

LOVELY

LOVELY: From Art To Heart.



Lovely nasce per Ely e per tutte le donne che, come lei, hanno combattuto contro il tumore al seno.

Ely era un'amica, una moglie e una madre. Ely era una ragazza straordinaria che amava la vita e l'arte e che ci ha lasciati, nell'Agosto 2019, a 37 anni, a causa di un tumore al seno.

Ogni anno nel mondo centinaia di migliaia di donne muoiono a causa di un tumore al seno*. Con il progetto "Lovely" vogliamo raccogliere fondi per la ricerca e la prevenzione dei tumori al seno, attraverso la vendita di opere d'arte donate da artisti vicini e lontani ad Ely.

Il ricavato derivante dalla vendita di tutte le opere acquistate sul nostro e-commerce (love-lyart.org) e durante le nostre mostre viene interamente devoluto alla Fondazione Umberto Veronesi e alla ricerca scientifica sui tumori femminili.

Ogni opera è realizzata a mano con stencil su legno 20x20cm, firmata dall'artista in 20 copie e venduta al prezzo di 50 € l'una. I primi cinque artisti che hanno aderito al progetto sono lo street artist PAO, il collettivo Orticanoodles, l'artista Nais, lo street artist Seacreative e il pittore Massimo Caccia.

L'inaugurazione ufficiale si terrà **venerdì 22 Novembre 2019 dalle 18.00** presso la galleria d'arte MAC in Alzaia Naviglio Grande, 54, Milano. Durante la serata sarà possibile acquistare le cento opere esposte direttamente dalla Fondazione Umberto Veronesi.

L'evento del 22 Novembre sarà il primo di una serie di iniziative che organizzeremo come Lovely per ricordare Ely nel modo migliore: sostenendo la ricerca sui tumori femminili, nella speranza che il cancro al seno sia sconfitto per sempre e si salvino così le vite di tante giovani donne.

Per informazioni:

Telefono: 349.2208534

Mail: info@lovelyart.org

Sito Internet: <https://lovelyart.org/>

Foto ad alta definizione: <https://lovelyart.org/pages/stampa>

* Fonte: <https://www.who.int/mediacentre/news/releases/2003/pr27/en/>

Biografie degli artisti:

Pao.

Paolo Bordino (Pao) è nato nel 1977 a Milano, dove vive e lavora. Si forma in teatro come macchinista, fonico e tecnico di palcoscenico con la compagnia di Dario Fo e Franca Rame. Studia e lavora presso i laboratori del Teatro alla Scala di Milano; nel 2000 realizza i primi interventi di street art. Nel 2005 fonda Paopao Studio, che si sviluppa ulteriormente dopo l'incontro con la graphic designer Laura Pasquazzo, collaborando con diverse aziende e operando in differenti campi come grafica, allestimenti, produzione e promozione di oggetti. Nel 2007, dopo la mostra Street Art, Sweet Art, allestita al PAC – Padiglione d'Arte Contemporanea a Milano in ambito artistico sviluppa nuove sperimentazioni bi e tridimensionali (geometriche, pop e magiche) come lo studio degli ologrammi e nuove superfici senza dimenticare i progetti di street art. Espone in numerose mostre collettive e personali, musei e gallerie private, in Italia e all'estero.

Link: paopao.it

Orticanoodles.

Orticanoodles è il nome d'arte di due artisti italiani, un duo molto attivo e affiatato anche nella vita, composto da me e da mia moglie Alita, oltre a una serie di collaboratori che da anni ci seguono nei nostri progetti. Siamo operativi come artisti dal 2004 quando abbiamo iniziato a realizzare le prime azioni in strada di stickeraggio e paste up (disegni creati con la tecnica dello stencil e incollati sui muri). Il nostro nome «Orticanoodles» deriva dal quartiere dell'Ortica, a Milano, dove da sempre abbiamo il nostro studio. Dal 2006, oltre alle opere in strada, realizziamo anche opere su tela o su altri materiali. Negli ultimi dieci anni abbiamo dipinto in molti Paesi nel mondo dal Brasile alla Tunisia portando la nostra arte in strada perché pensiamo che le strade siano il più grande museo a cielo aperto, vi si ha accesso gratuitamente e le opere si giudicano per il loro impatto estetico e la loro forza comunicativa.

Link: facebook.com/orticanoodles

Nais.

Marzia Formoso, in arte Nais, è nata nel 1981 a Milano, dove vive e lavora. Giovanissima si è avvicinata al mondo dell'arte attraverso la tecnica spray, avviando un cammino di sperimentazione creativa all'interno del movimento del graffitismo. Alla fine degli anni Novanta, si è affermata come artista di strada nel panorama underground milanese, proponendo uno stile originale e innovativo che tendeva a fondere la matrice più classica del graffiti scrivendo con suggestioni di natura fantastica e fiabesca. Nel corso del 2000, maturando progressivamente un linguaggio figurativo impostato sulla sinuosità del segno e sulla potenza del colore, Nais ha preso parte a numerosi eventi artistici di street art a livello italiano, colorando con le sue inconfondibili figure femminili e palazzi di molte città.

Link: missnais.com

Massimo Caccia.

Impegnato principalmente in ambito pittorico, espone in varie mostre collettive e personali. Nel 2001 realizza un'animazione per la campagna natalizia di Tele+, poi si riposa fino al 2007 quando pubblica la graphic novel *Deep Sleep* (Grrzzetic Editrice). Ha pubblicato tre libri con la casa editrice Topipittori e attualmente collabora con il Corriere Della Sera realizzando illustrazioni per il supplemento *laLettura*. Nei tempi morti prende oggetti comuni e li trasforma in animali. Vive e lavora a Vigevano (PV).

Link: massimocaccia.it

Seacreative.

Fabrizio Sarti nasce nel 1977 a Varese. Nei primi anni Novanta comincia a esprimere la sua creatività sui muri delle città facendosi conoscere nel mondo del writing come: Sea. Oggi è uno streetartist, vive e lavora tra Milano e Varese, continuando la sua produzione artistica con mostre nazionali e internazionali e collaborazioni nei più svariati ambiti creativi. Oltre ai circuiti espositivi convenzionali, Sea Creative dipinge e "espone" i suoi personaggi nelle aree industriali abbandonate, tramite un progetto artistico, dove la street art si allontana dalla strada, dai muri delle città, per fondersi invece con l'archeologia industriale, in quei luoghi pieni di storia, che emozionano solo ad entrarvi.

Link: seacreative.net