

SCHEDA TECNICHE MATERIALI
MATERIALS DATA SHEETS

dallagnese

WWW.DALLAGNESE.IT

Laccati opachi - Matt lacquers

Laccati opachi - Matt lacquers

Descrizione

Description

I pannelli sono composti da fibre legnose, sono laccati in modo omogeneo e del tutto coprente con vernici ad acqua atossiche, sicure per la salute di tutti. Offrono numerose possibilità di colore per arredi personalizzati.

Le vernici utilizzate sono a basso residuo secco e atossiche. Il ciclo di verniciatura è ad acqua a basso impatto ambientale. Le vernici all'acqua permettono di ridurre le emissioni di solventi in atmosfera, sono contraddistinte dall'assenza di odori e tutelano la salute dell'operatore e dell'utilizzatore finale.

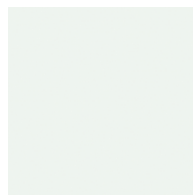
Esistono dei margini di tolleranza dovuti a variazione di tinta per le finiture laccate. In caso di un completamento successivo dell'ordine, non si garantisce la perfetta eguaglianza di colori con la composizione originaria.

Water-borne paints are used for lacquered finishes. The paints are low-residue ones and atoxic. Water-borne paints allow the reduction of the atmospheric emission of solvents and are characterized by the lack of scent, safeguarding the operator's and end consumer's health.

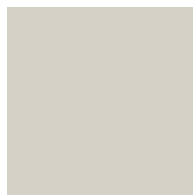
A certain tolerance is due to colour variation for lacquered finishes. In case of subsequent order, it's not possible to guarantee a perfect colour-matching compared to the original composition.

Varianti tinta

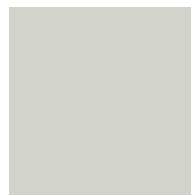
Color variants



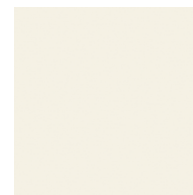
9003 Bianco



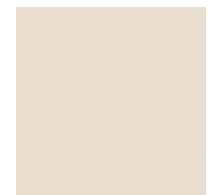
9002 Ghiaccio



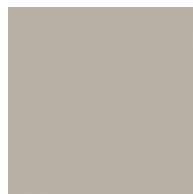
100 Sabbia



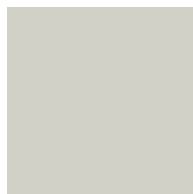
9010 Panna



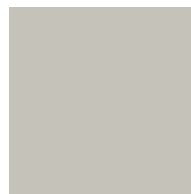
9001 Crema



7044 Grigio seta



68 Grigio perla



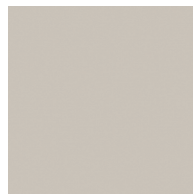
71 Light grey



1013 Fior di loto



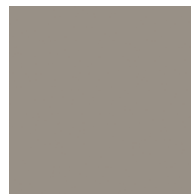
101 Giallo senape



63 Tortora



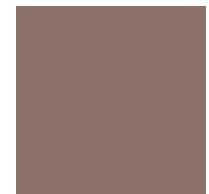
62 Canapa



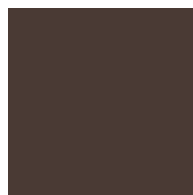
61 Corda



72 Dark grey



74 Terracotta



73 Moka



3005 Rosso bordeaux



3003 Rosso



102 Rosa cipria



173 Bruciato



76 Carta da zucchero



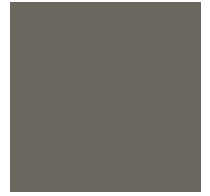
7031 Grigio blu



190 Verde pallido



103 Verde malva



7039 Grigio aston



107 Celeste



104 Turchese



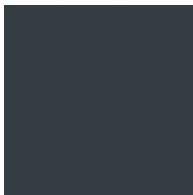
246 Grigio Garda



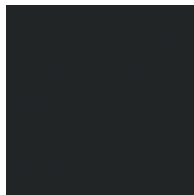
106 Blu cobalto



105 Oceano



7016 Grigio antracite



9017 Nero

Laccati opachi micalizzati - Metallic matt lacquers

Laccati opachi - Matt lacquers

Descrizione

Description

Le finiture micalizzate sono derivate da laccati opachi ai quali è aggiunto un effetto particolare che ricorda piccole pagliuzze brillanti. È ottenuto grazie ad appositi pigmenti, mescolati nell'amalgama base della vernice.

Metallic matt finishes are derived from matt lacquers, and have a special effect reminiscent of small bright specks applied. It is achieved by special pigments, mixed into the basic amalgam of the paint.

Le vernici utilizzate sono a basso residuo secco e atossiche. Il ciclo di verniciatura è ad acqua a basso impatto ambientale. Le vernici all'acqua permettono di ridurre le emissioni di solventi in atmosfera, sono contraddistinte dall'assenza di odori e tutelano la salute dell'operatore e dell'utilizzatore finale.

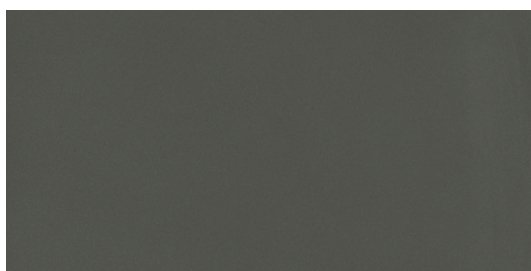
Esistono dei margini di tolleranza dovuti a variazione di tinta per le finiture laccate. In caso di un completamento successivo dell'ordine, non si garantisce la perfetta eguaglianza di colori con la composizione originaria.

The paints used have a low dry residue and are non-toxic. The painting cycle is water-based with low environmental impact. Water-based paints reduce solvent emissions into the atmosphere, are odourless and protect the health of the operator and end user.

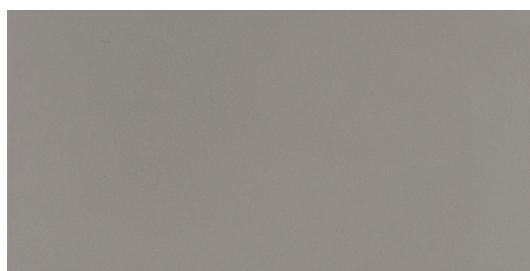
Tolerance margins exist due to colour variations for lacquered finishes. In the event of subsequent completion of an order, perfect colour match with the original composition is not guaranteed.

Varianti tinta

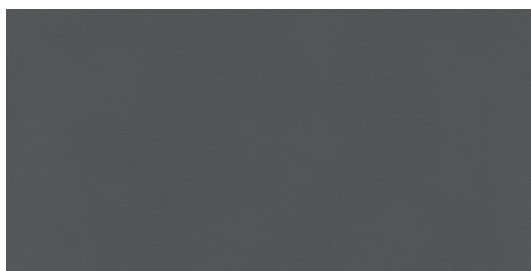
Color variants



Titanio



Nichel



Piombo

Laccati lucidi - Glossy lacquers

Laccati lucidi - Glossy lacquers

Descrizione

Description

I laccati lucidi sono perfetti per rendere luminoso e visivamente più ampio un ambiente perché riflettono la luce. Per questa ragione sono ideali in ambienti piccoli. Grazie alla grande quantità di finiture disponibili, rendono anche facile personalizzare l'arredamento di ogni stanza, seguendo i propri gusti.

Glossy lacquers are perfect for making a room bright and visually larger because they reflect light. For this reason, they are ideal in small rooms. Thanks to the large number of finishes available, they also make it easy to customize the decor of any room, following one's own tastes.

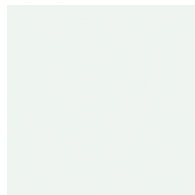
Il ciclo di verniciatura per i laccati lucidi è a base solvente con una lavorazione di spazzolatura superficiale.

Esistono dei margini di tolleranza dovuti a variazione di tinta per le finiture laccate. In caso di un completamento successivo dell'ordine, non si garantisce la perfetta eguaglianza di colori con la composizione originaria.

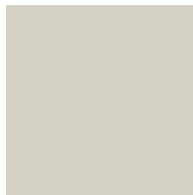
The painting cycle for glossy lacquered finishes is solvent-based with surface brushing. There are tolerance margins due to colour variations for lacquered finishes. In the event of a later completion of the order, a perfect colour match with the original composition cannot be guaranteed.

Varianti tinta

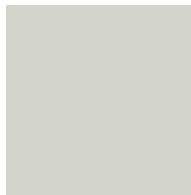
Color variants



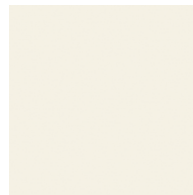
9003 Bianco



9002 Ghiaccio



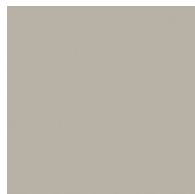
100 Sabbia



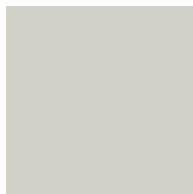
9010 Panna



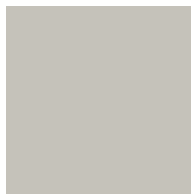
9001 Crema



7044 Grigio seta



68 Grigio perla



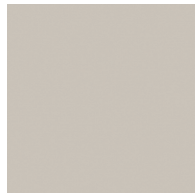
71 Light grey



1013 Fior di loto



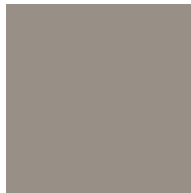
101 Giallo senape



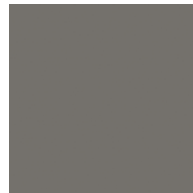
63 Tortora



62 Canapa



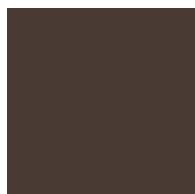
61 Corda



72 Dark grey



74 Terracotta



73 Moka



3005 Rosso bordeaux



3003 Rosso



102 Rosa cipria



173 Bruciato



76 Carta da zucchero



7031 Grigio blu



190 Verde pallido



103 Verde malva



7039 Grigio aston



107 Celeste



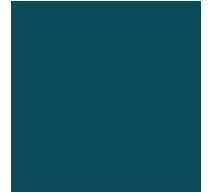
104 Turchese



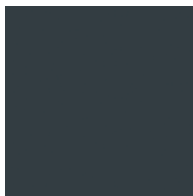
246 Grigio Garda



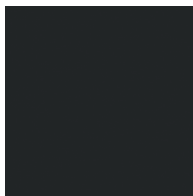
106 Blu cobalto



105 Oceano



7016 Grigio antracite



9017 Nero

Laccati effetto cemento - Concrete lacquered effects

Superfici Up - Up surfaces

Descrizione

Description

Si tratta di laccati che fanno parte delle Superfici Up di Dall'Agnese, superfici speciali perché simulano in modo molto realistico altri materiali, in questo caso il cemento. Il risultato è curato da operatori specializzati nello spatolare a mano il laccato sino a ottenere l'effetto cemento desiderato.

These are lacquers that are part of Dall'Agnese's Up Surfaces, special surfaces because they very realistically simulate other materials, in this case cement. The result is taken care of by operators specialized in hand troweling the lacquer until the desired concrete effect is achieved.

Le finiture laccato effetto cemento e laccato metallico sono realizzate con un ciclo di verniciatura ad acqua, successivamente viene applicata una finitura trasparente protettiva. L'applicazione della finitura effetto cemento avviene tramite spruzzo e spatolatura manuale ottenendo un effetto cemento. Trattandosi di applicazioni manuali, si possono creare delle zone non uniformi, ma sicuramente di valore e pregio, in quanto lavorazioni artigianali.

The cement effect and metal effect lacquers are produced through a water-based painting cycle, followed a transparent and protective finishing. The cement effect finish is applied manually using a spray and a spatula to obtain a concrete effect. Since lacquers are applied manually, there may be uneven areas, however this will only add to its value and prestige as these are handcrafted products. Use water and detergent for the cleaning (50:50).

Varianti tinta

Color variants



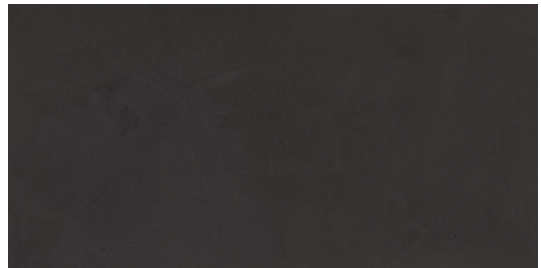
Perla



Argilla



Grafite



Lava

Laccati metallici - Metal effect lacquers

Superfici Up - Up surfaces

Descrizione

Description

Fra le Superfici Up di Dall'Agnese ci sono anche gli speciali laccati metallici. Essi richiedono interventi specifici di spazzolatura, realizzati a mano da operatori specializzati, sino a ottenere il caratteristico effetto metallico.

Dall'Agnese's Up Surfaces also include special metal effect lacquers. They require specific brushing operations, carried out by hand by specialized operators, until the characteristic metal effect is achieved.

La finitura laccato metallico avviene tramite spruzzo e carteggiatura manuale ottenendo un effetto simile al metallo spazzolato. Trattandosi di applicazioni manuali, si possono creare delle zone non uniformi, ma sicuramente di valore e pregio, in quanto lavorazioni artigianali.

The metal effect lacquer finish is created manually spraying and sanding, in order to obtain a brushed metal-effect. Since lacquers are applied manually, there may be uneven areas, however this will only add to its value and prestige as these are handcrafted products. Use water and detergent for the cleaning (50:50).

Varianti tinta

Color variants



Titanio



Piombo



Nichel



Ossido ottone



Ossido bronzo

Essenze 1 - Woods 1

Essenze - Woods

Descrizione

Description

Il rovere selezionato da Dall'Agnese è proposto in varie finiture a poro aperto perché possa essere apprezzata l'essenza lignea in tutte le sue naturali venature. La superficie è sottoposta a una lavorazione di spazzolatura e quindi colorata con vernici ad acqua, atossiche e a basso impatto ambientale.

The oak selected by Dall'Agnese is offered in various open-pore finishes so that the wood essence can be appreciated in all its natural grain. The surface is subjected to a brushing process and then coloured with water-based, non-toxic and environmentally friendly paints.

Il tipo di finitura per l'essenza è a poro aperto opaco e la superficie subisce una lavorazione di spazzolatura. Le vernici utilizzate sono a basso residuo secco e atossiche. Il ciclo di verniciatura è ad acqua a basso impatto ambientale. Le vernici all'acqua permettono di ridurre le emissioni di solventi in atmosfera, sono contraddistinte dall'assenza di odori e tutelano la salute dell'operatore e dell'utilizzatore finale.

Le parti con finitura in essenza possono subire nel tempo variazioni di colore dovute alla luce, all'umidità e al passare del tempo. In caso di un completamento successivo dell'ordine, non si garantisce la perfetta eguaglianza di colori con la composizione originaria.

La pulizia va effettuata con una spugna bagnata con un normale detergente liquido. Sono da evitare prodotti molto abrasivi, chimici e le pagliette in acciaio perché potrebbero danneggiare la superficie.

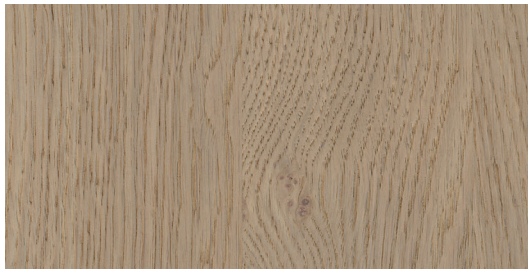
The wood finish is a matt open-pore and the surface is submitted to a brushing process. The paints used are low dry residue and non-toxic. The painting cycle is water-based with low environmental impact. Water-borne paints allow the reduction of the solvents' atmospheric emission and are characterized by the lack of scent, safeguarding the operator's and end consumer's health.

Wood finish parts may change colour over time due to exposure to light and humidity as well as the passing of time. In case of a subsequent order, it's not possible to guarantee a perfect colour-matching the original composition.

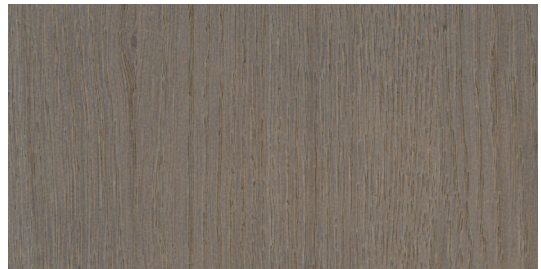
Cleaning should be done with a wet sponge and a normal liquid detergent. Very abrasive products, strong chemicals and sanitary products need to be avoided, steel wool pads could scratch the surfaces.

Varianti tinta

Color variants



ET5 Rovere visone



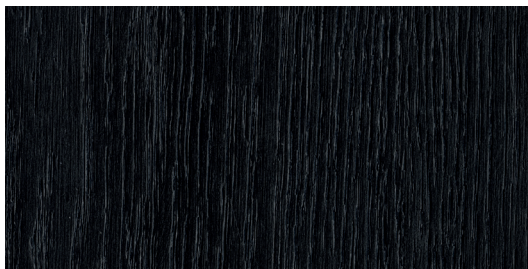
ET31 Rovere cenere



ET2 Rovere castoro



ET6 Rovere naturale



ET7 Rovere carbone

Essenze 2 - Woods 2

Essenze - Woods

Descrizione

Description

Sono le essenze Dall'Agnese che si distinguono per pregio, dovuto al tipo di lavorazioni eseguite oppure al tipo di legno scelto.

Per esempio, il rovere termotrattato diviene più pregiato perché è sottoposto a un processo ad alte temperature che lo rende più resistente, stabile e duraturo, oltre che più scuro alla vista. Il noce Canaletto è invece pregiato per natura, con i suoi canali che trasportano la clorofilla ben visibili a disegnare eleganti strutture.

It is the Dall'Agnese woods that are distinguished by value, due to the type of processing performed or the type of wood chosen.

For example, heat-treated oak becomes more valuable because it undergoes a high-temperature process that makes it stronger, more stable and durable, as well as darker to the eye. Canaletto walnut, on the other hand, is valuable by nature, with its channels carrying chlorophyll clearly visible to draw elegant textures.

Il tipo di finitura per l'essenza è a poro aperto opaco e la superficie subisce una lavorazione di spazzolatura. Le vernici utilizzate sono a basso residuo secco e atossiche. Il ciclo di verniciatura è ad acqua a basso impatto ambientale. Le vernici all'acqua permettono di ridurre le emissioni di solventi in atmosfera, sono contraddistinte dall'assenza di odori e tutelano la salute dell'operatore e dell'utilizzatore finale.

Le parti con finitura in essenza possono subire nel tempo variazioni di colore dovute alla luce, all'umidità e al passare del tempo. In caso di un completamento successivo dell'ordine, non si garantisce la perfetta eguaglianza di colori con la composizione originaria.

La pulizia va effettuata con una spugna bagnata con un normale detergente liquido. Sono da evitare prodotti molto abrasivi, chimici e le pagliette in acciaio perché potrebbero danneggiare la superficie.

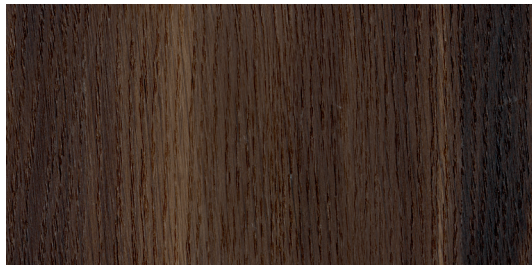
The wood finish is a matt open-pore and the surface is submitted to a brushing process. The paints used are low dry residue and non-toxic. The painting cycle is water-based with low environmental impact. Water-borne paints allow the reduction of the solvents' atmospheric emission and are characterized by the lack of scent, safeguarding the operator's and end consumer's health.

Wood finish parts may change colour over time due to exposure to light and humidity as well as the passing of time. In case of a subsequent order, it's not possible to guarantee a perfect colour-matching the original composition.

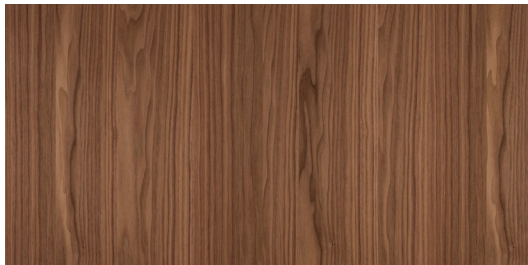
Cleaning should be done with a wet sponge and a normal liquid detergent. Very abrasive products, strong chemicals and sanitary products need to be avoided, steel wool pads could scratch the surfaces.

Varianti tinta

Color variants



ER6 Rovere termotrattato



EN2 Noce Canaletto

Canneté 1 - Canneté decoration 1

Canneté - Canneté decoration

Descrizione

Description

Le stesse finiture presenti fra le Essenze 1 della materioteca Dall'Agnese, con le stesse caratteristiche, sono proposte anche nella particolare lavorazione canneté. Essa crea un continuum di tagli verticali in bassorilievo, come una specie di rigato tridimensionale, che dà vita a interessanti giochi di luce e chiaroscuro.

The same finishes found among the Essenze 1 of the Dall'Agnese material library, with the same characteristics, are also offered in the special canneté processing. It creates a continuum of vertical cuts in bas-relief, like a kind of three-dimensional striping, which gives rise to interesting plays of light and chiaroscuro.

Il tipo di finitura per l'essenza è a poro aperto opaco e la superficie subisce una lavorazione di spazzolatura. Le vernici utilizzate sono a basso residuo secco e atossiche. Il ciclo di verniciatura è ad acqua a basso impatto ambientale. Le vernici all'acqua permettono di ridurre le emissioni di solventi in atmosfera, sono contraddistinte dall'assenza di odori e tutelano la salute dell'operatore e dell'utilizzatore finale.

Le parti con finitura in essenza possono subire nel tempo variazioni di colore dovute alla luce, all'umidità e al passare del tempo. In caso di un completamento successivo dell'ordine, non si garantisce la perfetta eguaglianza di colori con la composizione originaria.

La pulizia va effettuata con una spugna bagnata con un normale detergente liquido. Sono da evitare prodotti molto abrasivi, chimici e le pagliette in acciaio perché potrebbero danneggiare la superficie.

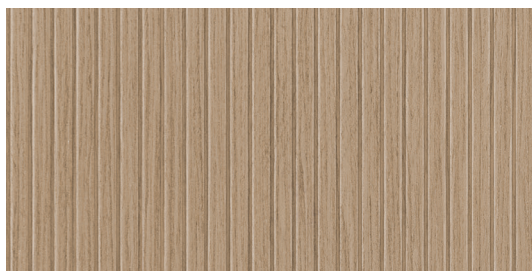
The wood finish is a matt open-pore and the surface is submitted to a brushing process. The paints used are low dry residue and non-toxic. The painting cycle is water-based with low environmental impact. Water-borne paints allow the reduction of the solvents' atmospheric emission and are characterized by the lack of scent, safeguarding the operator's and end consumer's health.

Wood finish parts may change colour over time due to exposure to light and humidity as well as the passing of time. In case of a subsequent order, it's not possible to guarantee a perfect colour-matching the original composition.

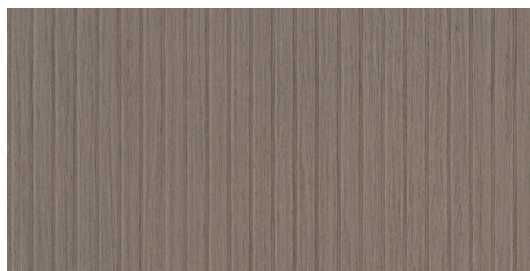
Cleaning should be done with a wet sponge and a normal liquid detergent. Very abrasive products, strong chemicals and sanitary products need to be avoided, steel wool pads could scratch the surfaces.

Varianti tinta

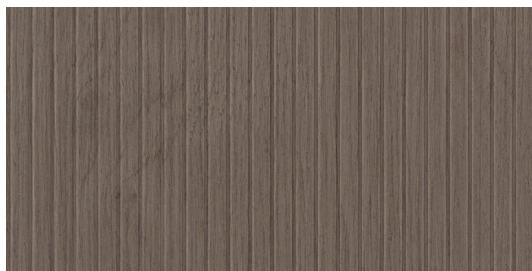
Color variants



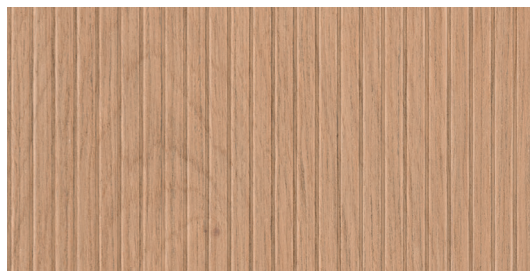
Rovere visone



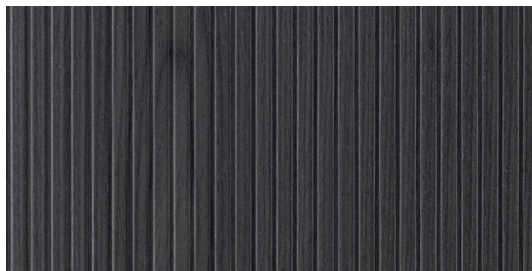
Rovere cenere



Rovere castoro



Rovere naturale



Rovere carbone

Canneté 2 - Canneté decoration 2

Canneté - Canneté decoration

Descrizione

Description

Le stesse finiture presenti fra le Essenze 2 della materioteca Dall'Agnese, con le stesse caratteristiche, sono proposte anche nella particolare lavorazione canneté. Essa crea un continuum di tagli verticali in bassorilievo, come una specie di rigato tridimensionale, che dà vita a interessanti giochi di luce e chiaroscuro.

The same finishes found among the Essenze 2 of the Dall'Agnese material library, with the same characteristics, are also offered in the special canneté processing. It creates a continuum of vertical cuts in bas-relief, like a kind of three-dimensional striping, which gives rise to interesting plays of light and chiaroscuro.

Il tipo di finitura per l'essenza è a poro aperto opaco e la superficie subisce una lavorazione di spazzolatura. Le vernici utilizzate sono a basso residuo secco e atossiche. Il ciclo di verniciatura è ad acqua a basso impatto ambientale. Le vernici all'acqua permettono di ridurre le emissioni di solventi in atmosfera, sono contraddistinte dall'assenza di odori e tutelano la salute dell'operatore e dell'utilizzatore finale.

Le parti con finitura in essenza possono subire nel tempo variazioni di colore dovute alla luce, all'umidità e al passare del tempo. In caso di un completamento successivo dell'ordine, non si garantisce la perfetta eguaglianza di colori con la composizione originaria.

La pulizia va effettuata con una spugna bagnata con un normale detergente liquido. Sono da evitare prodotti molto abrasivi, chimici e le pagliette in acciaio perché potrebbero danneggiare la superficie.

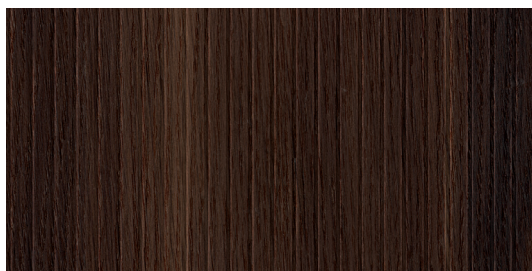
The wood finish is a matt open-pore and the surface is submitted to a brushing process. The paints used are low dry residue and non-toxic. The painting cycle is water-based with low environmental impact. Water-borne paints allow the reduction of the solvents' atmospheric emission and are characterized by the lack of scent, safeguarding the operator's and end consumer's health.

Wood finish parts may change colour over time due to exposure to light and humidity as well as the passing of time. In case of a subsequent order, it's not possible to guarantee a perfect colour-matching the original composition.

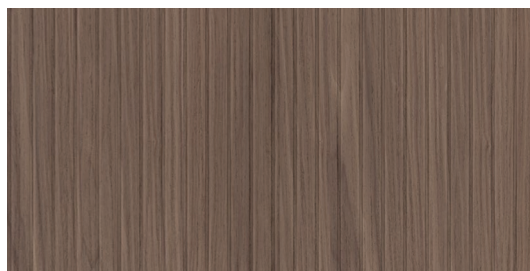
Cleaning should be done with a wet sponge and a normal liquid detergent. Very abrasive products, strong chemicals and sanitary products need to be avoided, steel wool pads could scratch the surfaces.

Varianti tinta

Color variants



Rovere termotrattato



Noce canaletto

Materici - Textured finishes

Materici - Textured finishes

Descrizione

Description

Si tratta di pannelli composti da fibre legnose, finiti con un foglio di un materiale a base cartacea, reso resistente e compatto. La sua lavorazione superficiale simula in modo estremamente realistico i materiali più diversi, dal legno alla pietra, alla pelle, oppure può essere semplicemente colorato.

These are panels composed of wood fibers, finished with a sheet of a paper-based material, made strong and compact. Its surface processing extremely realistically simulates a variety of materials, from wood to stone to leather, or it can simply be colored.

Crediamo nel rispetto dell'ambiente e da anni ha scelto di affidarsi solo a partner certificati EPA-TSCA-CARB P2 per la fornitura dei pannelli in legno, in grado di garantire basse emissioni di formaldeide. Opta inoltre per pannelli FSC®, a tutela di una gestione corretta e responsabile delle foreste.

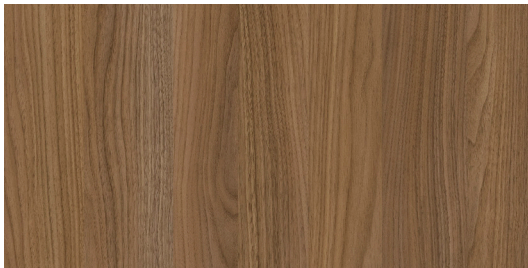
La finitura materica disponibile in vari decori è un materiale dalla superficie compatta molto resistente. La pulizia va effettuata con una spugna bagnata con un normale detergente liquido, sono da evitare i prodotti molto abrasivi, le pagliette in acciaio che potrebbero rigare la superficie e forti prodotti chimici e sanitari. Raccomandiamo di asciugare con un panno le superfici.

We believe in respecting the environment and for years has chosen to rely only on EPA-TSCA-CARB P2 certified partners for the supply of wooden panels, and guarantee low formaldehyde emissions. It also opts for FSC® panels, to protect correct and responsible forest management.

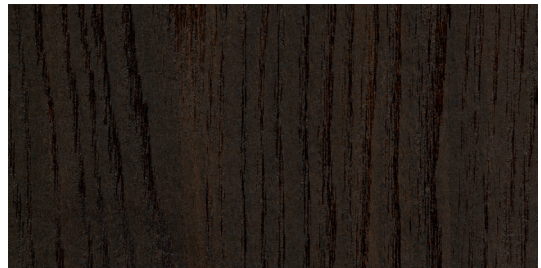
The textured finish, available in various decors is a material with a very resistant compact surface. Cleaning must be carried out with a wet sponge with a normal liquid detergent; very abrasive products, steel wool pads that could scratch the surface and strong chemical and sanitary products are to be avoided. We recommend drying the surface with a cloth.

Varianti tinta

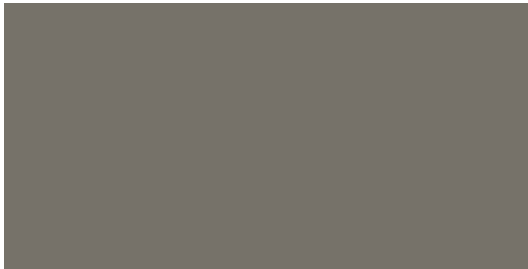
Color variants



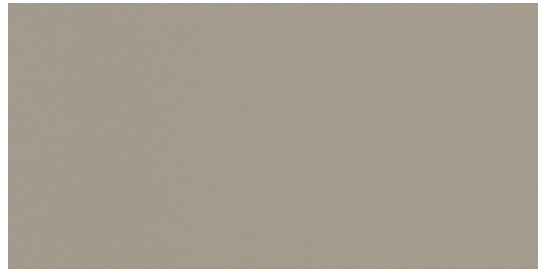
Noce alabama



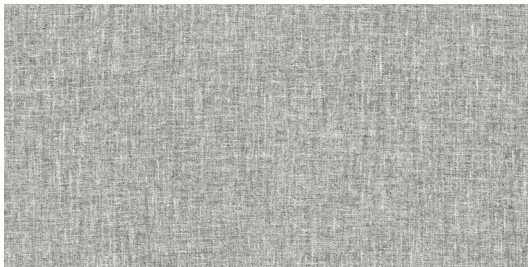
Rovere termotrattato



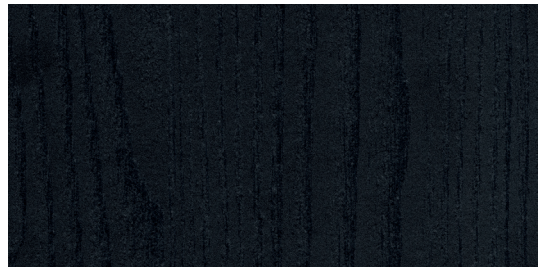
Quarzo



Avana



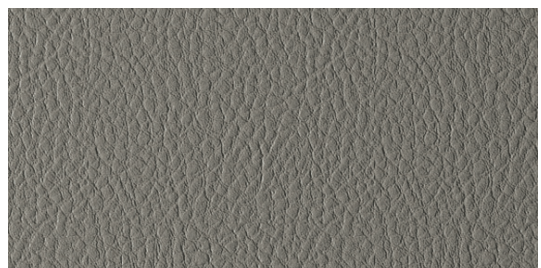
Lino



Rovere carbone



Pietra piasentina



Effetto pelle zenzero

Vetri trasparenti - Transparent glasses

Vetri trasparenti - Transparent glasses

Descrizione

Description

Il vetro è scelto per elementi di arredi ai quali dare un impatto visivo leggero perché fa vedere attraverso con raffinatezza. Grazie ai giochi di riverbero di cui è protagonista, con la rifrazione della luce, conferisce anche movimento, luminosità e spesso una sensazione di maggior ampiezza agli ambienti in cui è inserito.

Glass is chosen for elements of furniture to which to give a light visual impact because it shows through with refinement. Thanks to the play of glare it plays with the refraction of light, it also lends movement, brightness and often a feeling of greater spaciousness to the environments in which it is placed.

Per una corretta installazione dei piani in cristallo devono essere rigorosamente utilizzati siliconi neutri trasparenti non acetici, per evitare la corrosione della superficie colorata.

Per la pulizia consigliamo l'utilizzo di un panno morbido e di detergenti liquidi neutri non abrasivi. Il vetro è un materiale molto duro e resistente ma allo stesso tempo fragile e può essere danneggiato da forti colpi, o cadute di oggetti su di esso. Consigliamo di evitare l'utilizzo di abrasivi e prodotti come ad esempio: trielina, acetone e solventi in genere.

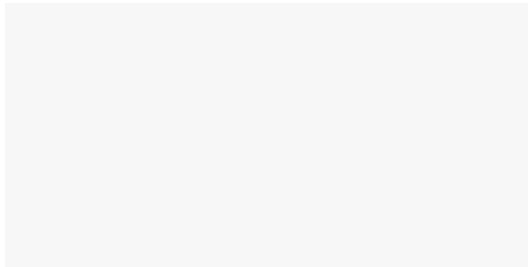
For proper installation of the crystal tops must be strictly used neutral transparent not acetic silicones to prevent corrosion of the lacquered surface.

For daily cleaning of a crystal top we recommend to use a damp cloth and with neutral non-abrasive liquid detergent.

Glass is a very hard and strong material but at the same time it is fragile and it can be damaged by strong strikes or falling objects on it. We recommend to avoid the use of abrasive products and products such as: trichloroethylene, acetone and solvents.

Varianti tinta

Color variants



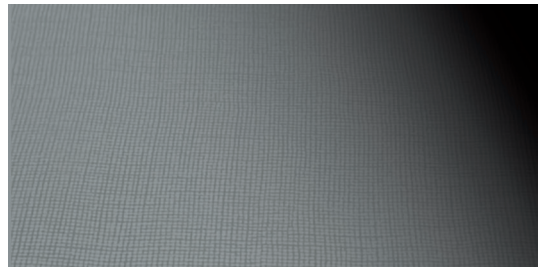
Trasparente



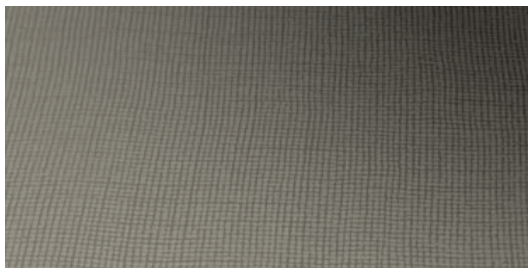
Trasparente grigio



Trasparente bronzo



Effetto tessuto grigio



Effetto tessuto bronzo

Vetri laccati - Lacquered glasses

Vetri laccati - Lacquered glasses

Descrizione

Description

Alla raffinatezza del vetro, alla sua luminosità, alla sua ecosostenibilità, poiché si ottiene da componenti naturali ed è 100% riciclabile, il processo di laccatura dona al vetro un ulteriore vantaggio: la notevole possibilità di scelta fra colorazioni diverse per ottenere ambienti a misura del proprio gusto.

In addition to the refinement of glass, its brightness, and its eco-sustainability, since it is obtained from natural components and is 100% recyclable, the lacquering process gives glass an additional advantage: the remarkable possibility of choosing among different colours to obtain environments to suit one's taste.

Per una corretta installazione dei piani in cristallo devono essere rigorosamente utilizzati siliconi neutri trasparenti non acetici, per evitare la corrosione della superficie colorata.

Per la pulizia consigliamo l'utilizzo di un panno morbido e di detergenti liquidi neutri non abrasivi. Il vetro è un materiale molto duro e resistente ma allo stesso tempo fragile e può essere danneggiato da forti colpi, o cadute di oggetti su di esso. Consigliamo di evitare l'utilizzo di abrasivi e prodotti come ad esempio: trielina, acetone e solventi in genere.

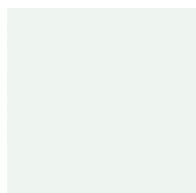
For proper installation of the crystal tops must be strictly used neutral transparent not acetic silicones to prevent corrosion of the lacquered surface.

For daily cleaning of a crystal top we recommend to use a damp cloth and with neutral non-abrasive liquid detergent.

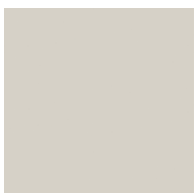
Glass is a very hard and strong material but at the same time it is fragile and it can be damaged by strong strikes or falling objects on it. We recommend to avoid the use of abrasive products and products such as: trichloroethylene, acetone and solvents.

Varianti tinta

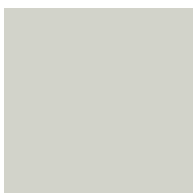
Color variants



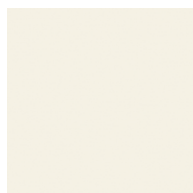
9003 Bianco



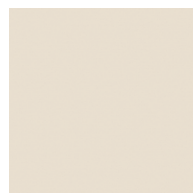
9002 Ghiaccio



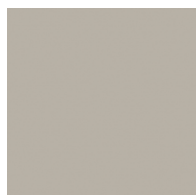
100 Sabbia



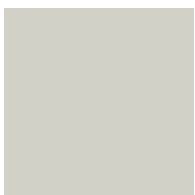
9010 Panna



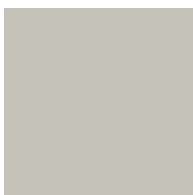
9001 Crema



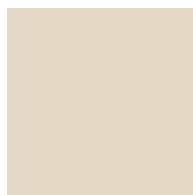
7044 Grigio seta



68 Grigio perla



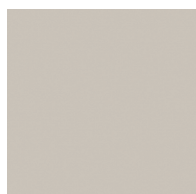
71 Light grey



1013 Fior di loto



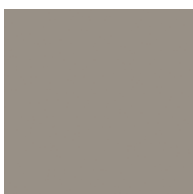
101 Giallo senape



63 Tortora



62 Canapa



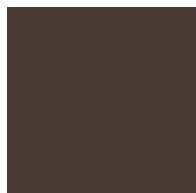
61 Corda



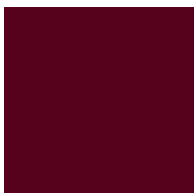
72 Dark grey



74 Terracotta



73 Moka



3005 Rosso bordeaux



3003 Rosso



102 Rosa cipria



173 Bruciato



76 Carta da zucchero



7031 Grigio blu



190 Verde pallido



103 Verde malva



7039 Grigio aston



107 Celeste



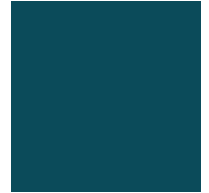
104 Turchese



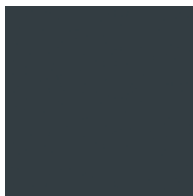
246 Grigio Garda



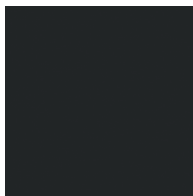
106 Blu cobalto



105 Oceano



7016 Grigio antracite



9017 Nero

Specchi - Mirrors

Specchi - Mirrors

Descrizione

Description

Gli specchi sono catalizzatori. Attraggono chi ama guardare la propria immagine, ma anche chi apprezza i giochi di luce che creano, quelli di prospettiva e le magie con cui dilatano lo spazio di una stanza. Dall'Agnese propone la finitura specchio standard e, per alcuni modelli, anche versioni colorate.

Mirrors are catalysts. They attract those who love to look at their own image, but also those who appreciate the play of light they create, those of perspective and the magic with which they dilate the space of a room. Dall'Agnese offers the standard mirror finish and, for some models, coloured versions as well.

Per una corretta installazione dei piani in cristallo devono essere rigorosamente utilizzati siliconi neutri trasparenti non acetici, per evitare la corrosione della superficie colorata.

Per la pulizia consigliamo l'utilizzo di un panno morbido e di detergenti liquidi neutri non abrasivi. Il vetro è un materiale molto duro e resistente ma allo stesso tempo fragile e può essere danneggiato da forti colpi, o cadute di oggetti su di esso. Consigliamo di evitare l'utilizzo di abrasivi e prodotti come ad esempio: trielina, acetone e solventi in genere.

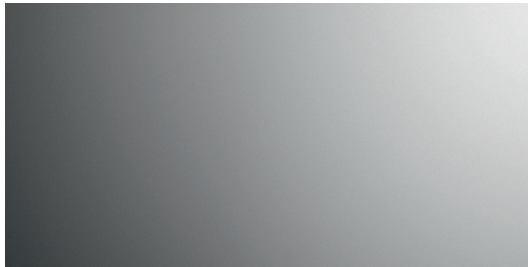
For proper installation of the crystal tops must be strictly used neutral transparent not acetic silicones to prevent corrosion of the lacquered surface.

For daily cleaning of a crystal top we recommend to use a damp cloth and with neutral non-abrasive liquid detergent.

Glass is a very hard and strong material but at the same time it is fragile and it can be damaged by strong strikes or falling objects on it. We recommend to avoid the use of abrasive products and products such as: trichloroethylene, acetone and solvents.

Varianti tinta

Color variants



Specchio



Specchio fumo



Specchio bronzo

Metalli 1 - Metals 1

Metalli - Metals

Descrizione

Description

Il metallo è un materiale sempre presente nel settore arredo e anche fra le proposte Dall'Agnese purché, a nostro avviso, la finitura abbia un gusto intramontabile. L'impegno in questo genere di selezione fa parte del nostro servizio. La verniciatura utilizzata evita il ricorso all'uso di solventi perché avviene a polveri epossidiche.

Metal is an ever-present material in the furniture sector and also among Dall'Agnese proposals as long as, in our opinion, the finish has a timeless taste. Commitment to this kind of selection is part of our service. The painting used avoids the use of solvents because it is done with epoxy powders.

Le parti in metallo sono verniciate a polveri epossidiche.

La particolare verniciatura ottone anticato è una finitura artigianale per la quale è normale una variazione di tonalità; eventuali differenze di colore non sono da considerarsi difetti bensì peculiarità dei prodotti stessi.

La libreria Bamboo è realizzata in alluminio con finitura galvanica, la finitura nero e ottone anodizzato possono risultare leggermente differenti da quelle del metallo.

Per la pulizia ordinaria utilizzare acqua calda con soluzione detergente a ph neutro, pulire con un panno morbido o una spugna in microfibra oppure con un morbido pennello di setole naturali. Evitare prodotti come benzina, acetone, alcool, alcalini o prodotti acidi e materiali abrasivi in genere. Per rimuovere il calcare si consiglia di applicare un anticalcare liquido, lasciar agire e risciacquare con acqua tiepida.

The metal parts are painted with epoxy powders.

The particular antiqued brass varnish is an handcrafted finish, so that a variation of tone is normal; any differences in colour are not to be considered defects, but rather peculiarities of the products themselves.

The Bamboo bookcase is made of aluminum with a galvanic finish, the black and anodized brass finish may be slightly different from the metal ones.

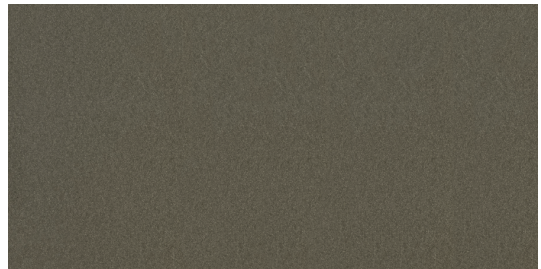
For surface cleaning use hot water with neutral detergent solvent solution, clean with a damp cloth or a microfibre sponge or with a soft brush made of natural bristles. We recommend avoiding the use of products such as petrol, acetone, alcohol, alkaline or acid and abrasive materials. To remove limestone: apply a descaling liquid, leave it to act for few minutes and rinse with warm water.

Varianti tinta

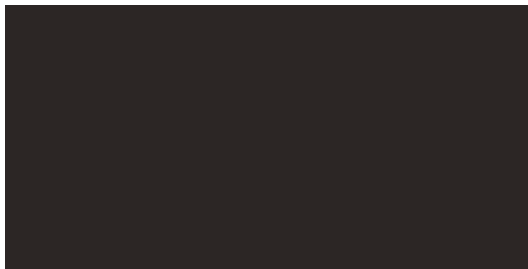
Color variants



Nero



Titanio



Brown

Metalli 2 - Metals 2

Metalli - Metals

Descrizione

Description

La finitura ottone anticato porta un guizzo di luminosità e di eleganza da utilizzare per piccoli dettagli: attrae l'attenzione senza esagerare, proprio grazie all'effetto vissuto che smorza la brillantezza del metallo. È un risultato ottenuto con un intervento artigianale, raccontato dalle variazioni di tono colore che di tanto in tanto si notano, proprie delle lavorazioni manuali.

The antiqued brass finish brings a flicker of brightness and elegance to be used for small details: it attracts attention without overdoing it, precisely because of the lived-in effect that dampens the metal's brilliance. It is a result achieved by craftsmanship, told by the variations in colour tone that can be noticed from time to time, typical of manual workmanship.

Le parti in metallo sono verniciate a polveri epossidiche.

La particolare verniciatura ottone anticato è una finitura artigianale per la quale è normale una variazione di tonalità; eventuali differenze di colore non sono da considerarsi difetti bensì peculiarità dei prodotti stessi.

La libreria Bamboo è realizzata in alluminio con finitura galvanica, la finitura nero e ottone anodizzato possono risultare leggermente differenti da quelle del metallo.

Per la pulizia ordinaria utilizzare acqua calda con soluzione detergente a ph neutro, pulire con un panno morbido o una spugna in microfibra oppure con un morbido pennello di setole naturali. Evitare prodotti come benzina, acetone, alcool, alcalini o prodotti acidi e materiali abrasivi in genere. Per rimuovere il calcare si consiglia di applicare un anticalcare liquido, lasciar agire e risciacquare con acqua tiepida.

The metal parts are painted with epoxy powders.

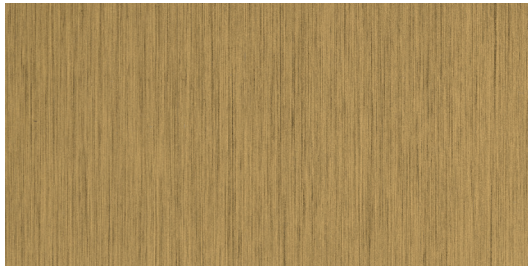
The particular antiqued brass varnish is an handcrafted finish, so that a variation of tone is normal; any differences in colour are not to be considered defects, but rather peculiarities of the products themselves.

The Bamboo bookcase is made of aluminum with a galvanic finish, the black and anodized brass finish may be slightly different from the metal ones.

For surface cleaning use hot water with neutral detergent solvent solution, clean with a damp cloth or a microfibre sponge or with a soft brush made of natural bristles. We recommend avoiding the use of products such as petrol, acetone, alcohol, alkaline or acid and abrasive materials. To remove limestone: apply a descaling liquid, leave it to act for few minutes and rinse with warm water.

Varianti tinta

Color variants



Ottone anticato

Gres opachi – Matt stoneware

Gres – Stoneware

Descrizione

Description

I gres opachi conferiscono un tocco di raffinata ricercatezza a ogni arredo. Appaiono come superfici sobrie allo sguardo, piacevolmente materiche da scoprire al tatto perché simulano in modo ineccepibile eleganti pietre. Sono però ben più semplici da mantenere, sempre nel rispetto dell'ambiente, riciclabili e prodotte con elementi naturali dai fornitori anche perché adottano processi sostenibili.

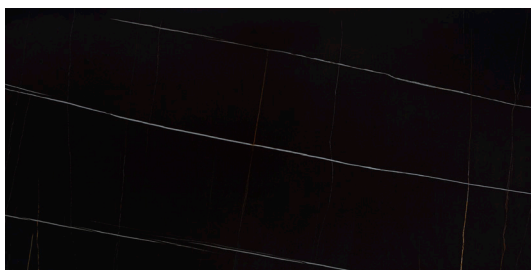
Matt stoneware lend a touch of refined sophistication to any decor. They appear as understated surfaces to the eye, pleasingly textural to the touch as they flawlessly simulate elegant stones. However, they are far easier to maintain, always environmentally friendly, recyclable and produced with natural elements from suppliers also because they adopt sustainable processes.

Il gres opaco è un materiale dalla superficie compatta molto resistente ai graffi e alle abrasioni. Per la pulizia quotidiana optare per detergenti delicati. È importante rimuovere tempestivamente qualsiasi agente macchiante che, se lasciato a lungo, può causare macchie o aloni permanenti. Non utilizzare prodotti contenenti cere, brillantanti o acido fluoridrico. Il lato interno del gres non è finito come l'esterno.

Matt stoneware is a material with a compact surface that is very resistant to scratches and abrasion. For daily cleaning, opt for mild detergents. It is important to promptly remove any staining agents that may cause permanent stains or halos if left for a long time. Do not use products containing waxes, polishes or hydrofluoric acid. The internal side of the stoneware is not finished like the outside.

Varianti tinta

Color variants



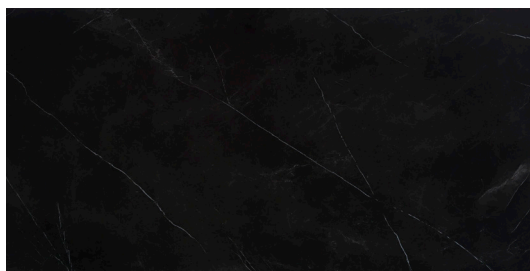
Azalai nero



Jasper moka



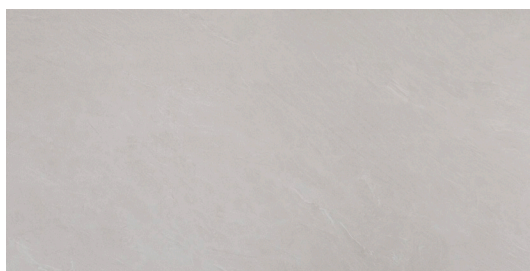
Storm grigio



Storm nero



Senda grigio



Pacific bianco

Gres lucidi - Glossy stoneware

Gres - Stoneware

Descrizione

Description

Gli arredi che sfoggiano elementi in gres lucido diventano un fulcro visivo. Emanano infatti una sensazione di opulenza come i marmi che riproducono in modo egregio, con il vantaggio di essere più semplici da mantenere, sempre nel rispetto dell'ambiente. Sono infatti formati da elementi naturali, riciclabili e prodotti da fornitori scelti da Dall'Agnese anche perché adottano processi sostenibili.

Furnishings that sport polished stoneware elements become a visual centerpiece. Indeed, they emanate a feeling of opulence like the marbles they beautifully reproduce, with the added advantage of being easier to maintain, while still being environmentally friendly. They are in fact formed from natural, recyclable elements and produced by suppliers chosen by Dall'Agnese also because they adopt sustainable processes.

Il gres è un materiale dalla superficie compatta. Per la pulizia quotidiana optare per detergenti delicati, evitando quelli con particelle abrasive o acidi che possano rigare o intaccare la superficie. È importante rimuovere tempestivamente qualsiasi agente macchiante che, se lasciato a lungo, può causare macchie o aloni permanenti. Evitare inoltre di utilizzare spugne abrasive o pagliette metalliche che possono causare graffi superficiali.

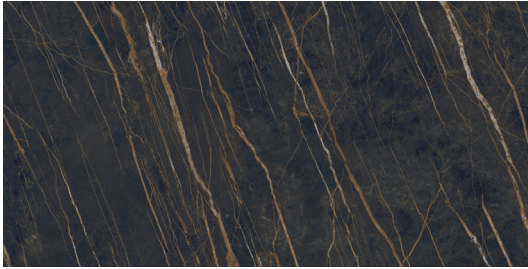
Il lato interno del gres non è finito come l'esterno.

Stoneware is a compact surface material. For daily cleaning, opt for mild detergents, avoiding those with abrasive particles or acids that can scratch or damage the surface. It is important to promptly remove any staining agents that may cause permanent stains or halos if left for a long time. Also avoid using abrasive sponges or metal scourers that can cause surface scratches.

The internal side of the stoneware is not finished like the outside.

Varianti tinta

Color variants



Noir desir



Calacatta oro



Breche capraia