



Serenity Choice™

Hunting & Shooting

Der High-End-Gehörschutz
vom Hörspezialisten



A Sonova brand

PHONAK
life is on

Die patentierte Impulsfilter-Technologie von Serenity Choice™ Hunting & Shooting schützt das Gehör vor hohen Schalldruckpegeln durch Schusswaffen, Artillerie-Feuer und Explosionen und verringert sie auf sichere Pegel, um dauerhafte Hörschäden zu vermeiden.



Serenity Choice™ Hunting & Shooting wurde ursprünglich für den militärischen Einsatz entwickelt, verfügt über eine ANSI IPIL-Zertifizierung bis 166 dB und bietet so optimalen Schutz vor Impulsgeräuschen. Wenn keine hohen Pegel vorhanden sind, bietet das Produkt eine leichte Dämpfung, die Stimmen und Hintergrundgeräusche durchlässt.

Da Luft in den Gehörgang strömen kann, werden Reizungen des Gehörgangs verhindert, der Träger kann die Geräuschquelle wahrnehmen und behält das räumliche Bewusstsein, was z.B. bei der Jagd eine entscheidende Rolle spielt. Dank der kleinen Größe und den medizinischen Ohrstöpseln eignet sich dieser Gehörschutz für den alltäglichen Einsatz.

Produktspezifische Vorteile

- Eine perfekte Passform ist garantiert: Ohrstöpsel in Small, Medium oder Large sind in jeder Packung enthalten, Extra-Large ist auf Anfrage erhältlich.
- Hygiene: Akustikfilter sind mit der fortschrittlichen Gittertechnologie ausgestattet. Dadurch ist jederzeit eine optimale Belüftung der Ohren sichergestellt.
- Hypoallergen: Ohrstöpsel bestehen aus medizinischem TPE-Material.
- Gutes Preis-Leistungsverhältnis: Ohrstöpsel können mehrmals verwendet werden.
- Natürlichkeit: Das natürliche Hören wird beibehalten, was das Situationsbewusstsein ermöglicht.

19 | 12
SNR | NRR

Geräuschverringering:

Verringerung von lauten
Geräuschen:

Produktanwendungen

- Sprengungen und Feuerwerk
- Impuls- und Dauergeräusche
- Jagen und Schießen

Packungsinhalt

- Je 2 Ohrstöpsel in S, M, L
- Zwei Akustikfilter, 19 dB
- Transportbehälter mit Schlüsselring aus Aluminium
- Mehrsprachiges Handbuch

Zertifizierungsdaten Serenity Choice™ Hunting & Shooting (KIM 12)

CE	125 (Hz)	250 (Hz)	500 (Hz)	1 (kHz)	2 (kHz)	4 (kHz)	8 (kHz)	H	M	L	Signal-Rausch-Abstand (SNR)
Mittlere Dämpfung (dB)	14,1	14,3	14,7	18,1	26,7	22,2	29,3				
Standardabweichung (dB)	3,4	2,4	3,2	2,3	3,9	2,0	3,7	21	15	13	19
APV 95% (dB)	10,7	11,9	11,5	15,8	22,8	20,2	25,6				

ANSI	125 (Hz)	250 (Hz)	500 (Hz)	1 (kHz)	2 (kHz)	3,15 (kHz)	4 (kHz)	6,3 (kHz)	8 (kHz)	NRR
Mittlere Dämpfung (dB)	15,2	15,1	15,6	19,0	28,1	24,4	21,5	17,0	27,5	
Standardabweichung (dB)	3,0	2,6	4,1	3,1	3,9	3,1	2,3	3,2	4,6	12
APV 98% (dB)	9,2	9,9	7,4	12,8	20,3	-	17,6	-	14,5	

