

**Año 2024**

# **COMUNIDAD DE LECTORXS LOM**

**Recomendados: abril \* mayo \* junio**

## **LITERATURA**

**ABRIL:** Las cosas de la vida / Paul Guimard

**MAYO:** Díaz con cuento / Ramón Díaz Eterovic

**JUNIO:** El sonido de la sal formándose / Varios autores.

## **CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS**

**ABRIL:** Una historia de grandes recesiones y crisis en el capitalismo, 1914-2019. / Andrés Solimano.

**MAYO:** Justicia feminista al borde del tiempo / M. Ignacia- Sofía Brito (Ed.)

**JUNIO:** El mapa de la extrema riqueza en Chile. 25 años después. / Hugo Fazio.

# Las cosas de la vida

Son las 11 de la mañana y Pierre Delhomeau, abogado, avanza a 150 km/h por la carretera hacia Rennes. Espera llegar a almorzar con Mortreux antes de dirigirse juntos a alegar un caso en tribunales. Esa misma mañana ha salido de París, el paso de la lluvia se deja ver en el camino, y el olor a pasto mojado ha traído a su memoria el recuerdo aún tibio de un viejo amor de adolescencia, mientras su cabeza no puede dejar de debatirse en torno a Hélène, con quien piensa que la relación se ha tornado insostenible, y aquella carta que finalmente ha decidido no entregar. Cuando toma la curva del cruce conocido como La Providencia, el auto ha bajado la velocidad a 140 km/h. Mil ideas pasan por su cabeza. No sabe, sin embargo, que un camión de congelados ha tomado la curva en la dirección contraria, y que, a dos tercios del viraje, un conductor imprudente intentará pasar entre ambos vehículos antes de quedar detenido en mitad de la carretera. Bastan sólo unos segundos para que el accidente ocurra, pero esos segundos elásticos, que se dilatan y se vuelven a contraer en la pura materialidad de los hechos, son el inicio de un profundo viaje a través de la vida, los recuerdos y las aspiraciones de Pierre Delhomeau.

En esta novela, Paul Guimard nos lleva a través de las profundidades del alma humana, mostrándonos, con humor, ternura y un afinado sentido de la tragedia, la belleza y la fragilidad de las cosas de la vida.

## Paul Guimard (1921-2004).

Fue un periodista, guionista y escritor francés. Su mayor éxito como novelista fue la obra «*Les Choses de la Vie*», escrita en 1967, la cual fue adaptada al cine en 1970 por Claude Sautet con interpretaciones de Michel Piccoli y Romy Schneider,

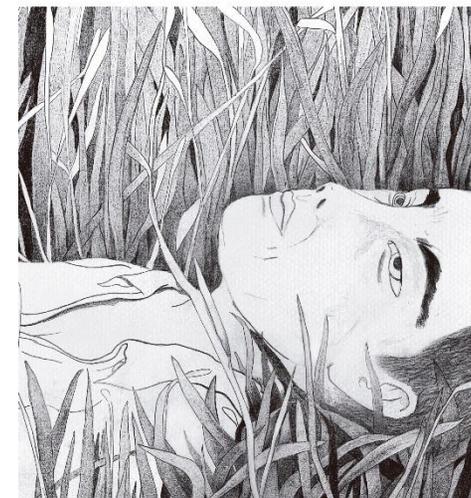
Comenzó su carrera en los años 40 trabajando como periodista para diversos medios de comunicación franceses, así como en radio. En 1956 publicó su primera novela titulada «*Les faux-freres*», en 1956 publicó «*Rue du Havre*». Sin embargo, fue con su tercera novela que alcanzando el mayor impacto y cobertura «*Les Choses de la Vie*».

Paul  
Guimard



*Las cosas de la vida*

Traducción de Nicolás Slachevsky A.



Colección: **NARRATIVA**  
Nº de páginas: 114  
Literatura francesa.  
Traducida del francés.

**LITERATURA**

**COMUNIDAD DE LECTORXS LOM**

**ABRIL:** *Las cosas de la vida* / Paul Guimard

**MAYO:** *Díaz con cuento* / Ramón Díaz Eterovic

**JUNIO:** *El sonido de la sal formándose* / Varios autores.

# Díaz con cuento

Como señala el crítico José Promis respecto de los cuentos de Díaz Eterovic: "son escenas que abren la puerta a la infinitud de lo humano o a cambios definitivos de una existencia individual". Además, su estilo directo, la sencillez de sus argumentos, el tono realista y la carga emotiva de cada una de sus narraciones, hacen de la lectura de su obra una experiencia singularmente significativa.

*Díaz con cuento* recoge narraciones seleccionadas de libros tan lejanos como *Atrás sin golpe* (1984), pasando por *Ese viejo cuento de amar* (1990), y hasta volúmenes más recientes como *Un viejo taxi sobre la nieve* (2011), *Chumangos* (2012). A ellos se agregan textos de otras publicaciones y algunos cuentos inéditos.

Esta selección de cuentos, publicada años después de sus primeras ediciones, como botellas arrojadas a la mar, salen a buscar a sus viejos y nuevos lectores.

## Ramón Díaz Eterovic.

Junto con la creación de la saga del detective Heredia, que está compuesta por veinte novelas dadas a conocer desde 1987 a la fecha. Díaz Eterovic es uno de los narradores chilenos contemporáneos imprescindibles.

Ramón  
**Díaz Eterovic**  
*Díaz con cuento*



Colección: **NARRATIVA**  
N° de páginas: 216  
Literatura chilena

**LITERATURA**

## COMUNIDAD DE LECTORX LOM

**ABRIL:** Las cosas de la vida / Paul Guimard

**MAYO:** *Díaz con cuento* / Ramón Díaz Eterovic

**JUNIO:** El sonido de la sal formándose / Varios autores

# El sonido de la sal formándose

ESCRITURAS Y ESCRITORES CHINOS POST '80.

Se trata de una selección de ocho narradores chinos, nacidos después de 1980 y que alcanzaron la mayoría de edad durante la era de la "reforma y apertura" de China.

La "escritura posterior a los 80" es el producto de una época de transición y está en consonancia con la tumultuosa transformación de la sociedad china en el cambio de siglo. La urbanización a gran escala de China comenzó en la década de 1990, lo que también tuvo su impacto en términos culturales, otorgando nuevos estímulos y desafíos.

Los cuentos dan cuenta de una fuerte inquietud por la exploración del yo en un contexto social cargado de tensiones, permeado de paradojas y altamente impredecible. La mayoría de estos narradores intenta describir e interpretar la vida en la ciudad y explorarse a sí mismo en el nuevo espacio y estilo de vida que ofrece la modernidad urbana.

## Yang Qingxiang / Song Geng (Ed. )

**YANG QINGXIANG:** Ph.D. es profesor asociado en la Escuela de Artes Literarias de la Universidad Renmin de China. Y es investigador invitado en el Museo Nacional de Literatura China Moderna.

**SONG GENG:** Enseña Estudios de Traducción y Estudios sobre China en la Universidad de Hong Kong. Anteriormente enseñó en la Universidad Tecnológica de Nanyang, en Singapur, y en la Universidad Nacional de Australia.

**AUTORES:** Zhang Yueran / Di An / Yan Ge / Zhou Jianing / Su De / Wang Weilian / Fei Dao / Chen Qiufan.

*El sonido  
de la sal formándose*



Escritoras y escritores chinos post '80

Yang Qingxiang y Song Geng (editores)

Traducción de Miguel Ángel Petrecca



Colección: **NARRATIVA**

Nº de páginas: 158

Literatura china.

Traducido del chino.

**LITERATURA**

**COMUNIDAD DE LECTORX LOM**

**ABRIL:** Las cosas de la vida / Paul Guimard

**MAYO:** Díaz con cuento / Ramón Díaz

Eterovic

**JUNIO:** [El sonido de la sal formándose](#) / Varios autores.

# El sonido de la sal formándose

ESCRITURAS Y ESCRITORES CHINOS POST '80.

Se trata de una selección de ocho narradores chinos, nacidos después de 1980 y que alcanzaron la mayoría de edad durante la era de la "reforma y apertura" de China.

La "escritura posterior a los 80" es el producto de una época de transición y está en consonancia con la tumultuosa transformación de la sociedad china en el cambio de siglo. La urbanización a gran escala de China comenzó en la década de 1990, lo que también tuvo su impacto en términos culturales, otorgando nuevos estímulos y desafíos.

Los cuentos dan cuenta de una fuerte inquietud por la exploración del yo en un contexto social cargado de tensiones, permeado de paradojas y altamente impredecible. La mayoría de estos narradores intenta describir e interpretar la vida en la ciudad y explorarse a sí mismo en el nuevo espacio y estilo de vida que ofrece la modernidad urbana.

## Yang Qingxiang / Song Geng (Ed. )

**YANG QINGXIANG:** Ph.D. es profesor asociado en la Escuela de Artes Literarias de la Universidad Renmin de China. Y es investigador invitado en el Museo Nacional de Literatura China Moderna.

**SONG GENG:** Enseña Estudios de Traducción y Estudios sobre China en la Universidad de Hong Kong. Anteriormente enseñó en la Universidad Tecnológica de Nanyang, en Singapur, y en la Universidad Nacional de Australia.

**AUTORES:** Zhang Yueran / Di An / Yan Ge / Zhou Jianing / Su De / Wang Weilian / Fei Dao / Chen Qiufan.

*El sonido  
de la sal formándose*



Escritoras y escritores chinos post '80

Yang Qingxiang y Song Geng (editores)

Traducción de Miguel Ángel Petrecca



Colección: **NARRATIVA**

Nº de páginas: 158

Literatura china.

Traducido del chino.

**LITERATURA**

**COMUNIDAD DE LECTORX LOM**

**ABRIL:** Las cosas de la vida / Paul Guimard

**MAYO:** Díaz con cuento / Ramón Díaz

Eterovic

**JUNIO:** [El sonido de la sal formándose](#) / Varios autores.

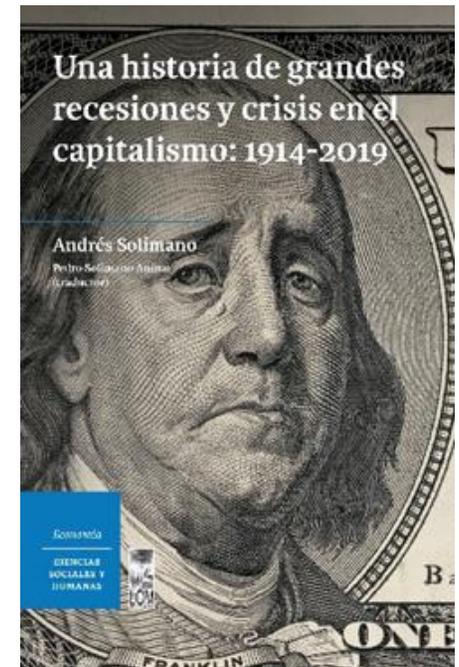
# Una historia de grandes recesiones y crisis en el capitalismo, 1914-2019.

Estamos frente a una historia económica del “largo” siglo XX, que, más allá del estudio pormenorizado de las principales crisis económicas desde 1914 hasta 2019, propone una historia económica a través de grandes sucesos histórico.

El sistema capitalista global ha estado sujeto a crisis y recesiones en forma recurrente en los últimos 120 años. Las principales recesiones de carácter internacional fueron la gran depresión de la década de 1930, la estanflación de la década de 1970, la crisis financiera de 2008-09 y la contracción económica asociada al Covid en el 2020. Crisis regionales encontramos en la década de 1980 en América Latina, Turquía y las Filipinas, la crisis asiática de 1997-98 y otras. Han tenido lugar, también, múltiples crisis nacionales asociadas con procesos inflacionarios, shocks externos, convulsiones sociales, guerras y otros factores. El libro explica las causas y consecuencias de estas crisis cubriendo en sus diversos capítulos, la primera guerra mundial, las hiperinflaciones de los años 20 en Europa central y Rusia soviética, la segunda guerra mundial, el auge y caída de los socialismos reales, la globalización neoliberal y sus múltiples crisis financieras asociadas.

## Andrés Solimano

Posee un Doctorado en Economía del Instituto Tecnológico de Massachusetts, EE.UU. y es Fundador y presidente del Centro Internacional de Globalización y Desarrollo (CIGLOB). Fue director de países en el Banco Mundial, director Ejecutivo en el Banco Interamericano de Desarrollo, director de FLACSO-Chile y Asesor Regional de la CEPAL.



Colección: Cs, Sociales y Humanas.

N° de páginas: 286

Ensayo

## CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS COMUNIDAD DE LECTORX LOM

**ABRIL:** Una historia de grandes recesiones y crisis en el capitalismo, 1914-2019. / Andrés Solimano.

**MAYO:** Justicia feminista al borde del tiempo / M. Ignacia- Sofía Brito (Ed.)

**JUNIO:** El mapa de la extrema riqueza en Chile. / Hugo Fazio.

# Justicia feminista al borde del tiempo.

## EXPERIENCIAS COMUNITARIAS Y SENTIPENSAMIENTOS ANTIPUNITIVISTAS.

Este proyecto escritural colectivo propone respuestas complejas para problemas complejos. Sentipensar desde los feminismos es abocarse en dar cuenta de la pluralidad de voces y multiplicidad de causas para comprender contextos diversos. Atender enfáticamente a la reparación, escuchar las necesidades e inquietudes de quienes han sufrido daño; la responsabilidad de los agresores más allá del castigo, y velar por una política que resguarde garantías de no repetición. Retomar prácticas referenciales de ejercicio de pluralismo jurídico y justicia comunitaria de pueblos que hasta la actualidad funcionan al margen de los Estados. Aquellos territorios que poseen sistemas de justicia que no se centran en la sanción, sino en la restauración del tejido social. Para ello, es fundamental interrogar los alcances y límites del paradigma judicial y el enfoque de género como remedio ante la creciente desconfianza en los procesos de denuncia estatales.

## M. Ignacia Ibarra - Sofía Brito (Ed.)

**María Ignacia Ibarra:** Activista feminista decolonial y doctora en Antropología por la Universitat de Barcelona. Integrante del Grupo de Investigación en Género, Identidad y Diversidad (GENI, UB),  
**Sofía Esther Brito.** Escritora, editora y activista feminista. Abogada.

**ESCRIBEN:** Lelya Troncoso P. / Karen Glavic / Florencia Anzalone C. y Juana Urruzola A. / Alicia Alonso M. / América Amigo, Cecilia González, Meribel González y Daniela Sanhueza / Emma Álvarez B. / Consuelo Montecinos C. / Mariella Sánchez A. / Manuela Royo L. / Vivian Franco P. / Camila Parada R. / Natalia Burgos R. y Camila Reche A. / Laura Toncón Ch., Karen Prieto C., Lina López B. y Luz Pulido C. / Natalia Hurtado, Amandine Fulchiron.



Colección: **Cs. Sociales y Humanas.**  
N° de páginas: 246  
Ensayo. Feminismo.

## CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS COMUNIDAD DE LECTORXS LOM

**ABRIL:** Una historia de grandes recesiones y crisis en el capitalismo, 1914-2019. / Andrés Solimano.

**MAYO:** Justicia feminista al borde del tiempo / M. Ignacia- Sofía Brito (Ed.)

**JUNIO:** El mapa de la extrema riqueza en Chile. / Hugo Fazio.

# Mapa actual de la extrema riqueza en Chile. 25 años después.

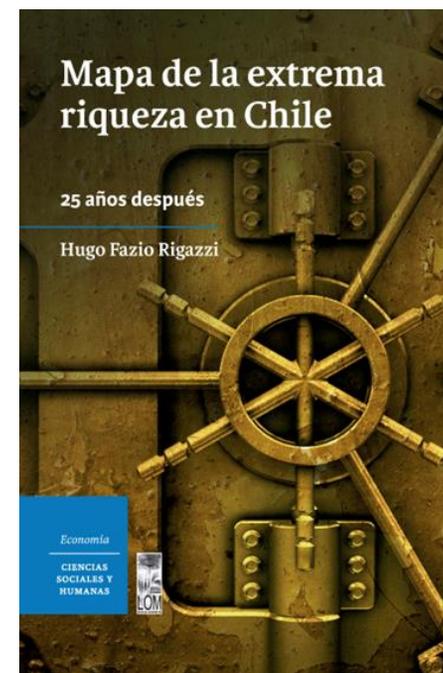
Trascurridas dos décadas y media después de haber elaborado el Mapa de la extrema riqueza en Chile, el autor presenta los cambios en su estructura al año 2022 y examina los hechos destacados del año, usando como base las cifras de la Comisión para el Mercado Financiero. Así, en un año de baja de la actividad económica que finalizó en una recesión, las más de 550 empresas que entregaron sus balances aumentaron sus utilidades en un 48,95% con relación al año anterior, las que llegaron a US\$45.906 millones.

En el ranking de las empresas exportadoras la tendencia de estos 25 años estuvo encabezada por la empresa cuprífera Codelco -la que en el periodo redujo su producción y registró pérdidas. El ranking 2022 lo encabeza SQM, que elevó sus ingresos por exportaciones debido al incremento de 770% de las cotizaciones del litio, y al aumento de los volúmenes colocados en el exterior que le permitió el acuerdo con la Corfo en 2018, que amplió sus áreas de explotación hasta 1930, fecha de término del contrato.

El accionista individual mayoritario de SQM, es Julio Ponce Lerou, transformado en la segunda mayor fortuna del país, después de los Luksic, en los rankings de Forbes.

## Hugo Fazio R. (Chile, 1932)

Economista, miembro desde su fundación del Directorio del Centro de Estudios Nacionales de Desarrollo Alternativo (CENDA). Profesor emérito de las Universidades Academia de Humanismo Cristiano y ARCIS. Académico en la Universidad de Chile. Exvicepresidente del Banco Central. Exrepresentante de Chile ante el BID y miembro del Tribunal Constitucional del Cobre durante el gobierno de Salvador Allende. Desde 1996, recién nacido CENDA, publica periódicamente obras económicas, 25 títulos a la fecha, la mayor parte de ellas en LOM ediciones.



Colección: Cs. Sociales y Humanas.  
N° de páginas: 198  
Ensayo Economía

## CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS COMUNIDAD DE LECTORX LOM

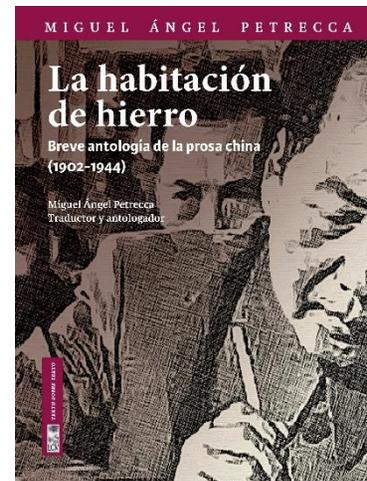
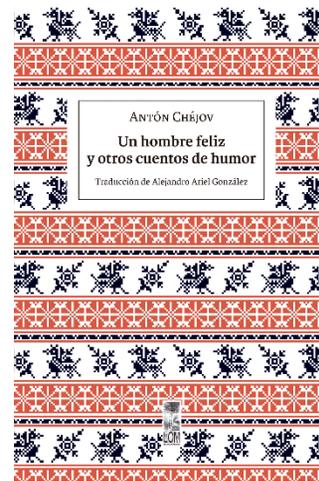
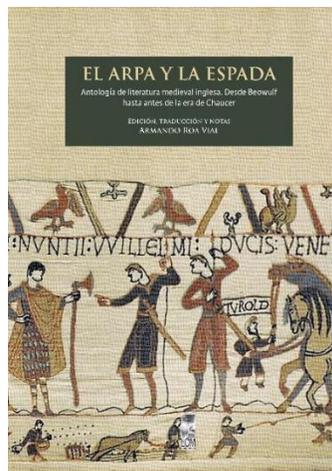
**ABRIL:** Una historia de grandes recesiones y crisis en el capitalismo, 1914-2019. / Andrés Solimano.

**MAYO:** Justicia feminista al borde del tiempo / M. Ignacia- Sofía Brito (Ed.)

**JUNIO:** El mapa de la extrema riqueza en Chile. / Hugo Fazio.

# ESTOS TÍTULOS HAN RECIBIDO LOS MIEMBROS DE LA COMUNIDAD DE LECTORXS EN LITERATURA

## DESDE ABRIL DE 2023 A MARZO 2024



# ESTOS TÍTULOS HAN RECIBIDO LOS MIEMBROS DE LA COMUNIDAD DE LECTORXS EN CS. SOCIALES Y HUMANAS

DESDE ABRIL DE 2023 A MARZO 2024

