid wood and is available in rustic knotty oak (natural or old). The edges can either be straight, debarked, bevelled or crossed, depending on taste.



Scopri anche il nuovo legno di noce resinato grigio chiaro, disponibile per i piani fissi con bordo dritto.

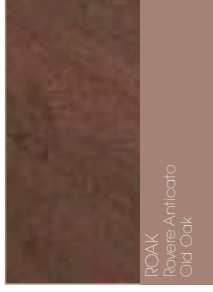
Also discover the new light grey resinous walnut wood, available for fixed tops with straight edge.



REGI
Noce Resinato Grigio Chiaro
Light Grey Resinous Walnut



RNA
Rovere Naturale
Natural Oak



ROAK
Rovere Anticato
Old Oak



DOPPIA ALLUNGA, TANTO SPAZIO IN PIÙ

I tavoli UA sono disponibili anche allungabili, con due allunghe da 50 cm (solo bordo dritto e bisellato)

DOUBLE EXTENSION, SO MUCH MORE SPACE

The tables UA are also available extendable, with two 50 cm extensions (only straight and bevelled edge)



TAVOLI/TABLES

PROST-U	PAG. 52	ANTIQUA-U/UA	PAG. 48
SHIFT-U	PAG. 100	BRIDGE-U/UA	PAG. 62
VENUS-U	PAG. 102	LIGHT-U/UA	PAG. 64
		PLUS-U/UA	PAG. 120



Traduzione di L'UBIQUÉ COLLECTION sono disponibili solo per i modelli selezionati dal bollino.

UBIQUÉ COLLECTION is only available for models selected from the mark.

GLAMOUR STYLE

FASCINO SICUREZZA
E DISINVOLTURA

CHARM SECURITY AND
NONCHALANT

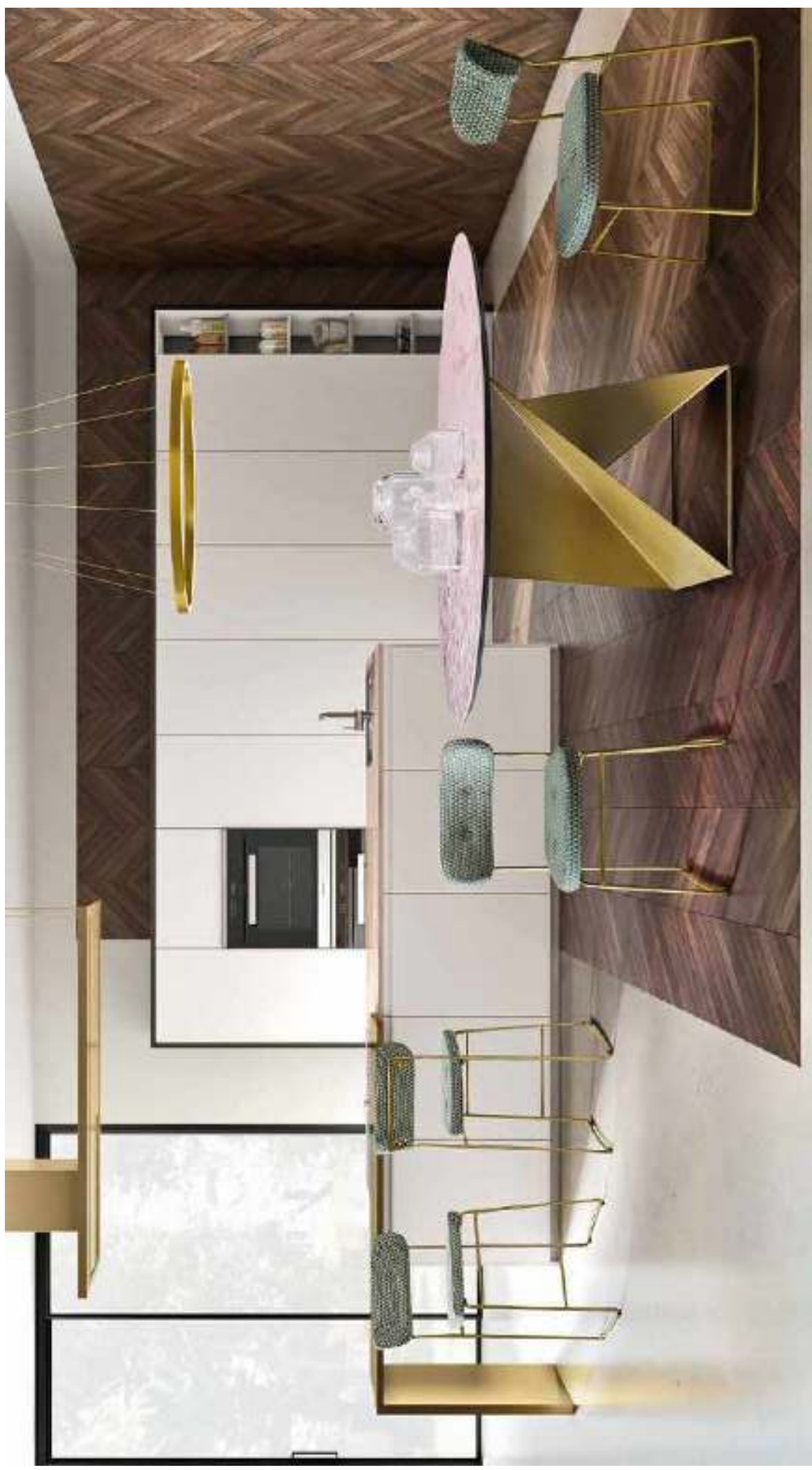


CUBE

DESIGN: NATISA DESIGNERS



NELLA FOTO CON FINITURA METALLO BRONZO E CERAMICA GEMROSE LUCIDA CON SEDIE PETERMIB.
PICTURED IN BRONZE METAL FINISH AND SHINY GEMROSE STONEWARE WITH PETERMIB CHAIRS.

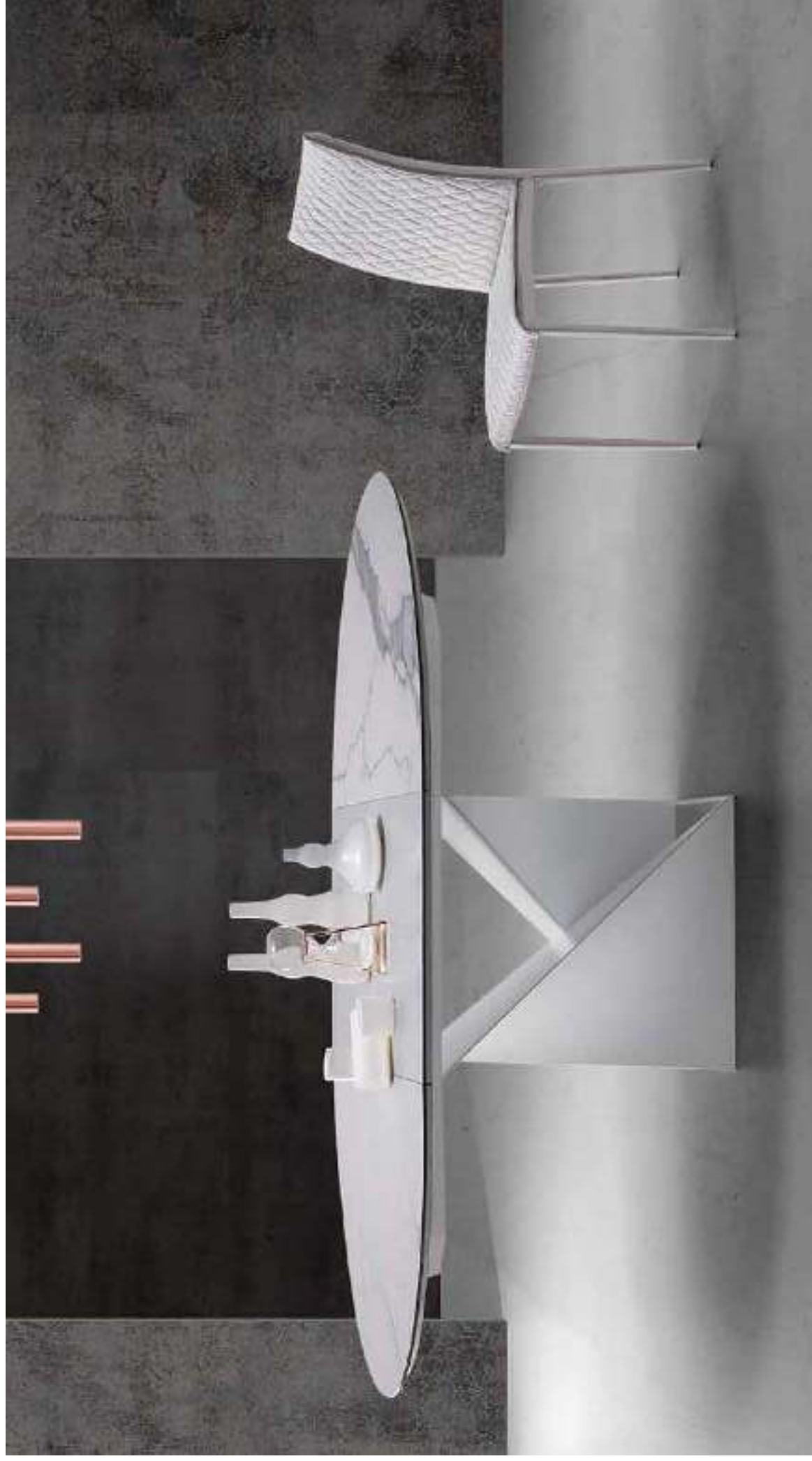


CUBE-A

NATISA DESIGNERS,
MODELLO DEPOSITATO/INTERNATIONAL DESIGN



NELLA FOTO IN FINITURA METALLO LACCATO BIANCO E CERAMICA STATUARIO OPACO CON SEDIA DESTINY-A
PICTURED IN WHITE LACQUERED METAL AND MATT STATUARY STONEWARE WITH DESTINY-A CHAIR.



ORIGAMI-MA

NATISA DESIGNERS,
MODELLO DEPOSITATO/INTERNATIONAL DESIGN



COMPOSIZIONE: TAVOLO ORIGAMI-MA IN METALLO. FINITURA: BRONZO E CERAMICA CALACATTA LUCIDA. CON SEDE MEG-X.
COMPOSITION: ORIGAMI-MA TABLE IN BRONZE METAL FINISH AND SHINY CALACATTA STONEWARE. WITH MEG-X CHAIRS.



ORIGAMI-MA

NATISA DESIGNERS,
MODELLO DEPOSITATO/INTERNATIONAL DESIGN



TAVOLO ORIGAMI-MA IN METALLO FINITURA BRONZO E CERAMICA CALACATTA LUCIDA CON SEDIA MEG-X.
ORIGAMI-MA TABLE IN BRONZE METAL FINISH AND SHINY CALACATTA STONEWARE WITH MEG-X CHAIR.

La base originalissima evoca i giochi di carta della tradizione giapponese: il piano allungabile è disponibile in impiallacciato e ceramica, fra cui le nuove elegantissime finiture gemrose e amazonite verde.
Il moderno basamento è in multistrato o in metallo laccato grigio nero o bronzo spazzolato, raffinato ed alla moda.

The ultra-original base is reminiscent of the traditional Japanese art of paper folding.
The extendable top is available in veneer or stoneware, including the new elegant finishes gemrose and amazonite green.
The modern base is in multilayer or in black grey lacquered metal or brushed bronze, refined and fashionable.



Tavolo in metallo/
Metal table

ORIGAMI-MA



110 75 200 294

Spessore
Thickness

2,5 cm

Base
Base

Base

Metallo/
Metal

● GNE

● BROS

Tavolo in legno/
Wooden table

ORIGAMI-MA



110 75 200 294

Base
Base

Base

Multistrato/
Multilayer

● MLGN

Piano/All
Top/Ext

Impiallacciato/
Veneered

● INOC

● IRFLU

● IRON

Gres/
Gres

● GMGR

● GSTO

● GBRO

● GVAR

● GSTL

● GSAL

● GCAL

● GFIL

● GROL

● GAML

ORIGAMI

DESIGN: NATISA DESIGNERS



TAVOLO ORIGAMI CON FINITURA IN LEGNO MULTISTRATO LACCATO GRIGIO NERO E ROVERE NATIALE. MASSICCIO
ORIGAMI TABLE IN BLACK GREY LACQUERED MULTILAYER WOOD AND BEVELLED SMOKY GREY GLASS.



Il piano è disponibile in gres, impiallacciato e in rovere massiccio oppure nell'elegante versione in vetro fumé bisellato, che mette in risalto tutta la particolarità della struttura.

The top is available in stoneware, veneer and solid oak or, in the elegant version with bevelled smoked glass which highlights the original details of the structure.



TAVOLO ORIGAMI CON FINITURA IN LEGNO MULTISTRATO LACCATO GRIGIO NERO E ROVERE NATIALE. MASSICCIO
ORIGAMI TABLE IN BLACK GREY LACQUERED MULTILAYER WOOD AND NATURAL OAK MASSIVE WOOD.

Tavolo/ Table	110	75	200	Tavolo/ Table	110	75	220
ORIGAMI 200	110	75	200	ORIGAMI/M 220	110	75	220
ORIGAMI 200	110	75	200	ORIGAMI 220	110	75	220
Spessore/ Thickness							
2,5 cm Veneered/Gres				1,2 cm			
3,2 cm Massive				Base/Base ORIGAMI/M 220			
Metallo/ Metal				Metallo/ Metal			
● GNE ● BIROS				● GNE ● MLGN			
Piano/All. _ Top/Ext				Piano/All. _ Top/Ext			
Impiallacciato/ Veneered				Vetro/ Glass			
● INOC ● IRFLU ● IRON ● GBRG ● GBLR ● GBL				● VFB			
Gres/ Gres							
● GMGR ● GSTO ● GBLR ● GBLR ● GBL							
● GSSAL ● GCAL ● GHL ● GROL ● GAML							
Legno Di Rovere/ Oak Wood							
● RNA ● ROAK							

ORIGAMI-Q






































DESIGN: NATISA DESIGNERS

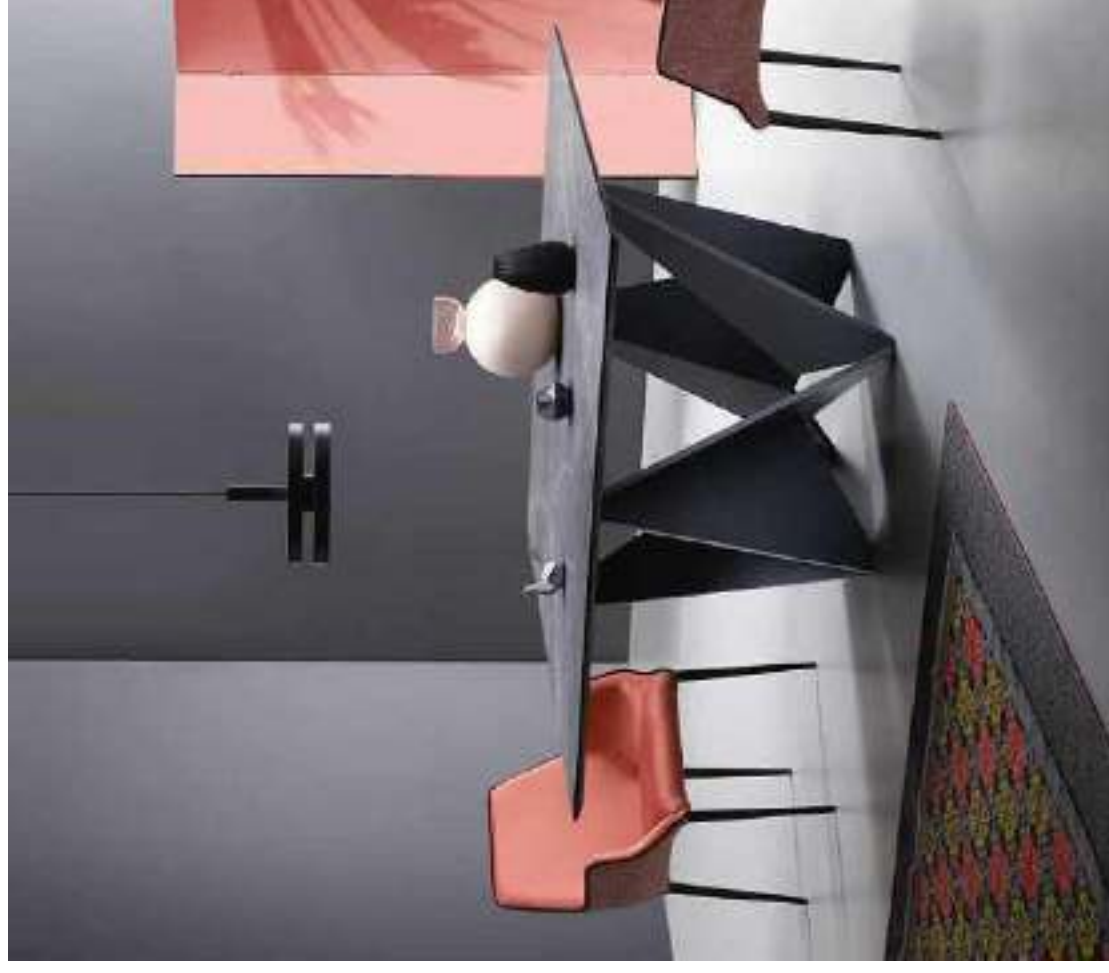
Fra i modelli di tavoli Natisa più apprezzati negli ultimi anni, ora è disponibile anche nella versione con piano quadrato. La struttura risulta leggera e solida: il legno o legno, come un foglio di carta, si "piega" per dare vita a una nuova forma. Il tavolo da solo arreda la zona living con grande personalità, diventando protagonista dell'ambiente.

Among the most popular Natisa table models in recent years, Origami-Q is now also available with a square top. The structure is light and solid: the metal or wood "folds" like a sheet of paper to create a new shape. The final result is certainly impressive: the table alone furnishes the living area with a strong personality, becoming the protagonist of the environment.



TAVOLO ORIGAMI-Q IN MULTISTRATO LACCATO GRIGIO NERO E PIANO IN CERAMICA OPACA GRIGIA
ORIGAMI-Q TABLE IN BLACK GREY LACQUERED MULTILAYER AND MATT GREY STONEWARE

Tavolo in metallo/ Metal table				Tavolo in legno/ Wooden table		
ORIGAMI-MQ	147	75	147	ORIGAMI-Q	147	75
Spessore/Thickness 2,5 cm GRES / 1,2 cm GLASS						
Base/Base						
Metallo/ Metal						
GNE	BRO					
Piano/All. _ Top/Ext						
Vetro/ Glass						
VFB	GMGR	GSTO	GVAR	GSTL	GSAI	
						
	GBR0	GBR1	GBR2	GBR3	GBR4	GBR5
						
	GBR6	GBR7	GBR8	GBR9	GBR10	GBR11
						
	GBR12	GBR13	GBR14	GBR15	GBR16	GBR17
						
	GBR18	GBR19	GBR20	GBR21	GBR22	GBR23



TAVOLO ORIGAMI-Q CON SEDE MELODY-PM
ORIGAMI-Q TABLE WITH MELODY-PM CHAIR

NET

DESIGN: NATISA DESIGNERS



NELLA FOTO CON FINITURA IN METALLO EFFETTO FERRO E ROVERE MASSICCIO NATURALE E SEDE DESTINY.
PICTURED IN IRON EFFECT METAL AND NATURAL OAK MASSIVE WOOD WITH DESTINY CHAIR.



NET

DESIGN: NATISA DESIGNERS



TAVOLO NET CON FINITURA IN METALLO EFFETTO FERRO E ROVERE MASSICCIO NATURALE.
NET TABLE IN IRON EFFECT METAL AND NATURAL OAK MASSIVE WOOD.

Un tavolo all'insegna dell'assoluta modernità: Net ha un basamento formato da un intreccio geometrico di toncini in ferro o verniciato in grigio-nero. Il piano, disponibile in due misure diverse, può essere scelto in impiallacciato oppure in rovere massiccio.

A table in the name of absolute modernity: Net has a base formed by a geometric interweaving of grey-black lacquered or iron effect rods. The top comes in two different sizes and is available in veneered or solid oak.



TAVOLO NET CON FINITURA IN METALLO EFFETTO FERRO E ROVERE MASSICCIO NATURALE.
NET TABLE IN IRON EFFECT METAL AND NATURAL OAK MASSIVE WOOD.

Tavolo in legno/ Wooden table	108	75	200	Spessore/ Thickness
NET 200	108	75	200	3,2 cm massive
NET 220	108	75	220	2,5 cm veneered

Base/ Base	Piano/All. Top/Ext	Impiallacciato/ Veneered	Legno Di Rovere/Oak Wood Massiccio/Massive
Metallo/ Metal	● INOC ● IPFLU ● FER	● IRPA ● IRON	● ROAK
● GNE			

VELA

DESIGN: NATISA DESIGNERS



NELLA FOTO CON FINITURA IN METALLO GRIGIO NERO E IMPALLACCIATO NOCE CANALETO NODATO. CON SEDE DESTINY-CM.
PICTURED IN BLACK GREY LACQUERED METAL AND KNOTTY CANALETO WALNUT VENEERED WITH DESTINY-CM CHAIRS.



VELA

DESIGN: NATISA DESIGNERS



TAVOLO VELA CON FINITURA METALLO GRIGIO NERO E IMPALLACCIATO ROVERE FLUO.
VELA TABLE IN BLACK GREY LACQUERED METAL AND FLUO OAK VENEERED.

Il basamento sembra esile, leggero, invece è fairmente stabile che sorregge il piano allungabile in impiallacciato o gres. Vela stupisce per il design innovativo della base dove le due gambe in metallo verniciato sono spaccate a metà. Ogni gamba non poggia completamente a terra ma solo su due punti d'appoggio, il restante rimane sospeso, aumentando così il fascino di Vela.

The base seems slim and light, but to the contrary, it is so stable that it supports the extendable top in stoneware or veneered. Vela is amazing thanks to the innovative design of the base where the two legs in painted metal are split in half. Each leg does not rest completely on the ground but has only two supporting points; the rest is suspended, which increases the allure of the Vela table.

ALLUNGABILE



NELLE FOTO CON FINITURA METALLO GRIGIO NERO E IMPALLACCIATO ROVERE FLUO.
PICTURED IN BLACK GREY LACQUERED METAL AND FLUO OAK VENEERED.

Tavolo in legno/ Wooden table	All. Ext.	All. Ext.	Spessore/ Thickness			
VELA	110	75	200	294	47-47	2,5 CM VENEERED - 1,8 GRES

Base/ Base	Metallo/ Metal	Piano/All. Top/Ext	Impiallacciato/ Veneered	Gres/ Gres
<ul style="list-style-type: none"> GNE FER BI 	<ul style="list-style-type: none"> GMGR GSTO GBRO GMAR GSTL GSAL GCAL GHIL GROL GAVIL 	<ul style="list-style-type: none"> INOC IRFLU IRON 	<ul style="list-style-type: none"> GMGR GSTO GBRO GMAR GSTL GSAL GCAL GHIL GROL GAVIL 	

NORDIC STYLE

SEDUCENTE
E RAFFINATO

SEDUCTIVE AND
REFINED



ANTIQUA

NATISA DESIGNERS,
MODELLO DEPOSITATO/INTERNATIONAL DESIGN



NELLA FOTO CON FINITURA IN METALLO LACCATO GRIGIO NERO E LEGNO DI ROVERE MASSICCIO SECOLARE CON SEDIE IRIS-PW3.
PICTURED IN BLACK GREY LACQUERED METAL AND OLD MASSIVE OAK WOOD WITH IRIS-PW3 CHAIRS.



ANTIQUA




NATISA DESIGNERS,
MODELLO DEPOSITATO/INTERNATIONAL DESIGN







Il fascino del legno che arriva dal passato non ha eguali. Nel tavolo Antiqua questo è evidente più che mai: il piano è in legno massiccio secolare con uno spessore di 4 cm e viene trattato esclusivamente con vari passaggi di cera vergine d'api per risaltarne la bellezza e i suoi tipici segni del tempo. Tutti i tavoli Antiqua sono dei pezzi unici e non ripetibili, dei veri e propri pezzi d'arte: per questo motivo sono numerati con un'apposita targhetta. Disponibili in tre misure diverse, possono avere una lunghezza anche di 3 metri. La bellezza di questi esclusivi piani è data dalle caratteristiche dei materiali: ovvero nodi, imperfezioni, crepe e deformazioni che per noi non sono altro che elementi distintivi di pregio definibili come 'cicatrici del tempo.'

The charm of old wood is matchless. In the Antiqua table this is evident more than ever: the 4 cm thick top is in solid centuries-old wood, treated exclusively with various layers of beeswax to bring out its beauty and the typical signs of ageing. All the Antiqua tables are unique and unrepeatable pieces, real pieces of art: for this reason they are numbered with a special plate. The tables are available in three different sizes, with a length of up to 3 metres. The beauty of these exclusive top is given by the characteristics of the materials such as knots, imperfections, cracks and deformations that for us are distinctive elements of value that can be defined as 'scars of time.'



NELLA FOTO IN METALLO LACCATO GRIGIO NERO E LEGNO DI ROVERE MASSICCIO SECOLARE.
PICTURED IN BLACK GREY LACQUERED METAL AND OLD MASSIVE OAK WOOD.

Tavolo in legno Wooden table				Spessore Thickness
ANTIQUA 200	100	76	200	4 CM
ANTIQUA 250	100	76	250	
ANTIQUA 300	110	76	300	

Base Base	Piano/All Top/Ext
 Metallo/ Metal  GNE  FER	Legno Secolare/ Old Wood  OLD OAK  OLD ELM  OLD OAK



NELLA FOTO IN METALLO LACCATO GRIGIO NERO E LEGNO DI OLMO MASSICCIO SECOLARE.
PICTURED IN BLACK GREY LACQUERED METAL AND OLD MASSIVE ELM WOOD.

ANTIQUA-U

DESIGN: NATISA DESIGNERS

Da oggi il nostro tavolo Antiqua è disponibile anche nella versione UbiQueCollection Collection con piani in legno di rovere massiccio: fisso o allungabile, è assolutamente personalizzabile nella finitura, misura ed addirittura nella tipologia di bordo. Il basamento è invece smontabile ed estremamente moderno.

Our Antiqua table is now available in the UbiQue Collection version with fixed or extendable solid oak tops, bespoke finishes, sizes and even the type of edge. The base, on the other hand, is removable and extremely modern.

**DOPPIA
ALLUNGA
50+50**



NELLA FOTO CON FINITURA IN ROVERE NATURALE NODATO RUSTICO E METALLO LACCATO GRIGIO NERO.
SHOWN IN PICTURE IN NATURAL RUSTIC KNOTTY OAK FINISH AND BLACK GREY LACQUERED METAL.

Tavolo in legno/ Wooden table	90	75	180	All/ Ext.
ANTIQUA-U 180	90	75	180	
ANTIQUA-U 200	100	75	200	
ANTIQUA-U 250	100	75	250	

Piano/All
top/Ext

Metallo/ Metal	Legno Di Rovere/Oak Wood Massiccio/Massive	Legno Resinato/ Resined Wood
GNE	RNA	REGL
FER	ROAK	

Bordo/
Edges

RNA/ROAK: Dritto, bisellato o incrociato.
RNA/ROAK: Straight, bevelled, debarked or crossed.
REGL: Dritto/ Straight

Tavolo in legno/ Wooden table	90	75	180	280	50+50	All/ Ext.
ANTIQUA-UA 180	90	75	180	280	50+50	
ANTIQUA-UA 200	100	75	200	300	50+50	
ANTIQUA-UA 250	100	75	250	350	50+50	

Piano/All
top/Ext

Metallo/ Metal	Legno Di Rovere/Oak Wood Massiccio/Massive
GNE	RNA
FER	ROAK

Bordo/
Edges

RNA/ROAK: Dritto, bisellato.
RNA/ROAK: Straight, bevelled.

PROSIT-U

DESIGN: NATISA DESIGNERS



COMPOSIZIONE: TAVOLO PROSIT-U IN ROVERE NATURALE NODATO RUSTICO E BASE LACCATA GRAFITE CON SEDIE MAYAW.
COMPOSITION: PROSIT-U TABLE IN NATURAL RUSTIC-KNOTTY OAK FINISH AND GRAPHE LACQUERED BASE WITH MAYAW CHAIRS.



PROSITU-U

DESIGN: NATISA DESIGNERS



COMPOSIZIONE: TAVOLO PROSITU-U IN ROVERE NATURALE NODATO, RUSTICO E BASE LACCATA GRATIE. CON SEDIE MAYA-W.
COMPOSITION: PROSITU-U TABLE IN NATURAL RUSTIC OAK FINISH AND GRATIE LACQUERED BASE WITH MAYA-W CHAIRS

Essenzialità e leggerezza.

Prosit presenta un basamento in legno semplice ma resistente, che sorregge senza alcun problema il piano in legno massiccio. Un tavolo versatile, dall'aspetto norico e minimalista, in grado di adattarsi a diversi ambienti.

Essentiality and lightness, this is Prosit.

A simple but resistant wooden base supports the solid wood top without any problem. The Nordic and minimalist features make Prosit so versatile that it can adapt well in any room.



Tavolo in legno/
Wooden table

PROSITU 180



90



76



180

Spessore/
Thickness

4 CM

PROSITU 200



100



76



200

PROSITU 250



100



76



250

Base/
Base

Legno/
Wood

NE

AL

LGRA

Piano/All
Top/Ext

Legno Di Rovere/Oak Wood

Massiccio/Massive

RNA

ROAK

Legno Resinato/
Resined Wood

REGL

REGL

Bordo/
Edges

Bordo in rovere/Oak edges

RNA/ROAK: Dritto, bisellato, scortecciato o incrociato.

RNA/ROAK: Straight, bevelled, debarked or crossed.

REGL: Dritto/ Straight

ROOT-A

DESIGN: NICOLA CACCO



COMPOSIZIONE: TAVOLO ROOT-A IN FRASSINO NATURALE OLIATO E CERAMICA FOR DI BOSCO LUCIDO CON SEDIE FLAG-K.
COMPOSITION: ROOT-A IN NATURAL ASH OILED AND SHINY FOR DI BOSCO STONEWARE WITH FLAG-K CHAIRS.



ROOT-A

DESIGN: NICOLA CACCO



INSERTO BIANCO O
NERO IN ABBINATA ALLA
CERAMICA DEL PIANO

BLACK OR WHITE INSERT IN
COMBINATION WITH THE
STONEWARE OF THE TOP

NELLA FOTO IN FINITURA FRASSINO OLIVATO, NOCE E CERAMICA FOR DI BOSCO LUCIDO.
PICTURED IN WALNUT OILED WOOD AND SHINY FOR DI BOSCO STONEWARE.

Il design del basamento in frassino oliato evoca le forme di una radice, esprimendo solidità e dinamismo ad un tempo. Root è disponibile allungabile e in diverse finituri, che possono giocare in un piacevole contrasto con il piano in ceramica.

The design of the oiled ash wood base is reminiscent of a root formation, expressing both solidity and movement at the same time. Root is available extendable and comes in different colour finishes which create an appealing contrast with the stoneware top.



Tavolo in legno/ Wooden table	Spessore/ Thickness	All/ Ext.
ROOT-A	2 CM	40+40 CM

Base/ Base	Piano/All Top/Ext
Legno Di Frassino/ Ash Wood FGNO FINOL FNO	Gres/ Gres GBAS BIANCO/ WHITE
Con inserto/ with insert GEBBA NERO/ BLACK	Gres/ Gres GROL BIANCO/ WHITE
GSBAL NERO/ BLACK	GPHL BIANCO/ WHITE
GMGR NERO/ BLACK	GROL BIANCO/ WHITE

ROMANTIC STYLE

RICERCATO, ACCOGLIENETE
ED ELEGANTE

REFINED, COZY
AND ELEGANT



BRIDGE-U

DESIGN: NATISA DESIGNERS



COMPOSIZIONE: TAVOLO BRIDGE-U IN ROVERE NATURALE NODATO RUSTICO E METALLO LACCATO BIANCO. CON SEDIE FAN WOOD.
COMPOSITION: BRIDGE-U TABLE IN NATURAL KNOTTY OAK FINISH AND WHITE LACQUERED METAL WITH FAN WOOD CHAIRS.



BRIDGE-U

DESIGN: NATISA DESIGNERS

L'innovativo basamento di Bridge lo rende un tavolo moderno e dal design originale. Disponibile sia fisso che allungabile, presenta piano in legno massiccio in diverse misure. Linee ben precise ed essenziali per le due semibasi che lo compongono e che ricordano proprio due ponti all'incontrario, da qui il suo nome.

Bridge's innovative base gives the table a modern and original design. The solid wood top comes in the fixed and extendable versions that are available in different sizes. Clear cut and essential lines for the two half-bases that look like two inverted truss bridges, hence its name.



TAVOLO BRIDGE-U IN ROVERE NATURALE NODATO RUSTICO E METALLO LACCATO BIANCO CON SEDIE FAN WOOD. BRIDGE-U TABLE IN NATURAL RUSTIC OAK FINISH AND WHITE LACQUERED METAL WITH FAN WOOD CHAIRS.

**DOPPIA
ALLUNGA
50+50**



Tavolo in legno/ Wooden table	90	75	180	All Ext.	Tavolo in legno/ Wooden table	90	75	180	All Ext.
BRIDGE-U 180					BRIDGE-UIA 180				
BRIDGE-U 200					BRIDGE-UIA 200				
BRIDGE-U 250					BRIDGE-UIA 250				
Spessore/Thickness									
2,5 CM									
Basse/ Base									
Metallo/Metal									
● NE	● AL	● GRZF	● BI						
Piano/All Top/Ext					Piano/All Top/Ext				
Legno Di Rovere/Oak Wood Massiccio/Massive					Legno Di Rovere/Oak Wood Massiccio/Massive				
● RNA	● ROAK	● REGL	● REGL		● RNA	● ROAK			
Legno Resinato/ Resined Wood					Legno Di Rovere/Oak Wood Massiccio/Massive				
Bordo/ Edges					Bordo in rovere/Oak edges RNA/ROAK: Dritto, bisellato. RNA/ROAK: Straight, bevelled.				
					Bordo in rovere/Oak edges RNA/ROAK: Dritto, bisellato. RNA/ROAK: Straight, bevelled.				

LIGHT-U

DESIGN: NATISA DESIGNERS



NELLA FOTO IN VETRO TRASPARENTE E FIORELLI NATURALE NODATO RUSTICO. CON SEDE DESTINY-A.
PICTURED IN TRANSPARENT GLASS AND NATURAL RUSTIC KNOTTY OAK WITH DESTINY-A CHAIRS.



LIGHT-U

DESIGN: NATISA DESIGNERS



NELLA FOTO IN VETRO TRASPARENTE E ROVERE NATURALE NODATO RUSTICO.
PICTURED IN TRANSPARENT GLASS AND NATURAL RUSTIC KNOTTY OAK.

Un piano che dà l'idea di essere quasi sospeso in aria, sorretto esclusivamente da due gambe in vetro trasparente temperato quasi invisibili. Le gambe in vetro sono sottili - 1,5 cm - ma estremamente solide e robuste, tanto da reggere il piano in legno massiccio. Light oltre ad essere elegante è molto funzionale: è infatti disponibile anche nella versione allungabile, così da adattarsi a qualsiasi spazio ed esigenza.

Supported only by two almost invisible clear tempered glass legs, the Light table top seems as if it is suspended in thin air. Although the legs are made of 1.5 cm thick glass, they are so sturdy and robust that they quite easily support the solid wood top without any problem. In addition to being elegant, Light is very functional. In fact, it is also available in an extendable version so that it can be adapted to fit any space and requirement.

DOPPIA ALLUNGA 50+50



Tavolo in legno/ Wooden table	90 75 180	100 75 200	100 75 250	All/ Ext.
LIGHTU 180				
LIGHTU 200				
LIGHTU 250				

Spessore/Thickness
3,2 CM

Base/ Base	Piano/All. Top/Ext
Vetro/ Glass	Legno Di Rovere/Oak Wood Massiccio/Massive
VITE	RNA ROAK
Bordo/ Edges	Legno Resinato/ Resined Wood
	REGL REGL
Bordo in rovere/Oak edges RNA/ROAK: Dritto, bisellato, RNA/ROAK: Straight, bevelled, REGL: Dritto/ Straight	

Tavolo in legno/ Wooden table	90 75 180	100 75 200	100 75 250	All/ Ext.
LIGHTUA 180				
LIGHTUA 200				
LIGHTUA 250				

Base/ Base	Piano/All. Top/Ext
Vetro/ Glass	Legno Di Rovere/Oak Wood Massiccio/Massive
VITE	RNA ROAK
Bordo/ Edges	Legno Di Rovere/Oak edges RNA/ROAK: Dritto, bisellato, RNA/ROAK: Straight, bevelled,

PAUL

DESIGN: NATISA DESIGNERS



COMPOSIZIONE: TAVOLO PAUL CON FINITURA IN LEGNO DI FAGGIO LACCATO, GRAFFIE E CERAMICA, GEMROSE LUCIDA, CON SEDIE HARU WOOD.
COMPOSITION: PAUL TABLE IN GRAPHITE LACQUERED BEECH WOOD AND SHINY GEMROSE STONEWARE WITH HARU WOOD CHAIRS.



VIGO

DESIGN: NATISA DESIGNERS



Design

COMPOSIZIONE: TAVOLO VIGO CON FINITURA IN LEGNO DI FAGGIO TINTO, NOCE E PIANO IN CERAMICA BASALTINA, SABBIA CON SEDE PETER.
COMPOSITION: VIGO TABLE IN WALNUT TINTED BEECH WOOD AND TOP IN SAND BASALT STONEWARE WITH PETER CHAIRS.



VIGO

DESIGN: NATISA DESIGNERS



NELLE FOTO CON FINITURA IN LEGNO DI FAGGIO TINTO NOCE E PIANO IMPALLACCIA TO NOCE CANALETTO.
PICTURED IN WALNUT TINTED BEECH WOOD AND TOP IN CANALETTO WALNUT VENEERED.

È il tavolo essenziale e versatile che vive in ogni ambiente, disponibile in diverse dimensioni e finiture di colore. La struttura è in legno di faggio mentre piano e allunga sono anche in impiallacciato. VIGO è un pratico tavolo allungabile con apertura di festa.

Vigo is essential and versatile, suitable to fit into any room. It is available in different sizes and colour finishes. The frame is in beech wood while the top and extension are also in veneered. VIGO is a practical extendable table with end opening.

ALLUNGABILE



Tavolo in legno/ Wooden table	70	75	110	160	All/ Ext.	Spessore/ Thickness
VIGO 110						1,8 CM MELAMINE
VIGO 130						2,5 CM VENEERED
VIGO 160						2,0 CM GRES

Base/ Base	Piano/All Top/Ext	
Legno Di Faggio/ Beech wood	Impiallacciato/ Veneered	Gres/ Gres
LB	IRON	GBAS
LT	NO	GBEA
LGRA	LGRA	GSVO
NO	NO	SON
NO	NO	NAM
NO	NO	BRO
NO	NO	MCBM

Allungati in melaminico per il piano in Gres.
Extension in melamine for the gres top.

VIGO

DESIGN: NATISA DESIGNERS



NELLA FOTO CON FINITURA IN LEGNO DI FAGGIO LACCATO BIANCO E MELAMINICO.
PICTURED IN WHITE LACQUERED BEECH WOOD AND MELAMINE.



NELLA FOTO CON FINITURA IN LEGNO DI FAGGIO TINTO NOCE E CERAMICA BASALTINA SABBIA.
PICTURED IN WALNUT TINTED BEECH WOOD AND SAND BASALT STONEWARE.

MINIMALISTA STYLE

TRATTI LINEARI E TONI
LUMINOSI
LINEAR FEATURES
AND BRIGHT TONES



ARBOK

DESIGN: NATISA DESIGNERS



NELLA FOTO CON FINITURA FAGGIO LACCATO GRIGIO NERO E CERAMICA GRIGIO OPACO CON SEDIE SALLY-PM4.
PICTURED IN BLACK GREY LACQUERED BEECH WOOD AND MATT GREY STONEWARE WITH SALLY-PM4 CHAIRS.



ARBOK

DESIGN: NATISA DESIGNERS



NELLA FOTO CON FINITURA FAGGIO LACCATO GRIGIO, NERO E CERAMICA GRIGIO OPACO.
PICTURED IN BLACK GREY LACQUERED BEECH WOOD AND MATT GREY STONEWARE.



ARBOK

DESIGN: NATISA DESIGNERS



Telaio a vista
On-sight frame

NELLE FOTO CON FINITURA IN FAGGIO LACCATO GRIGIO NERO E CERAMICA GRIGIO OPACO.
PICTURED IN BLACK GREY BEECH WOOD AND MATT GREY STONEWARE.



L'elemento distintivo del tavolo allungabile Arbok è la forma particolare della gamba, impreziosita su richiesta da un inserto in gres.
La struttura in legno di faggio o frassino (più eventualmente gres) sorregge un piano che può essere scelto in vetro acidato o ceramica. Originale l'allunga che esce dal piano e ruota, fino a posizionarsi correttamente. Il telaio è in alluminio.

The distinctive element of the Arbok extendable table is the particular shape of the leg, embellished on request by a stoneware insert. The beech or ash wood frame (plus stoneware, where necessary) supports a top that can be chosen in etched glass or ceramic. The leaf that extends from the top and rotates until it is positioned correctly is an original feature. The frame is in aluminium.

Tavolo in legno/ Wooden table	All/ Ext.	Spessore/ Thickness	Telaio a vista/ On-sight frame
ARBOK 135	90 75 135 195	1,8 CM GLASS 2,0 CM GRES	Alluminio/ aluminium
ARBOK 160	90 75 160 220		
ARBOK 180	98 75 180 240		

Base/ Base	Piano/All Top/Ext	Vetro/ Glass	Legno Di Frassino/ Ash Wood	Gres/ Gres
<ul style="list-style-type: none"> Legno Di Faggio/ Beech Wood LB LI LGN 	<ul style="list-style-type: none"> VBA VTA VGRAC 	<ul style="list-style-type: none"> GBAS GEBE GSMO GVAR GSTL 	<ul style="list-style-type: none"> FRO FNOC 	<ul style="list-style-type: none"> GBAR GSAL GFL GMAR GMR GRO GSTO GROL GAML

EMME-A

DESIGN: NICOLA CACCO



NELLA FOTO CON FINITURA IN MULTISTRATO LACCATO GRIGIO NERO E GRES GRIGIO OPACO CON SEDIE EFFIE-W2
PICTURED IN BLACK GREY LACQUERED MULTILAYER WOOD AND MATT GREY STONEWARE WITH EFFIE-W2 CHAIRS.



EMME

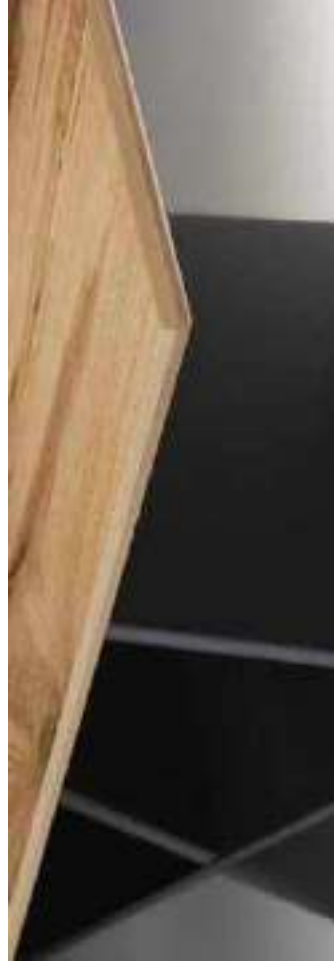
DESIGN: NICOLA CACCO



TAVOLO EMME CON FINITURA IN LEGNO MULTISTRATO, LACCATO GRIGIO NERO E IMPALLACCIATO ROVERE FLUO CON SEDIA LINZ.
EMME TABLE IN BLACK GREY LACQUERED MULTILAYER WOOD AND FLUO OAK VENEERED WITH LINZ CHAIR.

Deciso ed essenziale come una scultura moderna, questo tavolo è realizzato con piano rettangolare impiallacciato, disponibile in diverse finiture. La versione in rovere nodato con spaccature resinatè mostra tutta la bellezza del legno vivo, con uno stile decisamente moderno.
Può essere anche scelto nella versione allungabile.

Bold with clean lines like a modern sculpture, this table features a rectangular veneer top, available in a variety of finishes.
The knotted oak version with resin-filled cracks showcases all the beauty of bare wood with a distinctive modern twist.
It can also be chosen in the extendable version.



NELLE FOTO CON FINITURA IN LEGNO MULTISTRATO, LACCATO GRIGIO NERO E IMPALLACCIATO ROVERE FLUO.
PICTURED IN BLACK GREY LACQUERED MULTILAYER WOOD AND FLUO OAK VENEERED.

Tavolo in legno/ Wooden table	Spessore/ Thickness	Tavolo in legno/ Wooden table	All. Ext.	Spessore/ Thickness
EMME	98 75 200	EMME-A	98 75 200 294 47-47	1,8/2,5 CM

Base/
Base

Multistrato/
Multilayer

MLGN

Piano/All.
Top/Ext

Impiallacciato/
Veneered

INOC IRFLU IRON

Piano/All.
Top/Ext

Impiallacciato/
Veneered

INOC IRFLU IRON

Gres/ Gres

GRAS GBRO GRCL

GEBE GSAL GAML

GSMO GMGR GCAL

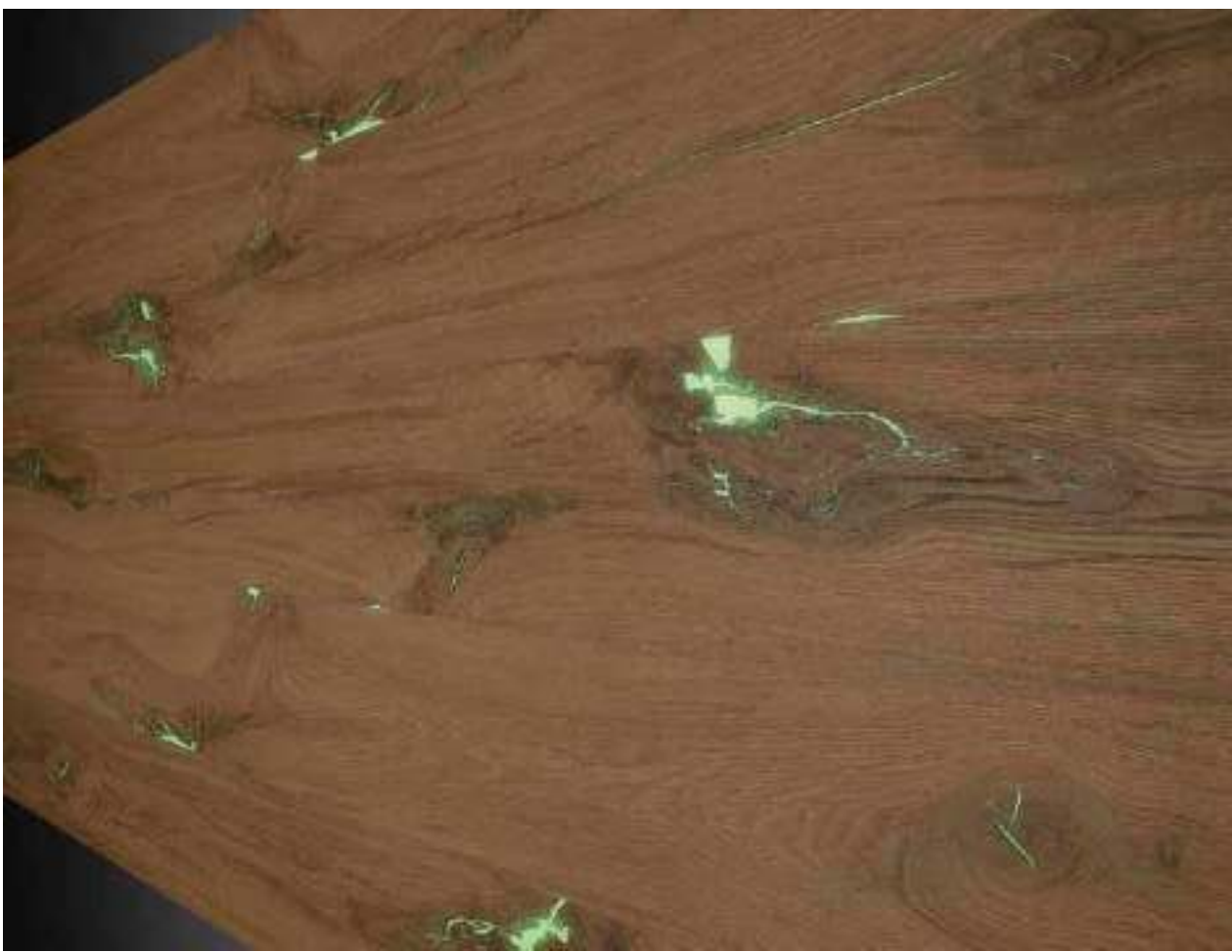
GSTO GFL

Solo allungabile/only extendable

Allunghe estraibili di testa/
Extractable head extension

EMME

DESIGN: NICOLA CACCO



IL TAVOLO EMME PRESENTA IL PIANO IN ROVERE IMPALLACCIATO FLUO. LE PARTICOLARI RESINE FLUO ASSORBONO DURANTE IL GIORNO LA LUCE E, AL BUIO, BRILLANO PER ALMENO 45 ORE.

EMME TABLE IS PRESENTED IN OAK VENEERED FLUO TOP. THE FLUO RESINS ABSORB THE LIGHT DURING THE DAY AND IN THE DARK THEY SHINE FOR AT LEAST 45 HOURS.

EMME

DESIGN: NICOLA CACCO

Il legno diventa creativo e vivace, giocando con i colori delle diverse finiture.

Wood becomes creative and fun, playing with the colours of the different finishes.



KORAL

DESIGN: NICOLA CACCO

CATAS
TEST REPORT
235433



NELLA FOTO CON FINITURA IN METALLO GRIGIO NERO E CERAMICA RESINA EBANO.
PICTURED IN BLACK GREY METAL AND EBONY RESIN STONEWARE.



SHIFT-U

DESIGN: NATISA DESIGNERS



NELLA FOTO CON FINITURA IN METALLO GRIGIO NERO E ROVERE NATURALE. NODATO, RUSTICO, CON SEDIE GLIMK.
PICTURED IN BLACK GREY LACQUERED METAL AND NATURAL RUSTIC KNOTTY OAK FINISH WITH GLIMK CHAIRS.



SHIFT-U

DESIGN: NATISA DESIGNERS



NELLA FOTO CON FINITURA IN METALLO GRIGIO NERO E ROVERE. NATURALE NODATO RUSTICO.
PICTURED IN BLACK GREY LACQUERED METAL AND NATURAL RUSTIC KNOTTY OAK FINISH.

Sono elementi che si muovono in direzioni diverse, traslati sia fra di loro che rispetto alla direzione del piano. Le quattro gambe in metallo a forma di "boomerang" e dalle linee spigolose creano così un effetto attempato: l'occhio cerca una simmetria e un equilibrio che immediatamente non trova. Eppure, nonostante non si incontrino mai, le gambe riescono a sorreggere un piano in legno massiccio in rovere o noce, disponibile in diverse misure.

Elements moving in different directions, shifted both between themselves and the direction of the plane. The four metal "boomerang" shaped legs and sharp edges create a disruptive effect: the eye searches for a symmetry and equilibrium that it cannot immediately find. Nevertheless, even though they never meet, the legs manage to support a wooden top in solid oak or nut wood, available in different size.



Tavolo in legno Wooden table	90	75	180	All Ext.	Spessore/ Thickness
SHIFT-U 180	100	75	200		3,2 CM
SHIFT-U 200	100	75	250		
SHIFT-U 250					
Base Base	Piano/All Top/Ext			Barbo/ Edges	
Metallo/ Metal ● GNE	Legno Di Rovere/Oak Wood Massiccio/Massive ● RVA ROAK	Legno Noce Resinato/ Resined Walnut Wood ● REGN	Barbo in rovere/Oak edges RVA/ROAK: Dritto, bisellato, scortecciato o incrociato. RVA/ROAK: Straight, bevelled, debarbed or crossed. REGN: Dritto/ Straight		

VENUS-U

DESIGN: NATISA DESIGNERS



NELLA FOTO CON FINITURA METALLO LACCATO BIANCO E PIANO IN NOCE RESINATO, GRIGIO CHIARO CON SEDIE GLIMK.
PICTURED IN WHITE LACQUERED METAL AND LIGHT GREY RESINOUS WALNUT TOP WITH GLIMK CHAIRS.



VENUS-U

DESIGN: NATISA DESIGNERS



NELLA FOTO CON FINITURA METALLO LACCATO BIANCO E PIANO IN NOCE RESINATO GRIGIO CHIARO.
PICTURED IN WHITE LACQUERED METAL AND LIGHT GREY RESINOUS WALNUT TOP.

Guardandolo la prima parola che viene in mente è modernità. Attuale e di gran design, Venus è un tavolo fisso disponibile in diverse misure di piano in legno massiccio. Il basamento, originale e prezioso soprattutto nell'innovativa finitura in corten, è costituito da due elementi inclinati.

Modernity is the first word that comes to mind when you look at the Venus table. Stylish and with a great design, the table has a solid wood fixed top that comes in different sizes. The original and refined base, especially in the innovative Corten finish, consists of two inclined elements.



Tavolo in legno/ Wooden table	90	75	180	All Ext.	Spessore/ Thickness
VENUS-U 180	100	75	200		3,2 CM
VENUS-U 200	100	75	250		
VENUS-U 250					

Base/ Base	Metallo/ Metal	Piano/All. Top/Ext	Legno Di Pavere/Oak Wood Massiccio/Massive	Legno Noce Resinato/ Resined Walnut Wood	Bordo/ Edges
<ul style="list-style-type: none"> GRAF BI CO RTEN 	<ul style="list-style-type: none"> RNA ROAK 	<ul style="list-style-type: none"> RNA ROAK 	<ul style="list-style-type: none"> REGN 	<ul style="list-style-type: none"> REGN 	<ul style="list-style-type: none"> Bordo in rovere/Oak edges RNA/ROAK: Drifto, bisellato, scortecciato o intarsiato RNA/ROAK: Straight, bevelled, debarked or crossed REGL: Drifto/ Straight

CITY STYLE

ESTROSO E
ALL'AVANGUARDIA
FANCIFUL AND
AVANTGARDE



ANKOR

PLURIMO DESIGN,
MODELLO DEPOSITATO/INTERNATIONAL DESIGN



NELLA FOTO CON FINITURA IN IMPALLACCIATO NOCE CANALETTO INODATO CON SEDIE LOIS-W3.
PICTURED IN KNOTTY CANALETTO WALNUT VENEERED WITH LOIS-W3 CHAIRS.



ANKOR

PLURIMO DESIGN,
MODELLO DEPOSITATO/INTERNATIONAL DESIGN



NELLE FOTO CON FINITURA IN IMPALLACCIATO NOCE CANALETTO NODATO.
PICTURED IN KNOTTY CANALETTO WALNUT VENEERED.

Linee decise, quasi spigolose. Un rigore formale che non lascia dubbi. Ankor si presta benissimo ad essere personalizzando scegliendo materiali diversi per il piano e per la base, che risulta fissata a una piantana in acciaio inox. A livello estetico, un altro dettaglio aumenta la sua originalità: gli inserti in acciaio inox nella parte inferiore della base oltre che una funzione pratica (fanno in modo che la parte inferiore della base non si rovini), hanno anche un valore estetico caratterizzante.

Sharp, almost angular lines. A formal rigidity that leaves no doubt. Ankor can also be easily customized by choosing from a range of different materials for the top and the base, which is fixed to a stainless steel base. As to the aesthetics, another detail increases its originality: the stainless steel inserts in the lower part of the base, besides being of a practical nature (they ensure that the bottom of the base does not get ruined), also give the table character in terms of aesthetics.

ALLUNGABILE



Tavolo in legno/
Wooden table



ANKOR

110

75

200

294

47-47

Spessore/
Thickness

2,5 CM VENEERED - 1,8 CM GRES

Base/
Base

Piano/All
Top/Ext

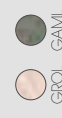
Impiallacciato/
Veneered



Impiallacciato/
Veneered



Gres/
Gres



CROSS

DESIGN: NATISA DESIGNERS



COMPOSIZIONE: TAVOLO CROSS IN ROVERE, NATURALE OLIATO, E CERAMICA PULPIS BROWN CON SEDIE MELODY.
COMPOSITION: CROSS TABLE IN NATURAL OAK OILED WOOD AND PULPIS BROWN STONEWARE WITH MELODY CHAIRS.



CROSS

DESIGN: NATISA DESIGNERS



NELLE FOTO CON FINITURA IN LEGNO DI ROVERE NATURALE OLIATO E VETRO FUMÉ.
PICTURED IN OILED NATURAL OAK WOOD AND SMOKY GREY GLASS.



Tavolo in legno/
Wooden table



CROSS 220

120 75 220

Spessore/
Thickness

1,2 CM

Base/
Base



CROSS 260

120 75 260

Piano/All
Top/Ext

Legno Di Rovere/
Oak Wood

Legno Di Rovere/
Oak Wood

Vetro/
Glass

Vetro/
Glass

RNO RGNO

VIE VHU

PLUS-U

DESIGN: NATISA DESIGNERS



NELLA FOTO CON FINITURA ROVERE ANTICATO E METALLO LACCATO GRATITE CON SEDE MEG-X.
SHOWN IN PICTURE IN OLD OAK AND GRATHIE LACQUERED METAL WITH MEG-X CHAIRS.



PLUS-U

DESIGN: NATISA DESIGNERS

Materiali che si fondono alla perfezione fra loro: un basamento in metallo - disponibile in diverse colorazioni - robusto e moderno, ed un piano in legno massiccio. Prende così vita Plus, un tavolo proposito sia fisso che allungabile. Una varietà di finiture e misure fra cui scegliere, che lo rendono un tavolo pratico e funzionale.

Materials that blend together perfectly: a robust and modern metal base - available in different colours - and a solid wood top; this is what brings the Plus table to life. Plus comes both in the fixed top and extendable versions with a variety of different finishes and sizes to choose from, making it a practical and functional table.



NELLA FOTO CON FINITURA ROVERE ANTICATO E METALLO LACCATO GRAFITE CON SEDE MEG-X
SHOWN IN PICTURE IN OLD OAK AND GRAPHITE LACQUERED METAL WITH MEG-X CHAIRS.

DOPPIA ALLUNGA 50+50



Tavolo in legno/ Wooden table	90	75	180	All/ Ext.
PLUS-U 180	90	75	180	
PLUS-U 200	100	75	200	
PLUS-U 250	100	75	250	

Spessore/Thickness

3,2 CM

Base/
Base

Metallo/Metal

NE
 AL
 GRAF

Piano/All
Top/Ext

Legno Di Rovere/Oak Wood
Massiccio/Massive

RNA
 ROAK

Bordo/
Edges

Bordo in rovere/Oak edges
RNA/ROAK: Dritto, bisellato
RNA/ROAK: Straight, bevelled
REGL: Dritto/ Straight

Tavolo in legno/ Wooden table	90	75	180	280	50+50	All/ Ext.
PLUS-U 180	90	75	180	280	50+50	
PLUS-U 200	100	75	200	300	50+50	
PLUS-U 250	100	75	250	350	50+50	

Spessore/Thickness

3,2 CM

Base/
Base

Metallo/Metal

NE
 AL
 GRAF

Piano/All
Top/Ext

Legno Di Rovere/Oak Wood
Massiccio/Massive

RNA
 ROAK

Bordo/
Edges

Bordo in rovere/Oak edges
RNA/ROAK: Dritto, bisellato
RNA/ROAK: Straight, bevelled

SPLIT

DESIGN: NATISA DESIGNERS



COMPOSIZIONE: TAVOLO SPLIT IN ALLUMINIO, GRAFITE E CERAMICA. RESINA EBANO. CON SEDE SALLY-V41.
COMPOSITION: SPLIT TABLE IN GRAPHITE ALUMINIUM AND EBONY RESIN. STONEWARE WITH SALLY-V41 CHAIRS.



SPLIT

DESIGN: NATISA DESIGNERS



NELLA FOTO CON FINITURA ALLUMINIO GRAFITE E IMPALLACCIATO ROVERE NODATO.
COMPOSITION: PICTURED IN GRAPHITE ALUMINIUM AND KNOTTY OAK VENEERED.

Split parla il linguaggio della modernità: versatile e pulito nelle linee, questo tavolo allungabile, con telaio in alluminio, risponde alle esigenze più diverse con una varietà di misure e finiture. Molto eleganti i piani in legno impiallacciato e gres.

Split expresses the essence of modern-day living: versatile and clean-lined, this extendable table, with an aluminium frame, fulfils a wide range of requirements with a variety of sizes and finishes. The veneered and gres tops are extremely elegant.

ALLUNGABILE



Il piano risulta "sospeso" rispetto alla struttura e alle gambe del tavolo.

The top is "suspended" compared to the structure and the legs of the table.

Tavolo in legno/ Wooden table	70	75	110	160	All./ Ext.	Spessore/ Thickness
SPLIT 110	70	75	110	160		1,8 CM/MELAMINICO
SPLIT 130	90	75	130	230	50+50	2,5 CM/VENEREED
SPLIT 160	90	75	160	295	45+45+45	2 CM/GRES

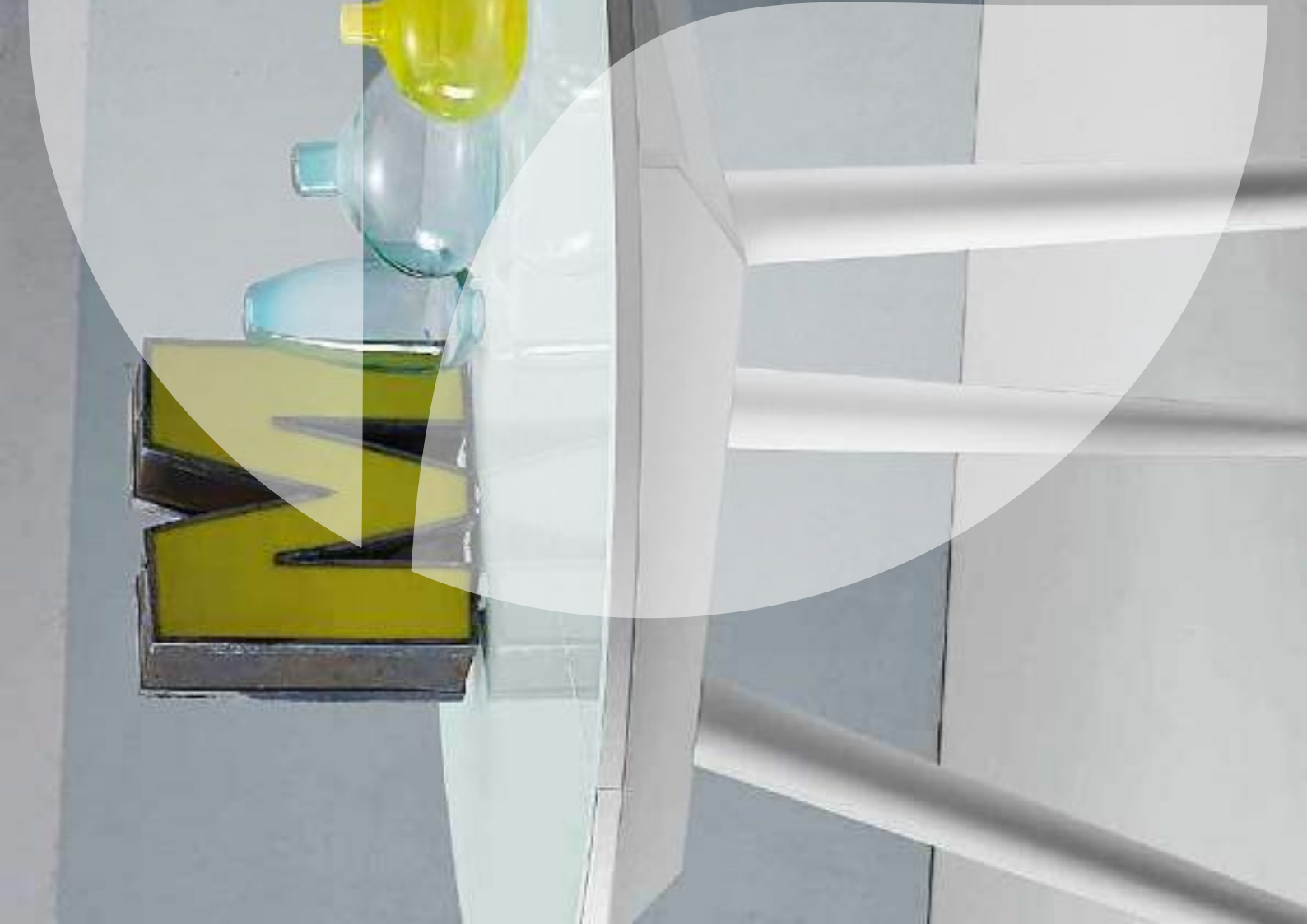
Base/
Base

Metallo/ Metal	Impiallacciato/ Veneered	Gres/ Gres	Melaminico/ Melamine
ANE	INOC IRON	GBAS	BOM
AGRAF	IRON	GBAS	SON
AXY	IRON	GBAS	GSMO
			GEBA
			NAM
			BRO
			MCEM

HAPPY HOLIDAY

STYLE

GIOVANE E
SBARAZZINO
YOUNG AND
CAREFREE



ARIS

DESIGN: DARIO DELPIN

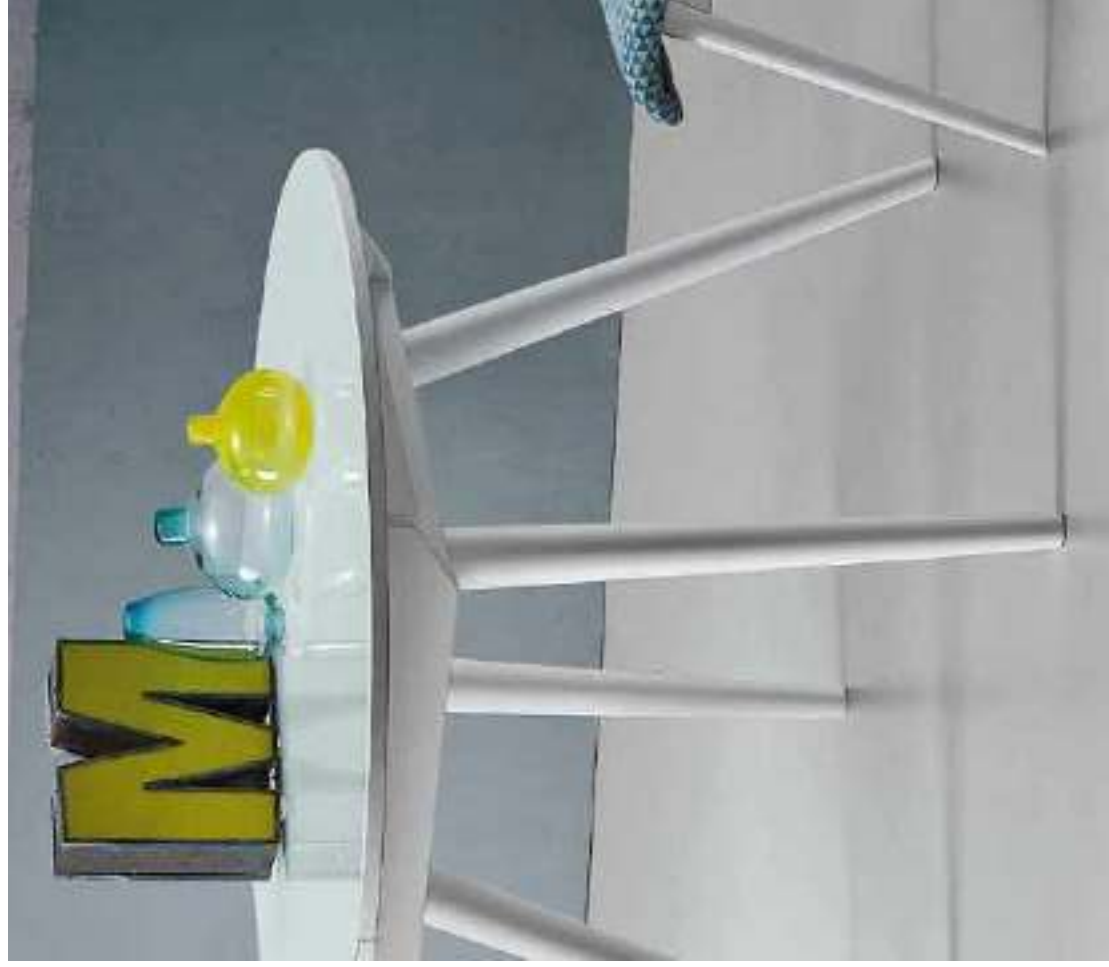


NELLA FOTO CON FINITURA
IN FAGGIO LACCATO BIANCO
E VETRO BIANCO CON SEDIE
CIAO-W3

PICTURED IN WHITE
LACQUERED BEECH WOOD
AND WHITE GLASS WITH
CIAO-W3 CHAIRS.

ARIS

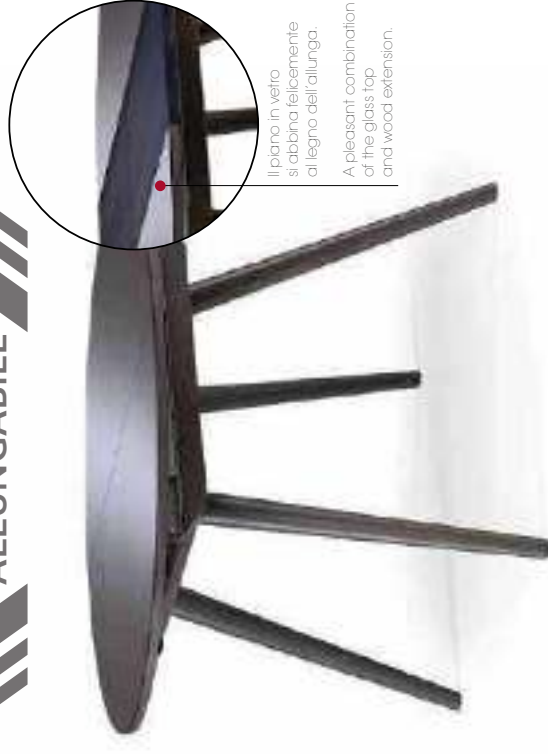
DESIGN: DARIO DELPIN



NELLA FOTO CON FINITURA IN FAGGIO LACCATO BIANCO E VETRO BIANCO.
PICTURED IN WHITE LACQUERED BEECH WOOD AND WHITE GLASS.

Piano ovale oppure tondo e gambe coniche: Aris gioca con linee dolci e arrotondate senza perdere in stabilità e robustezza. L'elegante piano in vetro si abbinava al faggio delle gambe mentre l'allunga è impiallacciata legno verniciata. L'apertura avviene grazie a una guida sincronizzata.

Oval or round top and tapered legs: Aris plays with soft and rounded lines without losing stability and strength. The elegant glass top matches the beech of the legs while the extension leaf is lacquered wood veneer. The table opens thanks to a synchronised guide.



Il piano in vetro si abbinava felicemente al legno dell'allunga.
A pleasant combination of the glass top and wood extension.

Tavolo in legno/ Wooden table	Piano/All. Top/Ext		Allunga/ Extend.		Spessore/ Thickness
ARIS 110	Ø110	75	Ø110	150	2,2 CM
ARIS 160	Ø110	75	Ø160	200	

Legno di faggio/ Beech wood	Vetro/ Glass	Legno di faggio/ Beech wood
<input type="radio"/> LB <input type="radio"/> LGRA <input type="radio"/> ABI	<input type="radio"/> VBI <input type="radio"/> VGRAF	<input type="radio"/> LB <input type="radio"/> LGRA <input type="radio"/> ABI

CORA

DESIGN: NATISA DESIGNERS

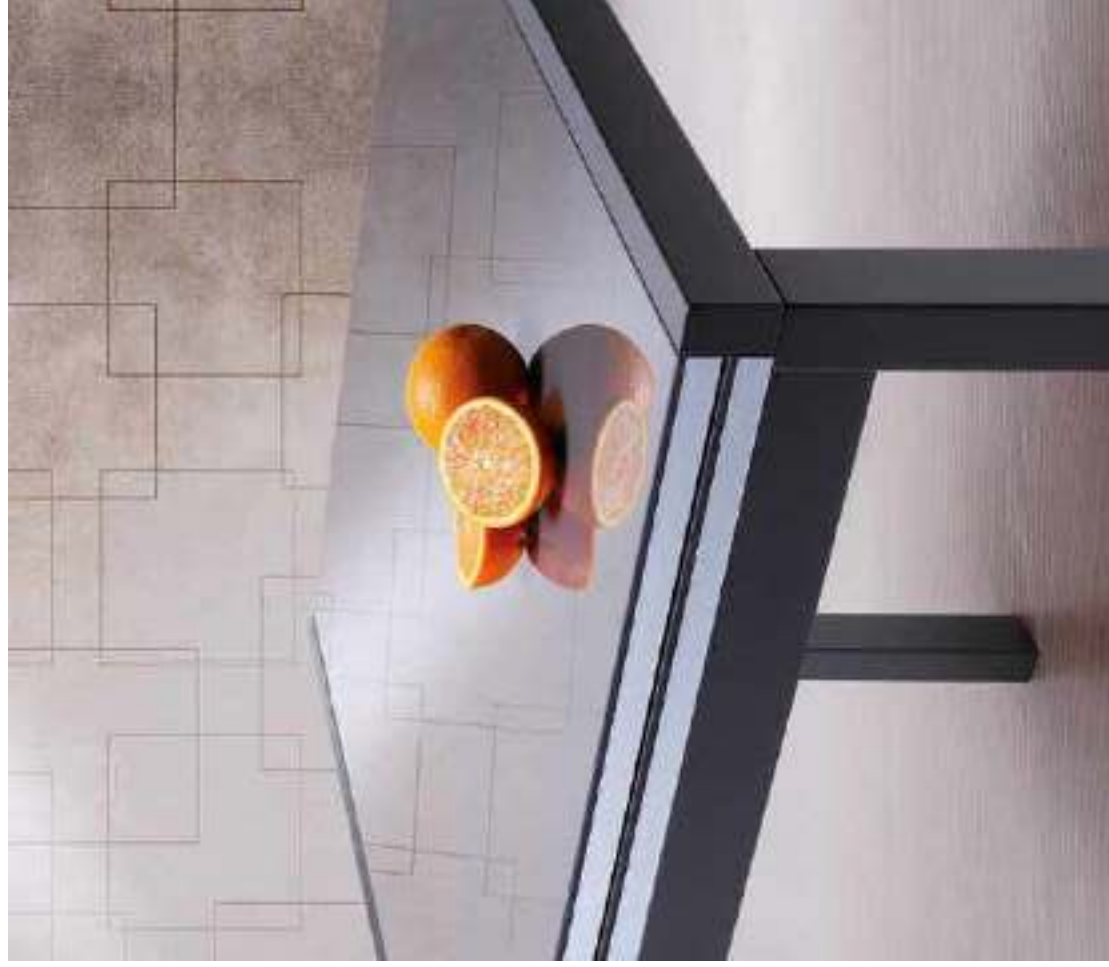


TAVOLO CORA 120 IN LEGNO DI FAGGIO, LACCATO KASHMERE E PIANO IN LEGNO LACCATO KASHMERE UV. E SEDE CIAOW3.
CORA 120 TABLE IN KASHMERE LACQUERED BEECH WOOD AND TOP IN UV KASHMERE LACQUERED WOOD WITH CIAOW3 CHAIRS.



CORA

DESIGN: NATISA DESIGNERS



NELLA FOTO CON FINITURA IN LEGNO DI FAGGIO LACCATO GRAFITE E BANO IN LEGNO LACCATO GRAFITE UV.
PICTURED IN GRAPHITE LACQUERED BEECH WOOD AND TOP IN UV GRAPHITE LACQUERED WOOD.

Dal design pulito, Cora è un tavolo allungabile con struttura in faggio laccato e piano/allunga verniciati in lucido UV disponibile in bianco, kashmere o grafite.

With a clean design, Cora is an extendable table with lacquered beech wood structure and UV glass painted available in white, kashmere or graphite finishes.

L'originale decoro con doppia linea a contrasto.
The original decoration with a double contrast line.

La lucentezza del piano in vernice lucido UV.
The shine of the top in UV glass finish.



CATAS
TEST REPORT
191943

Tavolo in legno/
Wooden table

Spessore/
Thickness

Tavolo in legno/ Wooden table	Spessore/ Thickness
CORA 80	2,5 CM
CORA 90	
CORA 120	

Base/
Base

Piano/All
Top/Ext

Legno di faggio/
Beech wood

Legno UV/
UV Wood

LB

SBI

LKA

SKA

LGRA

SGR

HYDRA ROUND

DESIGN: NATISA DESIGNERS



COMPOSIZIONE: TAVOLO: HYDRA ROUND CON FINITURA IN FAGGIO LACCATO BIANCO E VETRO BIANCO CON SEDIE JOY.
COMPOSITION: HYDRA ROUND TABLE IN WHITE LACQUERED BEECH WOOD AND TOP IN WHITE GLASS WITH JOY CHAIRS.



HYDRA ROUND

DESIGN: NATISA DESIGNERS



TAVOLO HYDRA ROUND IN LEGNO DI FAGGIO LACCATO GRAFITE E PIANO IN VETRO GRAFITE -
HYDRA ROUND TABLE IN GRAPHITE LACQUERED BEECH WOOD AND TOP IN GRAPHITE GLASS.

Semplice ed eclettico, il tavolo allungabile Hydra Round può avere il piano tondo con finitura in vetro o nobilitato. Presenta gambe in legno di faggio inclinate. Davvero d'effetto è la combinazione del piano in vetro con l'allunga in legno.

Simple and eclectic, the Hydra Round extendable table can have a round top with glass or melamine finish. It has wooden slanting legs. The combination of glass top with the wooden extension leaf is captivating.

ALLUNGABILE



Tavolo in legno/ Wooden table				Spessore/ Thickness
HYDRA ROUND	Ø110 75	Ø110 150	1,8 CM	
Base Base	Piano/All. Top/Ext		Allunga Extern.	
Legno di faggio/ Beech wood	Vetro/ Glass	Melaminico/ Melamine		
LB LGRA LT NO	VBI VGRAF	BOM SON MCEM BRC		

LINEA

DESIGN: NATISA DESIGNERS



COMPOSIZIONE: TAVOLO LINEA IN METALLO LACCATO ORO OPACO E MELAMINICO LARCE BIANCO CON SEDIE LILY.
COMPOSITION: LINEA TABLE IN MATT GOLD LACQUERED METAL AND WHITE LARCH MELAMINE WITH LILY CHAIRS.



LINEA

DESIGN: NATISA DESIGNERS



TAVOLO LINEA IN METALLO LACCATO ORO OPACO E MELAMINICO LARICE BIANCO.
LINEA TABLE IN MATT LACQUERED METAL AND WHITE LARCH MELAMINE.

Contemporaneo e trendy, ma con un design semplice e lineare. Linea è il tavolo allungabile perfetto per la cucina: assolve la sua funzione senza appesantire l'ambiente e regala allo stesso tempo un tocco di modernità. Presenta la base in metallo laccato - bianco, grafite, nero o dorato - e il piano in melaminico. Due materiali diversi si incontrano in un tavolo che rappresenta un must have per chi ha una cucina moderna

Contemporary and trendy, but with a simple, linear design. Linea is the extendable table that is perfect for the kitchen: it fulfils its function without cramping the room and, at the same time, gives it a modern touch. It has a lacquered metal base - white, graphite, black or gold - and a melamine top. Two different materials match up in a table that is a must have for those who have a modern kitchen.

ALLUNGABILE



Tavolo in legno/ Wooden table	70	75	110	160	Spessore/ Thickness
LINEA					1,8 CM
Base/ Base	Piano/All Top/Ext				
Legno di faggio/ Beech wood	Melaminico/ Melamine				
GRAF					SON
					LBOM
					TOM
					MKASH

LINEA

DESIGN: NATISA DESIGNERS



COMPOSIZIONE: TAVOLO LINEA IN METALLO LACCATO BIANCO E PIANO IN MELAMINICO FOLVERE SONOMA CON SEDE KODÁ.
COMPOSITION: LINEA TABLE IN WHITE LACQUERED METAL AND TOP IN SONOMIA OAK MELAMINE TOP WITH KODÁ CHAIRS.



POLAR

DESIGN: NATISA DESIGNERS



COMPOSIZIONE: TAVOLO POLAR IN MELAMINICO ROVERE CANYON NATURA CON SEDIE JUMA
COMPOSITION: POLAR TABLE IN NATURA CANYON OAK MELAMINE WITH JUMA CHAIRS



POLAR

DESIGN: NATISA DESIGNERS



NELLA FOTO CON FINITURA IN MELAMINICO ROVERE CANYON NATURA.
PICTURED IN NATURA CANYON OAK MELAMINE.

Finiture di tendenza e un design pulito, tanto che non sembra neanche un tavolo allungabile. Polar è studiato nei minimi dettagli per essere bello da vedere, grazie alle originali varianti previste per il melaminico e alla forma originale della gamba, e allo stesso tempo pratico da usare, avendo una facile apertura unilaterale e un supporto interno in legno che regala stabilità al piano.

Trendy finishes and a clean design, so much so that it does not even look like an extendable table. Polar is studied in the finest detail to be pleasant to see, thanks to the original variants of the melamine top and the original shape of the legs, and at the same time it is practical to use, having an easy one-sided opening and an internal support in wood that gives the top added stability.



L'inusuale forma della gamba è uno dei tratti distintivi del Polar.

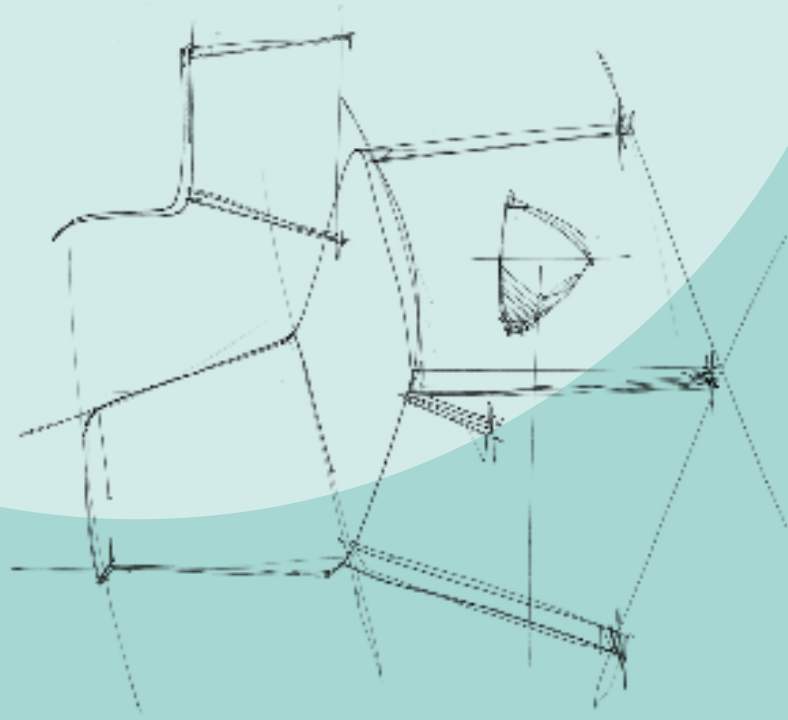
The unusual shape of the legs is one of Polar's distinguishing features.

Tavolo in legno/
Wooden table



	80	75	120	180		Base/ Basse	Piano/All Top/Ext	Spessore/ Thickness
POLAR 120						Melaminico/ Melamine LBOM	TAF LFAB MCEM	1,8 CM
POLAR 130						Melaminico/ Melamine LBOM	SON	
POLAR 140						Melaminico/ Melamine BCM	RCN MCEM RCN	

SEDIE
CHAIRS

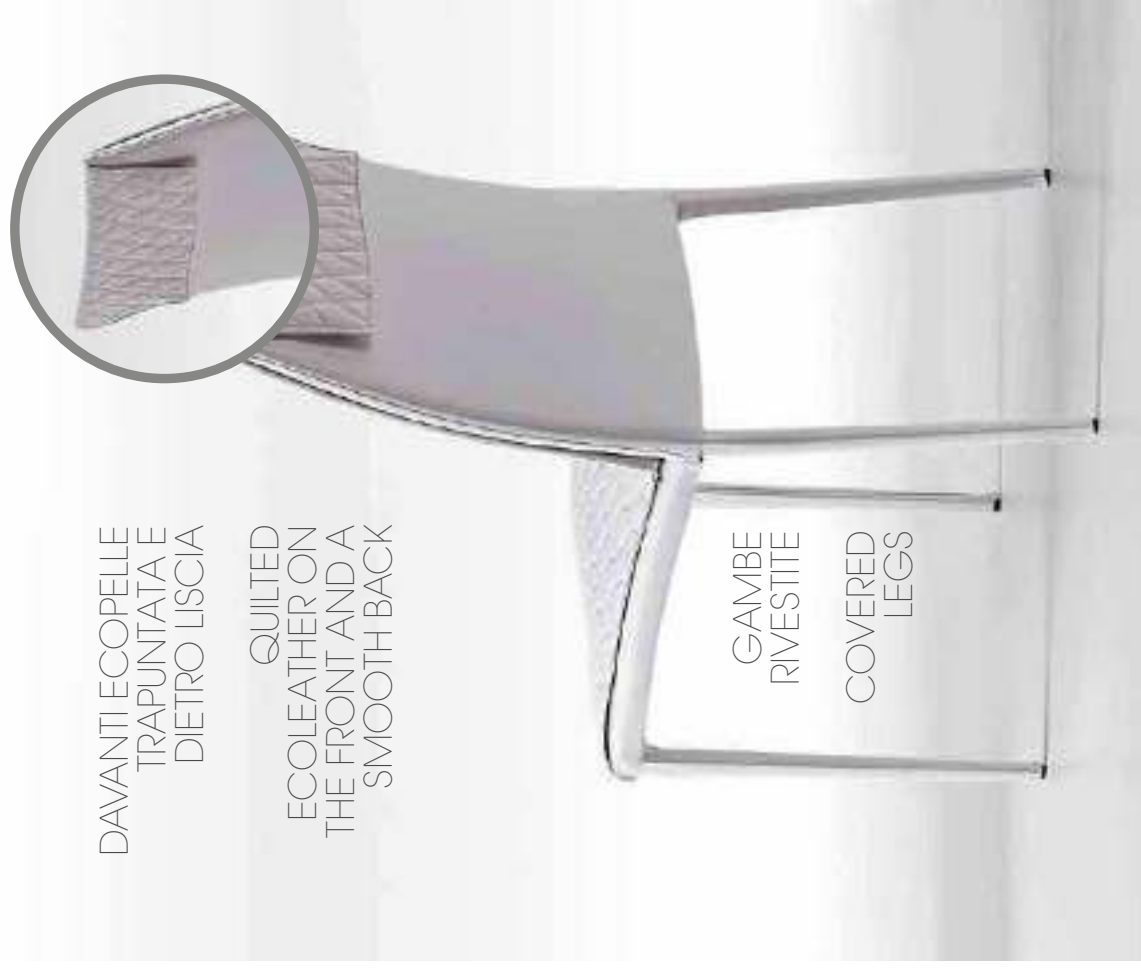


DESTINY-A

DESIGN: NATISA DESIGNERS

In Destiny sono i ricercati tessuti a fare la differenza. La scelta può cadere su due opzioni: la prima propone davanti l'ecopelle trapuntata e dietro liscia in tinta, disponibile in quattro colori: ghiaccio, antracite, fango e verde bosco ; la seconda è caratterizzata dall'ecopelle Nabucco ed eventuali tessuti a scelta sul retro. Le gambe della sedia sono rivestite nella prima versione.

In Destiny, the refined fabrics make the difference. There are two choices: the first is quilted eco-leather on the front and a smooth back, in the same colour: ice, charcoal, mud, green forest; the last one is characterized by Nabucco eco-leather and eventually different fabric in the back. The legs of the chair are covered in the first version.



DAVANTI ECOPELLE
TRAPUNTATA E
DIETRO LISCIA

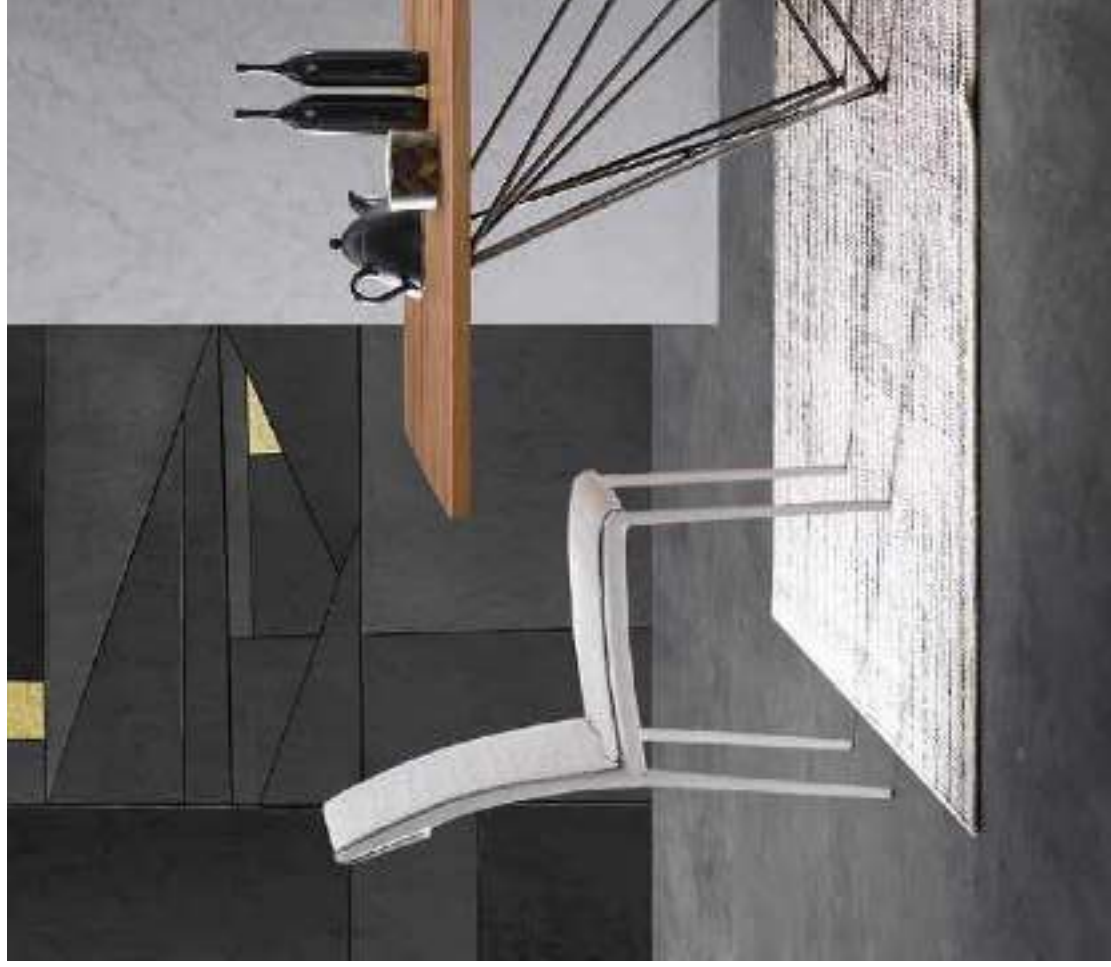
QUILTED
ECOLEATHER ON
THE FRONT AND A
SMOOTH BACK

GAMBE
RIVESTITE

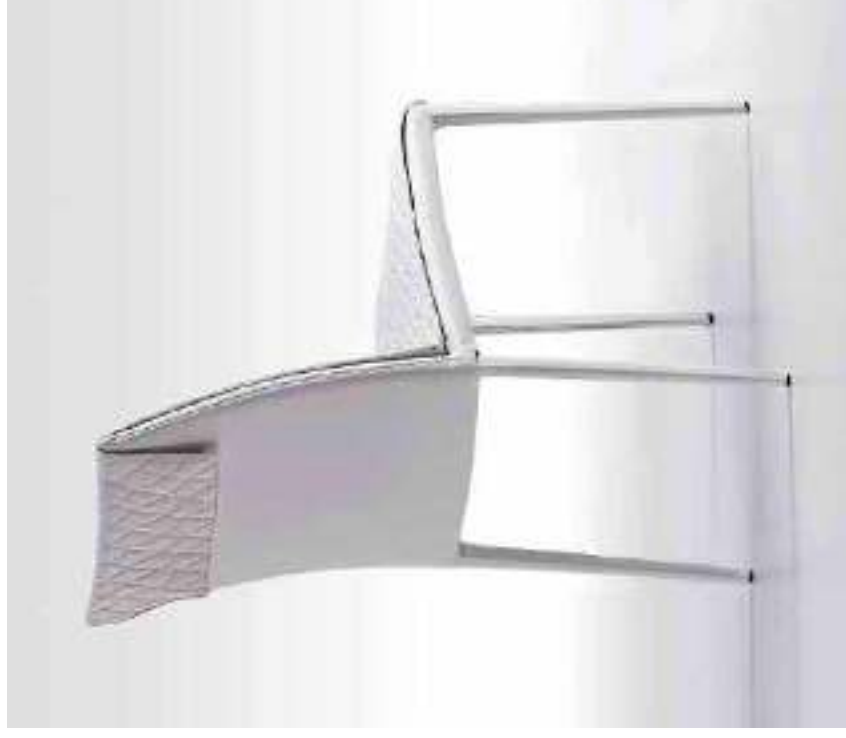
COVERED
LEGS

DESTINY-A

DESIGN: NATISA DESIGNERS



COMPOSIZIONE: SEDIA DESTINY CON FINITURA IN TESSUTO ECOPELLE GHIACCIO CON TAVOLO NET.
COMPOSITION: DESTINY CHAIR IN ICE ECO-LEATHER WITH NET TABLE.



Sedia rivestita
Covered chair
DESTINYA



Struttura
Frame
TW

Ecopelle Trapuntata/
Quilted Ecoleather

Seccia/schiena
Seat/Back

TW
Ecopelle Trapuntata/
Quilted Ecoleather

Vedi campionario per scegliere i colori disponibili.

DESTINY-CM

DESIGN: NATISA DESIGNERS



COMPOSIZIONE: SEDIA DESTINY-CM IN METALLO LACCATO GRIGIO, GREGO, NERO ED ECOLEATHER NABUCCO E TESSUTO SHOCK NERO CON TAVOLO VELA.
COMPOSITION: DESTINY-CM CHAIR IN BLACK GREY LACQUERED METAL AND BLACK NABUCCO ECOLEATHER AND SHOCK FABRIC WITH VELA TABLE.



Sedia in metallo
Metal chair
DESTINY-CM



Seduta/schienale
Seat/Back

NB + US
Eco Pelle / Ecoleather Nabucco
Tessuti / Fabrics Universe
US

Vedi campionario per
scegliere i colori disponibili.

Struttura
Frame

Metallo/Metal
GNE

IRIS

DESIGN: DARIO DELPIN

Raffinate cuciture dividono sul davanti la seduta e lo schienale in 12 rettangoli uguali. Questa geometria, semplice ed elegante allo stesso tempo, offre alla possibilità di scegliere addirittura fra 5 basi diverse in legno e metallo, rendono Iris perfetta per essere inserita in qualsiasi habitat.

Refined stitching divides the front of the seat and back into 12 identical rectangles. This simple, yet elegant geometry as well as a choice of 5 different bases in wood and metal, makes Iris the perfect solution for any habitat.

NELLE FOTO IL MODELLO IRIS WOOD FA PARTE DELLA LINEA
IN THE PHOTOS THE IRIS WOOD MODELS

NELLE FOTO IL MODELLO SGW65-75 FA PARTE DELLA LINEA
IN THE PHOTOS THE SGW65-75 MODELS



IRIS

IRIS-M4

GLIRIS

IRIS SG65-75

IRIS-SG

IRIS SGW65-75

IRIS WOOD

GLIRIS WOOD

IRIS

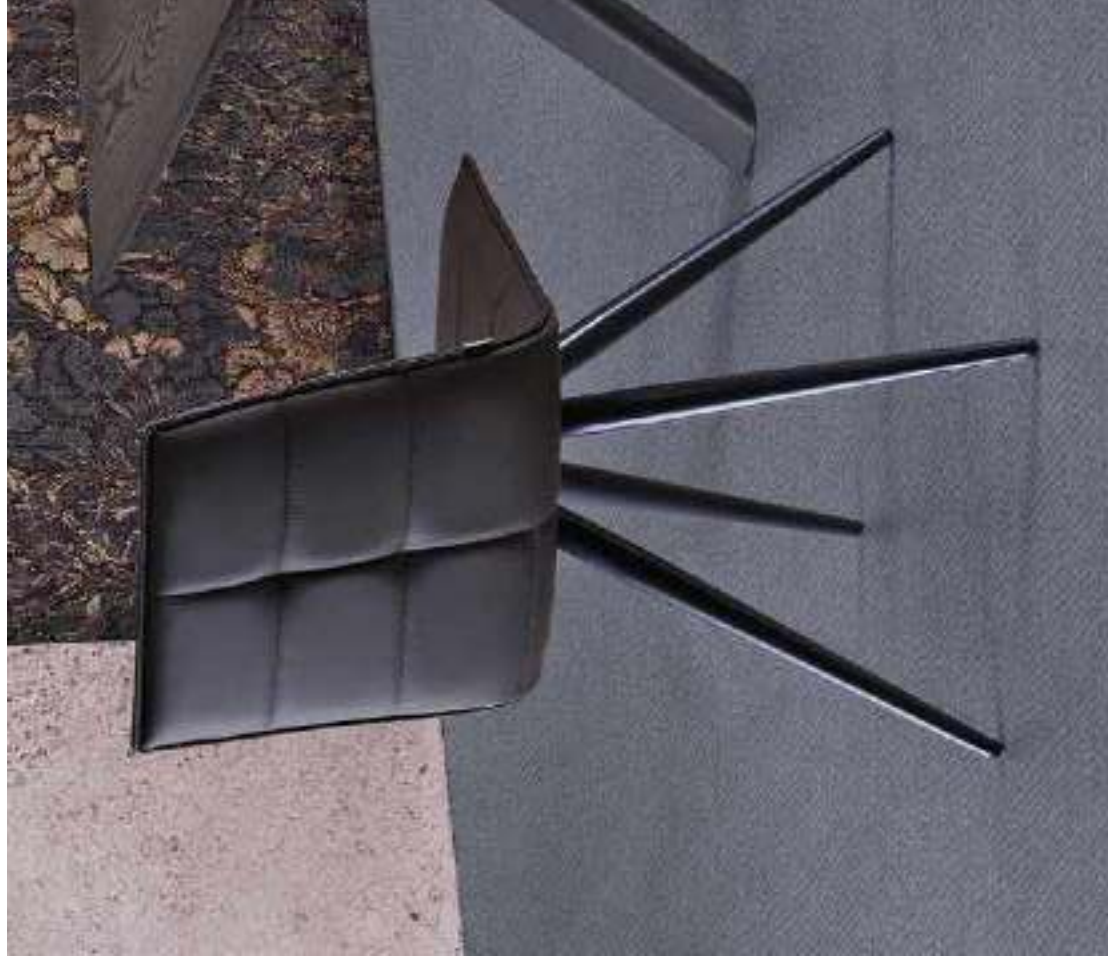
DESIGN: DARIO DELPIN



NELLA FOTO CON FINITURA IN FAGGIO TINTO ANILINA BIANCA ED ECOPELLE FANGO.
 PICTURED IN WHITE ANILINE TINTED BEECH WOOD AND MUD ECO-LEATHER.

Scopri gli Isgabell/ Discover the stools: pag. 252/253

Sedia in metallo/ Metal chair	h	h	h	h	h	Struttura/ Frame	Seduta/ schienale Seat/ Back
IRIS	85	47	43	56		BI CR GNE BI CR GRAF CR GRAF	SX NB NW PA TA Ecoleather SX Ecoleather Nabucco Lana Nord Wood Tessuti / Fabrics Rally Tessuti / Fabrics Torino
IRIS-M4	85	47	43	56			
GIURS	85	47	44	56			
Sedia in legno/ Wooden chair							
GIURS WOOD	85	47	44	56		Legno Di Faggio/Beech Wood ABI LB LGN NO	
IRIS WOOD	85	47	44	56			Vedi companionato per scegliere i colori disponibili.



COMPOSIZIONE: SEDIA GIURS CON FINITURA IN METALLO LACCATO, GRAFITE ED ECOPELLE FANGO.
 COMPOSITION: GIURS CHAIR IN GRAPHITE LACQUERED METAL AND MUD COLOUR ECO-LEATHER.

FLARE

DARIO DELPIN DESIGNERS,
MODELLO DEPOSITATO/INTERNATIONAL DESIGN

La spalliera a punta è il suo tratto distintivo. Si tratta di una mezza luna, la nuova sedia creata dal designer Dario Delpin per Natisa. Può essere una sedia perfetta per l'ambiente cucina ma anche per il soggiorno, in particolare nella versione rivestita in velluto.

The pointed back is the distinctive feature of this new chair, created by designer Dario Delpin for Natisa in the shape of a half-moon. It can fit perfectly well in the kitchen as well as in the living room, especially in the velvet-covered version.



FLARE

FLARE
SGW65



COMPOSIZIONE: SEDIE FLARE IN FRASSINO NOCE OLATO E VELLUTO MATONE CON TAVOLO EMME-A.
COMPOSITION: FLARE CHAIRS IN WALNUT-TINTED ASH AND BRICK VELVET WITH EMME-A TABLE.

Scopri lo sgabello/Discover the stool: pag. 250

Sedia in legno/
Wooden chair

FLARE



Struttura/
Frame

Legno Di Frassino/Ash Wood

FNOC
FLGN
FLBT

Seduta/schienale
Seat/Back

BN
Tessuti / Fabrics BRUNELLO

SK
Tessuti / Fabrics SHOCK

NW
Lana Nord Wool

NL
Velluto / Velvet NOBILE

IN
Velluto / Velvet INCANTO

Vedi complemento per scegliere i colori disponibili.

FAN

NATISA DESIGNERS,
MODELLO DEPOSITATO/INTERNATIONAL DESIGN



La serie di cuciture diagonali in rilievo sullo schienale, che si susseguono sia fronte che retro, sono il suo tratto distintivo. Fan è un originale sedia perfetta per il living grazie alla morbida imbottitura che la rende estremamente comoda. Il rivestimento è disponibile in velluto, ecopelle o tessuto mentre il basamento può essere in legno di frassino oliato oppure in metallo.

The series of diagonal seams in relief on the back, which follow one another both front and back, are the chair's distinctive feature. Fan is an original chair that is perfect for living thanks to the soft padding that makes it extremely comfortable. The upholstery is available in velvet, eco-leather or fabric while the base can be in oiled ash wood or metal.



NELLE FOTO IN FINITURA VELLUTO INCANTO ROSA ANTICO.
PICTURED IN ANTIQUE ROSE INCANTO VELVET.

Sedia in legno Wooden chair	h	h	h	h	h	h	h	h	Sedia/schiena Seat/Back
FAN WOOD	85	45.5	47	62	85	45.5	47	62	NL Velluto/Velvet
Sedia in metallo Metal chair	h	h	h	h	h	h	h	h	IN Velluto/Velvet INCANTO
FAN	85	45	45	45	85	45	45	57	NB Ecopelle/Ecoleather NABUCCO
									TA Tessuti / Fabrics TAVINO
									Vedi campionario per scegliere i colori disponibili.



HARU

NATISA DESIGNERS,
MODELLO DEPOSITATO/INTERNATIONAL DESIGN

Comoda oltre misura. Haru è una sedia capolavoro di ergonomia. Basta osservare la sua seduta frontalmente: un avallamento centrale aiuta a sistemare perfettamente le gambe, come accade sedendosi su una sella, aumentando così il comfort. Sedia e schienale possono essere rivestite in velluto, in tessuto oppure con un doppio tessuto: uno per l'accoppiata seduta/schienale e un altro diverso per il retro dello schienale. Due le basi a disposizione, in legno oppure in metallo.

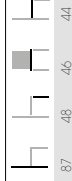
Comfortable beyond measure. Haru is a masterpiece of ergonomics. Just look at its seat from the front: a central depression helps to perfectly place the legs, like sitting on a saddle, therefore increasing comfort. The seat and backrest can be upholstered in velvet, fabric or with a double fabric: one for the seat/backrest and a different one for the back of the backrest. Two bases are available, in wood or metal.



COMPOSIZIONE: SEDIA HARU WOOD IN FRASSINO OLIATO GRIGIO NERO; VELLUTO NOBILE ROSA ANTIQUE E TESSUTO BELLAVISTA TRAMONTO.
COMPOSITION: HARU WOOD CHAIR IN BLACK ASH OILED WOOD; ANTIQUE ROSE NOBIL VEVELT AND SUNSET BELLAVISTA FABRIC.

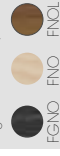
Sedia in legno
Wooden chair

HARUWOOD



Struttura
Frame

Legno Di Frassino/ Ash Wood



Seduta/schiena
Seat/Back

NL

Velluto/Velvet

NB

Ecopelle/Ecoleather MABLUCCO

TA

Tessuti / Fabrics TOMINO

BV+NL

Tessuti/fabrics BELLAVISTA

velluto/velvet NOBILE

US+NL

Tessuti/fabrics UNIVERSE

velluto/velvet NOBILE

Vedi compatibilità per

scegliere i colori disponibili.

Sedia in metallo
Metal chair

FAN



BI

BROS

GRAF

NE

UN TESSUTO MODA
PER SOTTOLINEARE
LA MORBIDEZZA DELLA FORMA
E LA BELLEZZA DEI DETTAGLI.

A CONTEMPORARY FABRIC
TO HIGHLIGHT THE
SOFTNESS OF THE SHAPE
AND THE BEAUTY OF THE DETAILS.



MEG

DESIGN: NICOLA CACCO

Molto originale la costruzione di telaio e gambe, rifinite anche in faggio. Il particolare design della scocca è valorizzato dai bellissimi colori del rivestimento, disponibile in diversi tessuti.

The design of the frame and legs is very original, finished also in beech wood. The unusual design of the frame is enhanced by the beautiful colours of the covers, available in different fabric types.

NELLE FOTO IL MODELLO MEG-KFA PARTE DELLA LINEA
IN THE PHOTOS THE MEG-K MODEL
 272346



MEG

DESIGN: NICOLA CACCO



NELLA FOTO CON FINITURA METALLO BRONZO E TESSUTO CRYSTAL VERDE BOSCO CON VELLUTO INCANTO VERDE.
PICTURED IN BRONZE METAL FINISH AND GREEN FOREST CRYSTAL FABRIC WITH GREEN INCANTO VELVET.



COMPOSIZIONE: SEDIA MEG-K IN LEGNO DI FAGGIO LACCATO GRAFITE.
COMPOSITION: MEG-K CHAIR IN GRAPHITE LACQUERED BEECH WOOD.

Sedia in legno Wooden chair	MEG-WOOD	MEG-K	MEG-X	Struttura Frame	Legno Di Faggio/Beech Wood	Seduta/schiena Seat/back
	81 46 48 55	80 45 49 55	80 45 49 55		<ul style="list-style-type: none"> ABI LB LGNI NO 	<ul style="list-style-type: none"> NL Velluto/Velvet Noble NB Ecopelle/Ecoleather Nabuocco IN velluto/velvet incanto US+NL Tessuti/fabric Universe velluto/velvet Noble US+NB Tessuti/fabric Universe Ecopelle/Ecoleather Nabuocco CS+IN Tessuti/fabric Crystal velluto/velvet incanto
Sedia in metallo Metal chair	MEG				<ul style="list-style-type: none"> BI GRAF BROS NE CR BROS NE NE 	
	81 46 48 55	80 45 49 55	80 45 49 55			
						Vedi companionario per scegliere i colori disponibili.

LINZ

DESIGN: NICOLA CACCO

Il design è anche leggerezza: la scocca in legno esprime uno speciale dinamismo, reso ancora più elegante dalle diverse finiture proposte, che si adattano a stili diversi, da quelli domestici a quelli più raffinati e formali.

The design is also about lightness: the seat structure in wood expresses elegance of movement, enhanced by the different finishes available which adapt to a variety of styles, from the home to more elegant, formal settings.



LINZ




















LINZ-K

LINZ

DESIGN: NICOLA CACCO



NELLA FOTO IN LEGNO DI FAGGIO E ROVERE LACCATO GRIGIO NERO.
PICTURED IN BLACK GREY LACQUERED BEECH AND OAK WOOD.

Sedia in legno Wooden chair LINZ-K	79	45	48	54	  	Struttura Frame Legno Di Faggio/Beech/Wood	 ABI  NO  LB  LGN	Sedilo/schiena Seat/Back Legno Di Rovere/Oak/Wood	 RLBT  RLGN  RLGP
Sedia in metallo Metal chair LINZ	79	45	48	54	  	Struttura Frame	 BI  GRAF  CR  GNE		



COMPOSIZIONE: SEDIA LINZ IN METALLO LACCATO GRAFITE E LEGNO DI ROVERE LACCATO GRIGIO NERO.
COMPOSITION: LINZ CHAIR IN GRAPHITE LACQUERED METAL AND BLACK GREY LACQUERED OAK WOOD.

MAYA

DESIGN: NATISA DESIGNERS



Legno e tessuto si incontrano felicemente nella sedia Maya. Su una scocca unica in legno che modella il retro dello schienale e la parte inferiore della seduta si applica l'imboffitura con il rivestimento disponibile in svariati tessuti. Nella congiunzione dei due elementi spicca un'elegante cucitura a neretto che rende ancora più originale la sedia, che può avere la base a slitta in metallo oppure in legno.

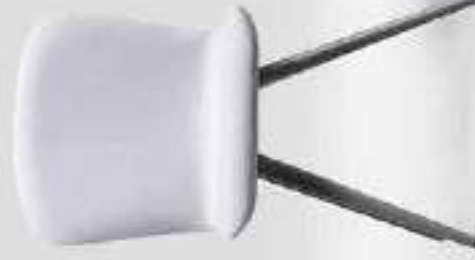
Wood and fabric happily meet in the Maya chair. The padding is applied on a single wooden body that models the rear of the backrest and the lower part of the seat with paddings available in many different fabrics. In the conjunction of the two elements an elegant ribbed seam stands out making the chair even more original. It can have a metal or wooden sled base.



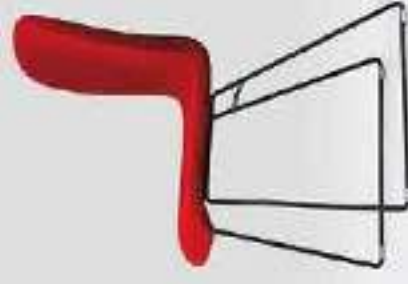
MAYA-M



MAYA-W2



MAYA-W



MAYA-M



MAYA

DESIGN: NATISA DESIGNERS



NELLA FOTO IN FAGGIO LACCATO, GRIGIO NERO E TESSUTO TAVINO, GRIGIO.
PICTURED IN BLACK GREY LACQUERED BEECH WOOD AND GREY TAVINO FABRIC.



NELLA FOTO IN FAGGIO LACCATO, GRIGIO NERO E TESSUTO CRYSTAL BIANCO E NERO.
PICTURED IN BLACK GREY LACQUERED BEECH WOOD AND WHITE AND BLACK CRYSTAL FABRIC.

MAYA

DESIGN: NATISA DESIGNERS



NELLE FOTO CON FINITURA IN METALLO NERO E TESSUTO.
PICTURED IN BLACK LACQUERED METAL AND FABRIC.



Sedia in legno Wooden chair	h h h h	86	45	45	56	Struttura Frame	Legno Di Faggio/Beech Wood	Seduta/schienale Seat/Back	TA Tessuti / Fabrics Tarnino
MAYAW							ABI LB LGN	CS Tessuti / Fabrics CRYSTAL	SC Ecopelle Secret/Ecolather Secret
Sedia in metallo Metal chair	h h h h	86	45	45	56				Vedi campionario per scegliere i colori disponibili
MAYAM									

FLAG

DESIGN: NICOLA CACCO

I colori del rivestimento di seduta e schienale possono giocare a contrasto in questa sedia che unisce minimalismo e vivacità; si adatta ad ogni ambiente, grazie alle tante tonalità da scegliere tra diversi tessuti e ai colori disponibili della struttura.

The colours of the seat cover and backrest play on the contrast in this chair which combines minimalism and dynamism. It adapts to any space with numerous shades from which to choose for the different fabrics and colours available for the frame.

NELLE FOTO IL MODELLO FLAG-KFA PARTE DELLA LINEA
IN THE PHOTOS THE FLAG-K MODEL
235064



FLAG WOOD

FLAG-K

FLAG SGW65-80

FLAG SG

FLAG SG65-75

FLAG

FLAG

FLAG

DESIGN: NICOLA CACCO




NELLA FOTO IN FAGGIO TINTO ANILINA BIANCA E VELLUTO INCANTO ROSA ANTICO.
 PICTURED IN WHITE ANILINE TINTED BEECH WOOD AND ANTIQUE ROSE INCANTO VELVET.



COMPOSIZIONE: SEDIE FLAG-K IN LEGNO E TESSUTO TAMINO BICOLORE ROSA E GRIGIO CHIARO.
 COMPOSITION: FLAG-K CHAIRS IN WOOD AND TWO COLOURED PINK AND LIGHT GREY TAMINO FABRIC.

Scopri gli sgabelli/Discover the stools: pag. 249

Sedia in legno/ Wooden chair	h	h	h	h	Struttura/ Frame	Seduta/schienale Seat/Back
FLAG WOOD	81	46	47	53	Legno Di Faggio/Beech Wood	TA Tessuti / Fabrics Tamino
FLAGK 	83	46	47	53	○ ABI ○ LB ● LGN ● NO	CS Tessuti / Fabrics CRYSTAL
Sedia in metallo/ Metal chair					○ BI ● GRAF ● CR ● GNE	SC Ecopelle Secret/Ecoleather Secret
FLAG	80	47	47	53		BN Tessuti / Fabrics Brunello Ecopelle/Ecoleather Nabucco IN Velluto/Velvet INCANTO NL Velluto/Velvet

Vedi campionario per scegliere i colori disponibili

MOLLY

DESIGN: NICOLA CACCO

Una morbidezza che accoglie e fa stare comodi: Molly ha la scocca rivestibile in ecopelle o in tessuti fra cui una piacevole lana ignifuga, tutti proposti in eleganti tonalità. Le gambe a vista sono in legno o metallo, disponibili in tinte diverse.

Softness that embraces you and makes you comfortable: Molly has a frame that can be covered in ecoleather, fabric or in attractive fire-retardant wool fabric, all of which come in elegant colours. The bare legs are in wood or metal, in various shades.



MOLLY SG65

MOLLY POUF

MOLLY WOOD

MOLLY SGW65

MOLLY-K

MOLLY-X

MOLLY

DESIGN: NICOLA CACCO



Scopri gli sgabelli/Discover the stools: pag. 256

Sedea in legno/ Wooden chair	Seduta/schienale Seat/Back			Struttura/ Frame	Legno Di Faggio/Beech Wood
MOLLYK	84	45	46	58	NO
MOLLYWOOD	84	47	46	53	LGN
MOLLYPOLF	48	47	47	47	LB
Sedea in metallo/ Metal chair					ABE
MOLLYX	80	47	47	53	NE
					BROS

Seduta/schienale Seat/Back
TA Tessuti / Fabrics Tamingo Tessuti / Fabrics CRYSTAL
SC Ecopelle Secret/Ecoleather Secret
BN Tessuti / Fabrics Brunello Ecopelle/Ecoleather Nobuocco
NW Lana Nord Wool
CS Tessuti / Fabrics CRYSTAL
IN Velluto/Velvet INCANTO
Vedi complemento per scegliere i colori disponibili.



NELLA FOTO CON FINITURA IN FAGGIO TINTO ANILINA BIANCA E TESSUTO CRYSTAL BIANCO PANNA.
PICTURED IN WHITE ANILINE TINTED BEECH WOOD AND WHITE CREAM CRYSTAL FABRIC.

MOLLY

DESIGN: NICOLA CACCO

NELLA FOTO CON FINITURA IN FAGGIO TINTO ANILINA, BIANCA E TESSUTO CRYSTAL BIANCO PANNA
PICTURED IN WHITE ANILINE, TINTED BEECH WOOD AND WHITE CREAM CRYSTAL FABRIC.



DORA

DESIGN: DARIO DELPIN

Una sola famiglia e tanti modelli a scelta: la sedia Dora è ora prodotta con telaio in metallo verniciato, anche in versione large oppure poltroncina con bracciali.

One family, but lots of models to choose from: the Dora chair features a painted metal, also available in a wider version or with armrests.



NELLE FOTO IL MODELLO DORA FANNO PARTE DELLA SELEZIONE
IN THE PHOTOS THE DORA MODELS
204435



NELLE FOTO IL MODELLO DORAL FANNO PARTE DELLA SELEZIONE
IN THE PHOTOS THE DORAL MODELS
231066



DORA-LM

DORA-LM

DORA-M

DORA

DORA SG6

DORA-L

DORA-P

DORA

DESIGN: DARIO DELPIN



COMPOSIZIONE: DORA-LM E DORA-PM IN METALLO LACCATO NERO E TESSUTO ECOPELLE
 COMPOSITION: DORA-LM AND DORA-PM IN BLACK LACQUERED METAL AND ECOLEATHER FABRIC.



NELLA FOTO IN ECOPELLE NABUCCO MOKA.
 PICTURED BELOW IN MOKA NABUCCO ECO-LEATHER.

Sedia in metallo Metal chair	h h h h		Struttura Frame	Sedili/schiena Seat/Back	
DORA-LM	96	47	45	54	TA Tessuti / Fabrics Tarnino
DORA-LM	87	47	49	56	RA Tessuti / Fabrics PALLY
DORA-PM	87	47	60	56	66 NB Ecopelle Nabucco/ Ecoleather Nabucco
					SX Ecopelle Sx/Ecoleather Sx

Color selection options:

- NE (Black)
- BI (White)
- GRAF (Dark Grey)

TA (Dark Brown)

Vedi complemento per scegliere i colori disponibili.




DORA

DESIGN: DARIO DELPIN



NELLA FOTO IN ECOPELLE NABUCCO GRIGIO PERLA /
PICTURED IN PEARL GREY NABUCCO ECO-LEATHER

Scopri lo sgabello/Discover the stool: pag. 244

Sedia in metallo Metal chair	h	h	h	h
DORA 	96	47	45	54
DORA-L 	87	47	49	56
DORA-P 	87	47	60	66

Sedutoi/schendele
Seat/Back

TA
Tessuti / Fabrics Tamino

PA
Tessuti / Fabrics RALLY

NB
Ecopelle Nabucco /
Ecoleather Nabucco

SX
Ecopelle SX / Ecoleather SX

Vedi companionario per
scegliere i colori disponibili.



NELLA FOTO IN ECOPELLE NABUCCO GRIGIO PERLA /
PICTURED IN PEARL GREY NABUCCO ECO-LEATHER

GLIM

DESIGN: NICOLA CACCO

Decisa e moderna nelle linee, Glim ha il telaio in metallo o in legno di faggio con le caratteristiche gambe a vista in diverse finiture di tendenza.

With bold, modern lines, Glim has a metal or beech wood frame featuring bare legs in a variety of on-trend finishes.

NELLE FOTO IL MODELLO GLIM WOOD FA PARTE DELLA SELEZIONE
IN THE PHOTOS THE GLIM WOOD MODEL



GLIMK

GLIM SGW65-75

GLIM WOOD

GLIM-X

GLIM

DESIGN: NICOLA CACCO



NELLA FOTO LA SEDIA GLIM-K IN DIVERSE FINITURE.
SHOWN IN PICTURE GLIM-K CHAIR IN DIFFERENT FINISHES.



Scopri gli sgabelli / Discover the stools: pag. 251

Sedia in legno
Wooden chair

GLIM-K	82	45	48	55
GLIM-WOOD	82	45	48	55

Struttura
Frame

Legno Di Faggio/Beech Wood

ABI	LB	LGN	NO
-----	----	-----	----

Seduta/schienale
Seat/Back

SC	Ecopelle Secret/ Ecoleather Secret
NB	Ecopelle/ecoalather Nabucco

Sedia in metallo
Metal chair

GLIM-X	82	45	50	58
--------	----	----	----	----

NE	BROS
----	------

Vedi campionario per
scegliere i colori disponibili.

CIAO

DESIGN: DARIO DELPIN

Gioca con il colore e con tessuti di tendenza la famiglia Ciao, formata da due varianti di sedute con struttura in legno, due con struttura in metallo e due tipologie diverse di sgabelli.

The Ciao family plays with colour and trendy fabrics; there are two variations with a wooden structure, two with a metal structure and two different types of stool.

NELLE FOTO IL MODELLO CIAO WOOD FA PARTE DELLA SELEZIONE
IN THE PHOTOS THE CIAO WOOD MODEL



CIAO

DESIGN: DARIO DELPIN



LA PARTICOLARE
ERGONOMIA DELLA
SCOCCA ASSICURA UN
COMFORT SENZA EGUALI.

THE PARTICULAR
ERGONOMICS OF THE
SHELL ENSURES UNRIVALLED
COMFORT.



NELLA FOTO IN FAGGIO LACCATO BIANCO E TESSUTO CRYSTAL SMERALDO.
PICTURED IN WHITE LACQUERED BEECH WOOD AND EMERALD CRYSTAL FABRIC.

Scopri gli isgabelli / Discover the stools: pag. 242

	84	46	46	55			
Sedile in legno Wooden chair					Struttura Frame		
CIAO W3					Legno Di Faggio/Beech Wood		
CIAO WOOD					ABI LB LGRA NO		
Sedile in metallo Metal chair							
CIAO M					GRAF CR BI GNE		
CIAO M4					GPI BI GNE		

Seduta/schiena
Seat/Back

SX
ecopelle/eco-leather SX
RA
tessuti/fabrics Italy
NL
velluto/velvet Noble
CS
Tessuti / Fabrics CRYSTAL

Vedi campionario per
scegliere i colori disponibili.

FIRENZE

DESIGN: NATISA DESIGNERS

Forme delicate e curvilinee contraddistinguono Firenze, una famiglia di sedie e sgabelli particolarmente pratici e adatti ad essere inseriti in qualsiasi ambiente.

Delicate and curvilinear shapes characterise the Firenze model, which is a family of chairs and stools that are particularly practical and suitable for use in any room.



FIRENZE WOOD

FIRENZE-W2

FIRENZE SGW65

FIRENZE SG65

FIRENZE SG2

FIRENZE 2

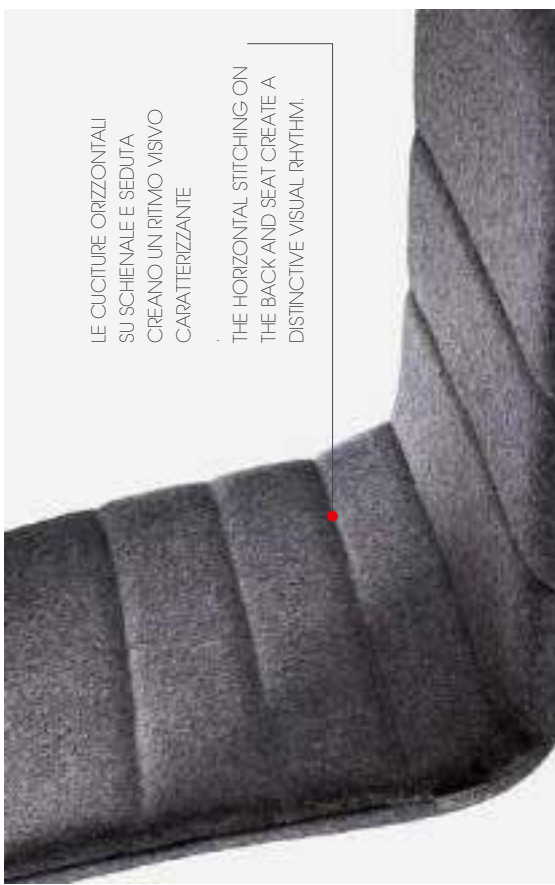
FIRENZE-M

FIRENZE-M4

FIRENZE

FIRENZE

DESIGN: NATISA DESIGNERS



LE CUCITURE ORIZZONTALI
SU SCHIENALE E SEDUTA
CREANO UN RITMO VISIVO
CARATTERIZZANTE

THE HORIZONTAL STITCHING ON
THE BACK AND SEAT CREATE A
DISTINCTIVE VISUAL RHYTHM.

NEL DETTAGLIO CON FINITURA IN LEGNO DI FAGGIO LACCATO GRIGIE E LANA NORD WOOL GRIGIO SCURO.
IN DETAIL IN GRAPHITE LACQUERED BEECH WOOD AND DARK GREY NOIRD WOOL FABRIC.

Scopri gli sgabelli / Discover the stools: pag. 246

Sedia in legno Wooden chair	85	45	43	43	Struttura Frame	Seduta/schienale Seat/Back
FIRENZE WOOD	85	45	43	43	Legno Di Faggio/Beech Wood ABI LB LGRA NO	RA Tessuti / Fabrics RALLY TA Tessuti / Fabrics TAVINO SX Ecopelle Sx/Ecolather Sx NW Lana Nord Wool
FIRENZE W2	85	45	43	43		Vedi campionario per scegliere i colori disponibili.
Sedia in metallo Metal chair						
FIRENZE	85	45	43	43	GRAF CR	
FIRENZE 2	85	45	43	43	GRAF CR BI GNE	
FIRENZE-M	85	45	43	43	GRAF CR BI	
FIRENZE-M4	85	45	43	43	GRAF CR BI	



NELLA FOTO IN FAGGIO LACCATO GRIGIO NERO E LANA NORD WOOL MALVA.
PICTURED IN BLACK GREY LACQUERED BEECH WOOD AND MALVA NORD WOOL FABRIC.

SALLY

DESIGN: DARIO DELPIN

Sullo schienale il tessuto viene "risucchiato" in una sottile cucitura orizzontale formando delle piccole pieghe sulla superficie. È questo il tratto distintivo di Sally, che risulta anche estremamente comoda grazie all'imbottitura in gamma dello stesso spessore sia nella seduta che nello schienale. La scelta può ricadere fra più basi diverse sia in legno che in metallo, in base al gusto e al contesto in cui viene inserita.

On the backrest the fabric is "pulled inwards" by a thin horizontal seam, which forms small creases on its surface. This is Sally's hallmark, which is also extremely comfortable thanks to its rubber padding of the same thickness both in the seat and backrest. You can choose between different bases both in wood and metal, depending on personal taste and the context in which it will be placed.



SALLY

DESIGN: DARIO DELPIN



SULLO SCHIENALE IL TESSUTO VIENE "RISUCCHIATO" IN UNA SOTTILE CUCITURA ORIZZONTALE FORMANDO DELLE PICCOLE PIEGHE SULLA SUPERFICIE.

THE FABRIC ON THE BACK IS "DRAWN INTO" A THIN HORIZONTAL SEAM FORMING SMALL FOLDS ON THE SURFACE.

NEL DETTAGLIO CON FINITURA IN TESSUTO TAMINO BICOLORE LAGUNA E PETROLIO.
IN DETAIL IN TWO COLOURED LAGOON AND PETROLEUM TAMINO FABRIC.

Scopri gli sgabelli / Discover the stools: pag. 264

Sedia in legno Wooden chair	SALLYW	85	45	44	57	Struttura Frame	Legno Di Faggio/Beech Wood	Seduto/schienale Seat/Back
	SALLYW2	85	45	44	57		TA Tessuti / Fabrics TAMINO TA BICOLORE Tessuti / Fabrics TAMINO SX Ecopelle SX/Ecolather SX SX BICOLORE Ecopelle SX/Ecolather SX	
Sedia in metallo Metal chair	SALLYM	85	45	44	57			
	SALLYM4	85	45	44	57			
	SALLY 2	85	45	44	57			

Vedi campionario per scegliere i colori disponibili.

NOVIS

DESIGN: NATISA DESIGNERS



Essenzialità e varietà caratterizzano questa sedia dalla linea snella: le gambe possono essere a vista in metallo oppure rivestite completamente come la scocca, con un effetto di elegante continuità.

Minimalism and variety characterise this chair with a slim line: the legs can either be completely covered like the body with an elegant effect of continuity or in bare metal.



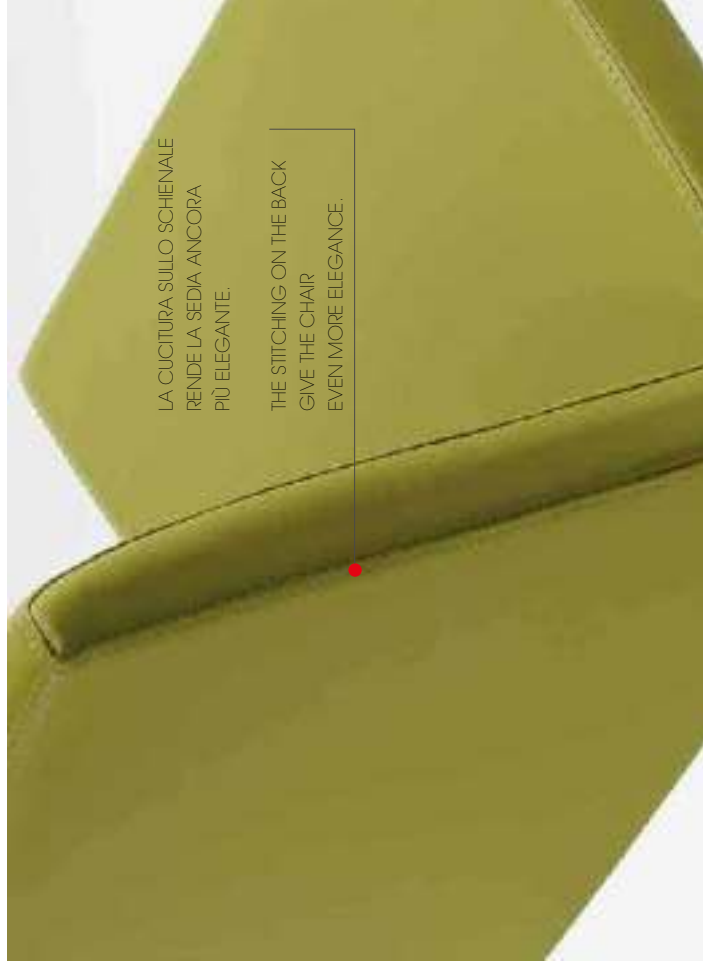
NOVIS

NOVIS SG65

NOVIS-M

NOVIS

DESIGN: NATISA DESIGNERS



LA CUCITURA SULLO SCHIENALE
RENDE LA SEDIA ANCORA
PIÙ ELEGANTE.

THE STITCHING ON THE BACK
GIVE THE CHAIR
EVEN MORE ELEGANCE.

Scopri lo sgabello / Discover the stool: pag. 255

Sedia rivestita Covered chair	h h h			Struttura Frame
NOVIS	89	46	45	57

Seduto/schienale
Seat/back

TA
Tessuti / Fabrics TAVINO
SX
Ecopelle Sx/Ecoleather Sx

57

Sedia in metallo
Metal chair

NOVISM

57

45

46

89

BI

MTO

INE

Vedi campionario per
scegliere i colori disponibili.



NELLA FOTO IN METALLO LACCATO BIANCO ED ECOPELLE BIANCA
PICTURED IN WHITE LACQUERED METAL AND WHITE ECOLEATHER.

JOY

DESIGN: NATISA DESIGNERS

Gaiosa e allegra, come il suo nome, Joy è caratterizzata da un design giovane. Joy è prodotta sia interamente in legno di faggio laccato bianco o forata, che rivestita con tessuti e colori di tendenza.

As joyful and cheerful as its name is, Joy is characterized by a young design. Joy is produced both in white or dove grey lacquered beech wood version, or the covered version with trendy fabrics and colours.



PETER

NATISA DESIGNERS,
MODELLO DEPOSITATO/INTERNATIONAL DESIGN



NELLE FOTO IL MODELLO CIAO PETERFA PARTE DELLA SELEZIONE
IN THE PHOTOS THE PETER MODEL



Una sedia da cucina prodotta in legno o metallo con varie finiture e rivestita con tessuti e colori di tendenza. La forma dello schienale garantisce una seduta comoda.

A kitchen chair produced in wood or metal with various finishes and covered with trendy fabrics and colours. The shape of the back guarantees a comfortable seat.



NELLA FOTO CON FINITURA IN LEGNO LACCATO GRAFITE E TESSUTO ECOPELLE GRIGIO.
PICTURED IN GRAPHITE LACQUERED BEECH WOOD AND GREY COLOUR ECO-LEATHER.

Scopri lo sgabello / Discover the stool: pag. 260

Sedia in legno
Wooden chair



Struttura
Frame

Legno Di Faggio/Beech Wood



Seduta/schienale
Seat/Back

- SX Ecopelle Sx/Ecoleather-Sx
- RA Tessuti / Fabrics RALLY
- SK Tessuti / Fabrics SHOCK
- CS Tessuti / Fabrics CRYSTAL

Vedi companiono per scegliere i colori disponibili.

PETER-M



NATISA DESIGNERS,
MODELLO DEPOSITATO/INTERNATIONAL DESIGN



Scopri lo sgabello / Discover the stool, pag. 260

Sedia in metallo
Metal chair
PETER-M

80	48	42	45
----	----	----	----

Struttura
Frame



Seduta/schiena
Seat/back

- SX Ecopelle SX/Ecoleather SX
- RA Tessuti / Fabrics RALLY
- SK Tessuti / Fabrics SHOCK
- CS Tessuti / Fabrics CRYSTAL
- SC Ecopelle/ecoleather SECRET

Vedi campionario per scegliere i colori disponibili.



PETER-MB

DESIGN: NATISA DESIGNERS



Nuovi colori e nuovi tessuti per la nostra nuova sedia Peter, che prende il nome di PeterMB. La struttura è proposta in metallo cromato e laccato grafite, oppure nel nuovissimo bronzo spazzolato, che fanno della sedia un vero gioiello. Dei bottoncini posti sulla seduta e sullo schienale la rendono una sedia da cucina ancora più interessante e fine, nata per apparire.

New colours and fabrics for our new Peter chair, which is given the name of PeterMB. The structure is available in chrome-plated and graphite-lacquered metal or in the brand-new brushed bronze version, which makes the chair look like a real gem. The buttons on the seat and backrest make it an even more interesting and classy kitchen chair that has been designed to stand out.



NELLE FOTO IN FINITURA METALLO BRONZO E TESSUTO CRYSTAL SMERALDO.
PICTURED IN BRONZE METAL FINISH AND EMERALD CRYSTAL FABRIC.

Scopri lo sgabello / Discover the stool: pag. 263

Sedia in metallo
Metal chair
PETER-MB



Struttura
Frame

CR
GRAF
BROS

BROS

Seduta/schiena
Seat/back

CS

Tessuti / Fabrics CRYSTAL

US

Tessuti / Fabrics JMWERSE

Vedi companion per scegliere i colori disponibili.

JUMA

DESIGN: NICOLA CACCO

Gioco di contrasti tra telaio e scocca caratterizzano lo stile di Juma, prodotta in legno di faggio con diversi colori di finitura come il senape e il blu avio. Molto pulito e lineare lo stile delle quattro gambe in metallo.

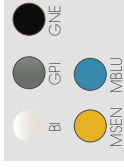
A play of contrasts between the frame and the shell characterises the style of the Juma chair, made of beech wood with different coloured finishes such as mustard and airforce blue. The four aluminium legs have a simple and clean style.

Sedia in metallo
Metal chair

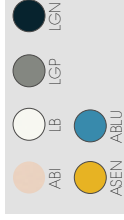
JUMA



Struttura
Frame



Sedilo/schienole
Seat/Back



KODA

DESIGN: NATISA DESIGNERS

Tratti distintivi: il materiale con cui è interamente realizzata e la forma particolare del suo schienale. Koda è una sedia perfetta per l'ambiente cucina anche grazie alla possibilità di scegliere per la seduta un rivestimento resistente come quello ecopelle.

Distinctive traits: the material with which it is entirely made and the particular shape of its back. Koda is a perfect chair for the kitchen thanks to the choice of a resistant eco-leather cover for the seat.

Scopri lo sgabello / Discover the stool: pag. 254

Sedia in metallo Metal chair		81	45	42
KODA				

Struttura
Frame



Seduta/schienale
Seat/Back

SX
Ecopelle Sx/Ecoleather Sx
NIB
Ecopelle/Ecoleather NABUCCO
Vedi complementario per
scegliere i colori disponibili.



LILY

DESIGN: NATISA DESIGNERS



Romantica ed elegante, come il 'giglio' da cui prende il nome, Lily è un'innovativa proposta per la cucina, caratterizzata da un design moderno e vivace che fa subito innamorare di sé. Particolarmente interessante è la versione con struttura in metallo dorato opaco, che fa di Lily un vero gioiello. La sedia viene proposta con tessuti nuovi, dai colori alla moda e di tendenza.

Romantic and elegant, like a 'lily' from which it takes its name, Lily is an innovative proposal for the kitchen, characterized by a modern and lively design that immediately captures you. Particularly interesting is the version with a matt gold metal structure that makes Lily a true gem. Available in a new range of fabrics in trendy and modern colours.



NELLE FOTO IN METALLO LACCATO ORO OPACO E VELLUTO INCANTO CREAM / PICTURED IN MATT GOLD LACQUERED METAL AND CREAM INCANTO VELVET.

Scopri lo sgabello / Discover the stool: pag. 258

Sedia in metallo
Metal chair

LILY

81	45	42	42
----	----	----	----

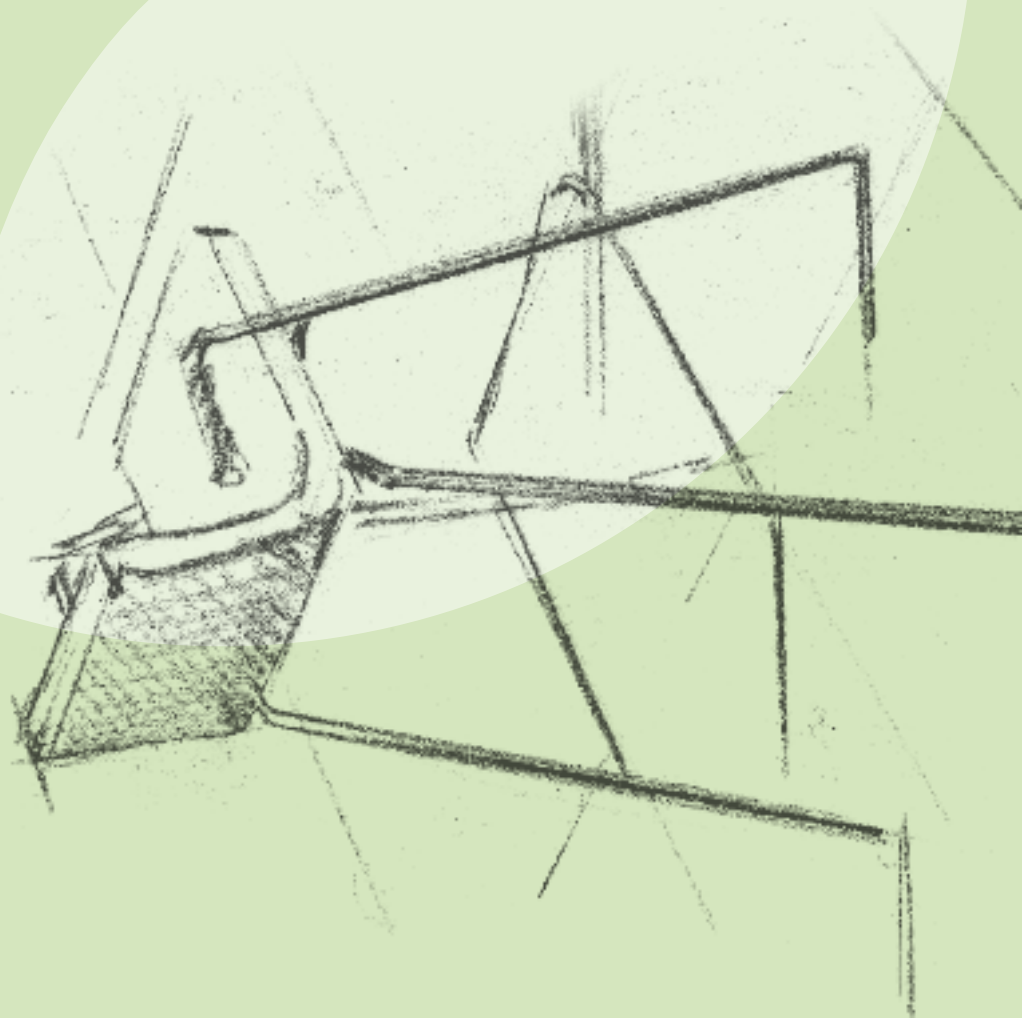
Struttura
Frame



Seduta/schiena
Seat/back

US
Tessuti / Fabrics UNIVERSE
TA
Tessuti / Fabrics TAMINO
IN
Velluto / Velvet INCANTO
Vedi complemento per
scegliere i colori disponibili.

SGABELLI
STOOLS



CIAO SG

DESIGN: DARIO DELPIN

Gioca con il colore e con tessuti di tendenza lo sgabello Ciao, che può avere la struttura in metallo oppure in legno con due altezze diverse a disposizione.

The Ciao stool plays with colour and trendy fabrics and is available with a wooden or metal structure in two different heights.



CIAO SG



CIAO SGW65-80



LA PARTICOLARE ERGONOMIA DELLA SCOCCA ASSICURA UN COMFORT SENZA EGUALI

THE PARTICULAR ERGONOMICS OF THE SHELL ENSURES UNRIVALLED COMFORT

ALTEZZA REGOLABILE

ADJUSTABLE HEIGHT

POGGIAPIEDI IN METALLO

METAL FOOTRESTS

Sgabello in legno Wooden stool	Struttura Frame	Seccia/schiena Seat/Back
CIAO SGW65	94 64 40 47	SX Ecopelle Sx/Ecoleather Sx
CIAO SGW80	109 79 40 47	RA Tessuti / Fabrics RALLY

<p>Legno Di Faggio/Beech Wood</p> <p>ABI IB LGRA NO</p>	<p>NI Velluto/Velvet NOBLE</p> <p>CS Tessuti / Fabrics CRISTAL</p> <p>Vedi campionario per scegliere i colori disponibili.</p>
<p>● CR</p>	<p>● CR</p>

Sgabello in metallo
Metal stool

CIAO-SG	81/106 53/78 40 42
---------	--------------------

DORA SG

DESIGN: DARIO DELPIN

È completamente rivestito lo sgabello Dora, disponibile in diversi tessuti. L'inconfondibile cucitura a X in tinta neutra disegna i suoi profili.

The Dora stool is entirely covered and is available in different fabrics. The unmistakable neutral-coloured X stitching outlines the chair profiles.



Sgabello Stool	H	H	H	H
DORA SG65	97	67	46	50

Seuola/schenale
Seat/back

TA
Tessuti / Fabrics Tamino

RA
Tessuti / Fabrics RALLY

NB
Ecopelle Nabucco/
Ecoleather Nabucco

SX
Ecopelle SX/Ecoleather SX

Vedi comparario per
scegliere i colori disponibili.



CUCITURE A
X NEUTRE
NEUTRAL X
STITCHING

FIRENZE SG

DESIGN: NATISA DESIGNERS

Forme delicate e curvilinee contraddistinguono la scocca Firenze: sgabello con struttura in metallo o legno. Le cuciture orizzontali su schienale e seduta creano un ritmo visivo caratterizzante.

Delicate and curvilinear shapes characterise the Firenze shell: a stool with a metal or wooden structure. The horizontal stitching on the back and seat create a distinctive visual rhythm.



FIRENZE SGW65-75



FIRENZE SG65-80

Sgabello in legno Wooden stool	94	64	40	47	Struttura Frame	Poggiatesta Footrest	Seduta/schienale Seat/Back
FIRENZE SGW65	103	75	40	47	Legno Di Faggio/Beech Wood ABI LB LGN NO	CR	IPA Tessuti / Fabrics PALLY TA Tessuti / Fabrics TAMINO SX Ecopelle Sv/Ecoleather Sv N/W Lana Nord Wool
Sgabello in metallo Metal stool	78/103	53/78	40	48	CR		Vedi capitolato per scegliere i colori disponibili
FIRENZE-SG65	96	66	49	43	CR		
FIRENZE-SG80	107	80	49	43	CR GRAF		



FIRENZE SG2
NELLA FOTO IN METALLO CROMATO ED ECOPELLE BIANCO
PICTURED IN CHROMED METAL AND WHITE ECOLEATHER FABRIC.

FLAG SG

DESIGN: NICOLA CACCO

I colori del rivestimento di seduta e schienale possono giocare a contrasto, in questo sgabello che unisce minimalismo e vivacità, si adatta ad ogni ambiente, grazie alle tante tonalità da scegliere tra diversi tessuti e ai colori disponibili della struttura.

The colours of the seat cover and backrest play on the contrast in this stool which combines minimalism and dynamism. It adapts to any space with numerous shades from which to choose for the different fabrics and colours available for the frame.



FLAG SG

FLAG SG65-75

FLAG SGW65-80

Seduta in legno Wooden chair	93	65	45	36	Struttura Frame	Seduta/schienale Seat/Back
FLAG SGW65	93	65	45	36	Legno Di Faggio/Beech Wood ABL LB LGN NO	TA Tessuti / Fabrics Tarnino CS Tessuti / Fabrics CRYSTAL SC Ecopelle Secret/Ecoleather Secret
FLAG SGW80	108	80	45	36		
Seduta in metallo Metal chair	87	67	43	45	GRAF CR CR	BN Tessuti / Fabrics Brunello Ecopelle/Ecoleather/Nabucco IN Velluto/Velvet INCANTICO NL Velluto/Velvet NOBILIE Vedi campionario per scegliere i colori disponibili
FLAG SG65	87	67	43	45		
FLAG SG	74/64	58/78	44	53		

FLARE SG

DARIO DELPIN DESIGNERS,
MODELLO DEPOSITATO/INTERNATIONAL DESIGN

La spalliera a punta è il suo tratto distintivo. Si tratta di una mezza luna il nuovo sgabello creato dal designer Dario Delpin per Nattisa. Può essere uno sgabello perfetto per l'ambiente cucina ma anche per il soggiorno, in particolare nella versione rivestita in velluto.

The pointed back is the distinctive feature of this new stool, created by designer Dario Delpin for Nattisa in the shape of a half-moon. It can fit perfectly well in the kitchen as well as in the living room, especially in the velvet-covered version.



GLIM SG

DESIGN: NICOLA CACCO

Deciso e moderno nelle linee, Glim ha il telaio in legno di faggio con le caratteristiche gambe a vista in diverse finiture di tendenza.

With bold, modern lines, Glim has a beech wood frame featuring bare legs in a variety of on-trend finishes.



Sedia in legno Wooden chair FLARE SGW65	100	66	57	50	Seduta/schienale Seat/Back BN Tessuti/fabrics BRUNELLO NW Lana Nord Wool SK Tessuti / Fabrics Shock IN Velluto / Velvet incanto NL Velluto / Velvet NOBLE
Struttura Frame Legno Di Frassino/Ash Wood	<input type="radio"/> FNOC <input type="radio"/> FLGN <input type="radio"/> FLBT				
Vedi campionario per scegliere i colori disponibili.					



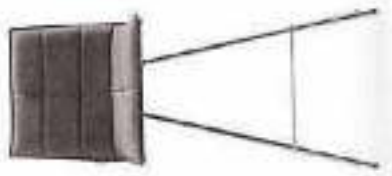
Sgabello in legno Wooden stool GLIM SGW65	85	64	40	44	Seduta/schienale Seat/Back NB Ecopelle/Ecolather NABUCCO SC Ecopelle/Ecolather SECRET
GLIM SGW75	96	76	47	49	
Struttura Frame Legno Di Faggio/Beech Wood	<input type="radio"/> ABL <input type="radio"/> LB <input type="radio"/> LGN <input type="radio"/> NO				
Vedi campionario per scegliere i colori disponibili.					

IRIS SG

DARIO DELPIN DESIGNERS

Raffinate cuciture dividono sul davanti la seduta e lo schienale in 12 rettangoli uguali. Questa geometria, semplice ed elegante allo stesso tempo, offre alla possibilità di scegliere addirittura fra basi diverse in legno e metallo, rendono Iris perfetta per essere inserita in qualsiasi habitat.

Refined stitching divides the front of the seat and back into 12 identical rectangles. This simple, yet elegant geometry as well as a choice of different bases in wood and metal, makes Iris the perfect solution for any habitat.



GLIRS SG65-75



IRIS-SG



IRIS SGW65-75



273571

Sedia in metallo Metal chair	H	H	H	H	H	Struttura Frame
---------------------------------	---	---	---	---	---	--------------------

GLIRS SG65	96	66	49	49	43	● CR ● GRAF
GLIRS SG75	107	80	49	49	43	● CR

IRIS SG	80/105	54/79	41	41	49	● CR
---------	--------	-------	----	----	----	------

Sedia in legno
Wooden chair

IRIS SGW65	94	64	40	40	47	● LGN ● NO
IRIS SGW75	103	75	40	40	47	● ABI ● LB

Legno Di Faggio/Beech Wood

● LGN ● NO

● ABI ● LB

Seduta/schiena
Seat/Back

SX	Ecopelle SX/ Ecoleather SX
NB	Ecopelle/ Ecoleather Nabucco
NW	Lana Nord Wool
RA	Tessuti / Fabrics Rally
TA	Tessuti / Fabrics Tamino

Vedi campionario per scegliere i colori disponibili.

Struttura
Frame

● CR	● GRAF
------	--------

● CR

Sedia in metallo
Metal chair

IRIS-P SG	95/120	55/80	50	59	65
-----------	--------	-------	----	----	----

Struttura
Frame

● CR

Vedi campionario per scegliere i colori disponibili.

IRIS-P SG

DARIO DELPIN DESIGNERS,
MODELLO DEPOSITATO/INTERNATIONAL DESIGN

Iris diventa poltroncina, ereditando i punti di forza del modello originale: la semplicità e l'eleganza. Perfetta per il settore contract e ufficio ma ideale anche nel living, spicca per originalità e brio nella versione bicolore. Lo sgabello è previsto con basamento in metallo.

Iris becomes an upholstered chair, inheriting the strengths of the original model: its simplicity and elegance. Perfect for the contract and office division but also ideal for living areas, it stands out for its originality and liveliness in the two-colour version. The stool is available in metal base.



Seduta/schiena
Seat/Back

SX	Ecopelle SX/ Ecoleather SX
NB	Ecopelle/ Ecoleather NABUCCO
SC	Ecopelle/ Ecoleather SECRET
NW	Lana Nord Wool
US	Tessuti / Fabrics UNIVERSE
IN	Veluto/ Velvet INCANTO



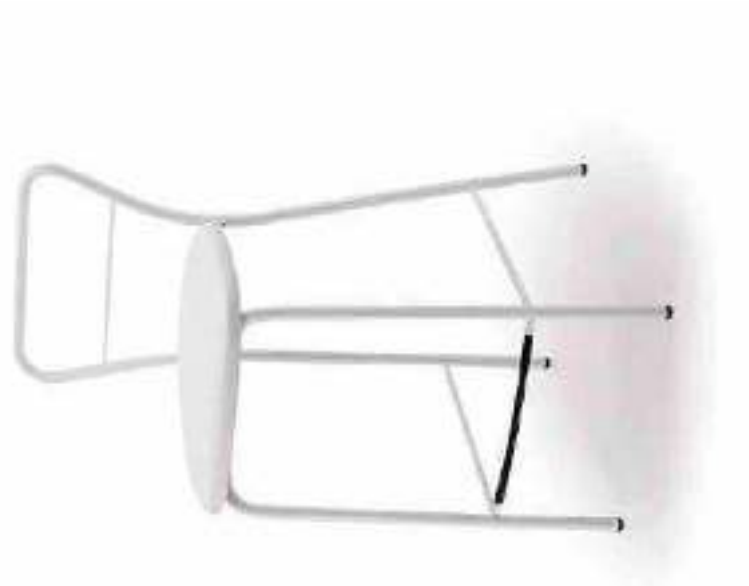
KODA SG

NATISA DESIGNERS



Tratti distintivi: il materiale con cui è interamente realizzato e la forma particolare del suo schienale. Koda è uno sgabello perfetto per l'ambiente cucina anche grazie alla possibilità di scegliere per la seduta un rivestimento resistente come quello antimacchia o l'ecopelle.

Distinctive traits: the material with which it is entirely made and the particular shape of its back. Koda is a perfect stool for the kitchen thanks to the choice of a resistant coating such as stain-resistant or eco-leather cover for the seat.



Sgabello in metallo Metal stool	KODA SGx5	92	67	42	42	Struttura Frame	Seduta/schienale Seat/Back
						<ul style="list-style-type: none"> ○ BI ● GRAF ● GPI ● MTO ● NE ● MSEN ● MBLU 	<ul style="list-style-type: none"> SX Ecopelle Sx/Ecoleather Sx NP Ecopelle/Ecoleather NABUCCO <p>Vedi campionario per scegliere i colori disponibili.</p>

NOVIS SG

DESIGN: NATISA DESIGNERS



Essenzialità e varietà caratterizzano questo sgabello dalla linea snella: le gambe sono rivestite completamente come la scocca, creando un effetto di elegante continuità.

Minimalism and variety characterise this stool with a slim line: the legs are completely covered like the body with an elegant effect of continuity.



Sgabello rivestito Covered stool	NOVIS SGx5	82	65	44	40	Struttura Frame	Seduta/schienale Seat/Back
						<ul style="list-style-type: none"> TA Tessuti / Fabrics TAMINO SX Ecopelle Sx/Ecoleather Sx 	<ul style="list-style-type: none"> TA Tessuti / Fabrics TAMINO SX Ecopelle Sx/Ecoleather Sx <p>Vedi campionario per scegliere i colori disponibili.</p>

MOLLY-SG

DESIGN: NICOLA CACCO

Una morbidezza che accoglie e fa stare comodi: Molly ha la scocca rivestibile in ecopelle o in tessuti fra cui una piacevole lana ignifuga, tutti proposti in eleganti tonalità. Le gambe a vista sono in legno o metallo, disponibili in tinte diverse.

Softness that embraces you and makes you comfortable: Molly has a frame that can be covered in ecoleather, fabric or in attractive fire retardant wool fabric, all of which come in elegant colours. The bare legs are in wood or metal, in various shades.



Sedia in legno Wooden chair MOLLY SGW65	77	65	40	45	Struttura Frame Legno Di Faggio/Beech Wood	Seduta/schienale Seat/back	TA Tessuti / Fabrics Tarnino
					ABI	SC	Ecopelle Secret/Ecoleather Secret
					LB	BN	Tessuti / Fabrics Brunello
					LGN	NW	Lana Nord Wool
					NO	CS	Tessuti / Fabrics CRYSTAL
						IN	Velluto/Velvet INCANTO
Sedia in metallo Metal chair MOLLY SG65	87	67	43	45	GRAF	CR	Vedi companiono per scegliere colori disponibili.



LILY-SG

NATISA DESIGNERS



Lily: non solo una sedia, ma anche un pratico sgabello. Comodo e morbido, oltre che bello da vedere, lo sgabello Lily è disponibile in velluto e tessuto, con tanti accesi ed alla moda.

Lily not only comes in the chair version, but also a practical stool. Comfortable and soft, as well as beautiful to look at, the Lily stool is available in a variety of bright and trendy-coloured fabrics and velvets.



Sedia in metallo
Metal chair
LILVSG

92	67	42	42
----	----	----	----

Struttura
Frame



BI
GOLD

Seduta/schiena
Seat/back

US
Tessuti / Fabrics UNIVERSE
TA
Tessuti / Fabrics TAMINO
IN
Velluto/Velvet INCANTO

Vedi campionario per
scegliere i colori disponibili



NELLE FOTO IN METALLO LACCATO ORO OPACO E VELLUTO INCANTO CREMA.
PICTURED IN MATT LACQUERED METAL AND CREAM INCANTO VELVET.

PETER SG

DESIGN: NATISA DESIGNERS



Peter è uno sgabello prodotto in legno o metallo con varie finiture e rivestito con tessuti e colori di tendenza. La forma dello schienale garantisce una seduta comoda.

Peter is a stool produced in wood or metal with various finishes and covered with trendy fabrics and colours. The shape of the back guarantees a comfortable seat.



MODELLO DEPOSITATO/
INTERNATIONAL DESIGN



PETER SG65



PETERM SG65

Sgabello Stool	H	H	H	H	Struttura Frame	Seduta/schienale Seat/back
PETER SG65	100	67	42	41	Legno Di Faggio/Beech Wood ABI LB NO LI	SX Ecopelle Sx/Ecoleather Sx RA Tessuti / Fabrics RALLY SK Tessuti / Fabrics SHOCK CS Tessuti / Fabrics CRYSTAL SC Ecopelle/ecoleather SECRET Vedi complemento per scegliere i colori disponibili.
Sedda in metallo Metal chair PETERM SG65	99	67	42	44	CR GRAF	



PETER-MB

DESIGN: NATISA DESIGNERS



Nuovi colori e nuovi tessuti per il nuovo sgabello Peter, che prende il nome di Peter-MB. La struttura è proposta in metallo cromato e laccato grigio, oppure nel nuovissimo bronzo spazzolato, che fanno dello sgabello un vero gioiello.

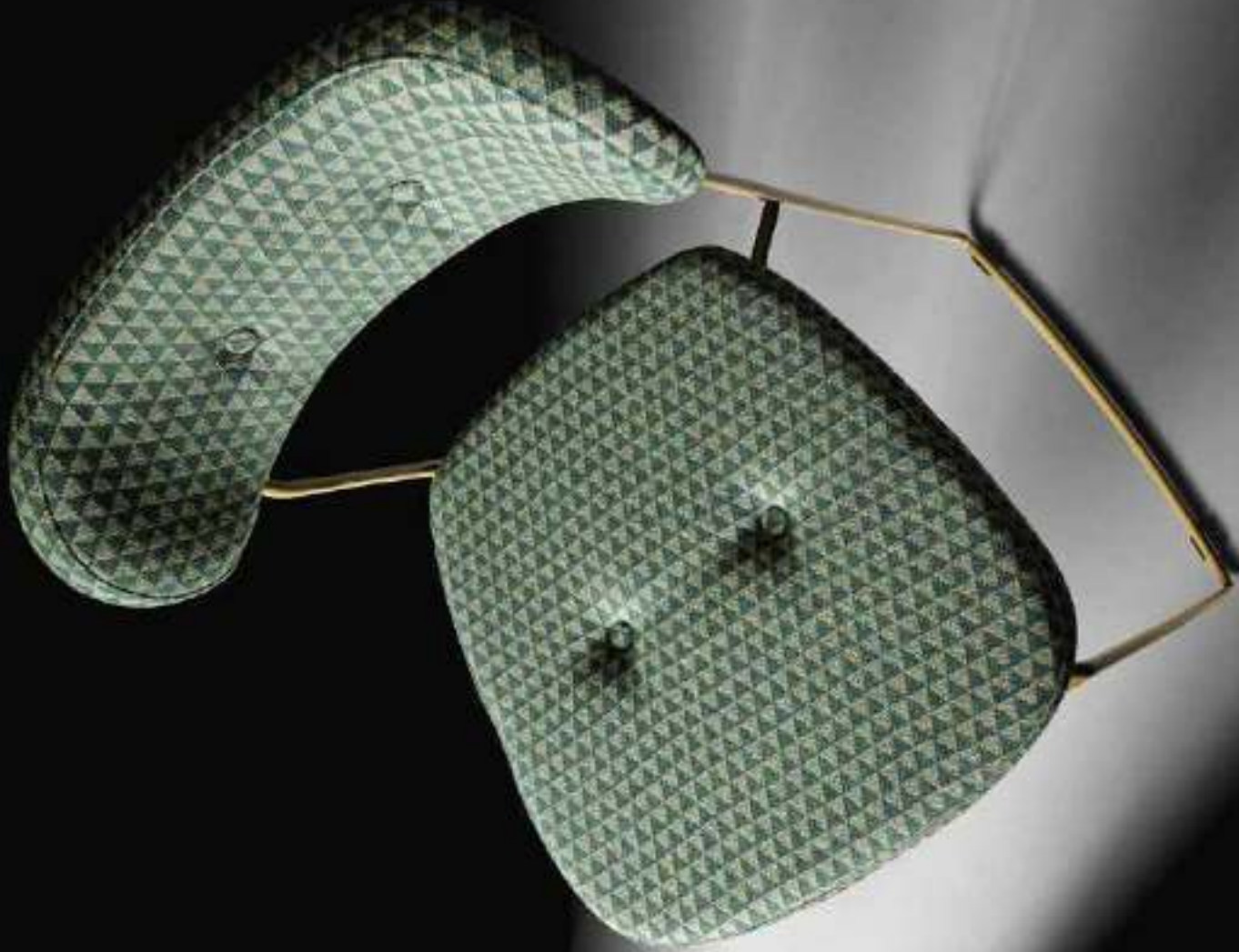
Dei bottoncini posti sulla seduta e sullo schienale rendono uno sgabello da cucina ancora più interessante e fine, nato per apparire.

New colours and fabrics for our new Peter stool, which is given the name of Peter-MB. The structure is available in chrome-plated and graphite-lacquered metal or in the brand-new brushed bronze version, which makes the stool look like a real gem.

The buttons on the seat and backrest make it an even more interesting and classy kitchen stool that has been designed to stand out.



NELLE FOTO IN METALLO FINITURA BRONZO E TESSUTO CRYSTAL SMERALDO.
PICTURED IN BRONZE METAL FINISH AND EMERALD CRYSTAL FABRIC.



Sgabello
Stool
PETER-MB



Struttura
Frame

Sedute/schienale
Seat/Back

99 67 42 44

US
Tessuti / Fabrics UNIVERSE
CS
Tessuti / Fabrics CRYSTAL
Vedi campionario per
scegliere i colori disponibili.

SALLY SG

DESIGN: DARIO DELPIN



Bicolore e originale nel design, Sally risulta anche estremamente comoda grazie all'imbotitura in gomma dello stesso spessore sia nella seduta che nello schienale.

Two-tone and original in design, Sally is also extremely comfortable thanks to the rubber padding of the same thickness both in the seat and in the back.



SALLY-M4 SG65



SALLY SGW65-75



Scabello in legno Wooden stool	H	H	H	H	H	Struttura Frame	Poggiatesta Footrest	Seduta/schienale Seat/back
SALLY SGW65	100	66	43	56		Legno Di Faggio/Beech Wood ABI LB LGN NO	CR	TA Tessuti / Fabrics TAMINO TA BICOLOR Tessuti / Fabrics TAMINO SX Ecopelle Sx/Ecoleather Sx SX BICOLOR Ecopelle Sx/Ecoleather Sx
SALLY SGW75	110	76	43	56		ABI LB LGN NO		
SALLY M4 SG65	103	68	43	56		ABI LB LGN NO		

● GNE	○ BI	● MTO
-------	------	-------

Vedi campione per scegliere colori disponibili.

OLAF SG

DESIGN: NATISA DESIGNERS



Senza schienale, Olaf è uno sgabello disponibile in due diverse altezze e due strutture diverse: una in legno e una in metallo.

Without backrest, Olaf is a stool available in two different heights and two different structures: one in wood and one in metal.



OLAF SGW72

OLAF SG72



OLAF SG72

OLAF SGW72

Sgabello in metallo
Metal stool

OLAF SG 72	72	37	37
OLAF SG 82	82	37	37
		T	B

Struttura
Frame

Metallo/Metal

C BI MT NE

Seduta/schienale
Seat/Back

Legno/Wood

ABI L NO L L



Vedi campionario per scegliere i colori disponibili.

Sgabello in legno
Wooden stool

OLAF SGW 72	72	37	37
OLAF SGW 82	82	37	37
		T	B

Struttura
Frame

Metallo/Metal

ABI L NO L L



Seduta/schienale
Seat/Back

Legno/Wood

ABI L NO L L



Vedi campionario per scegliere i colori disponibili.

FINITURE
E RIVESTIMENTI

FINISHED
AND COVERS



LEGNO/ WOOD

LEGNO DI FAGGIO/BEECH WOOD



FGGN
Faggio Laccato
Grigio Nero
Black Grey
Lacquered Beech



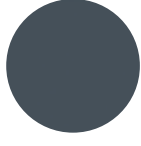
FGGN
Faggio Laccato
Nero
Black Grey
Lacquered Beech



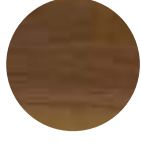
LB
Faggio Laccato Bianco
White
Lacquered Beech



LGP
Faggio Laccato
Grigio Pietra
Stone Grey
Lacquered Beech



LGRA
Faggio Laccato Grafite
Graphite
Lacquered Beech



NO
Faggio Tinto Noce
Walnut Tinted Beech



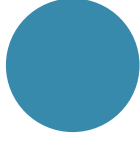
ABI
Faggio Tinto
Anilina Bianca
White Aniline Tinted
Beech



LKA
Faggio Laccato Kashmir
Kashmere
Lacquered Beech



LSE
Faggio Laccato Senape
Santal
Lacquered Beech



LBU
Faggio Laccato Blu Avio
Blu Avio
Lacquered Beech

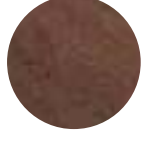
LEGNO DI ROVERE/OAK WOOD



RNO
Rovere Naturale
Cerato/Oliato
Waxed/Oiled
Natural Oak



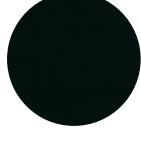
RNA
Rovere Naturale
Natural Oak



ROAK
Rovere Anticato
Old Oak



RLGN
Rovere Laccato
Grigio Nero
Black Grey
Lacquered Oak



RGNO
Rovere Oliato Grigio
Nero
Black Grey Oak
Oiled



RLBT
Rovere Laccato
Bianco Traffico
Traffic White
Lacquered Oak



RLGP
Rovere Laccato
Grigio Pietra
Stone Grey
Lacquered Oak

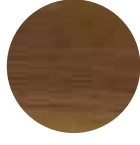
LEGNO DI FRASSINO/ASH WOOD



FFSN
Frassino Laccato
Grigio Nero
Black Grey
Lacquered Ash



FFSN
Frassino Grigio Nero Oliato
Black Grey Oiled Ash



FNOC
Frassino Tinto Noce
Walnut Tinted Ash



FNOL
Frassino Oliato Noce
Walnut Oiled Ash



FFBT
Frassino Laccato
Bianco Traffico
Traffic White
Lacquered Ash

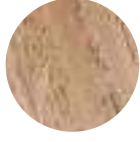


FFRO
Frassino Tinto Rovere
Oak Tinted Ash



FNA
Frassino Naturale
Oliato
Natural Ash Oiled

LEGNO SECOLARE / OLD WOOD



OLM
Olmo Massiccio
Seccolare
Old Massive Elm



OLO
Rovere Massiccio
Seccolare
Old Massive Oak

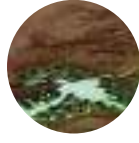
IMPIALLACCIATO / VENEERED



INOC
Impiallacciato Noce
Canadese Nodato
Knotty Canadese Walnut
Veneered



IRON
Impiallacciato Rovere
Nodato
Knotty Oak Veneered



IRFLU
Impiallacciato Rovere Fluo
Fluo Oak Veneered

MULTISTRATO/MULTILAYER



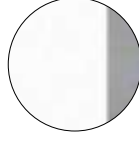
MIGN
Multistrato Laccato
Grigio Nero
Black Grey Lacquered
Multilayer

LEGNO RESINATO/RESINED WOOD



REGL
Noce Resinato
Grigio Chiaro
Light Grey Resinous
Walnut

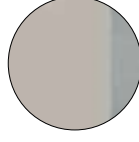
LEGNO UV/UV WOOD



SBI
Legno Laccato
Bianco UV
UV White
Lacquered Wood



SCR
Legno Laccato
Grigio UV
UV Graphite
Lacquered Wood

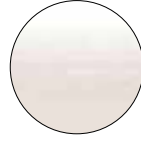


SKA
Legno Laccato
Kahmere UV
UV Kahmere
Lacquered Wood

METALLO/METAL



CR
Laccato Cromo
Chromed



BI
Laccato Bianco
White Lacquered



MTO
Laccato Tortora
Dove Grey Lacquered



GRAF
Laccato Grafite
Graphite Lacquered



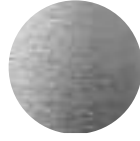
NE
Laccato Nero
Black Lacquered



AL
Laccato Alluminio
Aluminium Lacquered



GNE
Laccato Grigio Nero
Black Grey Lacquered



AXY
Alluminio Anodizzato
Epoxy Aluminium



CORT
Laccato Corten
Corten



FER
Effetto Ferro
Iron Effect



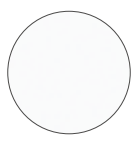
GOLD
Laccato Oro Opaco
Matt Gold Lacquered



BRON
Laccato Spazzolato
Bronze Brushed



ANE
Alluminio Laccato Nero
Black Lacquered
Aluminium



ARIT
Alluminio Bianco Traffico
Traffic White Aluminium



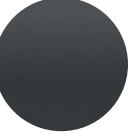
GPI
Metallato Laccato
Grigio Pietra
Stone Grey
Lacquered Metal



MBLU
Laccato Blu Avio
Blu Avio Lacquered



MSEN
Laccato Senape
Senf Lacquered



ACRAL
Alluminio Laccato Grafite
Graphite Lacquered
Aluminium

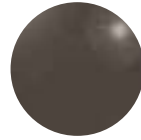
VETRO / GLASS



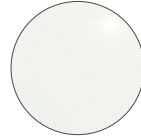
VTE
Vetro Trasparente Temperato
Transparent Tempered Glass



VFU
Vetro Fumè
Fumè Glass



VFB
Vetro Fumè Bisellato
Bevelled Fumè Glass



VBA
Vetro Bianco Acidato
Frosted White Glass



VTA
Vetro Tortora Acidato
Opaco
Frosted Dove-Grey Glass
Matt



VGRAC
Vetro Grafite Acidato
Opaco
Frosted Graphite Glass Matt



VTB
Vetro trasparente bisellato/
Bevelled transparent glass

GRES / GRES BASALTINE



GBAS
Gres Basaltina
Bianca
Gres White Basalt

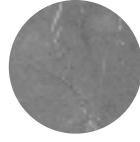


GBEA
Gres Resina Ebono
Gres Ebony Resin

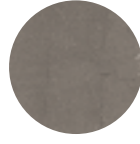


GSMO
Gres Resina
Smoke
Gres Smoke

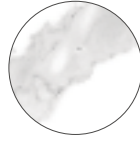
CERAMICHE OPACHE



GMGR
Gres Marmo Grigio
Opaco
Gres Light Grey
Marble

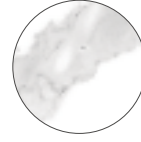


GBRO
Gres Marmo Pulvis
Marone Opaco
Gres Matt Pulvis
Brown Marble

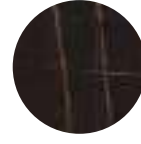


GSTO
Gres Marmo
Statuario Opaco
Gres Matt Statuario
Marble

CERAMICHE LUCIDE



GSTL
Gres Marmo
Statuario Lucido
Gres Shiny Statuario
Marble



GSAL
Gres Marmo Sahara
Noir Lucido
Gres Shiny Sahara
Noir Marble



GMAR
Gres Marmo Negro
Marquino Lucido /
Gres Shiny Black
Marquina Marble



GCAL
Gres Marmo
Calacatta Lucido
Gres Shiny
Calacatta Marble



GFIL
Gres Marmo Fior di
Bosco Lucido
Gres Shiny Fior di
Bosco Marble



GROL
Gres Marmo Gem
Fior di Bosco
Gres Shiny Gem
Rose Marble

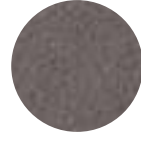


GAML
Gres Marmo Amazzonite
Verde
Gres Shiny Green
Amazzonite Marble

MELAMINICO/MELAMINE



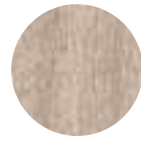
MCBM
Melaminico Cemento
Concrete Melamine



BRO
Melaminico Bronzo
Bronze Melamine



NAM
Melaminico Noce
Ambassador
Ambassador Walnut
Melamine



TAF
Melaminico Olmo Taffir
Taffir Elm Melamine



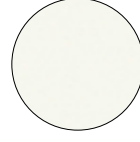
RCN
Melaminico Rovere Canyon
Natura
Canyon Natura Oak
Melamine



SON
Melaminico Rovere Sonoma
Sonoma Oak
Melamine



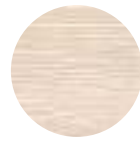
TOM
Melaminico Tortora
Dove Grey Melamine



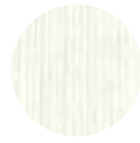
ROM
Melaminico Bianco
White Melamine



MKASH
Melaminico Kashmir
Kashmere Melamine



IFAB
Melaminico Larice Faber
Faber Larch Melamine



LBCW
Melaminico Larice Bianco
White Larch
Melamine

TESSUTI / FABRICS

RALLY

100%PL - Resistente all'acqua - Restringibile - Smacchiabile - Accademico del pulito
 100%PL - Waterproof - No shrink - Stain cleanable - Nanotechnology



RA
Grigio
Grey



RA
Verde
Green



RA
Pepe
Pepper



RA
Porpora
Purple



RA
Turchese
Turquoise



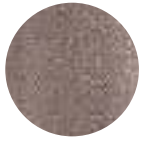
RA
Grigio Chiaro
Light Grey

TAMINO

100%PL - Idrorepellente
 100%PL - Water repellent



TA
Beige
Beige



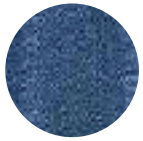
TA
Arena
Arena



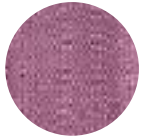
TA
Caffè
Coffee



TA
Petrolio
Petroleum



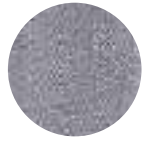
TA
Laguna
Lagoon



TA
Rosa
Pink



TA
Grigio Chiaro
Light Grey



TA
Grigio
Grey



TA
Antracite
Charcoal

LANA NORD WOOL

70% WO - 30% PL - Resistenza al fuoco - Uso navale
 70% WO - 30% PL - Fire Retardant - Nautical



NW
Beige
Beige



NW
Oceano
Ocean



NW
Verde
Green



NW
Grigio
Grey



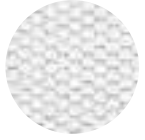
NW
Malva
Malva



NW
Senape
Senf

BRUNELLO

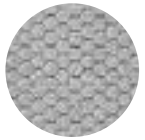
100%PL - Resistente all'acqua - Resistente alle macchie
 100%PL - Waterproof - Stain resistant



BN
Bianco
White



BN
Sabbia
Sand



BN
Grigio
Grey



BN
Fango
Mud



BN
Antracite
Charcoal



BN
Senape
Senf



NW
Grigio Scuro
Dark Grey



BN
Bordeaux
Bordeaux

CALIENTE

52%PP - 48%PL - Resistenza al fuoco - Uso navale - Irresistibile - Resistenza all'acqua
 52%PP - 48%PL - Fire Retardant - Nautical - No shrink - Waterproof



CA
Grigio Chiaro
Light Grey



CA
Grigio
Grey



CA
Grigio Scuro
Dark Grey



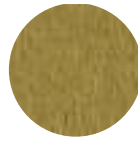
CA
Petrolio
Petroleum



CA
Nero
Black



CA
Viola
Violet



CA
Senape
Senif

SHOCK

100% PL - Smacchiabile - Irresistibile - Non allergico - Anti-batterico - Ecologico
 100% PL - Stain cleanable - No shrink - Non allergenic - Anti-bacterial - Ecologica



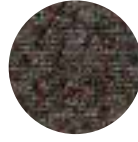
SK
Rosa
Pink



SK
Petrolio
Petroleum



SK
Atrio
Atrio



SK
Corfen
Corfen



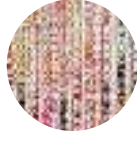
SK
Chiada
Giochi



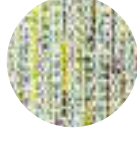
SK
Nero
Black

BELLAVISTA

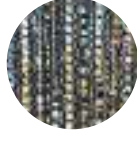
61%PL - 39%CO - 2%LU - 1%PC
 61%PL - 39%CO - 2%LU - 1%PC



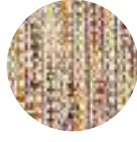
BV
Tramonto
Sunset



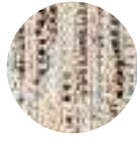
BV
Lime
Lime



BV
Petrolio
Petroleum



BV
Sabbia
Sand



BV
Corda
Rope

UNIVERSE

95%PL 5%PC
 95%PL 5%PC



US
Bianco
White



US
Grigio
Grey



US
Sabbia
Sand



US
Marrone
Brown



US
Nero
Black



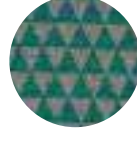
US
Corallo
Coral

CRYSTAL

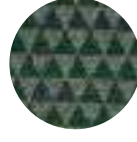
67%AC - 37%PE
 67%AC - 37%PE



CS
Bianco Panna
White Cream



CS
Smeraldo
Emerald



CS
Verde Bosco
Green Forest



CS
Bianco&Nero
Black&White

VELLUTO/VELVET

VELLUTO/VELVET NOBILE

100%PL - Velluto - Resistente all'acqua - Resistente alle macchie
100%PL - Velvet - Waterproof - Stain resistant



NL
Ghiaccio
Ice



NL
Antracite
Charcoal



NL
Tortora
Dove Grey



NL
Blu
Blue



NL
Celeste
Sky blue



NL
Rosa Antico
Antique Rose



NL
Rosa Antico Scuro
Antique Dark Rose



NL
Matitone
Brick



NL
Senape
Senf



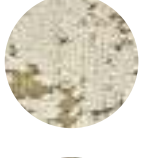
NL
Verde Bosco
Forest Green

LUCIA SAN SIRO

58% VI - 14% PL - 28% RE - Resistente al fuoco - Uso navale
58% VI - 14% PL - 28% RE - Fire retardant - Nautical



LU
Grigio Vintage
Grey Vintage



LU
Bianco Vintage
White Vintage



LU
Rosso Vintage
Red Vintage



LU
Grigio
Grey



LU
Bianco
White

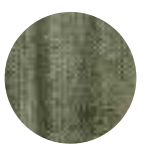


LU
Rosso
Red



INCANTO

100%PL - Idrorepellente
100%PL - Water repellent



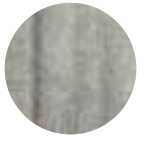
IN
Verde
Green



IN
Verde Bosco
Green Forest



IN
Grigio
Grey



IN
Grigio Chiaro
Light Grey



IN
Rosa Antico
Antique Rose



IN
Ocre
Ochre



IN
Crema
Cream



IN
Tortora
Dove Grey



ECOPELLE/ECO-LEATHER

ECOPELLE SX ECO-LEATHER SX

88%PVC - 12% PL
88%PVC - 12% PL



SX

Bianco
White



SX

Nero
Black



SX

Grigio Antracite
Charcoal



SX

Crema
Cream



SX

Aerea
Aerea



SX

Fango
Mud



SX

Grigio Senape
Serril
Ocean



ECOPELLE ECOLEATHER NABUCCO

90%PVC 7%PL 3%CO - Resistenza al fuoco - Fenile da italiani - Uso navale
90%PVC 7%PL 3%CO - Fire retardant - Phthalate free - Nautical



NB

Cannella
Cinnamon



NB

Beppanti
Beppanti



NB

Grigio perla
Pearl Grey



NB

Moka
Moka

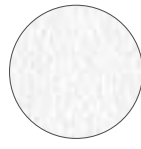


NB

Nero
Black

ECOPELLE SECRET ECO-LEATHER SECRET

76%PVC 22%PL 2%PU - Resistenza al fuoco - Impermeabilità - Resistente ai raggi UV - Facile manutenzione - Comfort - Basifilato - Outdoor
76%PVC 22%PL 2%PU - Fire retardant - Waterproof - Resistance to UV rays - Easy to clean - Comfort - Elasticity - Outdoor



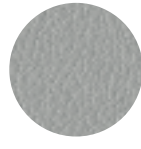
SC

Bianco
White



SC

Nero
Black



SC

Grigio Chiaro
Light Grey



SC

Grigio
Grey



SC

Fango
Mud

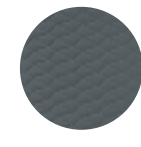


SC

Sabbia
Sand

ECOPELLE ECOLEATHER TW

90% PVC - 10% PL - Resistenza al fuoco - Super elasticizzato REACH - Ecopelle proposta trapuntata
90% PVC - 10% PL - Fire retardant - Super stretchy REACH - Quilted eco-leather



TW

Antracite
Charcoal



TW

Ghiaccio
Ice



TW

Fango
Mud



TW

Verde Bosco
Green Forest

PELLE / LEATHER

100% pelle - Resistente al fuoco
100% leather - Fire retardant



PL
Bianco
White



PL
Arena
Arena



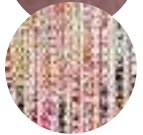
PL
Testa di moro
Brown



PL
Nero
Black

ABBINAMENTI COMBINAZIONI CHIUSE/ CLOSED COMBINATIONS

BV+NL (Tessuti / Fabrics BELLAVISTA + Velluto/Velvet NOBILE)



BV
Tramonto
Sunset

NL
Rosa Antico
Antique Rose



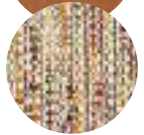
BV
Lime
Lime

NL
Tortora
Dove Grey



BV
Petrolio
Petroleum

NL
Celeste
Sky blue



BV
Sabbia
Sand

NL
Matitone
Brick



BV
Corda
Rope

NL
Blu
Blue

US+NL (Tessuti / Fabrics UNIVERSE +Velluto/Velvet NOBILE)



US
Grigio
Grey

NL
Ghiaccio
Ice



US
Marrone
Brown

NL
Tortora
Dove Grey

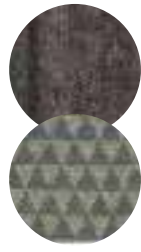


US
Corallo
Coral

NL
Matitone
Brick

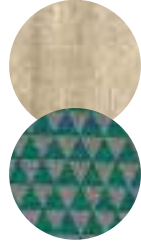
ABBINAMENTI COMBINAZIONI CHIUSE/ CLOSED COMBINATIONS

CS+IN (Tessuti / Fabrics CRYSTAL +Tessuti / Fabrics INCANTO)



CS
Bianco Panna
White Cream

IN
Grigio
Grey



CS
Smeraldo
Emerald

IN
Crema
Cream



CS
Verde Bosco
Green Forest

IN
Verde
Green



CS
Bianco&Nero
Black&White

IN
Grigio
Grey

ABBINAMENTI BICOLORE/ BICOLOR COMBINATIONS

NL Velluto/Velvet NOBILE



NL
Rosso Antico, Scuro Rose, Antico
Antique Dark Rose, Antique Rose

NL
Antracite
Charcoal



NL
Blu
Blue

NL
Celeste
Sky Blue



NL
Verde Bosco
Forest Green

NL
Senape
Sant



NL
Antracite
Charcoal

NL
Ghiaccio
Ice



NL
Tortora
Dove Grey

NL
Mattone
Brick

US+NB (Tessuti / Fabrics UNIVERSE + Ecopelle/Ecoleather NABUCCO)



US
Nero
Black

NB
Nero
Black



US
Grigio
Grey

NB
Elefant
Elephant



US
Sabbia
Sand

NB
Grigio perla
Pearl Grey



US
Marrone
Brown

NB
Moka
Moka



US
Corallo
Coral

NB
Cannella
Cinnamon

ABBINAMENTI ECOPELLE SX/ECO-LEATHER SX

BICOLORE / BICOLOR COMBINATIONS



SX
Grigio Antracite
Blu Ocean
Charcoal
Ocean



SX
Grigio Antracite
Giallo Senape
Charcoal
Sant



SX
Grigio Antracite
Arenia
Charcoal
Arenia



SX
Arenia
Crema
Arenia
Cream



SX
Arenia
Bianco
Arenia
White

ABBINAMENTI TA Tessuti / Fabrics TAMINO

BICOLORE / BICOLOR COMBINATIONS



TA
Petrolio
Antracite
Charcoal
Charcoal



TA
Antracite
Grigio Chiaro
Charcoal
Light Grey



TA
Antracite
Rosa
Charcoal
Pink



TA
Antracite
Arenia
Charcoal
Arenia



TA
Arenia
Beige
Arenia
Beige



TA
Arenia
Rosa
Arenia
Pink



TA
Arenia
Grigio Chiaro
Arenia
Light Grey

Natisa declina ogni responsabilità relativamente ad indicazioni inesatte o eventuali errori di stampa riportati in questo catalogo.

Tutte le misure sono da intendersi indicative.

I colori stampati non possono mai riprodurre fedelmente le tinte delle finiture reali. Pertanto le immagini, le finiture ed i colori illustrati sono puramente indicativi.

I prodotti Natisa sono soggetti ad un continuo processo di sviluppo e cambiamento. Natisa si riserva il diritto di mutare le specifiche, il design o di eliminare modelli senza alcun obbligo di preavviso.

È vietata la riproduzione, anche parziale, di questo catalogo in qualsiasi forma e su qualsiasi supporto senza l'autorizzazione di Natisa.

Natisa disclaims any responsibility or liability for any incorrect information or misprints contained in this price-list.

All measurements are taken as being indicative.

Printed colours can never faithfully reproduce the colours of actual finishes. Therefore images, finishes and colours shown in this catalogue are purely indicative.

Natisa products are subject to a continuous process of development and change. Natisa reserves the right to change specifications, designs and to eliminate models at any time without notice.

The reproduction, even partial, of this catalog in any form or medium without the permission of Natisa is forbidden.



Designers

Natìsa Design
Nicola Cacco
Dario Delpin
Plurimo Design

Styling

Cristina Pala
Arianna Michelutti

AD

Cristina Pala
Natìsa Srl

Graphic Design

Arianna Michelutti

Photo

Salmaso Fotografia
www.salmasofotografia.it

Print

Lucegroup s.r.l.

Thanks to concession

Spaghetti Wall per i decori alle pareti,
Elisabetta Pala per gli esterni fotografici



Natisa Srl
Via della Stazione, sn
33040 Moimacco Ud Italy
Tel. +39 0432 732019
info@natisa.it
www.natisa.it