

Serenity Choice[™] Sleep

Der High-End-Gehörschutz vom Hörspezialisten





(G)

Serenity Choice™ Sleep lässt Luft in das Ohr. Dies hat zwei Vorteile, die die Produkte von Wettbewerbern nicht haben:

- Beschränkt oder unterdrückt das unschöne Gefühl von Reizungen in Ihrem Ohr.
- Verringert das Gefühl, den eigenen Puls zu hören, was durch die Einschränkung des Blutflusses in Ihrem Ohr verursacht wird und sich besonders beim seitlichen Liegen bemerkbar macht.

An das Schlafen mit Ohrstöpseln muss man sich erst gewöhnen, in der ersten Nacht wird es Ihnen unnatürlich still vorkommen. Danach werden Sie sich fragen, warum Sie nicht schon früher Ohrstöpsel verwendet haben.

Produktspezifische Vorteile

- Eine perfekte Passform ist garantiert: Ohrstöpsel in Small, Medium oder Large sind in jeder Packung enthalten, Extra-Large ist auf Anfrage erhältlich.
- Hygiene: Akustikfilter sind mit der fortschrittlichen Gittertechnologie ausgestattet.
 Dadurch ist jederzeit eine optimale Belüftung der Ohren sichergestellt.
- Hypoallergen: Ohrstöpsel bestehen aus medizinischem TPE-Material.
- Gutes Preis-Leistungsverhältnis: Ohrstöpsel können mehrmals verwendet werden.
- Natürlichkeit: Das natürliche Hören wird beibehalten, was das Situationsbewusstsein ermöglicht.

SNR | NRR

Geräuschverringerung:



Belüftung des Ohrs:



Produktanwendungen

- Schnarchen des Partners wird weniger gehört
- Laute Hotels Lärm durch Aufzüge, Nachtschwärmer, Küchen usw. wird verringert
- Straßenlärm Lärm durch Straßenverkehr, Müllabfuhr Nachtschwärmer usw. wird verringert
- Tieferer Schlaf möglich

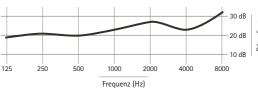
Packungsinhalt

- Je 2 Ohrstöpsel in S, M, L
- Zwei Akustikfilter, 24 dB
- Transportbehälter mit Schlüsselring aus Aluminium
- · Mehrsprachiges Handbuch

Zertifikationsdaten Serenity Choice™ Sleep (KM 20)

| CE | 125 (Hz) | 250 (Hz) | 500 (Hz) | 1 (kHz) | 2 (kHz) | 4 (kHz) | 8 (kHz) | Н | M | L | Signal- Rausch- Abstand (SNR) |
|----------------------------|-------------|-------------|-------------|------------|------------|------------|------------|----|----|----|--|
| Mittlere Dämpfung (dB) | 23,2 | 22,3 | 22,7 | 24,8 | 30,8 | 22,5 | 36,7 | | | | |
| Standardabweichung (dB) | 3,0 | 2,6 | 2,6 | 3,6 | 3,3 | 2,9 | 3,5 | 23 | 22 | 21 | 24 |
| APV 95% (dB) | 20,2 | 19,7 | 20,1 | 21,2 | 27,5 | 19,6 | 33,2 | | | | |
| | | | | | | | | | | | |

| ANSI | 125 (Hz) | 250 (Hz) | 500 (Hz) | 1 (kHz) | 2 (kHz) | 3,15 (kHz) | 4 (kHz) | 6,3 (kHz) | 8 (kHz) | NRR |
|---------------------------|-------------|-------------|-------------|------------|------------|---------------|------------|--------------|------------|-----|
| Mittlere Dämpfung (dB) | 22,1 | 20,7 | 20,5 | 24,3 | 31,1 | 31,6 | 21,8 | 22,7 | 33,7 | |
| Standardabweichung (dB) | 3,0 | 2,8 | 3,6 | 3,8 | 4,0 | 5,1 | 3,2 | 3,4 | 4,1 | 16 |
| APV 98% (dB) | 18,1 | 15,1 | 13,3 | 16,7 | 23,1 | - | 18,4 | - | 20,7 | |



PHONAK life is on