

Diamantes

Longines se inclina ante el parangón de la belleza, el diamante



TALLA

La talla se confunde a menudo con la forma de un diamante. Es la única influencia humana directa sobre el diamante que determinará los destellos y el brillo. Si una piedra está bien tallada, la luz se refleja de una faceta a otra y luego se dispersa por la superficie superior de la piedra. Si la profundidad de la talla no es buena, la luz se escapa por el fondo de la piedra o por el lado opuesto. Para sus diamantes, Longines utiliza el estilo tradicional de la talla en brillante.

COLOR

Aunque la mayoría de los diamantes de joyería parecen ser incoloros, algunos pueden tener un tinte amarillento o pardusco. La gama de los colores va del incoloro al amarillo pálido, con una variedad infinita de matices intermedios que se clasifican de River a Yellow.

River → Top Wesselton → Wesselton → Top Crystal → Top Cape → Yellow
El color de los diamantes que utiliza Longines es el Top Wesselton.

QUILATE

A semejanza de todas las piedras de joyería, la unidad de medida de un diamante es el quilate, que es igual a 1/5 de gramo (los diamantes se miden también en puntos; un punto representa 1/100 de quilate).

PUREZA

Casi todos los diamantes contienen partículas minúsculas de carbono no cristalizado o pequeños cristales que no son diamantes. La mayoría no se pueden ver a simple vista, sino solamente con ayuda de una lupa o de un microscopio. Esas «inclusiones» son las huellas de la naturaleza y hacen que cada diamante sea único.

La rareza de un diamante depende de la presencia de inclusiones:

FL	puro a la lupa
VVS	muy, muy pequeñas inclusiones
VS	muy pequeñas inclusiones
SI	pequeñas inclusiones
I	inclusiones visibles

El grado de pureza de un diamante Longines en la caja es VVS y en la esfera VS o SI.