

+HIFI » Sigbert Audio Inkognito 12 Subwoofer

30

NORSK SUBWOOFER IMPONERER

Det er tre hovedgrunner til at subwooferen ikke finner veien inn i stua til hifi-entusiastene. De er ikke spesielt interiørvennlige, de er vanskelige å plassere, og vanskelige å integrere med eksisterende høyttalere.

Tekst: [Håvard Holmedal](#) Bilder: SigbergAudio

Med et par utmerkede stativhøyttalere og en eller to virkelig gode subwoofere kan det lages fantastisk lyd i stua. Oppsettet blir også langt mer fleksibelt med tanke på plassering, og evne til å plassere hver av høyttalerne der de oppfører seg helt optimalt i rommet.

Hva kan den brukes til?

En virkelig god subwoofer kan benyttes til både hifi og film. Samtidig finnes det en god del subwoofere som er imponerende gode i hjemmekinoen, og som dundrer ut helt syke mengder av den dypeste bassen du har hørt innendørs, men som er langt fra ideelle til hifi-bruk. Rå krefter og kjellerdyp bass skreddersydd for filmeffekter er ikke nødvendigvis det du trenger når du skal nyte musikk på høyt nivå. Da trenger du høy presisjon, nådeløs stramhet og en balansert bassrespons uten fest eller kino-pukler i frekvensresponsen.

Sigbert Audio ser ut til å nærme seg stuas tra-

disjonelle utfordringer på en litt annen måte enn andre subwoofere. Det gjøres ved å gjøre subwoofere plasseringsvennlige og fleksible, samtidig som de har egenskaper som kommer til nytte når de skal integreres med andre høyttalere. Enten små eller store. Det er forresten en myte at det kun er mindre høyttalere som trenger hjelp av en subwoofer eller to. Hvor mange jeg har besøkt som har enormt bra lyd, men også klare utfordringer i bassområdet, har jeg ikke telling på. Men det er vel stort sett alle jeg har besøkt som ikke har dedikerte rom med dyre og store akustiske installasjoner og omfattende subwoofersystemer.

Kraftfull bass

Vi er vant med å tenke på en subwoofer som en stor, firkantet boks med et så stivt, stort og kraftig bassetlement som mulig. Forsøker du å plassere en eller flere slike i stua, får du ikke bare strenge reaksjoner fra interiørspecialisten hjemme, men



Stereo+ 6/20

+HIFI » Sigbert Audio Inkognito 12



Arve hos Hundsbedt Trebygg stod for produksjonen av pre-produksjonsmodellene

noen ganger også rene trusler og ukvemsord. Da hjelper det lite om det spiller eksepsjonelt bra, eller gjør det enda morsommere å se film mens man knasker i seg taco-en på fredagskvelden.

Sigbert Audio sin Inkognito kan henges på vegg, plasseres bak en hylle helt inntil veggen, eller du kan montere fire føtter på kabinettet og benytte den som hjørnebord, og da gjerne med de obligatoriske pottplantene og telysene på toppen.

På innsiden av det lukkede kabinettet sitter det et 12-tommers element fra ScanSpeak. Denne drives av en kvalitetsforsterker på 500watt. En DSP benyttes til å styre elementets frekvensrespons, men åpner også for fleksible muligheter for skreddersom av lyden og romkorrigerende tiltak. Med en 10 bånd parametriske EQ, som du får tilgang til hvis du kobler deg til forsterkeren via USB. Utstyrt med en iPhone eller iPad med et enkelt måleprogram kan du faktisk komme ganske langt.

Sigbert oppgir en frekvensrespons ned til 18Hz i et typisk rom, og hvis det ikke er dypt nok er det

ingen ting som er det. Dybden i bassen og fleksible innstillinger gjør at du kan tilpasse subwooferen til et bredt utvalg av høyttalere. Både store og små, for det er myte at det kun er mindre høyttalere som kan trenge hjelp til å spille både dypere og bedre i bassområdet.

Dimensjonene er 65x54x17cm (BxLxD) uten føtter. Plasserer du den inntil veggen stikker den altså kun 17cm ut i rommet. Vekten er drøy 22kilo og kabinettet virker særdeles godt og stødig bygget. Blir den for stor finnes det også en litt mindre 10-tommers utgave.

Den spiller enormt dypt

Jeg har fått solide resultater med andre subwoofere, men det er som oftest ganske slitsomt og tidkrevende å få det til å spille. Resultatet er dessuten sjeldent veldig imponerende når kravet til at stua samtidig skal benyttes som oppholdsrom til hele familien tas med inn i likningen. Gode subwoofere tar for mye plass, og den posisjonen