

# Diamantes

Longines se inclina ante el parangón de la belleza, el diamante



## TALLA

La talla se confunde a menudo con la forma de un diamante. Es la única influencia humana directa sobre el diamante que determinará los destellos y el brillo. Si una piedra está bien tallada, la luz se refleja de una faceta a otra y luego se dispersa por la superficie superior de la piedra. Si la profundidad de la talla no es buena, la luz se escapa por el fondo de la piedra o por el lado opuesto. Para sus diamantes, Longines utiliza el estilo tradicional de la talla en brillante.

## COLOR

Aunque la mayoría de los diamantes de joyería parecen ser incoloros, algunos pueden tener un tinte amarillento o pardusco. La gama de los colores va del incoloro al amarillo pálido, con una variedad infinita de matices intermedios que se clasifican de River a Yellow.

River → Top Wesselton → Wesselton → Top Crystal → Top Cape → Yellow

El color de los diamantes que utiliza Longines es el Top Wesselton.

## QUILATE

A semejanza de todas las piedras de joyería, la unidad de medida de un diamante es el quilate, que es igual a 1/5 de gramo (los diamantes se miden también en puntos; un punto representa 1/100 de quilate).

## PUREZA

Casi todos los diamantes contienen partículas minúsculas de carbono no cristalizado o pequeños cristales que no son diamantes. La mayoría no se pueden ver a simple vista, sino solamente con ayuda de una lupa o de un microscopio. Esas «inclusiones» son las huellas de la naturaleza y hacen que cada diamante sea único.

La rareza de un diamante depende de la presencia de inclusiones:

<b>FL</b>	puro a la lupa
<b>VVS</b>	muy, muy pequeñas inclusiones
<b>VS</b>	muy pequeñas inclusiones
<b>SI</b>	pequeñas inclusiones
<b>I</b>	inclusiones visibles

El grado de pureza de un diamante Longines en la caja es VVS y en la esfera VS o SI.