



Boiffard à la galerie photo du Centre Pompidou

ARPENDER LA GALERIE PHOTO DE BEAUBOURG. Ce nouvel espace du Centre Pompidou est l'un des secrets les mieux gardés de la capitale. Sur 200 mètres carrés se déploie un fonds riche de plus de 40 000 épreuves et 60 000 négatifs qui retrace l'histoire de la photographie moderne et contemporaine, de Man Ray à Brassai en passant par Brancusi. La première exposition est consacrée à Jacques-André Boiffard (1902-1961), l'un des derniers surréalistes. Ouvert tous les jours jusqu'à 21 heures sauf le mardi. Entrée gratuite. Paris (IV^e). www.centrepompidou.fr



Le fleuriste Debeaulieu

OFFRIR LES FLEURS DU SOIR DE DEBEAULIEU. Pour un dîner chic, la brassée de couleurs et de senteurs à la mode se déniche chez Pierre Bancheau, alias Debeaulieu, ouvert tous les soirs jusqu'à 20h30, entre Pigalle et la place Saint-Georges. Le petit jardin d'hiver de ce chasseur de têtes reconverti en chineur d'oiseaux de paradis abrite un conservatoire d'espèces désuètes comme les œillets ou les zinnias ; et rares comme les tubéreuses ou les proteas sud-africains, que l'esthète assemble en bouquets dignes d'un tableau classique flamand. A partir de 30 €. 30, rue Henry-Monnier, Paris (IX^e). 01-45-26-78-68.

VOIR ET ÊTRE VU À LA BELLE ÉPOQUE. Hier cabaret dîner-spectacle pour touristes, c'est aujourd'hui l'un des restaurants les plus prisés, où se mêlent figures de la mode, créatures de la nuit et héritiers de bonne famille. Franck, le propriétaire - ancien du club Raspoutine -, réussit à réunir Charlotte Casiraghi, le mannequin Malgosia, le dandy Vincent Darré ou la clique de Club Sandwich perruquée. Et, question assiette, c'est simple mais efficace... Qu'importe, ici, c'est l'ivresse de la nuit qui compte ! Dîner, environ 60 €. 36, rue des Petits-Champs, Paris (II^e). 01-42-96-33-33.

S'IMMERGER AU CINÉ-BROUSSE. Chaque dimanche soir, la salle de classe du Comptoir général, concept store dévolu à la « culture ghetto », se transforme en cinéma de village africain bourré à craquer. Devant ce succès, le ciné-brousse du canal Saint-Martin programme désormais des films en avant-première, tel *Le Choix de l'Afrique*, sur la vague d'émigration d'Européens pauvres - les « faux blancs » -, en présence de son réalisateur, Jean-Daniel Bécache. Ainsi que des blockbusters (*Mosquito Coast*). 80, quai de Jemmapes, Paris (X^e). www.lecomptoirgeneral.com

