

FOTOTEST

DAS UNABHÄNGIGE MAGAZIN FÜR DIGITALE FOTOGRAFIE

ERSTER TEST

Top-Neuheiten

- Canon EOS R5
- Canon EOS 850D
- Panasonic Lumix G110

**TEST**

Best Buy

Die besten spiegellosen Vollformat-Kameras unter 2.800 Euro!

**ERSTER TEST**

Neue Objektive

Leichte Weitwinkel-, Standard- und Mega-Zooms für das Vollformat!

**MEGATEST**

33 Super-Teles

Zooms und Festbrennweiten bis 800 mm für alle Formate und Systeme!

**TEST**

Fotobücher A4 und A3 im Fotodruck
Neue Stative aus allen Klassen

**FOTOPRAXIS****TIER-FOTOGRAFIE**

- **Workshop:** Die heimische Tierwelt im Fokus. Auf Safari vor der Haustür.
- **Bildbearbeitung:** Tier-Fotos schärfen, freistellen und optimieren.
- **Wettbewerb:** Die besten Leser-Fotos





Erster Test

- Porträt-Teles
- Vollformat
- Spiegellose

VILTROX AF 1,8/85 mm II FE STM ED IF € 399

Technische Daten		Porträt-Teles (Vollformat)	
Kamera-Anschlüsse	Sony E-Mount (Vollformat)		
Kamera im Test	Sony Alpha 9 II		
Max. Format/Cropfaktor	Vollformat / 1x		
APS-C Brennweite KB-äquiv.	127,5 mm (bei Cropfaktor 1,5x)		
Bildwinkel (diagonal)	28°46'		
Linsen/Gruppen	10/7		
Kleinste Blende/Nahgrenze	16 / 80 cm		
Filter-ø/Bildstabilisator	72 mm / – (in den Kameras)		
AF-Motor/Innenfokussierung	• (STM) / •		
ø x Länge/Gewicht	80 x 92 mm / 484 g		
Vertrieb, weitere Infos	www.rollei.de		

Messwerte		(Nyquist-Frequenz: 2.000 LP/BH)			
Blendenöffnung		1,8	3,5	5,6	Punkte
Auflösung (%Nyquist) max. 15 P Bildmitte (Linienpaare/Bildhöhe)		93% 1857	93% 1854	92% 1837	13,9
Auflösung (%Nyquist) max. 15 P Bildrand oben+unten (LP/BH)		86% 1728	90% 1806	90% 1808	13,3
Auflösung (%Nyquist) max. 15 P Bildrand links+rechts (LP/BH)		82% 1645	84% 1676	88% 1759	12,7
Auflösung (%Nyquist) max. 15 P Bildecken (LP/BH)		82% 1633	82% 1638	86% 1723	12,5
Vignettierung max. 5 P (in EV)		1,4	0,5	0,4	4,5
Chromatische Aberration (in Pixel) max. 5 P		0,51			4,4
Verzeichnung TV (%) max. 5 P Lens Geometric Distortion (%)		+0,8 +1,8			3,6

Testurteil	
Bildqualität max. 75 P	sehr gut 64,9 P
Labormessungen: Auflösung, Vignettierung, Verzeichnung, Chromatische Aberration.	Bei allen drei Blenden hohe Auflösung in der Mitte, die in den Ecken nicht unter 82% der Nyquist-Frequenz fällt.
Visueller Bildeindruck max. 10 P	sehr gut 9,4 P
Plausibilität: Laborergebnisse werden durch Aufnahmen von Gegenständen verifiziert.	Sehr gute Detailauflösung bei allen drei Blenden sogar am schwächeren Rand. Kissenförmige Verzeichnung.
Mechanik & Bedienung max. 10 P	super 9,8 P
Prüfung der mechanischen Qualität, der Zentrierung, der Fertigung und der Ergonomie.	Metall-Gehäuse und Metall-Bajonett. Breiter, griffig geriffelter Fokusring aus Metall mit optimaler Gängigkeit.
Ausstattung & Lichtstärke max. 5 P	super 4,8 P
Bewertung von Ausstattung, Lieferumfang und Lichtstärke nach Prüfungskatalog.	Solide tulpenförmige Sonnenblende, Beutel, AF-Schrittmotor, Innenfokussierung, USB-Anschluss, Augen-AF-kompat.

Marktübliche Preise im Online-Handel zum Zeitpunkt des Tests. Testbilder und Diagramme finden Sie bis zum Erscheinen des Folgehefts kostenlos auf: www.fototest.de/testdaten/

88,9
Gesamtwertung



RAND-DETAIL 1,8/85 mm Sogar am schwächeren Rand sehr gute Detailauflösung.



RAND-DETAIL 3,5/85 mm Abblenden verbessert die Auflösung am Rand.

VILTROX

AF 1,8/85 mm II FE STM ED IF

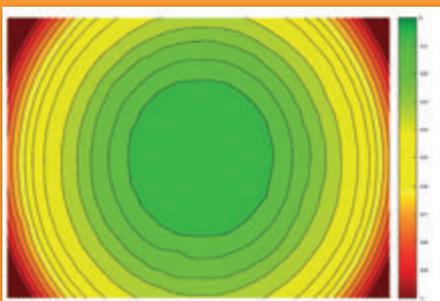
Einzeltest Lichtstarkes AF-Tele

mit Metall-Fassung und sehr guter Bildqualität zum günstigen Preis.

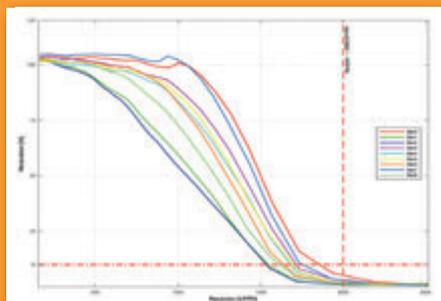
FOTOTEST
SEHR GUT 88,9 Punkte
★★★★★ 5/2020
HIGHLIGHT

Das im chinesischen Shenzhen hergestellte und von Rollei mit verbesserte Porträt-Tele für das Sony-E-Mount im Vollformat trägt die Zusatzbezeichnung „powered by Rollei“ und wird im Rollei-Shop angeboten. Das Gehäuse ist vollständig aus Metall. Der breite, griffig geriffelte Fokusring ist ebenfalls aus Metall und lässt sich mit genau dem richtigen Widerstand drehen. Der Drehwinkel ist großzügig bemessen, und man kann sehr präzise manuell fokussieren. Das Objektiv ist mit den Funktionen der Sony-Kameras wie Focus Peaking, kamerainterner Bildstabilisator, Augen-AF und elektronische Blendenübertragung kompatibel. Die EXIF-Daten werden übertragen. Über den Mini-USB-Anschluss im Metall-Bajo-

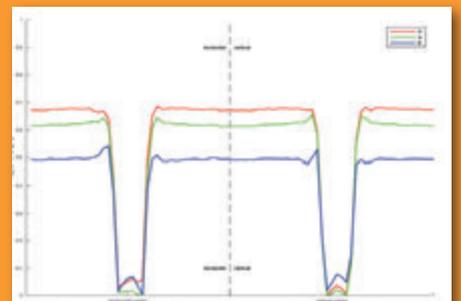
nett sind Firmware-Updates möglich. Die Frontlinse ist wasserabweisend beschichtet. Die mitgelieferte tulpenförmige Sonnenblende ist robust und rastet präzise ein. Der AF-Schrittmotor fokussiert schnell, sanft und leise. Die Auflösung ist bei allen drei gemessenen Blenden hoch in der Bildmitte. Der geringe Leistungsabfall zu den Rändern und Ecken hin bei Anfangsöffnung lässt sich durch Abblenden verbessern. Die Vignettierung bei offener Blende betrifft nur die Bildecken und kann durch Abblenden um zwei Stufen signifikant verringert werden. Das Objektiv verzeichnet schwach kissenförmig. Die Chromatische Aberration ist sowohl lateral als auch longitudinal sehr gut, aber nicht vollständig korrigiert. Farbreistfehler treten aber visuell nicht auf. AL



VIGNETTIERUNG Bei 1,8/85 mm tritt die Vignettierung nur in den Bildecken auf und lässt sich durch Abblenden signifikant reduzieren.



AUFLÖSUNG Bei 1,8/85 mm sehr gute Auflösung in der Bildmitte und gute an den Rändern und Ecken, sie fällt nicht unter 82% der Nyquist-Frequenz.



CHR. ABERRATION Die longitudinale Chromatische Aberration ist gut, aber nicht vollständig korrigiert, die RGB-Kurven im Spalt sind nicht deckungsgleich.



RAND-DETAIL 1,8/85 mm Sehr gute Detailauflösung, geringe Schärfentiefe.



RAND-DETAIL 3,6/85 mm Abblenden vergrößert die Schärfentiefe, sehr gute Auflösung.

Erster Test

- Porträt-Teles
- APS-C-Format
- Spiegellose



VILTROX AF 1,8/85 mm X STM € 399

Technische Daten		Porträt-Teles (APS-C)	
Kamera-Anschlüsse	Fujifilm X-Mount		
Kamera im Test	Fujifilm X-T4		
Max. Format/Cropfaktor	APS-C-Format / 1,5x		
KB-äquivalente Brennweite	127,5 mm		
Bildwinkel (diagonal)	17°14'		
Linsen/Gruppen	10/7		
Kleinste Blende/Nahgrenze	16 / 80 cm		
Filter-ø/Bildstabilisator	72 mm / – (in Kameras)		
AF-Motor/Innenfokussierung	• (STM) / •		
ø x Länge/Gewicht	80 x 100 mm / 629 g		
Vertrieb, weitere Infos	www.rollei.de		

VILTROX

AF 1,8/85 mm X STM

Einzeltest Lichtstarkes Porträt-Teles mit Metall-Fassung und Top-Leistung.

FOTOTEST
SUPER 93,8 Punkte
 ★★★★★ 5/2020
HIGHLIGHT

Das von Rollei ebenfalls mit verbesserte Porträt-Teles für das Fujifilm-X-Mount wird im Rollei-Shop angeboten. Das Gehäuse ist vollständig aus Metall. Der breite, griffig geriffelte Fokusring aus Metall ist etwas satt ausgelegt, aber die Gängigkeit ist einwandfrei. Das Objektiv lässt sich sehr präzise manuell fokussieren, zumal auch der Drehwinkel großzügig bemessen ist. Das Objektiv ist mit den Funktionen der Fujifilm X-Kameras wie Focus Peaking, kamerainterner Bildstabilisator und elektronische Blendenübertragung kompatibel. Die EXIF-Daten werden übertragen. Über den Mini-USB-Anschluss im Metall-Bajonett sind Firmware-Updates möglich. Die Frontlinse ist wasserabweisend beschichtet. Die mitgelieferte runde Sonnenblende rastet gut ein. Der AF-Schrittmotor arbeitet schnell, sanft

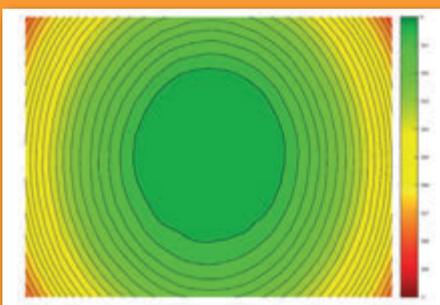
und leise. Die Auflösung ist bei allen drei gemessenen Blenden sehr hoch und konstant im ganzen Bildfeld. Nicht einmal an der schwächsten Stelle fällt die Auflösung unter 90% der Nyquist-Frequenz. In der Bildmitte haben wir bei allen Blenden 94% gemessen. An den Rändern und Ecken lässt sich die Auflösung durch Abblenden weiter steigern. Die Vignettierung bei offener Blende ist unerwartet gering und vollkommen unkritisch. Abblenden um zwei Stufen verringert weiter die Vignettierung. Das Objektiv verzeichnet geringfügig kissenförmig. Die Verzeichnung kann aber bei den meisten Motiven vernachlässigt werden. Die Chromatische Aberration ist lateral und longitudinal sehr gut, aber nicht vollständig korrigiert. Wir haben longitudinal eine geringe Rot-Abweichung gemessen, die aber unkritisch ist. AL

Messwerte	(Nyquist-Frequenz: 2.080 LP/BH)			
Blendenöffnung	1,8	3,6	5,6	Punkte
Auflösung (%Nyquist) max. 15 P	94%	94%	94%	14,1
Bildmitte (Linienpaare/Bildhöhe)	1950	1952	1964	
Auflösung (%Nyquist) max. 15 P	93%	97%	95%	14,3
Bildrand oben+unten (LP/BH)	1929	2015	1981	
Auflösung (%Nyquist) max. 15 P	92%	97%	97%	14,3
Bildrand links+rechts (LP/BH)	1911	2026	2014	
Auflösung (%Nyquist) max. 15 P	90%	93%	94%	13,8
Bildecken (LP/BH)	1872	1943	1950	
Vignettierung (EV) max. 5 P	0,8	0,2	0,2	4,3
Chrom. Aberration (Pixel) max. 5 P	0,42			4,6
Verzeichnung TV (%) max. 5 P	+0,4			4,4
Lenz Geometrische Distortion (%)	+0,9			

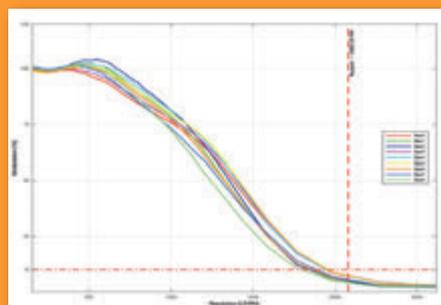
Testurteil	
Bildqualität max. 75 P	sehr gut - super 69,8 P
Labormessungen: Auflösung, Vignettierung, Verzeichnung, Chromatische Aberration.	Sehr hohe Auflösung bei allen Blenden im ganzen Bildfeld, über 90% Nyquist. Sehr gute Messwerte durch die Bank.
Visueller Bildeindruck max. 10 P	sehr gut 9,4 P
Plausibilität: Laborergebnisse werden durch Aufnahmen von Gegenständen verifiziert.	Bei allen Blenden sehr gute Detailauflösung im ganzen Bildfeld. Verzeichnung, Vignettierung unkritisch.
Mechanik & Bedienung max. 10 P	super 9,8 P
Prüfung der mechanischen Qualität, der Zentrierung, der Fertigung und der Ergonomie.	Metall-Gehäuse, Metall-Bajonett. Breiter, griffig geriffelter Fokusring aus Metall mit satter Gängigkeit.
Ausstattung & Lichtstärke max. 5 P	super 4,8 P
Bewertung von Ausstattung, Lieferumfang und Lichtstärke nach Prüfungskatalog.	Runde Sonnenblende, Beutel dabei. AF-Schrittmotor, Innenfokussierung, USB-Anschluss für Updates.

Marktübliche Preise im Online-Handel zum Zeitpunkt des Tests. Testbilder und Diagramme finden Sie bis zum Erscheinen des Folgehefts kostenlos auf: www.fototest.de/testdaten/

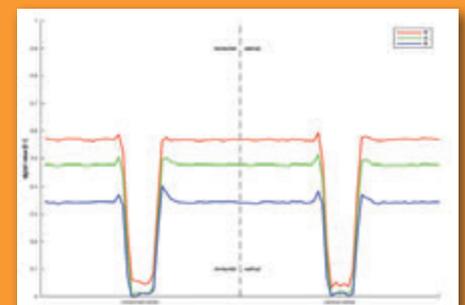
93,8
Gesamtwertung



VIGNETTIERUNG Sogar bei 1,8/85 mm kann die Vignettierung in der bildmäßigen Fotografie vollkommen vernachlässigt werden.



AUFLÖSUNG Bei 1,8/85 mm sehr hohe und gleichmäßige Auflösung, die sogar an den Rändern und Ecken über 90% der Nyquist-Frequenz liegt.



CHR. ABERRATION Die longitudinale Chromatische Aberration ist nicht vollständig korrigiert, eine geringe Rot-Abweichung ist im Spalt zu erkennen.