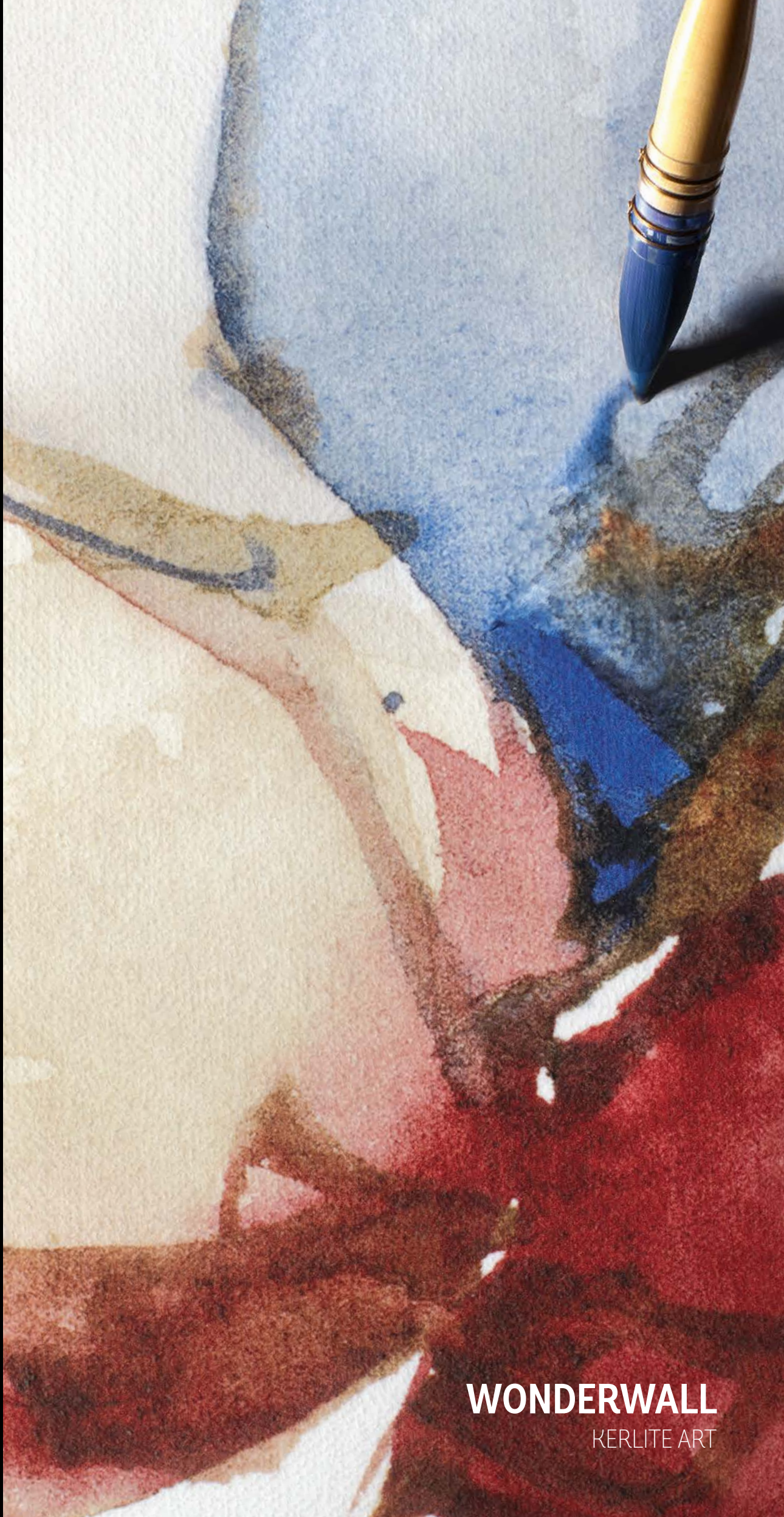


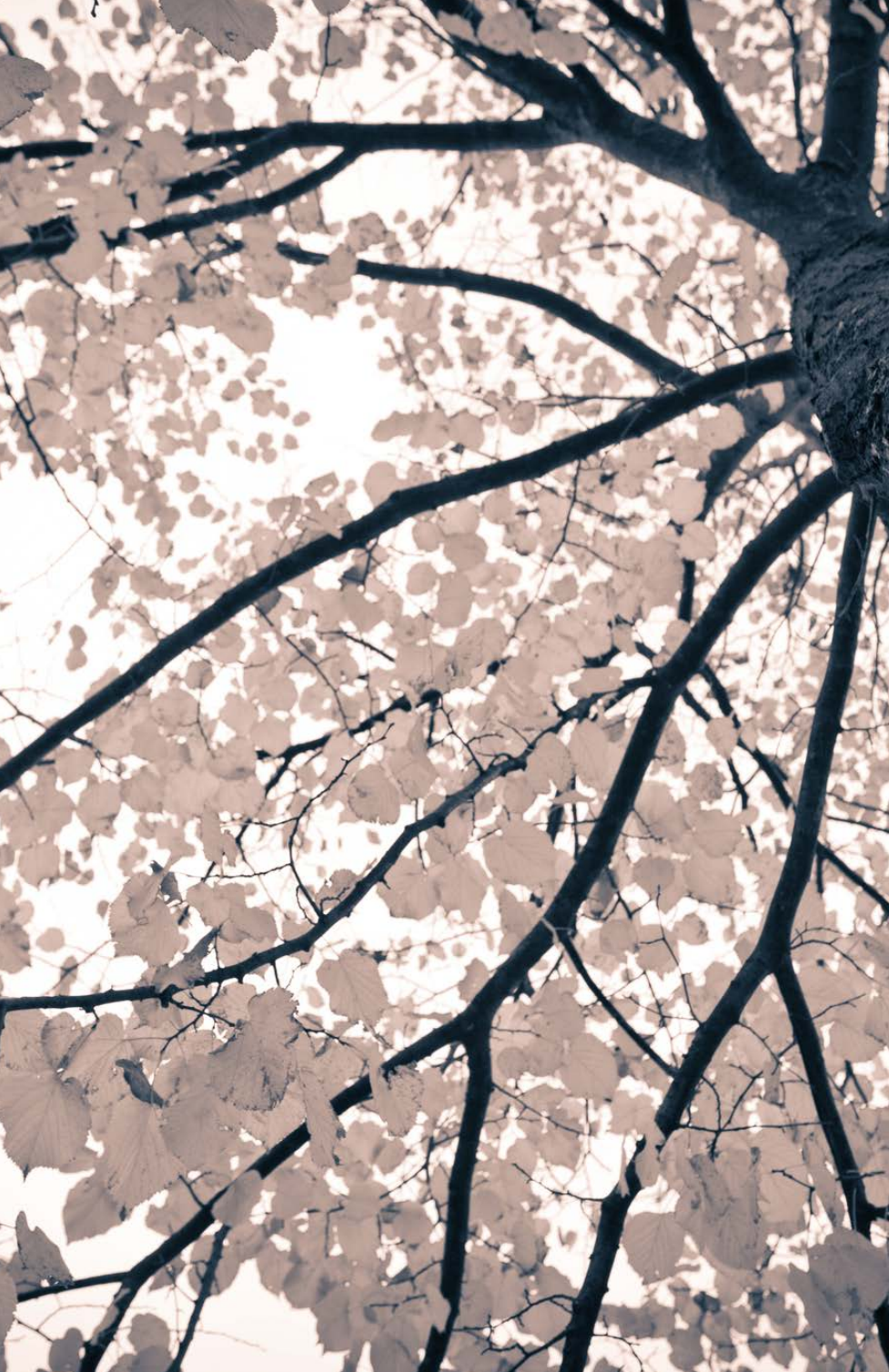
COTTOD'ESTE
Nuove Superfici



WONDERWALL
KERLITE ART



WONDERWALL
KERLITE ART



Lastre in Kerlite come una tela bianca su cui Cotto d'Este ha dipinto bellezza e suggestione: questo è Wonderwall. Una creazione mai vista, per la prima volta la decorazione artistica da parati incontra il gres porcellanato ceramico ultrasottile: tante idee e suggestioni grafiche per trasformare in modo magico ed emozionante gli spazi in cui viviamo. Meravigliose decorazioni dalla profonda matericità e dal design elegante, stampate con una nuova esclusiva tecnologia che permette di raggiungere risultati estetici e cromatici di altissimo livello, assolutamente superiori alle tradizionali tecnologie usate nel settore ceramico.

Lastre grandi, in Gres con fibra di vetro, sottili e leggere come carta da parati ma resistenti, che non temono l'umidità, sicure e garantite nel tempo, perfette per i progetti di interior design che ambiscono a dare agli spazi architettonici un'atmosfera unica e prestigiosa. Wonderwall, opere d'arte in Kerlite.

COTTO D'ESTE
Nuove Superfici



Kerlite slabs like a blank canvas on which Cotto d'Este has painted beauty and elegance: that's Wonderwall.

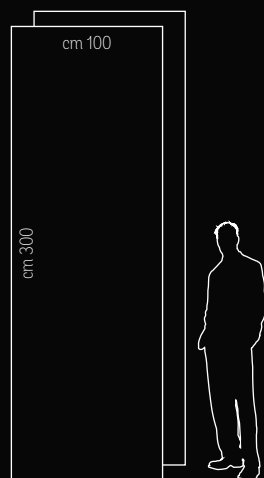
An original creation; for the first time artistic wall decoration meets ultra-thin ceramic porcelain tile: countless ideas and design suggestions to transform the spaces in which we live in a magical and exciting way. Fabulous decorations with great texture and elegant design, printed using a new and exclusive technology which achieves very high quality aesthetic and chromatic results, far superior to those achieved by the standard technology used in the ceramic industry.

The large porcelain stoneware slabs with fibreglass mesh are thin and light like wallpaper yet strong, resistant to humidity, safe and guaranteed to last over time, making them perfect for interior design projects which seek to give architectural spaces a unique and prestigious feel.

Wonderwall, works of art in Kerlite.

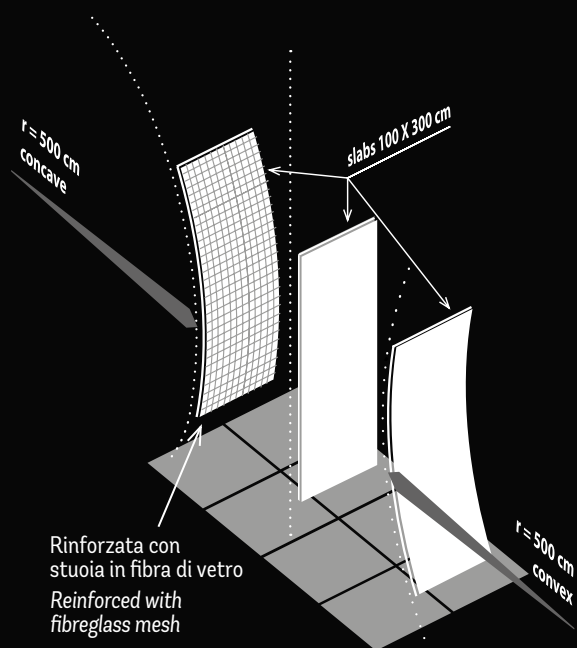


Formato/Size: **100x300 cm**
Spessore/Thickness: **3,5 mm**
Rinforzata/Reinforced:
Fibra di vetro / Fibreglass



Wonderwall è un prodotto altamente tecnologico realizzato in Kerlite 3plus che unisce le prestazioni tecniche del porcellanato ceramico alla bellezza tipica delle tele pittoriche. L'innovativa linea produttiva e l'accoppiatura con fibra di vetro conferiscono alle lastre elasticità e resistenza ineguagliabili.

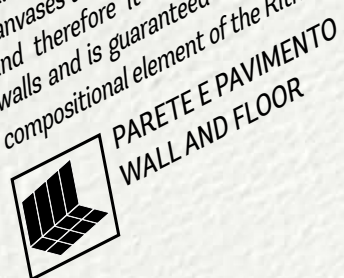
Wonderwall is a high-tech product made from Kerlite 3plus that combines the technical performances of porcelain ceramic with the beauty of painted canvases. The innovative production line and the coupling with fibreglass mesh provides the tiles with elasticity and unsurpassed resistance.



MATRIX

Questa superficie si ispira alla classica texture della tela dei quadri d'autore con un effetto delicato e morbido al tatto. Essendo prodotto in primo fuoco, oltre che per la posa a parete, è idoneo alla posa a pavimento ed è garantito 20 anni. Inoltre è supporto ed elemento compositivo del tema decorativo Ritmi.

This surface is inspired by the gentle and soft texture of the canvases used by the great painters. This product is sintered and therefore it is suitable for installation on floors and walls and is guaranteed for 20 years. It is also the base and compositional element of the Ritmi decorative theme.



PARETE E PAVIMENTO
WALL AND FLOOR

FREESTYLE

Questa superficie realizzata con una speciale resina spatolata a mano da esperti artigiani, è decorata a freddo con la nuova tecnologia digitale. Tutti i pezzi sono di rivestimento indipendente e il fondo su cui è realizzato il tema decorativo Sketch.

This surface, created using a special resin applied by hand by expert artisan craftsmen, is cold-decorated using a new digital technology. Each piece is cold-decorated using a new decorative motif "Sketch".



SOLO A PARETE
ONLY WALL

RITMI

Tema decorativo composto da 3 lastre alternabili a piacere tra di loro e con Matrix. Ritmi è realizzato in primo fuoco, è resistente all'abrasione e ai graffi ed è garantito 20 anni per la posa a pavimento e rivestimento in ambienti residenziali e pubblici sia in interno che esterno.

A decorative motif made up of 3 slabs that are interchangeable among themselves and with Matrix slabs. Ritmi is a sintered product, therefore it is resistant to scratches and abrasions, and has a 20-year guarantee for use as flooring or cladding of both interior and exterior residential and public spaces.



MATRIX

A1

B2

C3





RITMI - MATRIX
cm 100x300



VITTORIO BURATTI

Vittorio Buratti nasce il 12 Marzo 1937 a Bologna. Inizia la sua attività artistica nel 1963, prestando attenzione al linguaggio della grande astrazione italiana degli anni Cinquanta dei grandi maestri Fontana, Burri, Dorazio, Congdon. La natura che anima i suoi quadri è restituita al suo antico e primigenio splendore ed è per questo che i lavori di Buratti sono guidati da una forza invincibile, sono luce e suono, sono il mondo che canta. Sue opere sono presenti presso Musei e collezioni private.

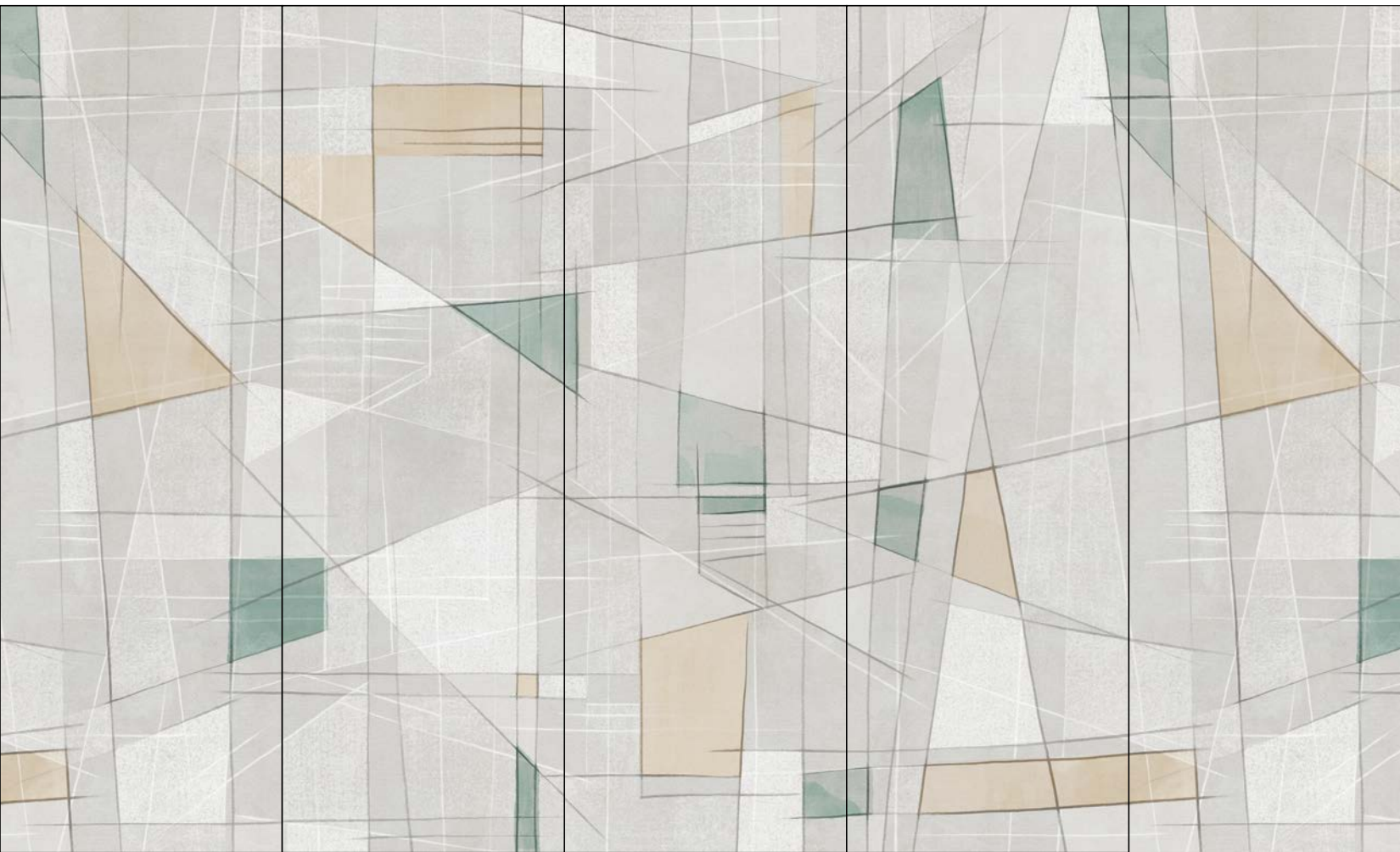
Vittorio Buratti was born on 12 March 1937 in Bologna. Inspired by the great works of the celebrated Italian abstract artists of the 1950s, Fontana, Burri, Dorazio and Congdon, he started his artistic career in 1963. Buratti's art recreates nature in its original and primordial splendour. It is imbued by an invincible force. His works are light and sound - the world that sings. His works can be found in museums and private collections.

WORK:
RITMI



FRAME

Tema decorativo modulare sia orizzontalmente che verticalmente.
A decorative motif that is both horizontally and vertically modular.



A

B

C

D





FRAME

Pavimento/Floor:
PIETRA D'ISEO - CEPP0 cm 120x120

VENICE

Tema decorativo modulare composto da 3 lastre. La posa a rivestimento può proseguire replicando il solo decoro A, il solo decoro B o alternando i decori A e B.

A modular decorative motif made up of 3 slabs. It can be laid using only decoration A, only decoration B, or alternating decorations A and B.



A

B

C





VENICE

Pavimento/Floor:
CADORE - BOSCO cm 30x180



WONDERWALL DESIGNER

SIMONA CIGARINI

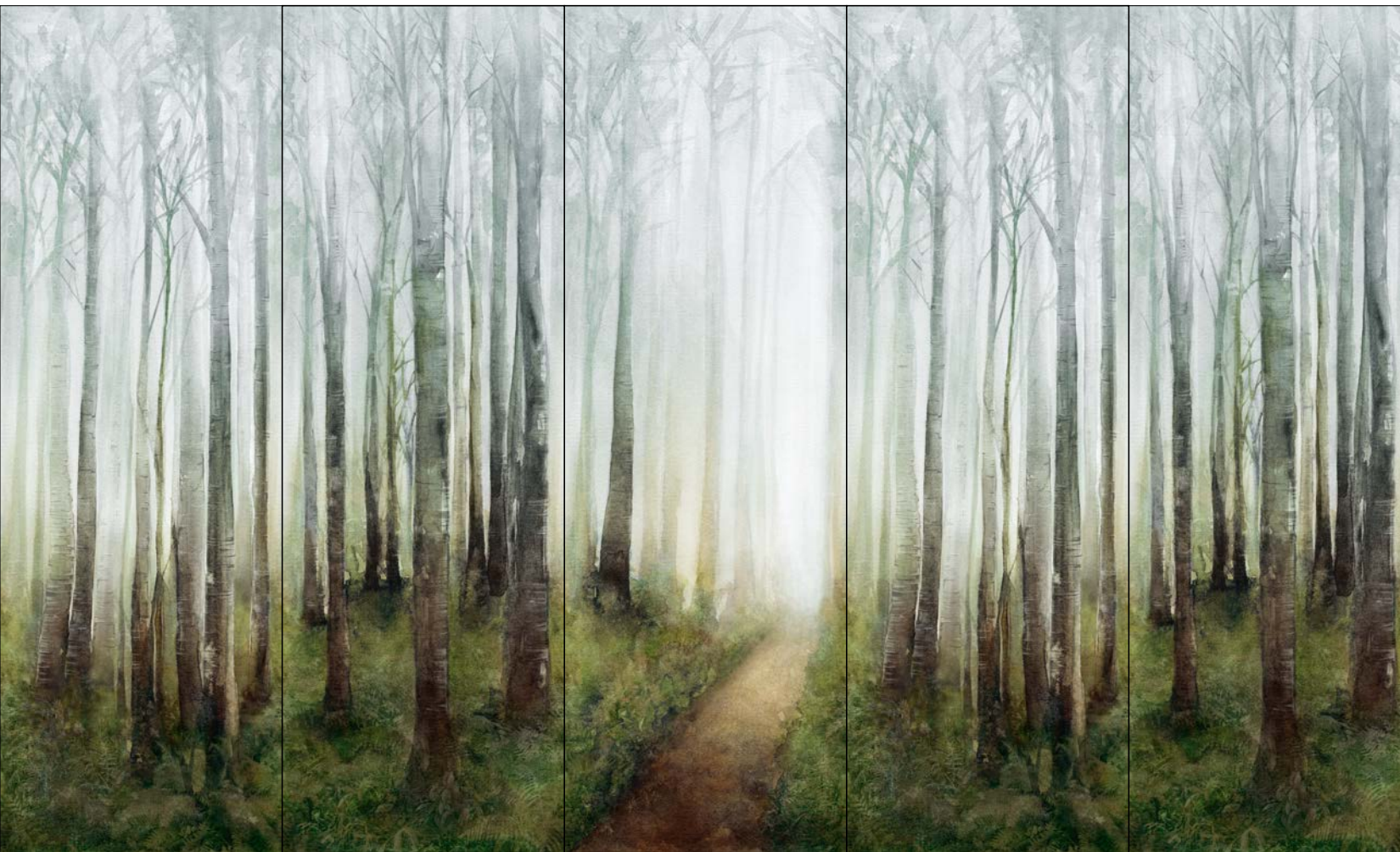
Simona Cigarini, dopo aver frequentato l'istituto di Belle Arti, si colloca nel settore ceramico ampliando le sue capacità grafiche e parallelamente, continuando a realizzare dipinti a mano, trompe l'oeil e pitture a olio. Nel 2014, con l'apertura di iNSTUDIO, sente l'esigenza di riavvicinarsi a differenti espressioni pittoriche. Acquerello, matita e tecniche miste caratterizzano i suoi parati d'arredo e le sue collezioni su grandi superfici.

After studying at the Istituto di Belle Arti, Simona Cigarini decided to work in the ceramic tiles segment, developing her talent as a graphic artist while, at the same time, continuing to produce hand paintings, trompe l'oeils and oil paintings. In 2014, with the opening of iNSTUDIO, she felt the need to explore other painting techniques. Watercolour, pencil and mixed techniques characterise her decorated walls and collections on large surfaces.

WORKS:
COLOR BALLET
LOTUS
VENICE

DREAM

Trittico decorativo modulare composto da 3 lastre.
A modular decorative triptych made up of 3 slabs.



A

B

C





DREAM

Pavimento/Floor:
VANITY - BIANCO LUCE GLOSSY cm 120x120

COLOR BALLET

Tema decorativo modulare composto da 3 lastre. La posa a rivestimento può proseguire replicando il solo decoro A, il solo decoro B o alternando i decori A e B.

A modular decorative motif made up of 3 slabs. It can be laid using only decoration A, only decoration B, or alternating decorations A and B.



A

B

C



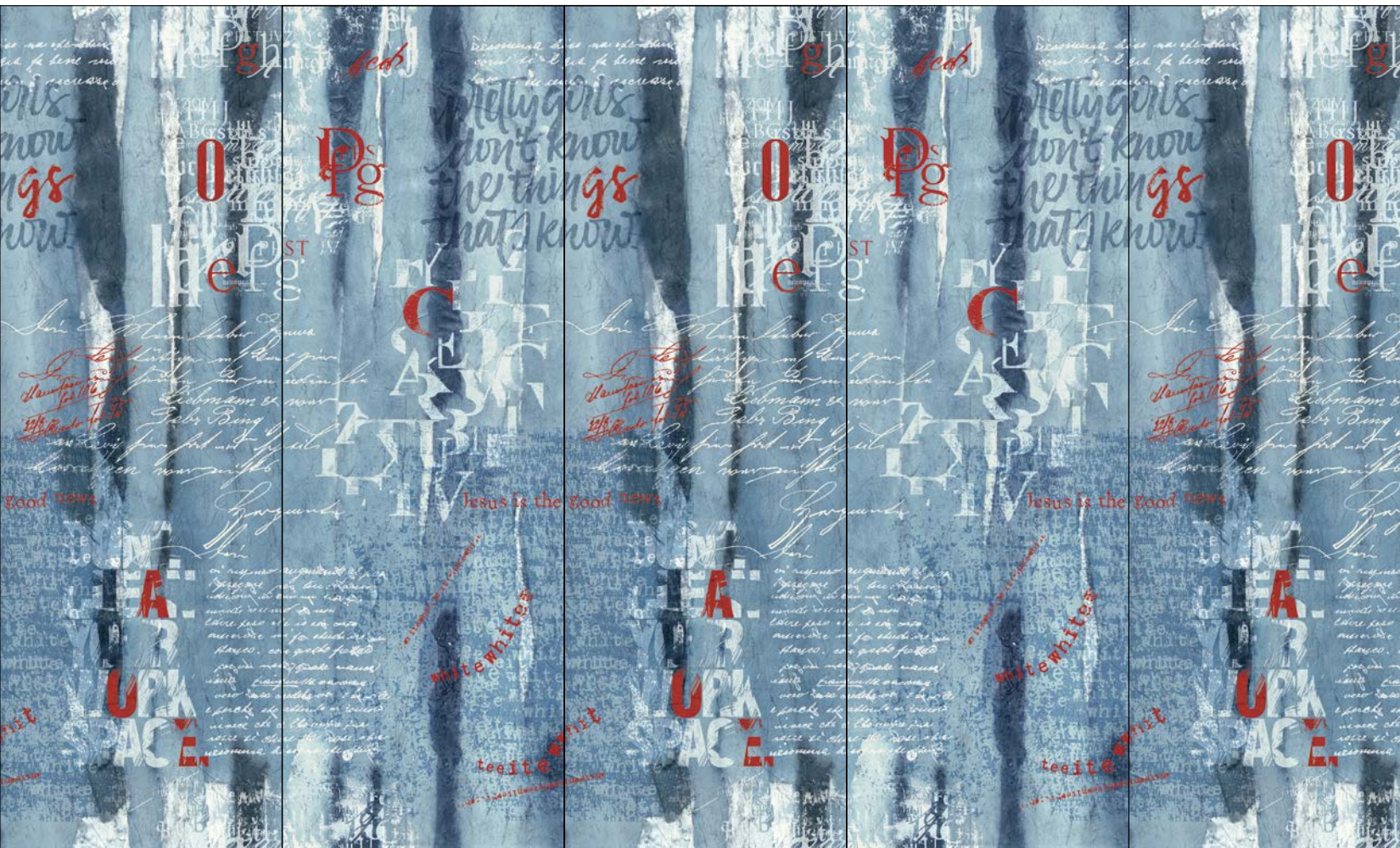


COLOR BALLET
Pavimento/Floor:
METAL - IRON cm 100x100

SCRIPT

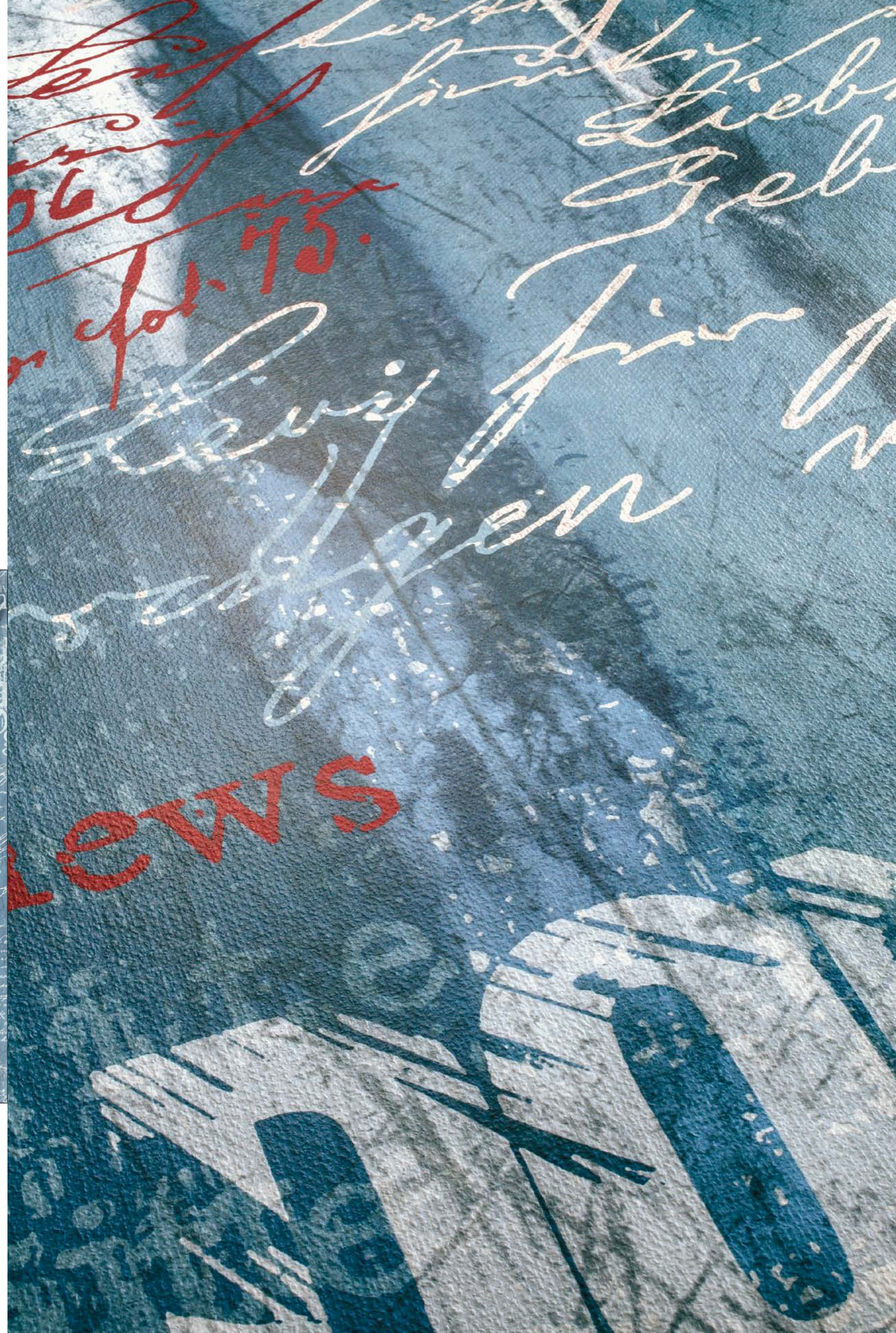
Tema decorativo modulare composto da 2 lastre. La posa può proseguire replicandole orizzontalmente (A+B) e verticalmente (A+A e B+B).

A modular decorative motif made up of 2 slabs. It can be laid horizontally (A+B) and vertically (A+A and B+B).



A

B





SILVIA STANZANI

L'attenzione al progetto è la caratteristica principale dei prodotti ideati dalla designer Silvia Stanzani. Attenta ai cambiamenti e all'evoluzione del gusto contemporaneo, tesa alla realizzazione di un prodotto attuale ma inserito in un contesto possibile e soprattutto vivibile. Interessata a tutte le forme d'arte e di comunicazione, dalle quali trae stimolo per lo sviluppo di una ricerca personale che investe altri campi espressivi, approda al mondo della ceramica come spazio della possibilità espressiva e come campo delle infinite declinazioni materiche di smalto e di superficie.

Attention to project details is the main characteristic of the products designed by Silvia Stanzani. Always alert and open to the changes and the evolution of modern tastes, she succeeds in creating a contemporary product which fits the respective environment and, above all, one in which it is possible to live comfortably. She is interested in all forms of art and communication, which stimulate her to research and develop techniques embracing various means of expression. She looks at the world of ceramics as a vast field to develop artistic expressions and infinite manifestations of material, glazes and surfaces.

WORKS:
SKETCH
SCRIPT



SCRIPT

Pavimento/Floor:
 FOREST - NOCE cm 20x180 - 20x120

JUNGLE

Tema decorativo modulare composto da 3 lastre.
A decorative motif made up of 3 slabs.



A

B

C





JUNGLE

Pavimento/Floor:
VANITY - DARK BROWN GLOSSY cm 120x120

ZEN

Tema decorativo modulare sia orizzontalmente che verticalmente.
A decorative motif that is both horizontally and vertically modular.



A

B





ZEN

Pavimento/Floor:
VANITY - DARK BROWN TOUCH cm 120x120

LOTUS

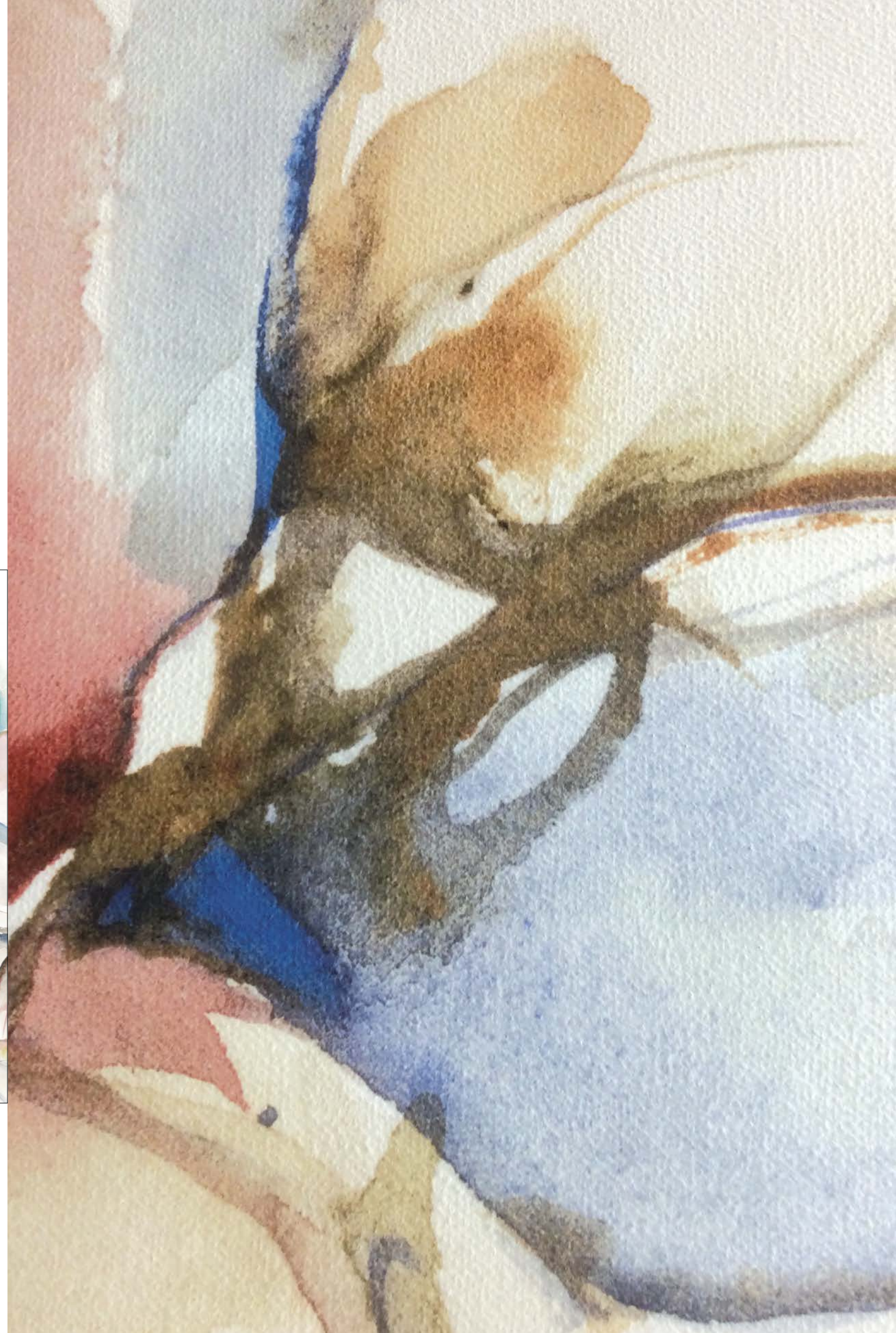
Trittico decorativo modulare composto da 3 lastre.
A modular decorative triptych made up of 3 slabs.



A

B

C





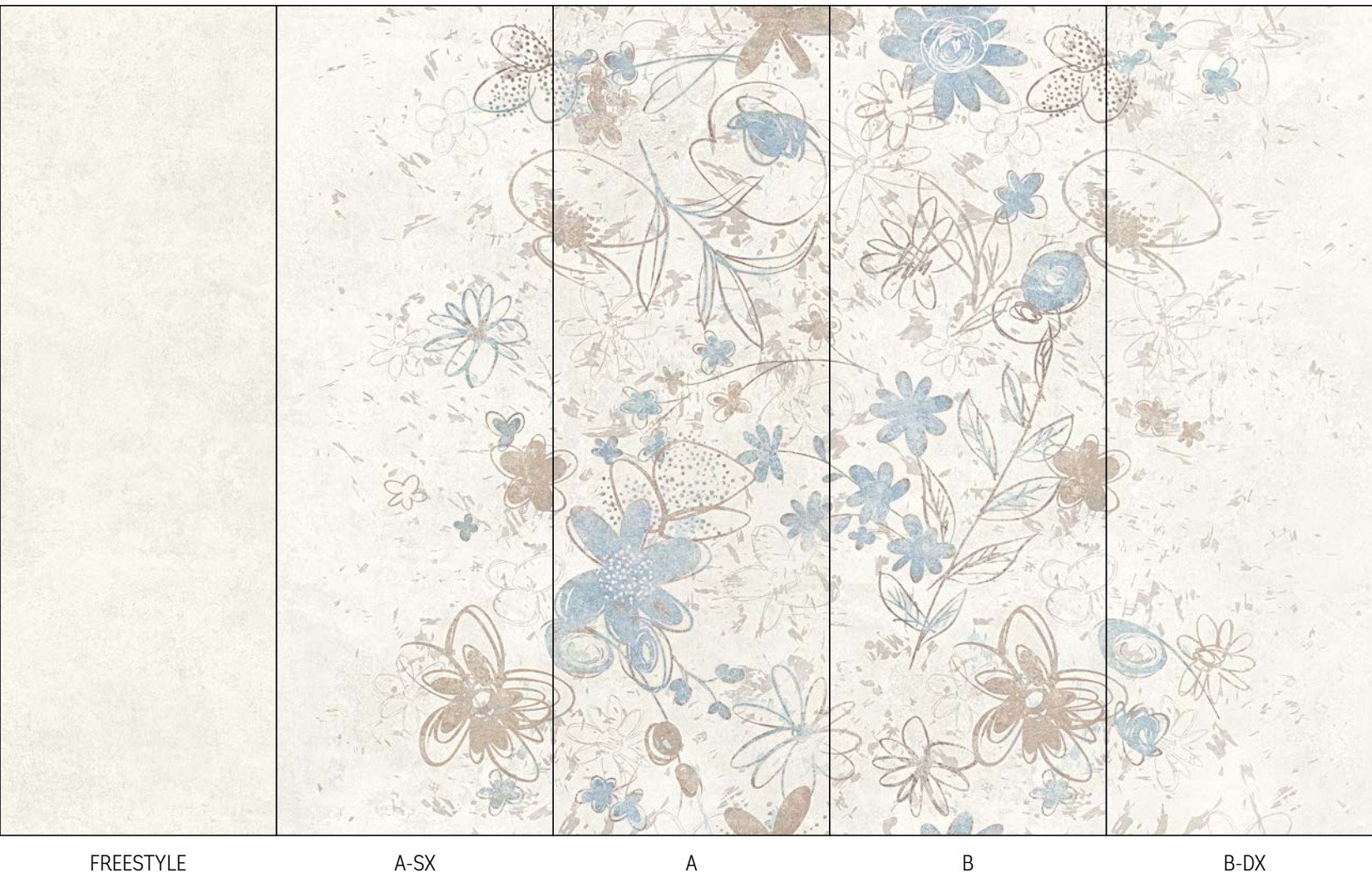
LOTUS - MATRIX

Pavimento/Floor:
FOREST - CEMBRO cm 20x180 - 20x120

SKETCH

Tema decorativo modulare composto da 5 lastre componibili a piacere, di cui 2 a decorazione completa (A e B modulari in ogni direzione), 2 laterali di raccordo (A-SX e B-DX, rispettivamente abbinabili ad A e B) e la lastra FREESTYLE decorata come fondo leggero di riposo.

A modular decorative motif made up of 5 slabs that can be freely combined, of which 2 are decorated completely (A and B, modular in all directions), 2 are lateral connecting slabs (A-left and B-right, respectively paired with A and B), and one is the Freestyle slab, decorated as a light and restful background.



FREESTYLE

A-SX

A

B

B-DX





SKETCH - FREESTYLE

Pavimento/Floor:
LIMESTONE - OYSTER HONED cm 60x120

kerlite®

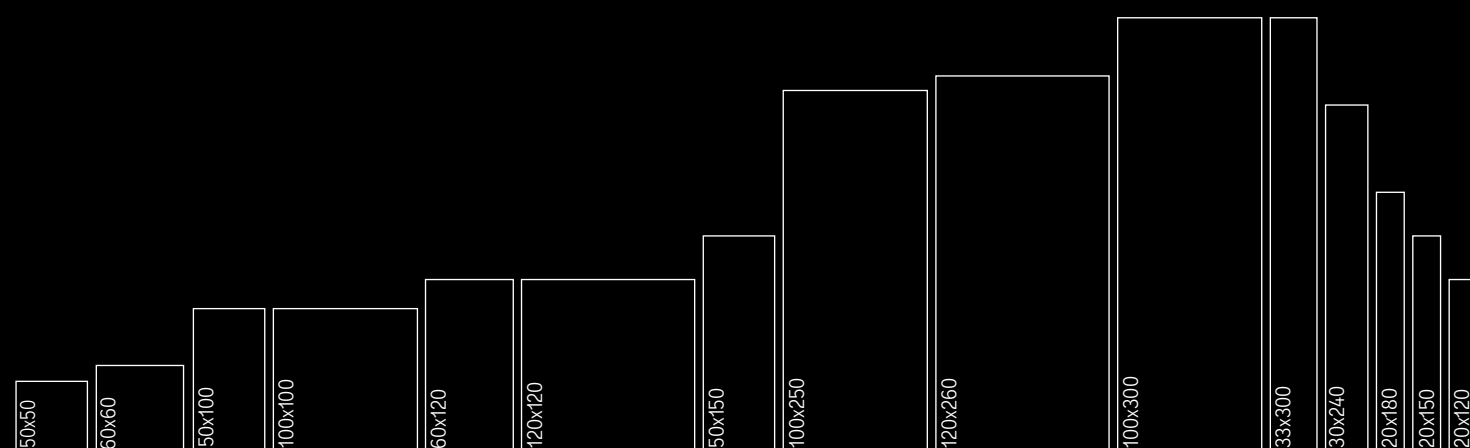
Lastre ceramiche sottili di qualità superiore

Gres porcellanato laminato in grande formato, **rinforzato con fibra di vetro**: un materiale leggero, versatile e resistente per nuove prospettive progettuali nel mondo dell'architettura e dell'abitare.

Superior quality thin ceramic slabs

Large-sized laminated porcelain stoneware **reinforced with fibreglass**: a light, resistant and versatile product for new design perspectives in the world of architecture and housing.

Rinforzato con fibra di vetro sul retro
Reinforced with fibreglass on the rear side



Ideale per pavimenti e rivestimenti, sia per nuove costruzioni che per ristrutturazioni con posa in sovrapposizione a pavimenti preesistenti:

Ideal flooring and wall cladding both for new buildings and for renovation projects with tiling laid on pre-existing floors:

kerlite
3plus

3,5mm

Ideale in ambito residenziale e commerciale leggero.

Ideal in residential and light commercial spaces.

kerlite
5plus

5,5mm

Ideale in ambito residenziale e commerciale soggetto anche a traffico intenso.

Ideal in residential and commercial spaces including those subjected to heavy traffic.

kerlite
6plus

6,5mm

Massimi standard qualitativi e prestazionali

Grazie all'utilizzo di materie prime pregiate

Highest standards in quality and performance
Thanks to the use of the best raw materials

Lastre supercompatte ed elastiche

Grazie a un processo di pressatura unico

Highly compact and elastic slabs
Thanks to a unique pressing process

Eccellente resa estetica dei materiali

Grazie a tecniche esclusive di lavorazione delle superfici

Excellent aesthetic look of the products
Thanks to exclusive surface processing technologies

Straordinaria extra-resistenza

Grazie al rinforzo in fibra di vetro

Extraordinary added resistance
Thanks to the reinforcing fibreglass mesh

Alta sostenibilità ambientale

Meno materie prime utilizzate, minor consumo di acqua ed energia, minori emissioni di CO₂

Highly eco-friendly
Less raw materials used, lower water and energy consumption and lower CO₂ emissions



P R () T E C T

L'esclusiva tecnologia Panariagroup per pavimenti e rivestimenti antibatterici ad altissime performance. Per un abitare sano, sicuro e protetto.

The exclusive Panariagroup technology for antimicrobial floor and wall coverings with the highest performance. To live healthy, safe and secure.



AZIONE POTENTE

elimina i batteri e ne impedisce la proliferazione

POWERFUL ACTION

eliminates microbes and prevents their reproduction



PROTEZIONE CONTINUA

sempre attivo, 24 ore su 24, con e senza luce solare

CONTINUOUS PROTECTION

always active, 24 hours a day, with and without sunlight



EFFICACIA ETERNA

grazie alla tecnologia integrata in modo permanente nel prodotto

ETERNAL EFFECTIVENESS

thanks to the technology permanently integrated into the product



QUALITÀ GARANTITA

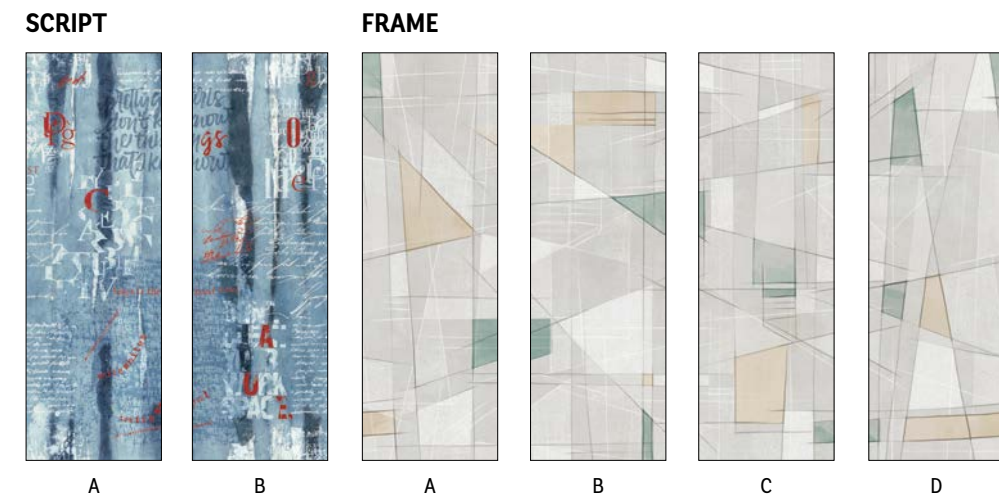
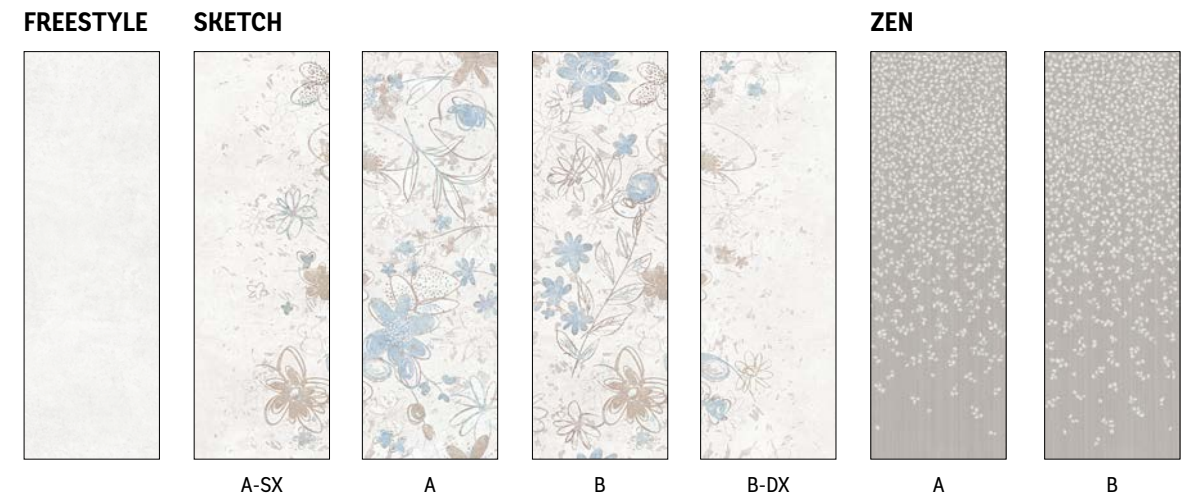
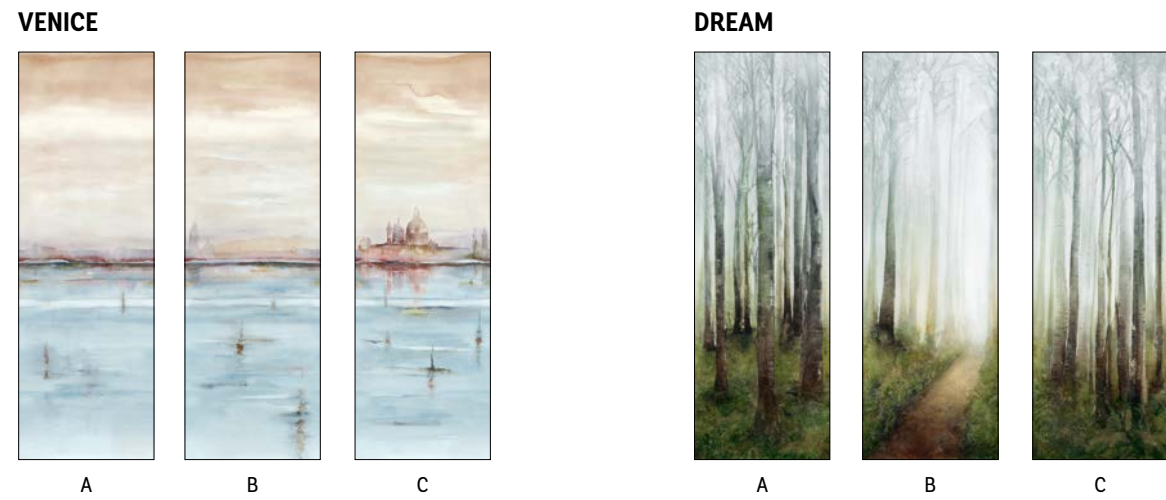
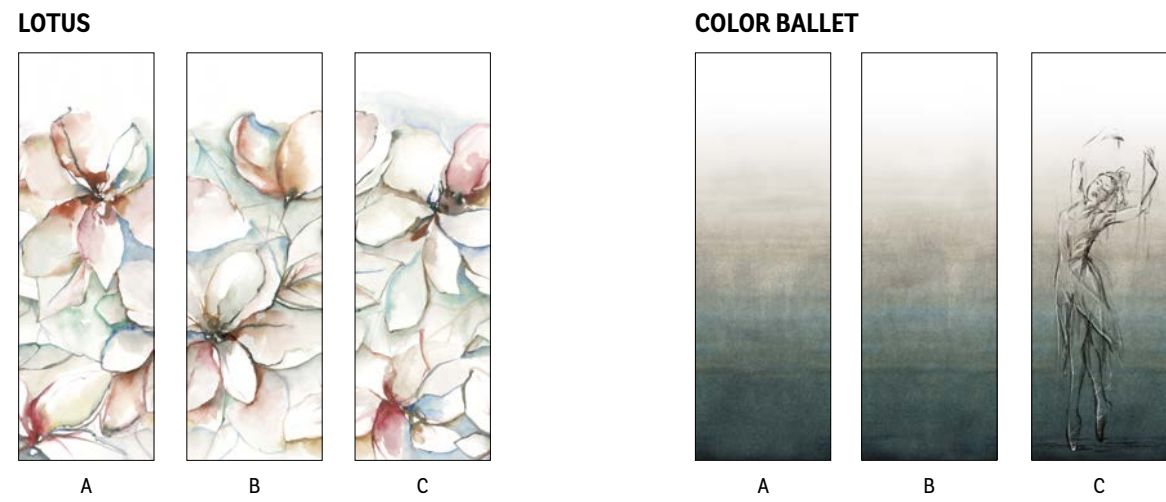
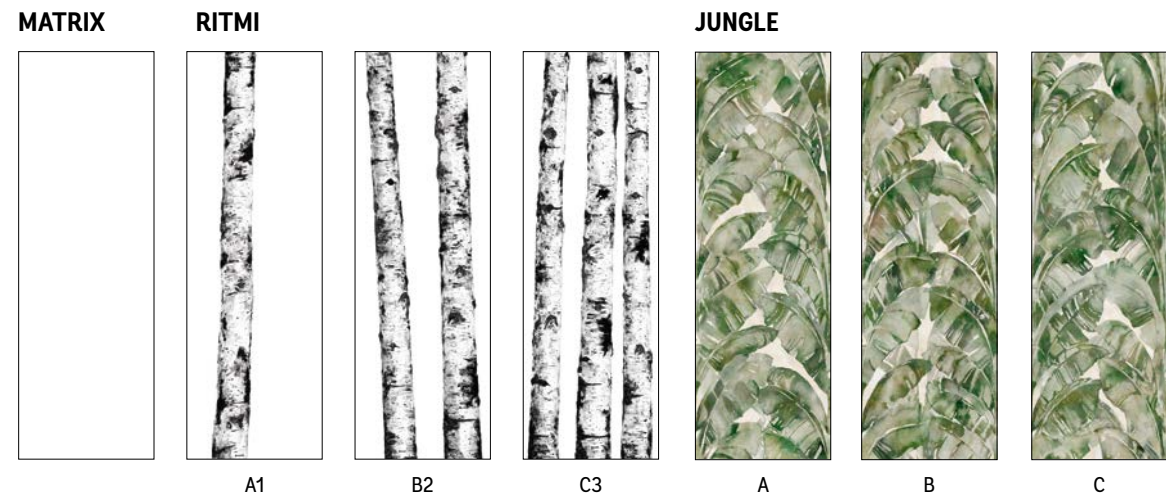
dalla partnership con **MICROBAN**[®]

GUARANTEED QUALITY

by the partnership with **MICROBAN**[®]

protect.panariagroup.it

WONDERWALL



kerlite
3plus

3,5 mm
RETTIFICATO
RECTIFIED



100x300 cm
39"x118"



100x100 cm*
39"x39"

*DISPONIBILE SOLO - AVAILABLE ONLY: **MATRIX**



DESTINAZIONI D'USO | Legenda INTENDED USE | Key

SOLO - ONLY: **MATRIX**



residenziale
residential

Cucine, bagni, living e ogni altro
ambiente di uso residenziale.

Kitchens, bathrooms, living rooms and
other residential environments.



commerciale leggero
light commercial

Uffici, uffici aperti al pubblico, sale
d'attesa, negozi, bagni pubblici, aree
comuni condominiali, sale di ristoranti,
autosaloni, bar, cinema, ambulatori/
cliniche, camere e bagni di hotel.

Offices, offices open to the general
public, waiting rooms, shops, public
bathrooms, common apartment block
areas, restaurant dining rooms, car
showrooms, bars, cinemas, surgeries/
clinics, hotel rooms and bathrooms.



STONALIZZAZIONE
DESHADING

V1



RESISTENZA ALL'ABRASIONE
PROFONDA
DEEP ABRASION RESISTANCE

175 MM² MATRIX, RITMI
VALORE MEDIO - AVERAGE VALUE



VISIBILITÀ DELLE IMPRONTE
TREAD MARK VISIBILITY

A MATRIX, RITMI



FACILITÀ DI PULIZIA
CLEANING EASINESS

1 MATRIX, RITMI

PROTECT
ANTIBATTERICO - ANTIMICROBIAL

MATRIX
RITMI

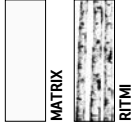



GARANZIA 20 ANNI
20 YEARS GUARANTEE

RESIDENZIALE E PUBBLICO | RESIDENTIAL AND PUBLIC
MATRIX, RITMI

WONDERWALL

CARATTERISTICHE TECNICHE DEL PRODOTTO IN PRIMO FUOCO TECHNICAL CHARACTERISTICS OF SINTERED PRODUCTS

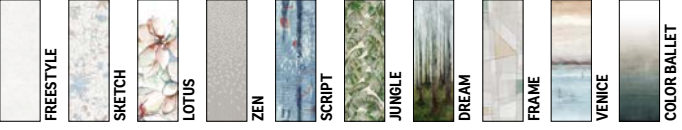

			
MASSA E DECORAZIONE BODY AND DECORATION		Bla UGL - Realizzato in primo fuoco con decorazione Ink-Jet in linea.	Bla UGL - Sintered with printed using ink-jet decorations.
DESTINAZIONE D'USO INTENDED USES		Idonei per la posa a parete in interno ed esterno e per la posa a pavimento in ambito residenziale e pubblico.	Suitable for the cladding of both interior and exterior walls and for residential and public flooring.
RESISTENZA ALLA FLESSIONE - Valore medio BENDING STRENGTH - Average value	ISO 10545-4	50 N/mm ²	
RESISTENZA ALL'ABRASIONE PROFONDA - Valore medio DEEP ABRASION RESISTANCE - Average value	ISO 10545-6	175 mm ³	
RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI THERMAL SHOCK RESISTANCE	ISO 10545-9	RESISTENTE / RESISTANT	
RESISTENZA ALLE MACCHIE STAIN RESISTANCE	ISO 10545-14	5 RESISTENTE / 5 RESISTANT	
RESISTENZA DEI COLORI ALLA LUCE RESISTANCE OF COLOURS TO LIGHT	DIN 51094	Superficie inalterata	Surface unaltered
RESISTENZA ALL'ATTACCO CHIMICO RESISTANCE TO CHEMICAL ETCHING	ISO 10545-13	LA-HA	
ASSORBIMENTO D'ACQUA - Valore medio WATER ABSORPTION - Average value	ISO 10545-3	0,1%	
RESISTENZA AL GELO FROST RESISTANCE	ISO 10545-12	RESISTENTE / RESISTANT	
STONALIZZAZIONE DESHADING	ANSI A137.3	V1	

AVVERTENZE PER LA POSA E LA PULIZIA WARNINGS FOR LAYING AND CLEANING

POSA INSTALLATION		Se posati a pavimento o in esterno è necessario fare la doppia spalmatura di colla: una sul fondo e l'altra nel retro della lastra.	If used for flooring or in an exterior space double buttering with adhesive is necessary: one on the base and the other on the back of the slab.
STUCCATURA GROUTING		Si possono utilizzare sia stucchi epossidici che stucchi cementizi.	Both cementitious and epoxy grouting products can be used.
PULIBILITÀ CLEANING		VISIBILITÀ DELLE IMPRONTE (Metodo Cotto d'Este) TREAD MARK VISIBILITY (Cotto d'Este method) A - Impronta non visibile Tread mark not visible	
		FACILITÀ DI PULIZIA (Metodo Cotto d'Este) CLEANING EASINESS (Cotto d'Este method) 1 - Molto facile, nessuna resistenza dello sporco, rimozione immediata Very easy, no resistance of the dirt, immediate removal	
TAGLIO E FORO CUTTING AND DRILLING		Utilizzare tagliavetro tipo Silberschnitt 2000, tagliapiastrelle da banco per lastre in gres, smerigliatrici flex con dischi diamantati, idrogetto o altri strumenti tradizionali per il taglio del gres porcellanato. Per il foro utilizzare trapano senza percussione con punta al tungsteno bagnandola ripetutamente con acqua.	Use a Silberschnitt 2000-type glass cutter, counter top tile cutter for stoneware slabs, angle grinders with diamond disks, water jet, or other traditional tools for cutting porcelain stoneware. To drill use a non-hammer drill with a tungsten drill bit and wet it repeatedly with water.

Per approfondimenti ed ulteriori informazioni consultare il manuale tecnico Kerlite sul nostro sito internet o presso il nostro rivenditore | To more details and for additional information please consult the Kerlite technical manual available on our website or through our authorized dealers.

CARATTERISTICHE TECNICHE DEL PRODOTTO DECORATO CON TECNOLOGIA A FREDDO TECHNICAL CHARACTERISTICS OF PRODUCTS DECORATED WITH COLD DECORATING TECHNOLOGY

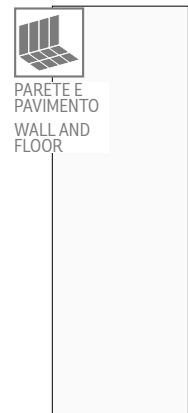
			
		Bla GL - Decorata mediante la nuova tecnologia di stampa digitale a freddo su supporto in Kerlite 3plus.	Bla GL - Decorated using a new cold digital printing technology on Kerlite 3plus.
DESTINAZIONE D'USO INTENDED USES		Idonei esclusivamente per la posa a parete in ambienti interni; non posare a pavimento e a rivestimento in luoghi esterni.	Intended exclusively for the cladding of interior walls; do not use as flooring or to clad exterior spaces.
RESISTENZA ALLA FLESSIONE - Valore medio BENDING STRENGTH - Average value		50 N/mm ²	
RESISTENZA ALL'ABRASIONE PROFONDA - Valore medio DEEP ABRASION RESISTANCE - Average value		La decorazione di questi prodotti non ha una buona resistenza ai graffi di oggetti acuminati molto duri come ad esempio metallo, pietra, vetro e gres. Prestare la massima attenzione alla movimentazione durante le operazioni di posa evitando di urtare o strisciare utensili ed oggetti duri acuminati sulla superficie.	This product's decoration is not scratch resistant to hard, sharp objects such as metal, stone, glass, and stoneware. Be extremely careful when handling the product during installation, making sure not to bump or slide tools or other sharp objects against the surface.
RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI THERMAL SHOCK RESISTANCE		-	
RESISTENZA ALLE MACCHIE STAIN RESISTANCE		Resiste alle macchie di alimenti e bevande conforme alla classe 5. Non resiste alla tintura di iodio, blu di metilene, pennarello indelebile.	Class-5 resistance to food and beverage stains. Not resistant to iodine dye, methylene blue, or permanent marker.
RESISTENZA DEI COLORI ALLA LUCE RESISTANCE OF COLOURS TO LIGHT		Superficie inalterata	Surface unaltered
RESISTENZA ALL'ATTACCO CHIMICO RESISTANCE TO CHEMICAL ETCHING		LA-HB	
ASSORBIMENTO D'ACQUA - Valore medio WATER ABSORPTION - Average value		0,1%	
RESISTENZA AL GELO FROST RESISTANCE		RESISTENTE / RESISTANT	
STONALIZZAZIONE DESHADING		V1	

POSA INSTALLATION		Spalmare la colla con spatola dentata di almeno 5mm sul fondo della parete ed applicare la lastra a muro. Non è necessaria la doppia spalmatura tuttavia per una adesione ancor più tenace suggeriamo di stendere sulla stuoia in fibra di vetro posta sul retro della lastra un velo sottile di colla e spalmarla con una spatola piatta. Battere bene la lastra con spatola gommatata al fine di allineare perfettamente le lastre fra di loro. Non usare distanziatori livellanti. Si consiglia la fuga di 1mm fra una lastra e l'altra.	Spread the adhesive using a notched trowel (of at least 5 mm) on the base of the wall and apply the slab. Double buttering is not necessary, however for an even stronger hold we recommend using a flat trowel to spread a thin layer of glue on the fibreglass mesh on the back of the slab. Use a rubber trowel to tap the slabs, making sure that they are perfectly in line with one another. Do not use levelling spacers. A grout width of 1 mm between slabs is recommended.
STUCCATURA GROUTING		Utilizzare solo stucchi cementizi, non usare stucchi epossidici.	Use only cementitious grout, not epoxy grout.
PULIBILITÀ CLEANING		Utilizzare acqua o detersivi o sgrassatori neutri generici in vendita nei comuni negozi. Non utilizzare alcool, acetone e solventi in genere.	Use water or generic neutral detergents or degreasers available over the counter in general stores. Do not use alcohol, acetone, or solvents in general.
TAGLIO E FORO CUTTING AND DRILLING		È essenziale lavorare su una superficie planare e pulita. Il materiale può essere tagliato bene solo utilizzando smerigliatrice flex con disco diamantato sottile montato sulla guida della macchina da taglio oppure a mano. Prestare la massima attenzione alla movimentazione durante le operazioni di posa evitando di urtare o strisciare utensili ed oggetti duri acuminati sulla superficie. Per il foro utilizzare trapano senza percussione con punta al tungsteno bagnandola ripetutamente con acqua.	It is essential to work on a flat, clean surface. The material can be cut well only using an angle grinder with a thin diamond disk mounted on the cutting machine's guide or by hand. Be extremely careful when handling the product during installation, making sure not to bump or slide tools or other sharp objects against the surface. To drill use a non-hammer drill with a tungsten drill bit, and wet it repeatedly with water.

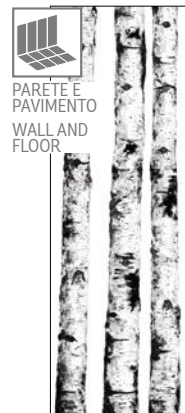
WONDERWALL

KERLITE ART

TEMI DECORATIVI E SUPERFICI / DECORATIVE MOTIFS AND SURFACES



MATRIX



RITMI
(3 pz/pcs)



JUNGLE
(3 pz/pcs)



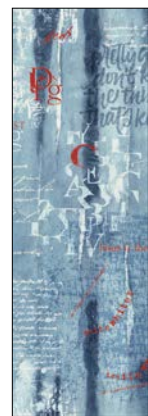
DREAM
(3 pz/pcs)



ZEN
(2 pz/pcs)



FRAME
(4 pz/pcs)



SCRIPT
(2 pz/pcs)



LOTUS
(3 pz/pcs)



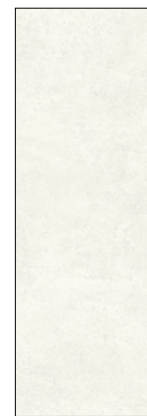
COLOR BALLET
(3 pz/pcs)



VENICE
(3 pz/pcs)



SKETCH
(4 pz/pcs)



FREESTYLE

CERTIFICAZIONI CERTIFICATIONS



EN 14411

Le DOP sono disponibili sul sito internet www.cottodeste.it
DOP are available on the website www.cottodeste.it



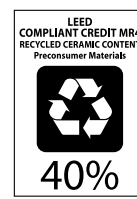
Stabilimento di
Finale Emilia (MO)



Stabilimento di
Toano (RE)



Stabilimento di
Fiorano Modenese (MO)



SISTEMA DI GESTIONE
QUALITÀ CERTIFICATO

Sistema di gestione
della qualità siti produttivi
Quality management
system of production sites



SISTEMA DI GESTIONE
AMBIENTALE CERTIFICATO

Sistema di gestione
ambientale siti produttivi
Environmental management
system of production sites



Cotto d'Este, tramite la holding Panariagroup Industrie Ceramiche S.p.A., è membro dello U.S. Green Building Council e del Green Building Council Italia: organizzazioni che promuovono negli Stati Uniti e sul territorio italiano la realizzazione di edifici ed opere nel rispetto dell'ambiente, della salute e del benessere delle persone che ci vivono e lavorano.

Cotto d'Este, through Panariagroup Industrie Ceramiche S.p.A. holding, is a member of the U.S. Green Building Council and of the Italian Green Building Council: this are organisations that promote in the U.S. and in Italy buildings that are environmentally responsible, profitable and healthy places to live and work.



SANO SICURO ECOSOSTENIBILE

Cotto d'Este ha scelto di schierarsi in difesa del pianeta. Lo ha fatto e continua a farlo ogni giorno con azioni concrete, attraverso investimenti in tecnologie più evolute e scelte produttive che rispondono a logiche di ecosostenibilità. Perché in fondo, pur essendo il risultato di un processo industriale complesso e tecnologicamente avanzato, la ceramica resta un prodotto naturale. Una ricetta semplice, fatta di pochi elementi essenziali come terra, acqua e fuoco, consente di ottenere un prodotto resistente e versatile, pratico e igienico, che vanta un elevato valore in termini di bellezza e design. Tanto più se la filiera produttiva dialoga con l'ambiente in maniera responsabile: riducendo il fabbisogno di materie prime, riciclando acque e scarti di lavorazione, impiegando energie rinnovabili e gestendole con impianti ad alta efficienza. Riducendo in sostanza l'impronta ecologica che la produzione industriale imprime sulla superficie del pianeta.

HEALTHY SAFE ECOFRIENDLY

Cotto d'Este has chosen to take a stand in defence of the planet. The company has an on-going commitment to minimise its environmental impact through concrete actions carried out every day. These include investing in the most advanced technologies and making production decisions based on logics of sustainability. Despite being the result of a complex industrial and technologically advanced process, ceramics are a natural product. Following a simple recipe, composed of a few essential elements such as earth, fire and water, it is possible to obtain a strong, versatile, practical and hygienic product, which has a high value in terms of beauty and design. This is particularly the case if the production chain interacts with the environment in a responsible way by reducing the need for raw materials, recycling water and waste products, using renewable energy and managing the process with high-efficiency systems, thus substantially reducing the carbon footprint that the industrial production leaves on the surface of the planet.

FOLLOW US ON:



Art Direction & Graphic Design
Group Marketing & Communications Panariagroup

Aprile 2019

COTTOD'ESTE[®] | LA
Nuove Superfici | BELLEZZA
IN
CERAMICA

Via Emilia Romagna, 31
41049 Sassuolo (MO) Italy
Tel +39 0536 814 911 - Fax +39 0536 814 921
cottodeste.it - info@cottodeste.it

PANARIAGROUP INDUSTRIE CERAMICHE S.p.A.