

TEATRO OLIMPICO

Vicenza - Italia

Inaugurado en 1585

Arquitectos: Andrea Palladio (1508-1580)

Vincenzo Scamozzi (1548-1616)

El primer teatro cubierto del mundo

Escenografía en madera

TEATROS DEL MUNDO



TEATRO DE LA OPERA

Sídney – Australia

Inaugurado en 1973

Arquitecto: Jørn Utzon (1918 – 2008)

Los cascarones laminares de la cubierta tienen forma de velas

El dinamismo de su estructura inicio una nueva etapa en la arquitectura moderna

TEATRO DE LA SCALA

Milan – Italia

Inaugurado en 1778

Arquitecto: Giuseppe Piermarini (1734-1808)

El teatro de Opera mas famoso del mundo y el primero en ser iluminado con luz electrica

PARCO DELLA MUSICA

Roma – Italia

Inaugurado en 1995

Arquitecto: Renzo Piano (1937)

3 Auditorios revestidos de plomo

Anfiteatro exterior

TEATRO BOLSHOI

Moscu, Rusia

Inaugurado en 1853

Arquitecto: Ósip Ivánovich Bovet (1784-1834)

Recubrimientos interiores con madera de abeto

Piso de escenario especial para bailarines

Fachadas en piedra caliza

TEATRO COLON

Buenos Aires / Argentina

• Inaugurado en 1908

• Arquitectos: Francesco Tamburini (1846-1891)

Vittorio Meano (1860-1904)

Jules Dormal (1846-1924)

Posee una de las mejores acusticas del mundo

Interiores con marmoles blanco de Carrara, Amarillo de Siena y Rosado de Portugal

PALACIO DE BELLAS ARTES

Ciudad de Mexico – Mexico

Inaugurado en 1934

Arquitectos: Adamo Boari (1863 – 1928)

Federico Mariscal (1881 - 1971)

Fachadas en marmol de Carrara

Muros interiores en marmoles mexicano.

TEATRO DE LA OPERA

Guangzhou – China

Inaugurado en 2011

Arquitecta: Zaha Hadid (1950-2016)

Estructuras de granito en forma de rocas

Recubrimiento interior con paneles de fibra de vidrio y yeso

PALACIO GARNIER

Paris – Francia

Inaugurado en 1875

Arquitecto: Charles Garnier (1825-1898)

Simbolo del Segundo Imperio /Napoleon III (1852-1870)

Estructura de acero recubierta con marmoles

Escalinata monumental inspirada en palacios barrocos

PALAU DE LA MUSICA CATALANA

Barcelona – España

Inaugurado en 1908

Arquitecto: Lluís Domenech y Montaner (1850-1923)

Los protagonistas del edificio son el trencadis, los vitrales y los grupos escultoricos del escenario

TEATRO METROPOLITANO

Nueva York – Estados Unidos

Inaugurado en 1966

Arquitecto: Wallace Harrison (1895 -1981)

Hormigon revestido de travertino blanco

El teatro cubierto de mayor capacidad del mundo

TEATRO

Shangai – China

Inaugurado en 2017

Arquitectos: Foster & Partners + Heatherwick Studio

Fachada cinetica formada por 3 capas de tubos colgantes en bronce



**DEDICADO A TODOS Y TODAS
LOS ASISTENTES A LOS RECORRIDOS
POR LA HISTORIA DEL ARTE
DURANTE 55 ANOS
DE VIDA PROFESIONAL
COMO LICENCIADA EN
HUMANIDADES
Clemencia Latorre**

