



INFORMATIVO DE MATER

ASOCIACIÓN DE EXALUMNOS DEL COLEGIO
DEL SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS - CALI

SANTIAGO DE CALI, JUNIO DE 2023



HILOS Y URDIMBRE

Las fibras cortas cuando se unen se convierten en hilos, lo que se hace en una hilandería, cuando los filamentos largos se retuercen, se obtienen las hilazas o hilados. Esta industria era manual hasta que llegó la Revolución Industrial en Inglaterra en el siglo XVIII y a finales del mismo llegó a la industria textil. Hoy estas técnicas continúan utilizándose en los telares manuales y caseros, en los que se producen hermosos tejidos.

Las telas o tejidos, forman la urdimbre que es el producto de la tensión de los hilos en el telar, diferenciándolo del hilo insertado en la urdimbre que se llama trama, contrahilo o relleno que producen las maravillosas creaciones manuales que podemos observar, aunque, la tecnología que comenzó a imperar en el siglo XVIII, hoy tres siglos después, en menor tiempo y con mayores adelantos en el campo de la ciencia, especialmente de la ingeniería textil, se pueden programar hilos y urdimbres en todos los matices, gamas e imágenes que nuestra imaginación a veces no asimila.

Los hilos y la urdimbre que hemos conocido y vivido a través de nuestra formación y sobre la cual seguimos tejiendo nuestra vida, ha sido la que comenzó a tejer Magdalena Sofía también en el siglo XVIII en otra revolución que no era la industrial, fue la Revolución Francesa a la cual opuso su carácter contra las ideas napoleónicas que combatían la religión católica.

Magdalena Sofía comenzó a tensar los hilos de su obra, no solo en Francia ni en la Europa del siglo XIX, antes de morir, en 1865, ya también había dejado instalados sus telares en 89 casas en la aún ignota América, en Asia y en África.

Estos telares se han mezclado para entretejer los hilos de amor, de fe y de esperanza. Con ellos se ha construido la gran familia del Sagrado Corazón, para que este mes de junio que la Iglesia celebra su fiesta, podamos como un solo tejido consagrar nuestros corazones al amor del Sagrado Corazón y glorificarlo, como fue el sueño de Magdalena Sofía al fundar su Sociedad.

MARÍA EUGENIA RAMOS GIRALDO
PRESIDENTE A.E.S.C.J.-CALI

¡COLEGIO!

Qué mes tan maravilloso fue MAYO, en honor a Magdalena Sofía celebramos el Día del Maestro y nuestro evento magno, la Noche de Estrellas en la que brillaron todos nuestros estudiantes. Igualmente se realizó el Festival Internacional del Cuento en el que participaron colegios del SC de México y de Chile; la temática fue las anécdotas de los antiguos Colegios del Sagrado Corazón; así se seguirá multiplicando nuestra historia. Esperamos que cada año sumemos más países y más colegios.

Historias que trascienden JIMENA GUERRERO APRÁEZ

Nuestra compañera exaltada en el Charlatorio de junio es JIMENA GUERRERO APRÁEZ, egresada de la promoción 1977, Comunicadora Social de la Universidad del Valle, con estudios en todos los ámbitos de la comunicación, como Proyectos Cinematográficos Iberoamericanos, en Casa América, en Madrid, Periodismo Audiovisual y Digital, en la Escuela Internacional de Cine y el Audiovisual, en Madrid y La Prensa Semanal en España, en la U. Complutense, en España; Dirección Escénica y Gestión Cultural, Doblaje de voz y Traducción Audiovisual, Dirección de Cine, Actuación y Dirección de Autores, Actuación frente a la Cámara, Cine Documental en América Latina. Tiene experiencias interesantes durante su estadía en España. Ha transitado por las tablas e igualmente ha sido docente en la Universidad Autónoma de Occidente, en la Universidad ICESI y en el Instituto Nacional de Telecomunicaciones, INSTEL. Hay mucho para compartir...



AESCJ-CALI te invita al CHARLATORIO con

JIMENA GUERRERO APRÁEZ

Time: jueves marzo 16 de 2023 - 6:30 p.m. Bogotá

ID de reunión: 868 1912 6899 Código de acceso: 914959

<https://us02web.zoom.us/j/86819126899?pwd=R3VUcnMvK1ZBbTBZbTBZMXZvSG4wMyt6QT09>



ASOCIACIÓN DE EXALUMNOS DEL COLEGIO
DEL SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS – CALI

asociacionexalumnosscj@gmail.com