

# ELLE

BELGIQUE

ENQUÊTE  
SUR L'AVENIR  
DU CLUBBING  
BELGE

BELGIQUE  
DECEMBRE 2020  
JANVIER 2021  
MENSUEL 5,90€

*MODE  
BEAUTÉ  
DÉCO  
FOOD  
PLUS DE*

**NOS DERNIÈRES  
FÊTES SEULES  
AU LIT ?**

# 100

*IDÉES  
CADEAUX!*

**OBJECTIF  
MODE  
2021  
J'OPTIMISE  
MON DRESSING**

**NUMÉRO**

# FÊTES



414306 111684 02060>

ELLE radar



## SOUS LE SAPIN

C'est peut-être un petit paquet, mais il contient quelque chose de très précieux. Un bijou de rêve qu'on a bien mérité !



- 1 Bracelet en or blanc, or rose et diamants, Mattioli, 4.200€
- 2 Épingle à cheveux avec cristaux, Gucci, 590€
- 3 Collier en aventurine orange et diamants bruns sur or rose, One More, 1.035€
- 4 Boucles d'oreilles en or 14KT, Budda to Budda, 460€
- 5 Bague en or avec diamant brut et diamant raffiné, Elliot & Ostrich, 2.450€
- 6 Bague en plaqué or et zircon, Pandora, 99€
- 7 Boucles d'oreille en or blanc, jaune et rouge, avec grenats mandarins, tourmalines et diamants, Wolfers, 15.120€.

musique



# ILIONA

TALENT À SUIVRE

À tout juste vingt ans, Iliona éclot dans le paysage de la chanson belge avec trois titres sortis sur YouTube depuis mars 2020. Signée chez le label français Artside en septembre dernier, la jeune auteure-compositrice-interprète bruxelloise, déjà félicitée par Benjamin Biolay, semble promise à un bel avenir. Une voix suave et intense, des textes cousus de dentelle, des mélodies intimes, une mélancolie gracieuse, à la fois sensuelle et simple, coulent comme du miel dans les oreilles. Sans règles ni solfège, mais inspirées d'éclectisme musical et d'art visuel, ses chansons éprises de tourments amoureux respirent le vécu, le côté caché d'un chagrin, ou celui du désir. Si elle travaille à l'instinct, seule dans sa chambre sur clavier et ordinateur, le résultat frôle l'orfèvrerie, la magie opère. C'est quand le monde dort qu'Iliona crée. Parce que les heures vides et silencieuses de la nuit aident à lâcher les émotions pour se rapprocher d'une sensibilité qui souffle les notes, le son, les nappes, les mots et la robe aux morceaux. Des arrangements à la production artistique en passant par la réalisation de ses clips, Iliona est la patronne de son œuvre naissante. Même si elle ne s'interdit pas de collaborer avec d'autres artistes dans quelques années, sa priorité est de montrer aujourd'hui ce qu'elle est capable de faire en solitaire. Et c'est plutôt réussi. Dans « J'ai du mal », la clope ne quitte pas le bout des ses lèvres au creux de l'atmosphère clair-obscur et tardive d'un appartement. « Rattrape-moi » est une virée urbaine, nocturne et esseulée pour oublier ou rattraper l'être aimé. Et puis, le titre « Moins joli », qui comptabilise plus de 100.000 écoutes sur Spotify, rappelle quant à lui les enregistrements vidéo des années 70 de Françoise Hardy ou ceux de Barbara. Un décor dépouillé, filmé en noir et blanc, dans lequel la chanteuse dévoile, face caméra, toute la puissance de ses envolées vocales derrière son piano. Alors, cette jeune pousse de la musique habitée par ses goûts sûrs ne compte pas s'arrêter en si bon chemin. Un peu comme une enfilade de soliflores, Iliona préfère pour l'instant présenter des singles et très bientôt des EP, aux albums que l'on n'écoute jamais de bout en bout. « J'ai beaucoup de chansons en construction dans mes tiroirs, j'ai envie qu'elles soient toutes écoutées au fil des mois à venir. » On attend donc avec impatience la suite de son univers personnel et poétique à glisser dans nos playlists.