

## SUGERIDOS

### COMUNIDAD DE LECTORES LOM 2022

Octubre/ Noviembre / Diciembre

LITERATURA			
MES	TITULO	RESEÑA	AUTOR/A
OCTUBRE	<p><b>UN PERRO MUERTO TRÁS ÉL</b></p> <p>Colección: Narrativa Nº de páginas: 220 Literatura francesa</p> <p>TRADUCIDO DEL FRANCÉS.</p>	<p>Si los perros han contado siempre con sus amigos y defensores –al punto de que Platón, por ejemplo, no duda en hacer de ellos un modelo de virtud para el filósofo-rey en <i>La República</i>–, una tradición tan antigua como la <i>Iliada</i> y la <i>Biblia</i> ha asociado de manera constante el perro a la miseria humana y a los contextos de desolación. Numerosos son así los personajes de estos relatos que, dejados sin sepultura, son condenados a ser devorados por los perros. Agarrándose de ésta última tradición, y haciendo gala de aquella actitud desapegada e irónica que los griegos llamaron <i>cinismo</i> (lo que bien podría ser traducido como “perrismo”), Jean Rolin se aventura en este libro tras la huella de este animal omnipresente en las ciudades devastadas por la guerra y en los territorios rezagados de la modernización, descubriendo tras su paso el rastro de una humanidad frágil y profundamente viva.</p> <p>Trazando un recorrido que va de Turkmenistán a Rusia, pasando por México, el Líbano, Tanzania, Haití, Australia y Chile, este libro, que también puede ser leído como un conjunto de crónicas, nos ofrece un viaje por distintos territorios literarios y geográficos a la siga de aquel animal limítrofe que es el ‘perro amarillo’, el ‘perro errante’ o, como prefiere Rolin, el ‘perro feral’: aquel que, rehuyendo el destino que le fue impuesto por la domesticación, ha vuelto al estado salvaje. Lejos de cualquier condescendencia, Rolin nos ofrece así una mirada aguda, llena de sarcasmo y de melancolía, de estos compañeros en la desolación.</p>	<p><b>Jean Rolin</b>, es periodista y escritor francés nacido en 1949. Luego de participar como estudiante en los acontecimientos de mayo del 68, en 1969 pasa a integrar el grupo maoísta <i>Gauche Prolétarienne</i> (Izquierda Proletaria), del que toma parte junto a su hermano, el también novelista Olivier Rolin. En 1973 comienza su carrera como periodista, colaborando con sus artículos, ensayos, crónicas y reportajes en varios periódicos y revistas francesas. En 1980 publica su primera novela, <i>Chemins d'eau</i> (Caminos de agua). Autor de más de una veintena de libros en los que vuelve con frecuencia al tema del viaje, a la pista animal, y a los territorios marginados del mundo, Jean Rolin es hoy reconocido como uno de los mejores novelistas franceses de su generación.</p>

<p><b>NOVIEMBRE</b></p>	<p><b>LA MANITO MUERTA</b></p> <p>Colección: Narrativa N° de páginas: 172 Literatura chilena</p>	<p><i>La Manito Muerta</i> es un conjunto de cuentos que ilustran la vida de decenas de víctimas de la dictadura chilena después del golpe cívico-militar de 1973. En ellos, desde un registro familiar íntimo, narra el intento de individuos y familias por continuar con sus vidas a pesar del peligro, el miedo y la violación de sus derechos más fundamentales.</p> <p>Cada uno de estos relatos es una historia independiente. Están escritos en lenguaje simple y directo, por momentos crudo, pero que con certera maestría logran transmitirnos la atmósfera que se vivió en Chile en esa época, el horror, la crueldad de los represores y el dolor, interpelándonos con diversas emociones, así como también conmoviéndonos por su humor.</p> <p>El autor consciente de que la historia de nuestras culturas ha sido generalmente contada por hombres, desde voces y protagonismos masculinos, es que ha querido ampliar el registro hacia otras voces narrativas, como la de niños y mujeres.</p> <p>El libro fue escrito originalmente en hebreo y luego traducido al inglés y al castellano.</p>	<p><b>Daniel Silberman Abarzúa</b>, nació en Santiago de Chile el año 1967. Es hijo de Mariana Abarzúa Rojo y David Silberman Gurovich, quien fuera gerente general de Cobre Chuqui durante el gobierno de la Unidad Popular, hasta ahora detenido desaparecido chileno. En 1977, al comprender que su padre ya no vivía, la familia se exilió en Israel. Daniel, hoy padre de tres hijos, es un autor trilingüe, activista social por los derechos humanos que también lucha contra la venta de armas de Israel a regímenes autoritarios (como fue el caso de Chile). Daniel escribe sobre todo en hebreo. En este idioma publicó originalmente <i>La Manito Muerta</i>, su tercer libro. Su aspiración inicial siempre fue publicar este libro en castellano –y en Chile–, por lo que esta edición representa para el autor no solo la culminación de un proceso literario, sino que también la de uno personal.</p>
<p><b>DICIEMBRE</b></p>	<p><b>LOS ASUNTOS DEL PRÓJIMO</b></p> <p>Colección: Narrativa N° de páginas: Literatura chilena</p>	<p>¿Qué une a una universitaria acosada por sus profesores con sus estudios acerca de la religiosidad popular? Es una de las preguntas que debe responder el detective Heredia en <i>Los asuntos del prójimo</i>. Sin más antecedentes que un cadáver abandonado y una lista de libros, Heredia incursiona en una historia de robos, femicidios y venganzas. Sus amigos de siempre y un gato pequeño rescatado de los techos por Simenon acompañan a Heredia en la decimoctava entrega de la más larga serie de narrativa policial escrita en Chile, y publicada en una docena de países.</p>	<p><b>Ramón Díaz Eterovic</b>. Ha obtenido el Premio Anna Seghers, de la Academia de Arte de Alemania (1987); el Premio del Consejo Nacional del Libro y la Lectura (1995, 2008 y 2011); el Premio Municipal de Santiago, género novela, los años 1996, 2002 y 2007; el Premio Altazor 2009; el Premio Nacional de Narrativa Francisco Coloane (2016); el Premio Manuel Montt de la Universidad de Chile (2018) y el Premio Las Dos Orillas, del Salón del Libro Iberoamericano de Gijón (2000). Sus novelas han sido publicadas en Estados Unidos, Portugal, España, Grecia, Francia, Países Bajos, Venezuela, Alemania, China, Croacia, Argentina e Italia.</p>

## CIENCIAS SOCIALES

MES	TITULO	RESEÑA	AUTOR
<b>OCTUBRE</b>	<p><b>PROFESIÓN SOLDADO</b></p> <p>Colección: MEMORIA N° de páginas: 235</p>	<p>El texto trata de las memorias del general Guillermo Pickering, escritas como «apuntes de vida», como él señala, y que van desde que ingresa a la Escuela Militar en 1934 hasta finales del gobierno del presidente Salvador Allende en 1973.</p> <p>En una prosa directa, sencilla y certera, el autor nos revela por dentro la carrera de las armas durante casi cuarenta años, periodo en que le toca vivir años convulsionados, pero, sobre todo, el momento del quiebre democrático que marcará nuestra historia para siempre.</p> <p>No cabe duda que estas memorias del general Guillermo Pickering dialogan con las memorias del general Carlos Prats González en diversos aspectos, pero, sobre todo, dan cuenta de los ideales de personas apasionadas por la carrera de las armas y que en los hechos manifestaron sólidas convicciones democráticas, constitucionales y republicanas, las que, según Pablo Ruiz-Tagle, quien prologa el texto, «vendrían a confirmar la existencia de una doctrina constitucionalista en el alto mando del Ejército chileno durante el periodo anterior al golpe de Estado de 1973» .</p>	<p><b>Guillermo Pickering Vásquez</b> nació el año 1920, al interior de una familia católica y con una tradición militar, entre ellos su propio padre, quien fallece tempranamente. Guillermo, a los 13 años se incorporó a la Escuela Militar. Siempre se mantuvo fiel a los principios y los ideales del profesionalismo y del constitucionalismo, que se expresaron en lo que se denominó en ese tiempo como la doctrina Schneider.</p>
<b>NOVIEMBRE</b>	<p><b>GEOGRAFÍAS IMAGINARIAS Y EL OASIS DEL DESARROLLO.</b></p> <p><b>Cambio climático y la promesa del futuro esplendor.</b></p> <p>Colección: REFLEXION &amp; DEBATE N° de páginas: 156</p>	<p>El libro nos invita a reflexionar sobre la promesa de un <i>futuro esplendor</i> que ha proyectado el discurso del desarrollo en el Chile de las últimas décadas. Tras esa imagen es posible observar y constatar importantes desigualdades territoriales y ausencias de justicia espacial que asombran.</p> <p>A partir del estudio de la producción de imágenes y símbolos de un (aparente) país exitoso y próspero, Nuñez y Aliste desmoronan aquella invención social con ejemplos concretos: zonas de sacrificio, el problema del agua, el extractivismo (y el eco-extractivismo) y sus impactantes consecuencias.</p>	<p><b>Andrés Núñez.</b> Doctor en historia por la PUC de Chile. Realizó su Postdoctorado en el Instituto de Geografía de la misma casa de estudio.</p> <p><b>Enrique Aliste.</b> Estudió geografía en la U. de Chile. Obtuvo el grado de doctor en geografía y Estudios del Desarrollo en la EHESS de París, Francia. En el 2018 obtuvo el Premio Nacional de geografía que otorga la Sociedad Chilena de Ciencias Geográficas.</p>

<p><b>DICIEMBRE</b></p>	<p><b>LOS INTELLECTUALES: PODER, DOMINACIÓN Y RESISTENCIA</b></p> <p>Colección: <b>Revista Actuel Marx.</b> Directora: M. Emilia Tijoux Editor: Juan Riveros Barrios</p> <p>N° de páginas: 152</p>	<p>¿Cuál es la labor de los intelectuales frente al poder? ¿Qué posición juegan los intelectuales en la resistencia a la dominación? Quizás estas preguntas puedan ser obvias cuando su objeto de estudio es precisamente lo social. Pero pareciera que en determinados momentos, sobre todo en momentos de polarización social, la labor de los intelectuales no es tan clara como creeríamos a primera vista. La nueva publicación de Actuel Marx Intervenciones, en su número 30, se propone indagar en estos factores que determinan las asimetrías y simetrías de un discurso muchas veces afinado en jerarquías sociales. Lo que propone esta publicación es abordar el debate sobre lo intelectual a través del poder, el trabajo y la teoría. Se destaca allí la figura del militante indócil frente al poder, la labor de los cientistas sociales en Chile y el carácter muchas veces antiteórico de su profesión. Se asume, de igual manera, el rol privilegiado de los intelectuales frente al poder, así como también la reinención no aristocrática del pensamiento. Esta publicación también aborda a los intelectuales situados, pensando precisamente a la dominación y la resistencia desde una mirada crítica, anticapitalista y antipatriarcal. Se reflexiona, en este escenario, al Movimiento de Pobladoras/es Vivienda Digna, el movimiento mapuche, la revuelta popular y el proceso constituyente, sin dejar de lado el compromiso de los intelectuales frente a la guerra de Ucrania y la invasión rusa.</p>	<p><b>Escriben:</b></p> <p><i>Juan Riveros Barrios</i></p> <p><i>Josep Maria Antentas</i></p> <p><i>Fernanda Flores-Haverbeck,</i> <i>Ignacio López, Sofía</i> <i>Montedónico, Leonora Rojas</i> <i>y Alejandra Solar</i></p> <p><i>Ignacio Libretti Peña</i></p> <p><i>Mauricio Utz</i></p> <p><i>Millaray Salinas Vásquez</i></p> <p><i>Tito Tricot</i></p> <p><i>Étienne Balibar</i></p> <p><i>Iván Trujillo Correa</i></p>