

山室家具製作所

旭川家具
ASAHIKAWA DESIGN

こだわり

HIGH QUALITY FLAVOR

山室木工は北海道の旭川市で昭和19年から家具作りに携わっており、戦後の混乱期・高度成長期・バブル期・平成不況を乗り越えて現在に至っております。

☒後から高度成長期の時代にかけては作れば売れる時代で、その後のバブル期では道具としての家具だけでなく、嗜好品として高級家具が多く売れる時代への変化がありました。

☒後まもなくは☒棚・下駄箱・机等の大量生産から始まった弊社においても、小ロットで家の中の家具をどんな物でも製作するトータルインテリアのスタイルをご提案し始めて現在に至っております。

山室の家具作りは、そんな大量生産の時代から道産ナラ材・カバ材にこだわり続け、そこが全ての基本になっております。



材 料 の こ だ わ り

家具材とひとえに言っても様々な材料がありますが、私たちは特に北海道のナラ材・カバ材にこだわった家具作りを手掛けております。

外国産材に比べ、冬期中は雪におおわれて風から保護される為、木が傷まない道産材は適度な硬さ、柔らかさを合わせ持つ材が育成され、樹種の年輪の目も上品な風合を持つ木材だといわれています。道産材の持つきめ細やかな木目の美しさ、そして温かみには魅了されますが、その表情豊かな木目を最大限生かすためには、材料の乾燥に始まり、木取り・加工・仕上げなどの各工程で一切の妥協は許されません。特に乾燥工程は最も時間を費やす工程です。工場敷地にて約1年ほど天然乾燥をし、含水率を出来る限り落として材の応力を抜きますが、それだけでは完全に抜く事が出来ません。

そこで、約14日～21日程度の日数をかけて人工乾燥にて含水率を8%～10%まで落とし、やっと製品の素材が出来上がるのです。天然乾燥・人工乾燥を行うことは非常に手間と時間がかかり、コスト高にもなります。しかし、無垢板を扱う限り、この手間を省いては狂いの少ない良質な家具作りを行なうことはできません。

この乾燥作業にこそ私たちの家具作りの一番の基礎があると思っております。目に見えない工程ですが最も時間のかかる作業です。自然材は少しでも手を抜くと良質な表情を見せてはくれません。わたしたちはそれを知っているからこそ、この材料にこだわり続け、これからも極め続けていきたいと考えているのです。

HIGH QUALITY FLAVOR





作りのこだわり

弊社では、創業以来一貫して丈夫で長持ちのする「ほぞ接合」で家具作りをしています。

手間はかかりますが、ほぼ全ての部材に1本1本「ほぞ」と「ほぞ穴」加工を施し、それぞれを繋ぎ合わせて全体像を作りあげていきます。その過程では釘は1本も使いません。また、扉や側面板などは「框組(かまちぐみ)構造」で製作しております。

無垢材で額縁状に四方を取り囲み、その中に「鏡板」と言われる無垢板をはめ込んだり、合板をはめ込んだりしてパーツ毎に製作しております。

そして、各パーツをそれぞれ「ほぞ」と「ほぞ穴」で繋ぎ合わせて1つの「箱」に仕上げていきます。単純な箱を作るのにも多くの部材と加工を施し、そしてそれを繋ぎ合わせていくのにも正確な精度が求められます。

どの作業一つ取っても簡単な作業はありません。ただ、こうした手間をかけて完成させた製品だからこそ、今後何十年も使い続けていくことが可能となります。

最初に購入いただいたお客様からその次の世代へも引き続きご使用いただき、また次の世代へも使い続けていただく、私たちはそんな家具を目指して日々製作しております。

HIGH QUALITY FLAVOR



仕上げのこだわり

ナラ材・カバ材の無垢板をふんだんに使用して製作しているからといって良質な家具であるとは言えません。家具作りには乾燥・木取り・加工・組立てなど多くの工程がありますが、材料の質や加工技術だけではない目に見えない部分で最も手間を掛けている工程、それが仕上げ作業です。

仕上げといっても最終段階の部分だけを指すのではなく、最初の工程から最後の工程までに何度も行なわれる研磨作業のことを指します。木取りである程度の寸法取りが終わると、仕上がりとなる寸法まで自動カンナなどで削る作業があります。その後、カンナだけでは削り切れないコンマ何ミリ単位での削り作業があります。それが研磨作業です。

初めは目の粗いサンドペーパーで荒削りをして少しずつ目の細かいサンドペーパーに変えていき、仕上がり寸法まで削っていきます。

非常に地味で根気のいる作業ですが、どんなに良質な木材を使っても、どんなに優れた加工技術があっても研磨をきちんとしていない製品だと仕上がりが悪くなります。この研磨作業にはもちろん機械も使われますが、最終的には人の手により1つ1つ手作業で行われます。一見するとそれほど変わらない部分でも細かな研磨作業を繰り返すことにより、表面が絹のような肌触りに仕上がります。研磨作業にとことんこだわるのが私たちの家具作りなのです。

HIGH QUALITY FLAVOR

LINEA

モダンな家具は世の中には数多くありますが、ナラ無垢材で製作された製品は多くありません。ナラ無垢材は扱いが難しく、ある程度の幅や厚みがないと狂いの原因となってしまいます。それゆえどうしても完成品は重厚感のある製品になってしまいます。そこで、ナラ無垢材を使いモダンなデザインにチャレンジしたのがリネアシリーズです。

リネアとはイタリア語で「線」という意味です。線にこだわり線の持つ潔さをナラ無垢材でしっかりと表現した作品です。

リネアシリーズはデザイナー基氏により考案された弊社のオリジナルシリーズです。



LINEA No.503 (サイドテーブル600)



LINEA No.102
キャビネット800
幅800×奥行400×高さ1600
\$26,199 Walnut \$31,299

LINEA No.105
キャビネット1200
幅1200×奥行400×高さ877
\$25,899 Walnut \$30,999



LINEA No.104
キャビネット800
幅800×奥行400×高さ877
\$18,299 Walnut \$21,799

LINEA No.103
キャビネット1200
幅1200×奥行400×高さ1600
\$36,599 Walnut \$43,799



LINEA No.101
カップボード1100
幅1100×奥行400×高さ1780
\$33,499 Walnut \$39,999



LINEA No.517
チェスト1200 (5段)
幅1200×奥行450×高さ800
\$30,999 Walnut \$36,999



LINEA No.505
シェルフ1500
幅1500×奥行480×高さ1815
\$24,099 Walnut \$28,799



LINEA No.106
シングルベッド
幅1040×奥行2040×高さ750
\$21,999 Walnut \$26,299

LINEA No.107
セミダブルベッド
幅1240×奥行2040×高さ750
\$23,499 Walnut \$27,999

LINEA No.108
ダブルベッド
幅1440×奥行2040×高さ750
\$26,899 Walnut \$32,099



LINEA No.515
サイドボード1500
幅1500×奥行460×高さ800
\$32,399 Walnut \$38,799



LINEA No.514
TVボード1300
幅1300×奥行460×高さ550
\$25,399 Walnut \$30,299



LINEA No.506
キャビネット1300
幅1300×奥行350×高さ850
\$26,499 Walnut \$31,599



LINEA No.516
コンフォート1200
幅1200×奥行450×高さ710
\$29,199 Walnut \$34,899



LINEA No.513
デスク1200
幅1200×奥行600×高さ710
\$30,999 Walnut \$36,999



LINEA No.516(コンフォート) LINEA No.512(チェア)



LINEA No.501
 テーブル1350
 幅1350×奥行850×高さ710
 \$22,299 Walnut \$26,599

LINEA No.502
 テーブル1500
 幅1500×奥行850×高さ710
 \$23,699 Walnut \$28,299



LINEA No.509 アームチェア
 LINEA No.502 テーブル1500



LINEA No.512
 チェア
 幅405×奥行490×高さ800(座高420)
 \$9,099 Walnut \$10,799

LINEA No.504
 デスク900
 幅900×奥行500×高さ710
 \$13,999 Walnut \$16,599



LINEA No.504
 デスク900
 幅900×奥行500×高さ710
 \$13,999 Walnut \$16,599



LINEA No.508
 センターテーブル1200
 幅1200×奥行600×高さ400
 \$12,199 Walnut \$14,399



LINEA No.519
 センターテーブル1200
 幅1200×奥行600×高さ400
 \$18,299 Walnut \$21,799



LINEA No.509
 アームチェア
 幅580×奥行500×高さ730(座高420)
 \$8,899 Walnut \$10,499



LINEA No.511
 チェア
 幅405×奥行485×高さ800(座高420)
 \$8,899 Walnut \$10,499



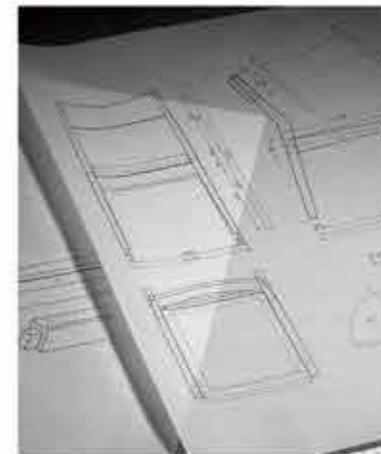
LINEA No.510
 チェア
 幅414×奥行495×高さ800(座高430)
 \$9,099 Walnut \$10,799



LINEA No.518
 センターテーブル1200
 幅1200×奥行600×高さ400
 \$18,299 Walnut \$21,799



LINEA No.503
 サイドテーブル600
 幅600×奥行450×高さ600
 \$12,399 Walnut \$14,699



LINEA No.109
 サイドテーブル350
 幅350×奥行350×高さ450
 \$4,699 Walnut \$5,499

PROTO

プロトの開発コンセプト「デザインはシンプルだが、ナラ無垢材の木目の美しさ・質感の高さを表現したい」この一文を10年間弊社では追い続けています。

プロトは今までの弊社の家具デザインを一新する思いで自社社員だけで開発してきたシリーズです。“道産ナラ材へのこだわり”と“作りの精度の追及”というわかりづらい部分ではありますが、そこに弊社の家具作りの原点があります。プロトは日々進化し続けております。これからも新たな新風を吹き込んで参ります。



PROTO No.604 (サイドボード1500)



PROTO No.105
チェアー
幅400×奥行480×高さ800(座高435)
\$7,099 Walnut \$8,399



PROTO No.106
チェアー
幅390×奥行500×高さ820(座高420)
\$7,399 Walnut \$8,799



PROTO No.621
キャビネット600
幅600×奥行400×高さ800
\$20,499 Walnut \$24,399



PROTO No.619
チェスト600
幅600×奥行400×高さ800
\$20,499 Walnut \$24,399



PROTO No.402
リビング チェスト600
幅600×奥行350×高さ850
\$14,899 Walnut \$17,699



PROTO No.403
リビング ボックス600
幅600×奥行350×高さ850
\$14,899 Walnut \$17,699



PROTO No.401
キャビネット1350
幅1350×奥行370×高さ850
\$26,599 Walnut \$31,699



PROTO No.401 キャビネット1350 裏面は無垢板仕様



PROTO No.604
 サイドボード1500 (開戸)
 幅1500×奥行400×高さ800
 \$34,899 Walnut \$41,699



PROTO No.606
 サイドボード1500 (引戸)
 幅1500×奥行400×高さ800
 \$34,899 Walnut \$41,699



PROTO No.602
 カップボード1200
 幅1200×奥行400×高さ1600
 \$37,499 Walnut \$44,799



PROTO No.415
 学習デスクセット
 デスク:幅1100×奥行650×高さ730
 ワゴン:幅425×奥行550×高さ550
 本立て:幅800×奥行240×高さ292
 \$29,299 Walnut \$34,999
 セット販売



PROTO No.801
 チェスト1100 (4段)
 幅1100×奥行450×高さ800
 \$26,599 Walnut \$31,699



PROTO No.802
 チェスト900 (6段)
 幅900×奥行450×高さ1100
 \$29,499 Walnut \$35,199



PROTO No.803
 キャビネット1000
 幅1000×奥行350×高さ850
 \$24,099 Walnut \$28,799



PROTO No.104
 テーブル1200
 幅1200×奥行800×高さ710
 \$17,399 Walnut \$20,699



PROTO No.611
 テーブル1500
 幅1500×奥行850×高さ710
 \$24,299 Walnut \$28,899

PROTO No.612
 テーブル1350
 幅1350×奥行850×高さ710
 \$22,699 Walnut \$27,099



PROTO No.416
 オープン棚800
 幅800×奥行300×高さ1500
 \$19,699 Walnut \$23,499



PROTO No.102
 ワゴン425
 幅425×奥行550×高さ630
 \$17,499 Walnut \$20,799



PROTO No.103
 フリーボード650
 幅650×奥行450×高さ730
 \$19,699 Walnut \$23,499



PROTO No.101
 デスク1200
 幅1200×奥行650×高さ730
 \$15,699 Walnut \$18,599



PROTO No.101 デスク1200
PROTO No.103 フリーボード650

PROTO No.102 ワゴン425
PROTO No.105 チェア



PROTO No.610
TVボード1200
幅1200×奥行400×高さ480
\$22,299 Walnut \$26,599



PROTO No.608
TVボード1600
幅1600×奥行400×高さ480
\$27,399 Walnut \$32,699

樹種

WOOD



ナラ

北海道のナラ(どんぐりの木)材は、世界でも優良材として認められている貴重な材です。北海道産のナラ材の特長は、冬期間雪に覆われることで、風や寒さから保護され材が傷まなくまた雪による保温効果によって、適度な柔らかさを持つ材に成長します。このような材が育成されるのは北海道の自然環境がもたらすことによるものです。同じナラ材でも寒さが厳しい地方で育ったナラ材は成長も遅く、そのため木目が非常に詰まっており、重たく、硬い木となります。



カバ

弊社ではカバの木の中でも主に「ダケカンバ」(岳樺)を使用しております。「ダケカンバ」は落葉広葉樹で日本では北海道から近畿、四国の一部・ロシア・中国東北部などに分布しております。材質は重く硬く、色が淡紅褐色で、長く使えば使う程上品な風合となります。道産カバ材は外国産カバ材に比べ冬期間中、雪におおわれ風から保護され木が傷まなく、そのため適度な硬さ、柔らかさを合わせ持つ材が育成され、樹種の年輪の目も上品な風合いを持つといわれています。



PROTO No.619(チェスト600)、PROTO No.105(チェアー)

ESPOIR

エスポアルは1985年の発売以来の弊社の代表シリーズです。材と手仕事にとことんこだわった製品です。

“100年かけて育った木は、100年使えるものにしたい”

“木が育った時間と同じほどの耐久性を持つものを作りたい”

“今残す手仕事の跡を、百年後の人の心にも響かせたい”

エスポアル製品の目標は現在にも未来にもあると考えています。道産ナラ材をふんだんに使用してナラ材の木目の柔らかさを最大限表現しております。見た目の柔らかさだけでなく、触り心地の柔らかさは仕上げのほとんどの部分を仕上げで作業しているからです。



ESPOIR No.48
座卓1300
幅1300×奥行800×高さ350
\$20,599



ESPOIR No.83 (OM)
洋タンス900
幅900×奥行580×高さ1900
\$46,999



ESPOIR No.84 (OM)
洋タンス900(引出付)
幅900×奥行580×高さ1900
\$48,999



ESPOIR No.101 (OM)
ワードローブ1336
幅1336×奥行580×高さ2000
\$70,499



ESPOIR No.103 (OM)
整理タンス1116
幅1116×奥行580×高さ2000
\$72,199



ESPOIR No.14
整理タンス1100(7段)
幅1100×奥行580×高さ1261
\$36,199



ESPOIR No.15
整理タンス850(8段)
幅850×奥行450×高さ1377
\$30,999



ESPOIR No.40
置鏡645
幅645×奥行200×高さ630
\$5,399



ESPOIR No.18
チェスト900(4段)
幅900×奥行450×高さ802
\$22,199



ESPOIR No.32
置鏡955
幅955×奥行200×高さ605
\$6,899

ESPOIR No.17
チェスト1200(4段)
幅1200×奥行450×高さ802
\$25,899



ESPOIR No.41
ドレッサー750(スツール付)
幅750×奥行445×高さ1375
\$23,499



ESPOIR No.59
チェスト1560(4段)
幅1560×奥行450×高さ800
\$33,399



ESPOIR No.410
リビングチェスト900
幅900×奥行410×高さ825
\$23,199



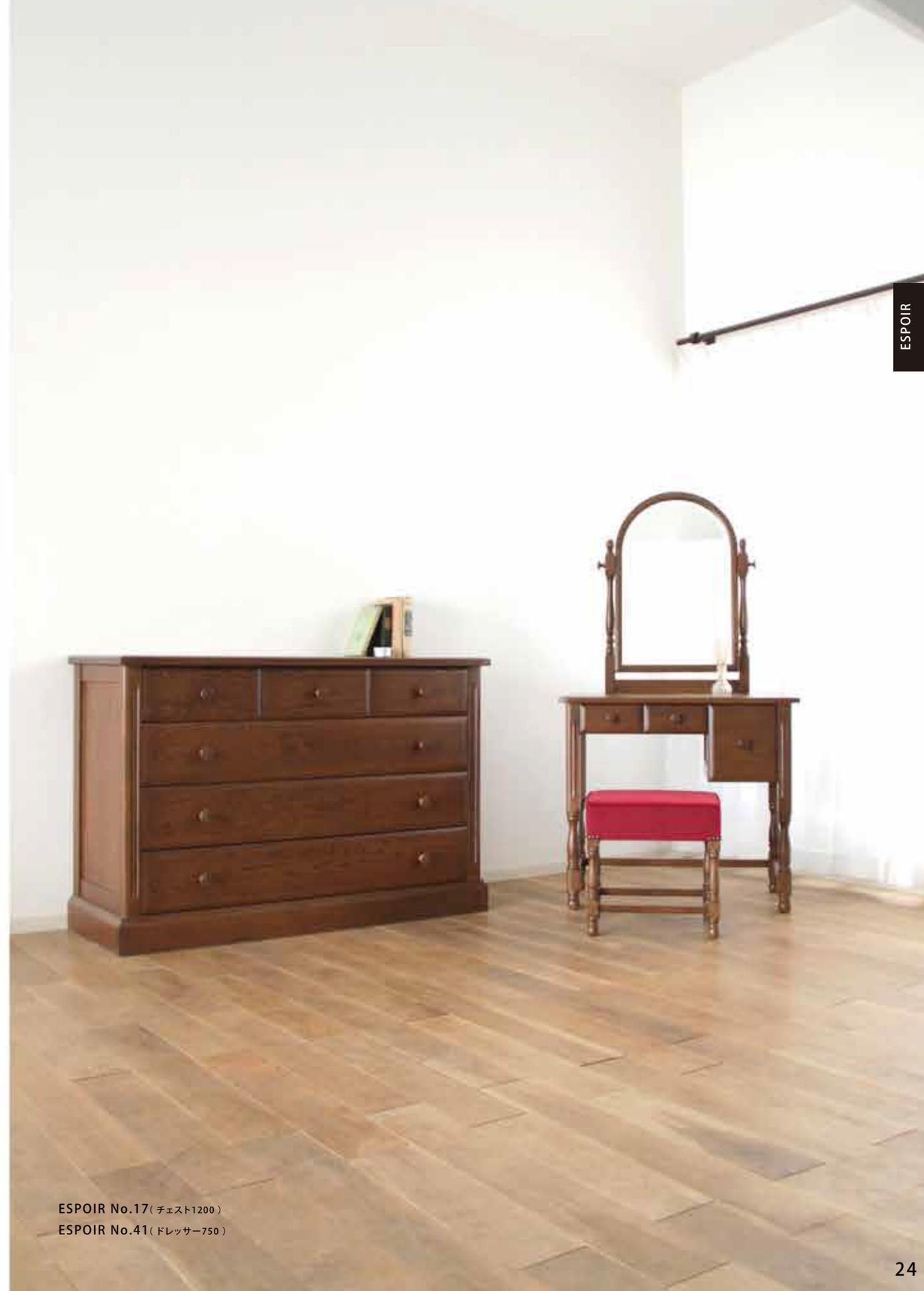
ESPOIR No.241
チェスト800(7段)
幅800×奥行450×高さ1231
\$26,699



ESPOIR No.16
チェスト1100(6段)
幅1100×奥行450×高さ1048
\$29,199



ESPOIR No.97
チェスト900(6段)
幅900×奥行450×高さ1048
\$27,199



ESPOIR No.17(チェスト1200)
ESPOIR No.41(ドレッサー750)



ESPOIR No.26
サイドボード1550
幅1550×奥行400×高さ850
\$33,399



ESPOIR No.259
サイドボード1200
幅1200×奥行400×高さ850
\$29,199



ESPOIR No.44
食堂テーブル1500(引出付)
幅1500×奥行900×高さ680
\$26,599

食堂テーブル1800(引出付)OM
幅1800×奥行900×高さ680
\$36,299



ESPOIR No.229
トレジャーテーブル1600
幅1600×奥行900×高さ710
\$33,699

トレジャーテーブル1800OM
幅1800×奥行900×高さ710
\$44,399



ESPOIR No.420
リビングキャビネット1100(引戸)
幅1100×奥行450×高さ1600
\$35,199



ESPOIR No.421
ダイニングボード900(引戸)
幅900×奥行400×高さ1800
\$29,999



ESPOIR No.422
ダイニングボード1200(引戸)
幅1200×奥行400×高さ1800
\$35,999



ESPOIR No.45
チェアー1人掛
幅435×奥行505×高さ845(座高395)
\$7,399



ESPOIR No.46
チェアー2人掛
幅1055×奥行505×高さ845(座高395)
\$11,499



ESPOIR No.235
チェアー
幅430×奥行520×高さ930(座高420)
\$7,399



ESPOIR No.58
キャビネット1200
幅1200×奥行400×高さ900
\$28,399



ESPOIR No.57
キャビネット1000
幅1000×奥行400×高さ900
\$22,199



ESPOIR No.31
チェアー(SH400)
幅420×奥行480×高さ825(座高400)
\$6,399



ESPOIR No.418
チェアー
幅420×奥行575×高さ900(座高420)
\$7,699



ESPOIR No.36
ホールテーブル400
幅400×奥行350×高さ650
\$6,399



ESPOIR No.37
フラップテーブル600
φ600×高さ550
\$7,599



ESPOIR No.82
テーブル兼チェア-950
φ950×高さ680(座高380)
\$29,299



ESPOIR No.42
ライティングビューロ848
幅848×奥行450×高さ1040
\$27,599



ESPOIR No.403
TVボード650
幅650×奥行480×高さ470
\$18,399



ESPOIR No.404
TVボード900
幅900×奥行480×高さ470
\$21,799



ESPOIR No.405
TVボード1200
幅1200×奥行480×高さ470
\$24,499



ESPOIR No.406 (OM)
TVボード1600
幅1600×奥行480×高さ470
\$31,799



ESPOIR No.82(テーブル兼チェア)
OAK35 No.21(チェア-板座)



ESPOIR No.212
ホールキャビネット750
幅750×奥行350×高さ900
\$20,199



ESPOIR No.33
ホールテーブル600
幅600×奥行350×高さ850
\$12,799



ESPOIR No.34
ホールテーブル400
幅400×奥行350×高さ750
\$9,199



ESPOIR No.413
デスク800
幅800×奥行500×高さ710
\$12,199



ESPOIR No.414
脇置455
幅455×奥行500×高さ710
\$13,599



ESPOIR No.115
オープン書棚850
幅850×奥行320×高さ1800
\$19,399



ESPOIR No.43 (OM)
両袖机1550
幅1550×奥行750×高さ730
\$62,299



ESPOIR No.73
片袖机1100
幅1100×奥行620×高さ740
\$26,199



ESPOIR No.28
書棚800
幅800×奥行400×高さ1850
\$28,799



ESPOIR No.29
書棚1000
幅1000×奥行400×高さ1850
\$32,299



ESPOIR No.245 (OM)
書棚1200
幅1200×奥行400×高さ1850
\$39,599



ESPOIR No.74
両袖机1500
幅1500×奥行620×高さ740
\$42,199



ESPOIR No.65
デスク1200
幅1200×奥行600×高さ740
\$23,299

ESPOIR No.418
チェアー



ESPOIR No.77
書棚900
幅900×奥行350×高さ1500
\$27,199



ESPOIR No.253 (OM)
キュリオボード850(大)
幅850×奥行450×高さ1900
\$49,599



ESPOIR No.254 (OM)
キュリオボード850(小)
幅850×奥行450×高さ1500
\$40,399

OAK35

最近の住宅事情を考えると、マンションにしろ、1戸建にしろ収納関係はほとんどが備え付け家具になり、確かに空間自体は広く合理的に使用されています。しかし、それだけでは何か物足りなく、寂しい空間になってしまい充実したライフスタイルを過ごせないのではと思われれます。そこで、場所を取らないコンパクトなサイズではあるが、空間の中で存在感のある置き家具的なものを作りたく、オーク35を考案いたしました。

ほとんどのアイテムが奥行を350mmにして薄さにこだわることによりコンパクト感を実現し、ナラ材無垢板をふんだんに使い、欧風スタイルのデザインに、アンティーク調の塗装で仕上げることにより、空間の中で大きな存在感を持てる家具に仕上げました。そして、弊社の家具作りの基本である良質な材料で、機械に頼らない職人の手によるきめ細やかな作りで製作することにより、愛着の持てる一生付き合える家具として完成いたしました。



OAK35 No.2 (コレクションボード)



OAK35 No.13
チェスト1200(4段)
幅1200×奥行450×高さ800
\$29,599



OAK35 No.5
サイドボード1300
幅1300×奥行350×高さ800
\$30,999



OAK35 No.4
サイドボード1700
幅1700×奥行400×高さ800
\$44,099



OAK35 No.15
TVボード1500
幅1500×奥行500×高さ500
\$36,299



OAK35 No.6
コンソールボックス800
幅800×奥行350×高さ900
\$19,299



OAK35 No.7
ファックス台600
幅600×奥行400×高さ800
\$15,899



OAK35 No.23
コンソールデスク800
幅800×奥行500×高さ710
\$12,599



OAK35 No.18
 テーブル1500 幅1500×奥行900×高さ710
 \$25,399
 テーブル1800 (OM) 幅1800×奥行900×高さ710
 \$30,399



OAK35 No.19
 テーブル2400 (OM) 幅2400×奥行950×高さ710
 \$83,899
 テーブル1800 (OM) 幅1800×奥行950×高さ710
 \$68,799



OAK35 No.11 セット販売
 ネストテーブル
 大:幅600×奥行400×高さ500
 中:幅465×奥行330×高さ468
 小:幅330×奥行260×高さ436
 \$15,899



OAK35 No.21
 チェア(板座)
 幅430×奥行520×高さ900(座高420)
 \$7,399



OAK35 No.20
 チェア(合皮レザー張)
 幅430×奥行520×高さ900(座高420)
 \$7,399



OAK35 No.1
 飾棚1000
 幅1000×奥行350×高さ1800
 \$33,899



OAK35 No.2
 コレクションボード850
 幅850×奥行350×高さ1800
 \$38,599



OAK35 No.8
 コンソールテーブル900
 幅900×奥行350×高さ750
 \$13,599



OAK35 No.2 (コレクションボード)
 OAK35 No.8 (コンソールテーブル)





カステリア

カステリア 片袖机 (鍵付) OAK35 No.21 チェア (板座)

カステリア

カステリアシリーズは1981年から販売開始された、弊社の中でも古いシリーズの一つです。以前は机だけでなく食器棚やサイドボードなど数多くのアイテムがありました。ただ、時代の変化とともにモダンなデザインの家具がもてはやされ、カステリアのような古典的なデザインの家具は衰退していきました。そのような中でも机の2アイテムだけは、常にお客様からご好評をいただいております。昔風のデザインですが、普遍的で温かみのあるデザインが大変好評いただいております「デスク」ではなく「机」という表現にしているのもカステリアの変わらぬデザインのこだわりです。



カステリア片袖机 (鍵付)
幅1050×奥行650×高さ740
\$18,299



カステリア両袖机 (鍵付)
幅1400×奥行650×高さ740
\$29,499

エスポアール No.418 チェア



Ko-ko

Ko-ko(ココ)シリーズは、プロダクトデザイナーの小野里奈さんと山室木工の共同開発による新シリーズです。

2つのコンセプトがあります。1つ目はよりシンプルにそして使いやすく。狭いスペースでも使い易さと収納力を兼ね備えております。特にお盆にも棚板にもなる持ち箱のアイデアが斬新です。

2つ目は質感と作りへのこだわりです。貴重な道産ナラ材をふんだんに使用して昔ながらの框組(かまちぐみ)構造で製作した家具を長く大事に使い続けて欲しいという私たちの思いがあります。今回はナラ材の質感を最大限生かせるよう塗装もオイルで仕上げました。

私たちの家具作りの思いがたくさん詰まった家具です。

Ko-ko



奥行きわずか36.5cmのスリムなボディに、直径30cmのお皿がきちんと入る設計を実現しました。



この食器棚の扉は、珍しい跳ね上げ式。手前に引き出して上部にスッと収まる瞬間は、ちょっとした快感さえ憶えます。



これならいつのまにか増えてしまった小さな食器を奥までぎっしり並べても、簡単に引き抜いて取り出せます。



引戸が多い食器棚ですが、それでは扉の片方は閉まったまま。また観音開きは食器を取り出すときに扉が邪魔になります。



Ko-ko
ココキャビネット900
幅900×奥行365×高さ1620
\$43,799 Walnut \$52,299

扉跳ね上げ時

扉閉時

Ko-ko

民芸家具 北の匠

北の匠シリーズは1974年から製造開始された弊社で現在製造をしている中では一番古い家具シリーズです。また、家1軒分の家具をトータル的に製造した初めてのシリーズでもあります。

北海道産カバ材をふんだんに使い手作業にこだわった家具作りをして、代々受け継がれるような家具を製作したいという考えの元、北の匠シリーズは生まれました。

民芸家具という非常に奥が深い分野で、私たちはただの消耗品として家具を作るのではなく、使えば使う程愛着を感じさせるような温かみのある家具作りを目指して参りました。材料であったり、手仕事であったり、伝統的なデザインであったり全てにこだわり全てが統合されて民芸家具となるのです。私たちはこれからも民芸家具という分野を追究し続けて参ります。

■ カバ
■ ナラ

北の匠 No.1 (水屋1500)

北の匠が生まれ変わります。

従来の北の匠シリーズはその時代に対応したアイテムやサイズ感をその都度追加してきたシリーズのため、民芸家具という大きなくくりの中にまとめるはしましたが、時代にそぐわないアイテムやデザイン性の不統一感も出てきました。そこで今回デザインを一新して民芸のデザインは踏襲しつつ、デザインに統一性を持たせました。また、質感にも徹底的にこだわり側面にも無垢板をはめ込みました。

また、1974年の発売開始以来一貫して道産カバ材にこだわり続けてきた北の匠シリーズですが、今回初めて道産ナラ材での製作も可能に致しました。民芸家具の重厚感のあるデザインには興味はあるけど、色合いがお好みではなかったという方には、ナラ材もお勧めです。ご注文の際は「ナラ材」と「カバ材」どちらかお好みの材をお選び下さい。

北の匠 No.14 (テーブル1500)
北の匠 No.15 (チェア合皮レザー)



北の匠 No.1 (カバ)
水屋1500
幅1500×奥行460×高さ1800
\$52,899



北の匠 No.2 (カバ)
水屋1200
幅1200×奥行460×高さ1800
\$47,699



北の匠 No.3 (カバ)
サイドボード1500
幅1500×奥行460×高さ800
\$32,099



北の匠 No.1 (ナラ)
水屋1500
幅1500×奥行460×高さ1800
\$52,899



北の匠 No.2 (ナラ)
水屋1200
幅1200×奥行460×高さ1800
\$47,699



北の匠 No.3 (ナラ)
サイドボード1500
幅1500×奥行460×高さ800
\$32,099



北の匠 No.4 (カバ)
片袖机1100
幅1100×奥行650×高さ740
\$31,799



北の匠 No.5 (カバ)
両袖机1600
幅1600×奥行650×高さ740
\$47,699



北の匠 No.4 (ナラ)
片袖机1100
幅1100×奥行650×高さ740
\$31,799



北の匠 No.5 (ナラ)
両袖机1600
幅1600×奥行650×高さ740
\$47,699



北の匠 No.6 (カバ)
書棚600開戸
幅600×奥行430×高さ1650
\$28,199



北の匠 No.7 (カバ)
書棚900引戸
幅900×奥行430×高さ1650
\$34,699



北の匠 No.8 (カバ)
書棚1200引戸
幅1200×奥行430×高さ1650
\$42,499



北の匠 No.6 (ナラ)
書棚600開戸
幅600×奥行430×高さ1650
\$28,199



北の匠 No.7 (ナラ)
書棚900引戸
幅900×奥行430×高さ1650
\$34,699



北の匠 No.8 (ナラ)
書棚1200引戸
幅1200×奥行430×高さ1650
\$42,499



北の匠 No.9 (カバ)
ローチェスト1200
幅1200×奥行460×高さ931
\$28,799



北の匠 No.10 (カバ)
ハイチェスト900
幅900×奥行460×高さ1300
\$32,599



北の匠 No.11 (カバ)
ベンチチェスト1000
幅1000×奥行410×高さ450
\$22,699



北の匠 No.9 (ナラ)
ローチェスト1200
幅1200×奥行460×高さ931
\$28,799



北の匠 No.10 (ナラ)
ハイチェスト900
幅900×奥行460×高さ1300
\$32,599



北の匠 No.11 (ナラ)
ベンチチェスト1000
幅1000×奥行410×高さ450
\$22,699



北の匠 No.13 (カバ)
シングルベット
幅1020×奥行2049×高さ760
\$26,899



北の匠 No.14 (カバ)
テーブル1500
幅1500×奥行850×高さ710
\$26,899



北の匠 No.13 (ナラ)
シングルベット
幅1020×奥行2049×高さ760
\$26,899



北の匠 No.14 (ナラ)
テーブル1500
幅1500×奥行850×高さ710
\$26,899



北の匠 No.12 (カバ)
サイドテーブル500
幅500×奥行410×高さ500
\$13,899



北の匠 No.15 (カバ)
チェア-合皮レザー
幅430×奥行530×高さ850(座高420)
\$7,799



北の匠 No.16 (カバ)
チェア-板座
幅430×奥行530×高さ850(座高420)
\$8,399

北の匠 No.17 (カバ)
高座椅子
幅614×奥行320×高さ620(座高430)
\$9,699



北の匠 No.12 (ナラ)
サイドテーブル500
幅500×奥行410×高さ500
\$13,899



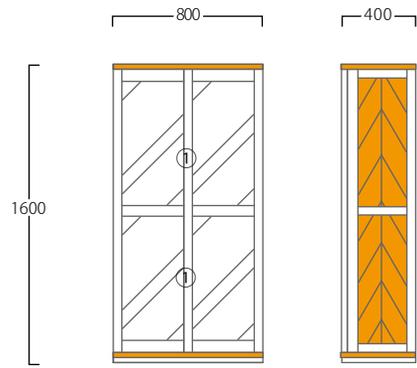
北の匠 No.15 (ナラ)
チェア-合皮レザー
幅430×奥行530×高さ850(座高420)
\$7,799



北の匠 No.16 (ナラ)
チェア-板座
幅430×奥行530×高さ850(座高420)
\$8,399

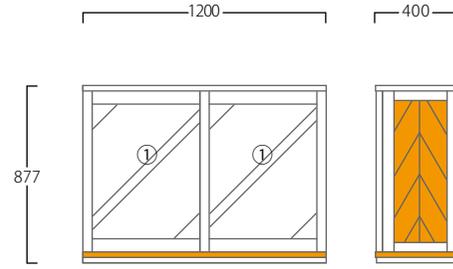
北の匠 No.17 (ナラ)
高座椅子
幅614×奥行320×高さ620(座高430)
\$9,699

□: 無垢材 ■: 合板 ※ 棚板は全て合板になります - - - : 上下2段重ね式 🛠️: 組立て式 (マークのない商品は完成品でのお届けとなります)



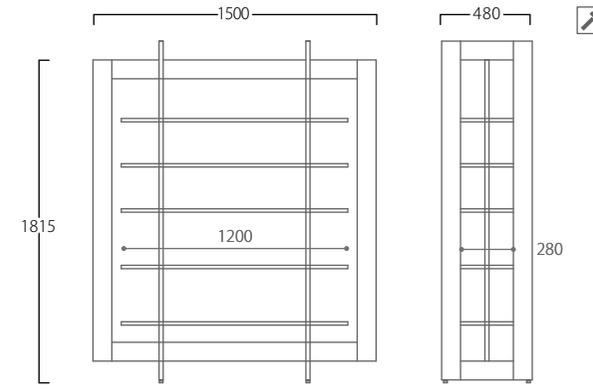
LINEA No.102 幅800×奥行400×高さ1600
キャビネット800
①幅756×奥行305×高さ725

引戸内: 可動棚×6
プラス中央固定棚×1
フロストガラス使用
扉脱着式



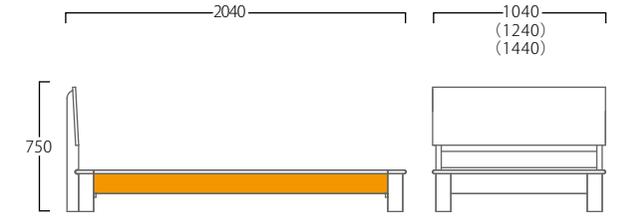
LINEA No.105 幅1200×奥行400×高さ877
キャビネット1200
①幅565×奥行305×高さ750

引戸内: 可動棚左×3、右×3
プラス中央固定棚×1
フロストガラス使用
扉脱着式



LINEA No.505 幅1500×奥行480×高さ1815
シェルフ1500

本体×1、棚板×1の組立て式
可動棚×5 (無垢材)
アジャスター付
出荷時は2個口で出荷致します。

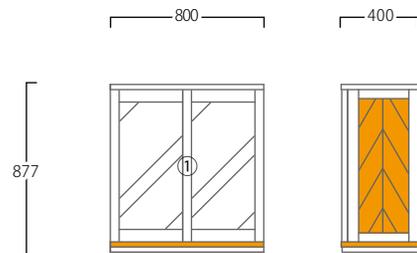


LINEA No.106 シングルベッド
幅1040×奥行2040×高さ750

LINEA No.107 セミダブルベッド
幅1240×奥行2040×高さ750

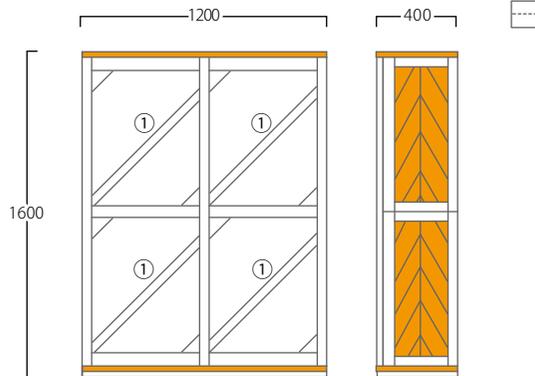
LINEA No.108 ダブルベッド
幅1440×奥行2040×高さ750

ヘッド×1、フット×1、サイドフレーム×2、床板×14の組立て式
マット別売り
出荷時は4個口で出荷致します。



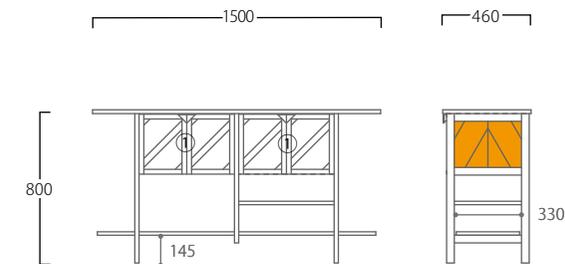
LINEA No.104 幅800×奥行400×高さ877
キャビネット800
①幅756×奥行305×高さ750

引戸内: 可動棚×3
フロストガラス使用
扉脱着式



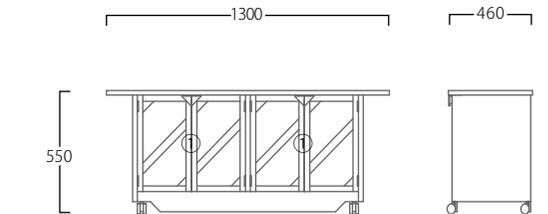
LINEA No.103 幅1200×奥行400×高さ1600
キャビネット1200
①幅565×奥行305×高さ715

引戸内: 可動棚左×6、右×6
プラス中央固定棚×1
本体上下2段重ね式
フロストガラス使用
扉脱着式



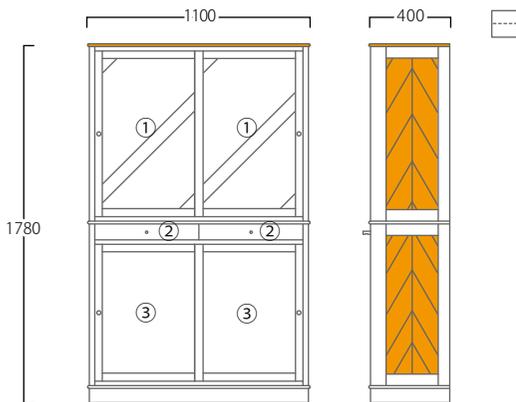
LINEA No.515 幅1500×奥行460×高さ800
サイドボード1500
①幅495×奥行378×高さ272

開戸内: 可動棚左×1、右×1
扉下オープン部分可動棚×1



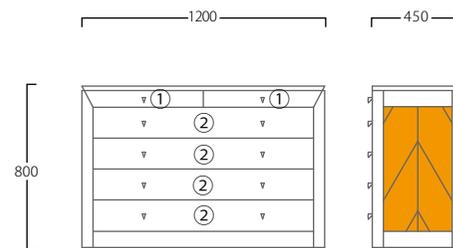
LINEA No.514 幅1300×奥行460×高さ550
TVボード1300
①幅495×奥行390×高さ405

開戸内: 可動棚左×2、右×2
裏板配線穴2カ所あり
裏板取り外し可
キャスター付

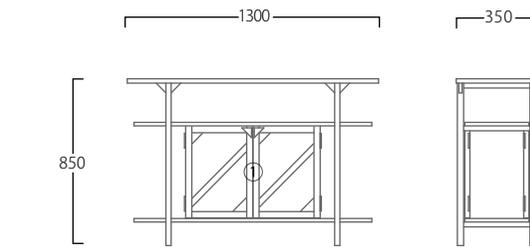


LINEA No.101 幅1100×奥行400×高さ1780
カップボード1100
①幅505×奥行305×高さ822
②幅465×奥行320×高さ55
③幅505×奥行305×高さ679

上台引戸内: 可動棚左×4、右×4
下台引戸内: 可動棚左×3、右×3
上下二段重ね式・フロストガラス使用
つまみウォールナット使用

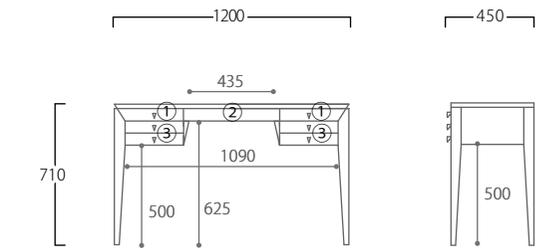


LINEA No.517 幅1200×奥行450×高さ800
チェスト1200 (5段)
①幅490×奥行365×高さ60
②幅1050×奥行380×高さ120



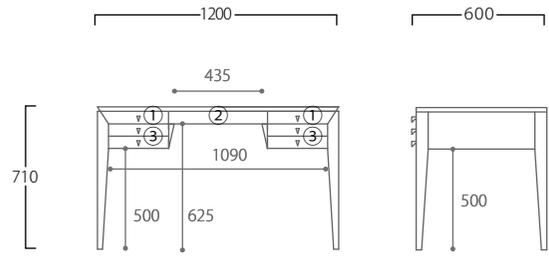
LINEA No.506 幅1300×奥行350×高さ850
キャビネット1300
①幅650×奥行210×高さ445

両面仕様 (片面フロストガラス開戸
片面無垢板開き戸)
開戸内: 可動棚×1

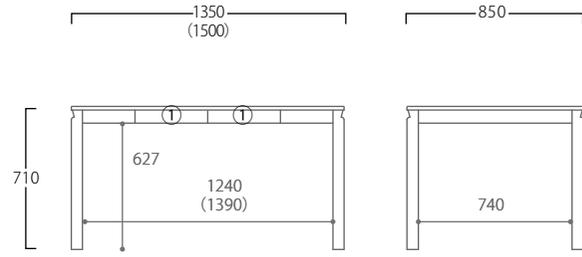


LINEA No.516 幅1200×奥行450×高さ710
コンフォート1200
①幅245×奥行340×高さ35
②幅460×奥行340×高さ35
③幅245×奥行340×高さ90 (左右下2段分で1杯の引出しになっています)

□:無垢材 ■:合板 ※棚板は全て合板になります □:上下2段重ね式 🛠️:組立て式(マークのない商品は完成品でのお届けとなります)

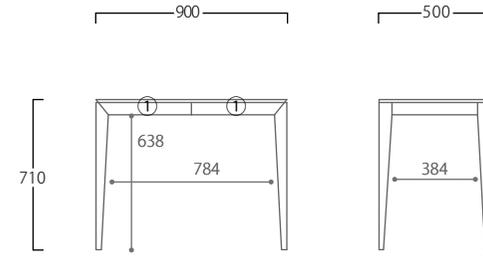


LINEA No.513 幅1200×奥行600×高さ710
デスク1200
①幅245×奥行340×高さ35
②幅460×奥行340×高さ35
③幅245×奥行340×高さ90(左右下2段分の引出しが1杯になっています)

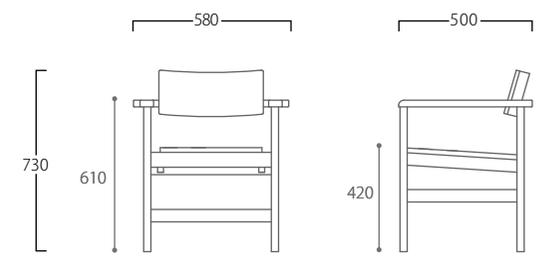


LINEA No.501 テーブル1350
幅1350×奥行850×高さ710
①幅310×奥行340×高さ45

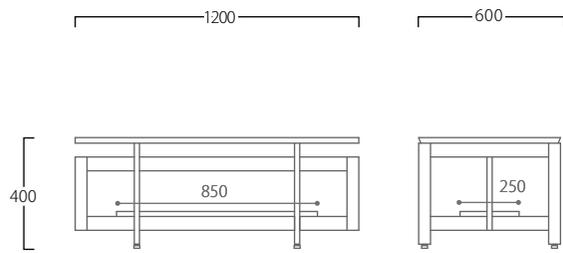
LINEA No.502 組立て式
テーブル1500
両面各引出し2杯
幅1500×奥行900×高さ710
幅1500×奥行850×高さ710
①幅310×奥行340×高さ45



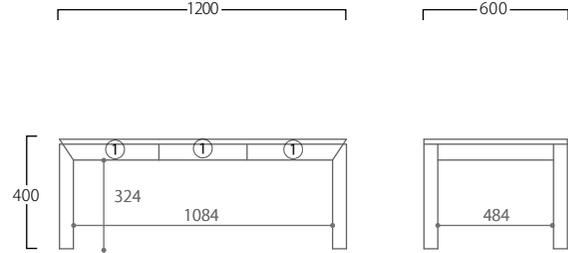
LINEA No.504 幅900×奥行500×高さ710
デスク900
引出し2杯
①幅350×奥行420×高さ40



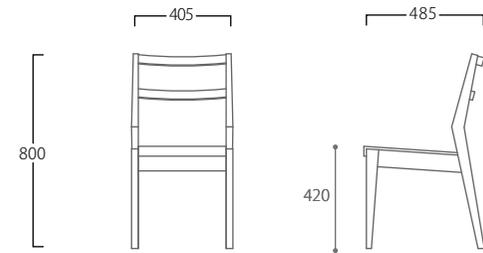
LINEA No.509 幅580×奥行500×高さ730(座高420)
アームチェア



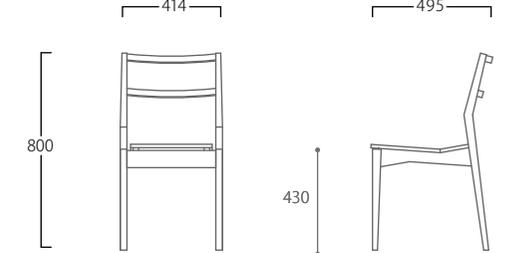
LINEA No.508 幅1200×奥行600×高さ400
センターテーブル1200
アジャスター付



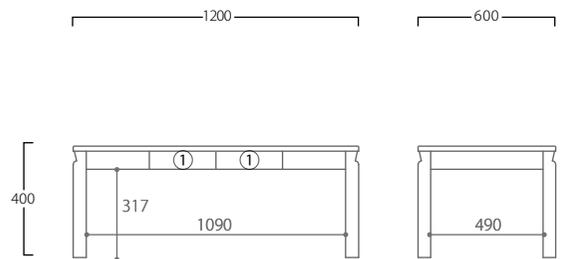
LINEA No.519 幅1200×奥行600×高さ400
センターテーブル1200
片面引出し3杯
①幅315×奥行420×高さ40



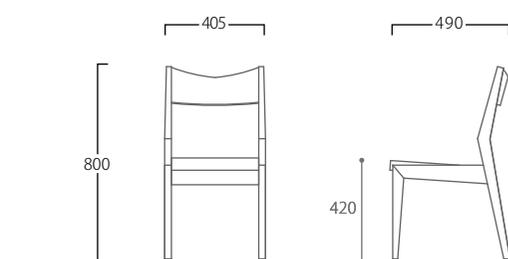
LINEA No.511 幅405×奥行485×高さ800(座高420)
チェア



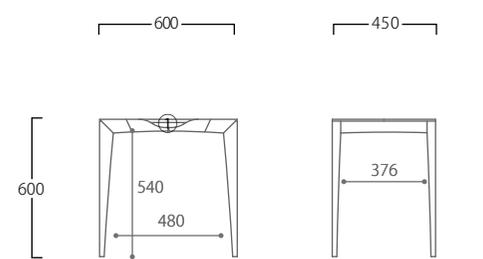
LINEA No.510 幅414×奥行495×高さ800(座高430)
チェア



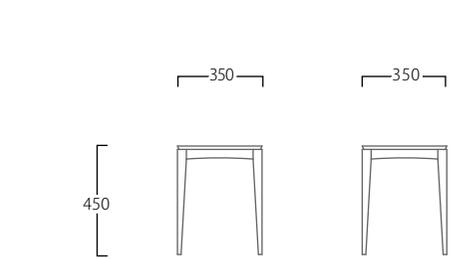
LINEA No.518 幅1200×奥行600×高さ400
センターテーブル1200
①幅230×奥行410×高さ45
片面引出し2杯



LINEA No.512 幅405×奥行490×高さ800(座高420)
チェア

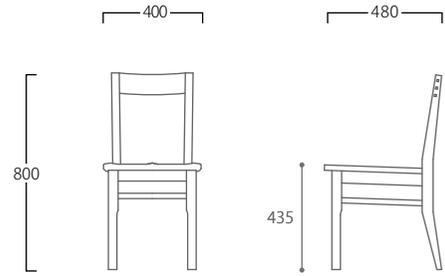


LINEA No.503 幅600×奥行450×高さ600
サイドテーブル600
引出し1杯
①幅270×奥行380×高さ25

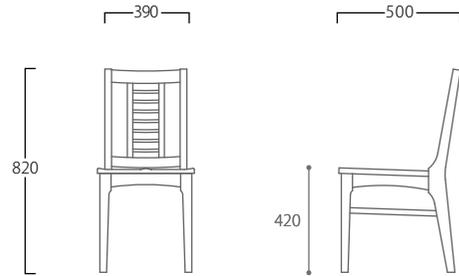


LINEA No.109 幅350×奥行350×高さ450
サイドテーブル350

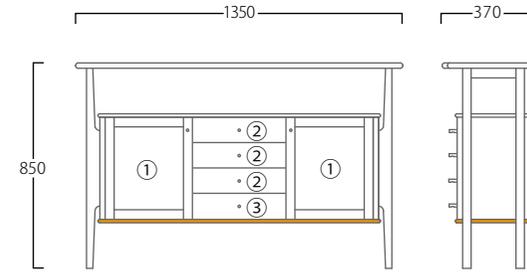
□:無垢材 ■:合板 ※棚板は全て合板になります □:上下2段重ね式 🛠️:組立て式(マークのない商品は完成品でのお届けとなります)



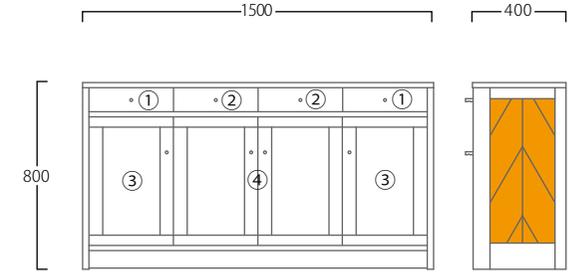
PROTO No.105 幅400×奥行480×高さ800(座高435)
チェア



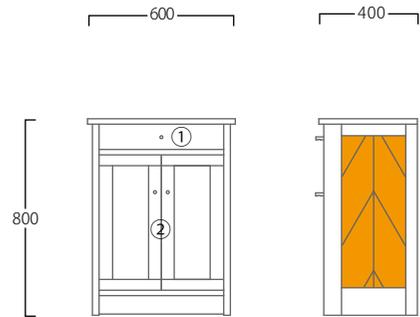
PROTO No.106 幅390×奥行500×高さ820(座高420)
チェア



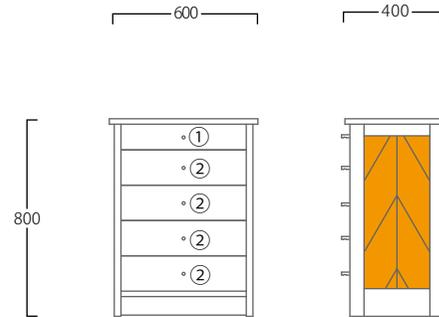
PROTO No.401 幅1350×奥行370×高さ850
キャビネット1350
①幅350×奥行250×高さ375
②幅320×奥行235×高さ75
③幅320×奥行235×高さ55
開戸内:可動棚左×1、右×1
つまみウォールナット使用
裏は無垢仕様



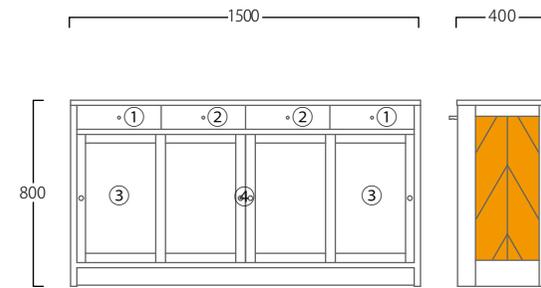
PROTO No.604 幅1500×奥行400×高さ800
サイドボード1500(開戸)
①幅310×奥行330×高さ70
②幅300×奥行330×高さ70
③幅355×奥行280×高さ550
④幅690×奥行280×高さ550
開戸内:可動棚左×2、中×2、右×2
つまみウォールナット使用



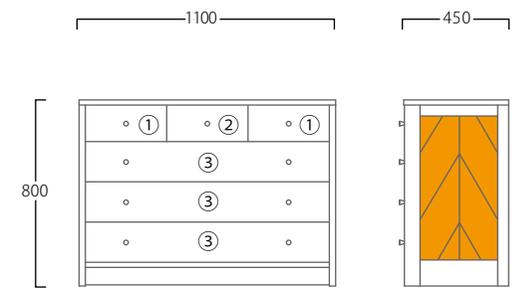
PROTO No.621 幅600×奥行400×高さ800
キャビネット600
①幅465×奥行300×高さ75
②幅505×奥行265×高さ550
開戸内:可動棚×2
つまみウォールナット使用



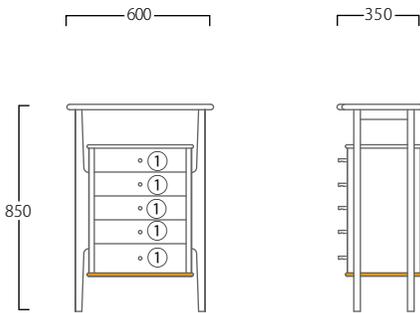
PROTO No.619 幅600×奥行400×高さ800
チェスト600
①幅465×奥行300×高さ75
②幅465×奥行300×高さ115
つまみウォールナット使用



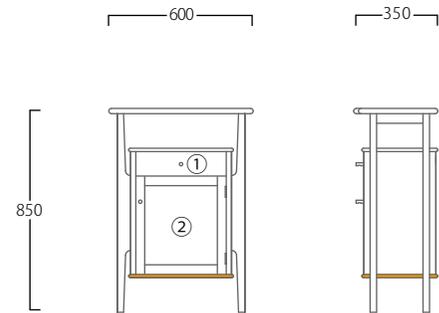
PROTO No.606 幅1500×奥行400×高さ800
サイドボード1500(引戸)
①幅310×奥行330×高さ70
②幅300×奥行330×高さ70
③幅355×奥行310×高さ550
④幅690×奥行310×高さ550
引戸内:可動棚左×2、中×2、右×2
つまみウォールナット使用



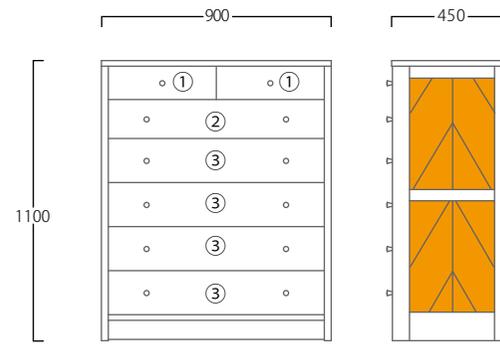
PROTO No.801 幅1100×奥行450×高さ800
チェスト1100(4段)
①幅295×奥行375×高さ115
②幅285×奥行375×高さ115
③幅1005×奥行375×高さ130
つまみウォールナット使用



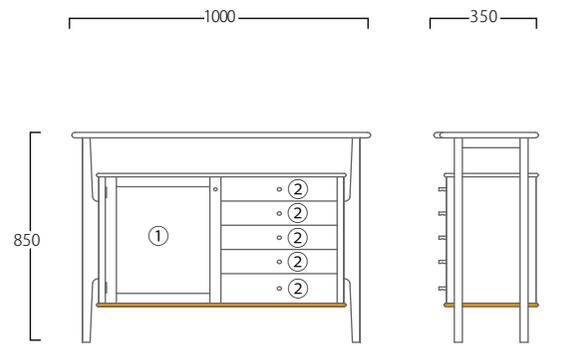
PROTO No.402 幅600×奥行350×高さ850
リビングチェスト600
①幅335×奥行235×高さ70
つまみウォールナット使用



PROTO No.403 幅600×奥行350×高さ850
リビングボックス600
①幅310×奥行235×高さ70
②幅376×奥行250×高さ540
開戸内:可動棚×1
つまみウォールナット使用



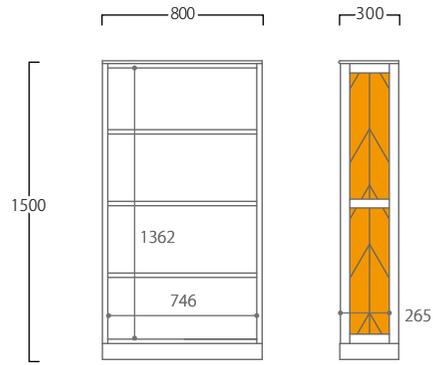
PROTO No.802 幅900×奥行450×高さ1100
チェスト900(6段)
①幅370×奥行375×高さ85
②幅805×奥行375×高さ110
③幅805×奥行375×高さ130
つまみウォールナット使用



PROTO No.803 幅1000×奥行350×高さ850
キャビネット1000
①幅375×奥行250×高さ465
②幅335×奥行235×高さ65
開戸内:可動棚×1
つまみウォールナット使用

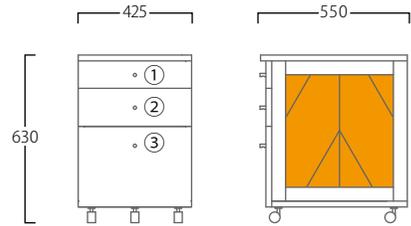
PROTO

□ : 無垢材 ■ : 合板 ※ 棚板は全て合板になります □ : 上下2段重ね式 🛠️ : 組立て式 (マークのない商品は完成品でのお届けとなります)



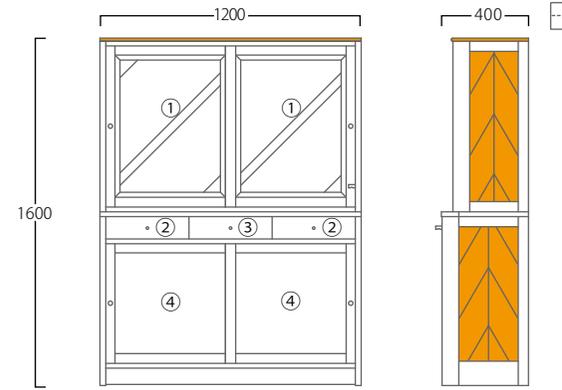
PROTO No.416 幅800×奥行300×高さ1500
オープン棚 800

可動棚×3



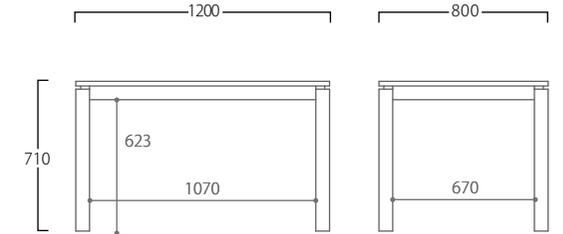
PROTO No.102 幅425×奥行550×高さ630
ワゴン425
①幅340×奥行400×高さ60
②幅340×奥行400×高さ115
③幅315×奥行400×高さ255

最下段引出し内:可動式仕切り×2
つまみウォールナット使用
キャスター付



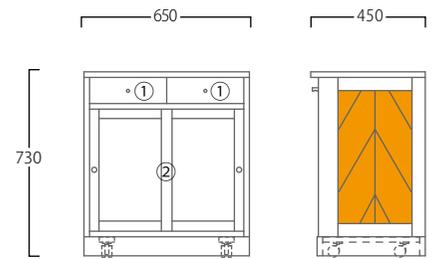
PROTO No.602 幅1200×奥行400×高さ1600
カップボード1200
①幅564×奥行260×高さ742
②幅330×奥行330×高さ70
③幅320×奥行330×高さ70
④幅564×奥行310×高さ551

上台引戸内:可動棚×3、右×3
下台引戸内:可動棚×2、右×2
つまみウォールナット使用
上下2段重ね式



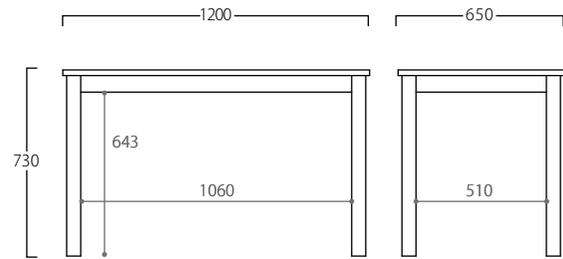
PROTO No.104 幅1200×奥行800×高さ710
テーブル1200

組立て式



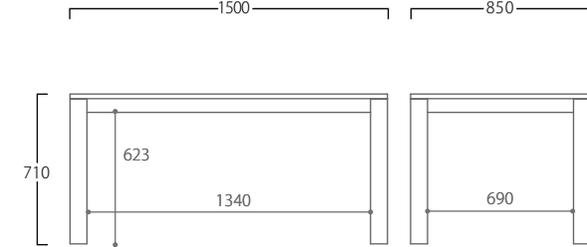
PROTO No.103 幅650×奥行450×高さ730
フリーボード650
①幅250×奥行350×高さ70
②幅605×奥行335×高さ480

引戸内:可動棚×1
つまみウォールナット使用
キャスター付



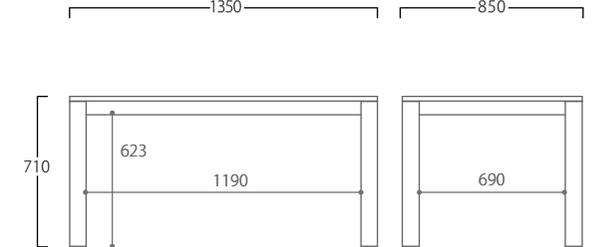
PROTO No.101 幅1200×奥行650×高さ730
デスク1200

組立て式



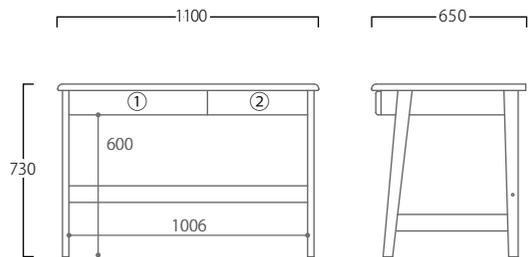
PROTO No.611 幅1500×奥行850×高さ710
テーブル1500

組立て式



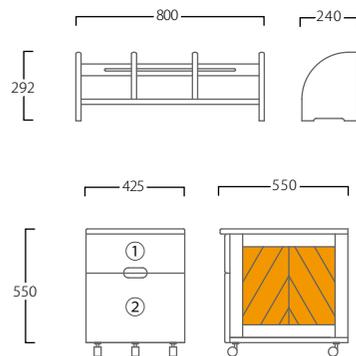
PROTO No.612 幅1350×奥行850×高さ710
テーブル1350

組立て式



PROTO No.415 幅1100×奥行650×高さ730
学習デスク
①幅490×奥行400×高さ65
②幅370×奥行400×高さ65

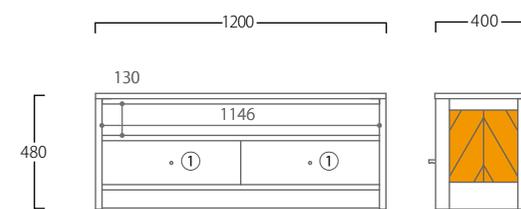
デスクのみ組立て式



PROTO No.415 幅800×奥行240×高さ292
本立て

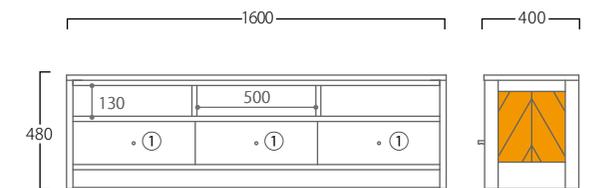
PROTO No.415 幅425×奥行550×高さ550
ワゴン
①幅315×奥行400×高さ110
②幅315×奥行400×高さ255

下段引出し内:可動式仕切り×2
キャスター付



PROTO No.610 幅1200×奥行400×高さ480
TVボード1200
①幅500×奥行300×高さ160

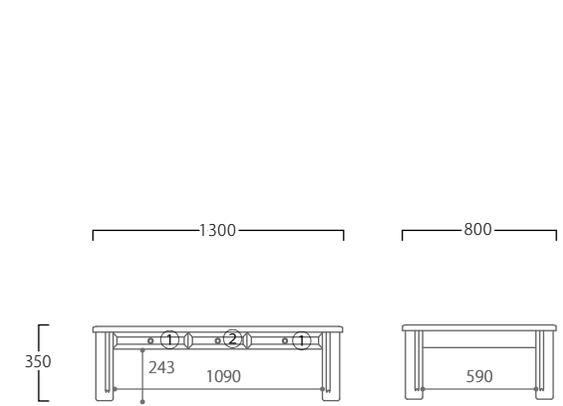
つまみウォールナット使用



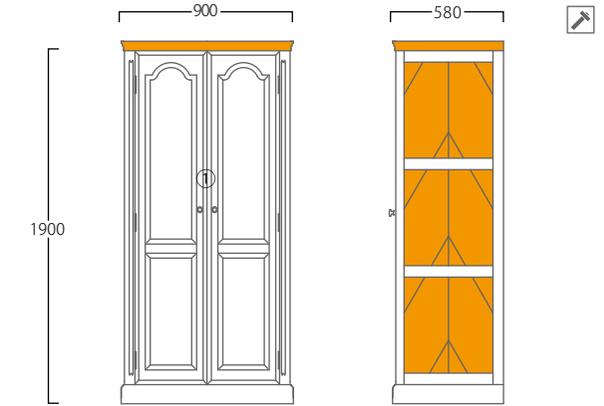
PROTO No.608 幅1600×奥行400×高さ480
TVボード1600
①幅430×奥行300×高さ160

つまみウォールナット使用

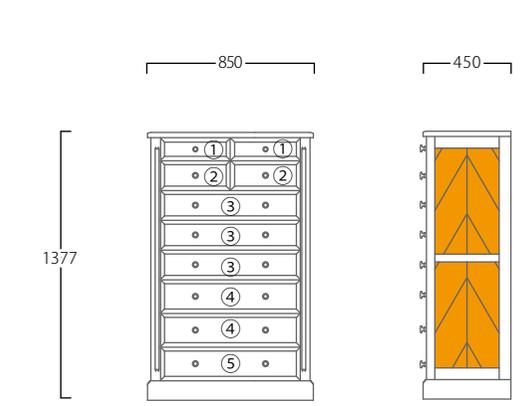
□: 無垢材 ■: 合板 ※ 棚板は全て合板になります - - - : 上下2段重ね式 🛠️: 組立て式(マークのない商品は完成品でのお届けとなります)



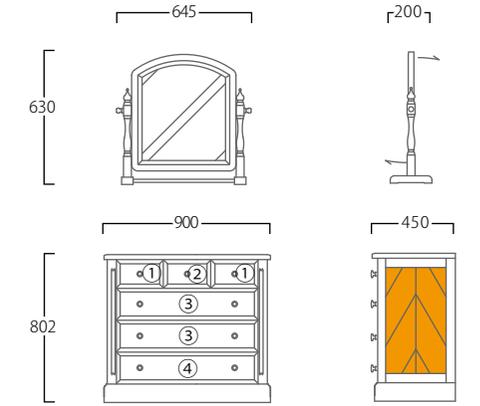
ESPOIR No.48 幅1300×奥行800×高さ350
座卓1300
片面引出し3杯付
①幅340×奥行385×高さ35
②幅245×奥行385×高さ35



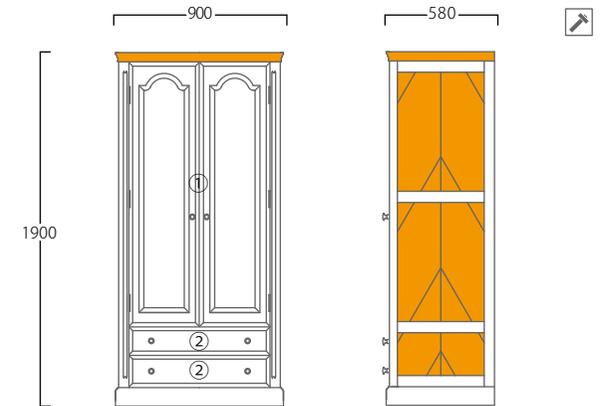
ESPOIR No.83 (OM) 洋タンス900
幅900×奥行580×高さ1900
①幅755×奥行505×高さ1705
組立てたまま出荷致します
開戸内上部:固定吊棒×1
開戸内中間部:可動吊棒×1
扉裏:小物入れ付きネクタイ掛け×1、鏡×1
組立て式:天板×1、台輪×1、本体×1



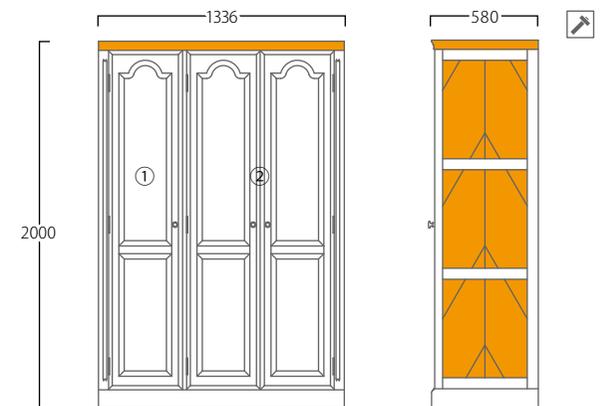
ESPOIR No.15 幅850×奥行450×高さ1377
整理タンス850(8段)
①幅305×奥行350×高さ85
②幅305×奥行350×高さ120
③幅675×奥行350×高さ120
④幅675×奥行350×高さ140
⑤幅675×奥行350×高さ120



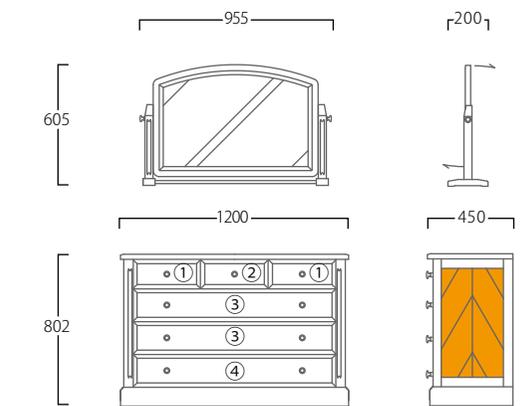
ESPOIR No.40 置鏡645
幅645×奥行200×高さ630
ESPOIR No.18 幅900×奥行450×高さ802
チェスト900(4段)
①幅200×奥行350×高さ120
②幅190×奥行350×高さ120
③幅725×奥行350×高さ140
④幅725×奥行350×高さ120



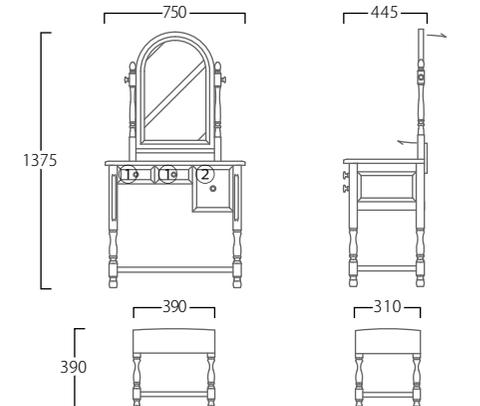
ESPOIR No.84 (OM) 洋タンス900(引出付)
幅900×奥行580×高さ1900
①幅755×奥行505×高さ1400
②幅715×奥行490×高さ120
開戸内:吊棒付可動棚×1
扉裏:小物入れ付きネクタイ掛け×1、鏡×1
組立て式:天板×1、台輪×1、本体×1
※組立てたまま出荷いたします



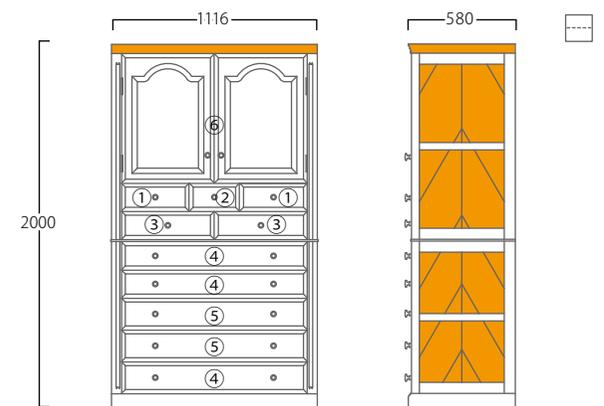
ESPOIR No.101 (OM) ワードローブ1336
幅1336×奥行580×高さ2000
①幅380×奥行505×高さ1805
②幅800×奥行505×高さ1805
左開戸内上部:固定吊棒×1、下部:可動棚×5
右開戸内上部:固定吊棒×1、中間部:可動吊棒×1
左扉裏:鏡×1
右扉裏:小物入れ付きネクタイ掛け×1、鏡×1
組立て式:天板×1、台輪×1、本体右×1、本体左×1 ※サイドフラットになっています。



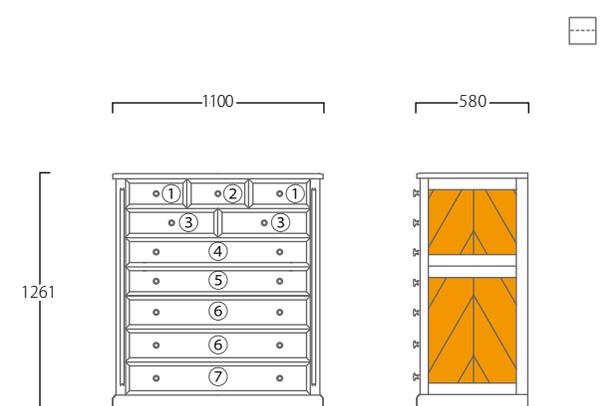
ESPOIR No.32 置鏡955
幅955×奥行200×高さ605
ESPOIR No.17 幅1200×奥行450×高さ802
チェスト1200(4段)
①幅300×奥行350×高さ120
②幅290×奥行350×高さ120
③幅1025×奥行350×高さ140
④幅1025×奥行350×高さ120



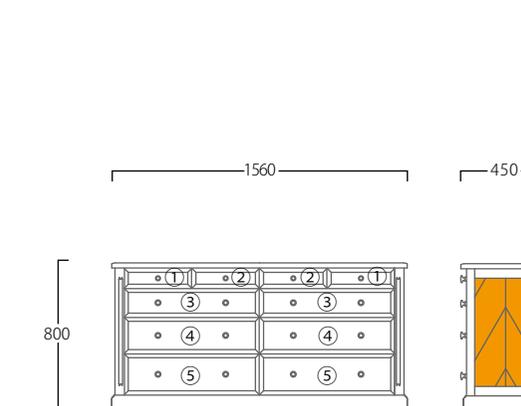
ESPOIR No.41 ドレッサー750(スツール付)
幅750×奥行445×高さ1375
①幅150×奥行325×高さ50
②幅155×奥行325×高さ200
スツール
幅390×奥行310×高さ390
組立て式(本体×1、鏡×1)



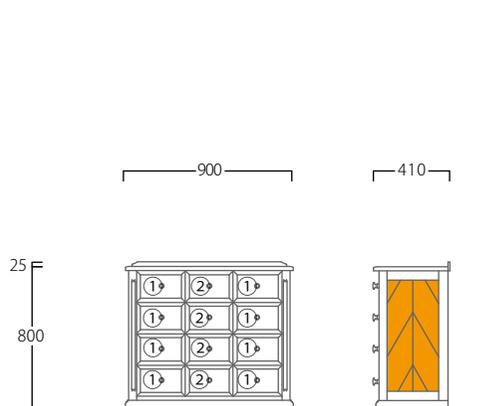
ESPOIR No.103 (OM) 整理タンス1116
幅1116×奥行580×高さ2000
①幅300×奥行475×高さ120
②幅210×奥行475×高さ120
③幅450×奥行475×高さ100
④幅965×奥行475×高さ120
⑤幅965×奥行475×高さ140
⑥扉内部桐箱(蓋なし×3)
内部寸法 幅870×奥行420×高さ60
扉内部桐箱(蓋あり×1)
内部寸法 幅870×奥行420×高さ100
上台扉内:桐材益×4(内1杯フタ付)
上下2段重ね式



ESPOIR No.14 幅1100×奥行580×高さ1261
上下2段重ね式
整理タンス1100(7段)
①幅270×奥行490×高さ120
②幅260×奥行490×高さ120
③幅430×奥行490×高さ120
④幅925×奥行490×高さ100
⑤幅925×奥行490×高さ120
⑥幅925×奥行490×高さ140
⑦幅925×奥行490×高さ120

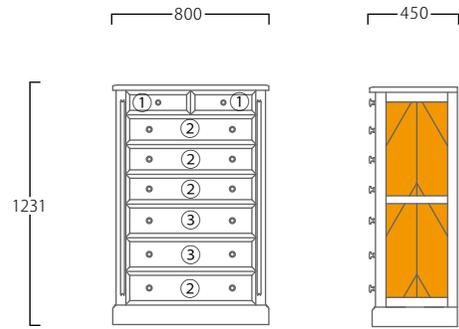


ESPOIR No.59 幅1560×奥行450×高さ800
チェスト1560(4段)
①幅305×奥行350×高さ75
②幅295×奥行350×高さ75
③幅660×奥行350×高さ120
④幅660×奥行350×高さ160
⑤幅660×奥行350×高さ165

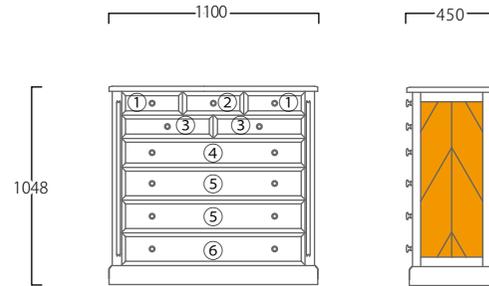


ESPOIR No.410 幅900×奥行410×高さ825
リビングチェスト900
①幅220×奥行305×高さ135
②幅175×奥行305×高さ135
天板後部の飾り板は取り外し可能です

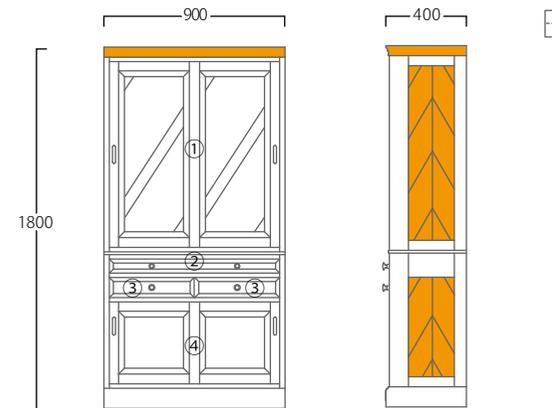
□ : 無垢材 ■ : 合板 ※ 棚板は全て合板になります □---□ : 上下2段重ね式 🛠️ : 組立て式 (マークのない商品は完成品でのお届けとなります)



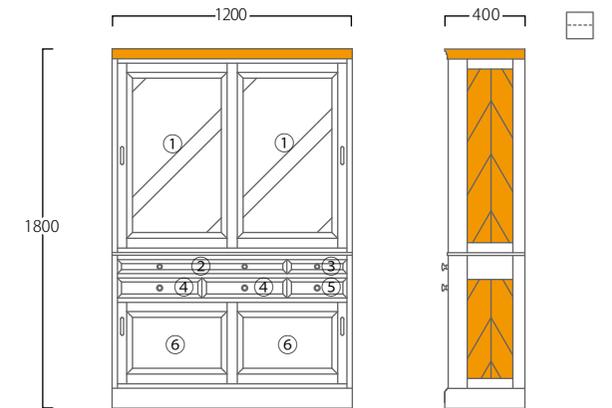
ESPOIR No.241 幅800×奥行450×高さ1231
チェスト800(7段)
①幅280×奥行350×高さ90
②幅625×奥行350×高さ120
③幅625×奥行350×高さ140



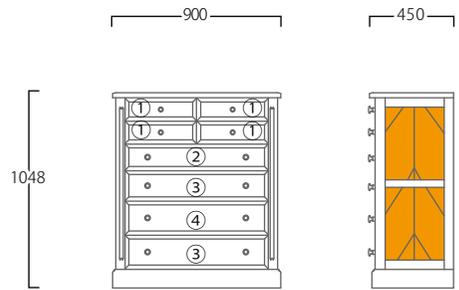
ESPOIR No.16 幅1100×奥行450×高さ1048
チェスト1100(6段)
①幅270×奥行350×高さ90 ④幅925×奥行350×高さ120
②幅260×奥行350×高さ90 ⑤幅925×奥行350×高さ140
③幅430×奥行350×高さ90 ⑥幅925×奥行350×高さ120



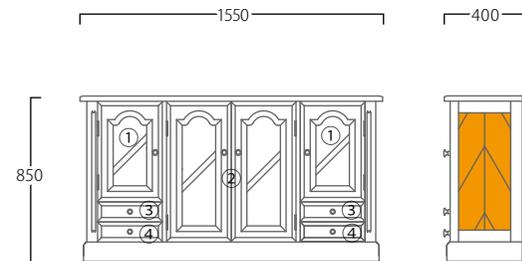
ESPOIR No.421 幅900×奥行400×高さ1800
ダイニングボード900引戸
①幅845×奥行285×高さ925
②幅780×奥行290×高さ40
③幅370×奥行300×高さ75
④幅845×奥行285×高さ405
上台引戸内:可動棚×4
下台引戸内:可動棚×1
上下2段重ね式



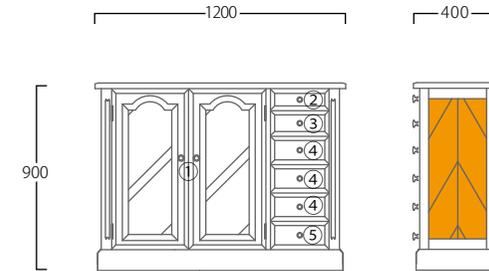
ESPOIR No.422 幅1200×奥行400×高さ1800
ダイニングボード1200引戸
①幅560×奥行285×高さ925 ④幅365×奥行300×高さ75
②幅770×奥行290×高さ40 ⑤幅245×奥行300×高さ75
③幅245×奥行300×高さ45 ⑥幅560×奥行285×高さ405
上台引戸内:可動棚左×4、右×4
下台引戸内:可動棚左×1、右×1
上下2段重ね式



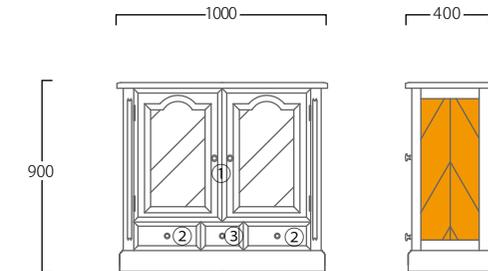
ESPOIR No.97 幅900×奥行450×高さ1048
チェスト900(6段)
①幅330×奥行350×高さ90
②幅725×奥行350×高さ110
③幅725×奥行350×高さ130
④幅725×奥行350×高さ150



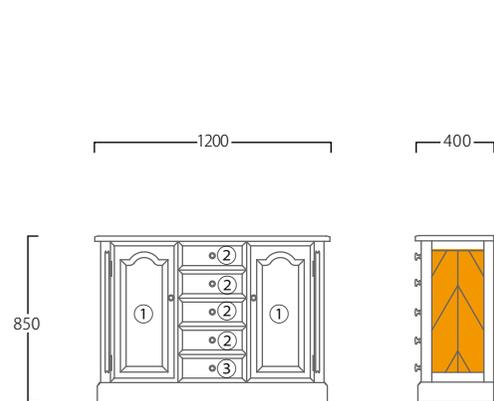
ESPOIR No.26 幅1550×奥行400×高さ850
サイドボード1550
開戸内:可動棚左×1、中×2、右×1
①幅330×奥行305×高さ490
②幅660×奥行305×高さ675
③幅290×奥行305×高さ70
④幅290×奥行305×高さ50



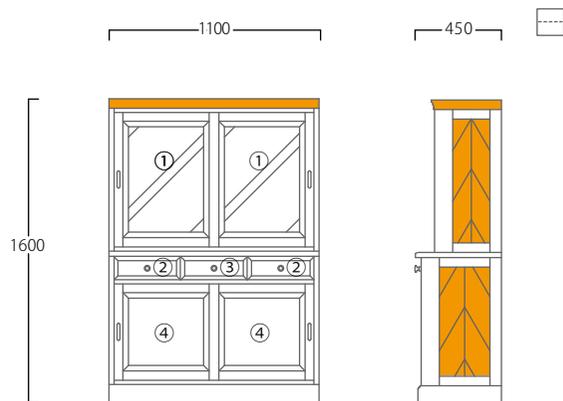
ESPOIR No.58 幅1200×奥行400×高さ900
キャビネット1200
開戸内:可動棚×3
①幅735×奥行300×高さ725 ④幅240×奥行300×高さ105
②幅240×奥行300×高さ70 ⑤幅240×奥行300×高さ85
③幅240×奥行300×高さ90



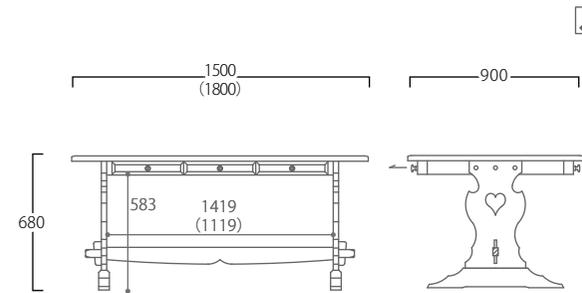
ESPOIR No.57 幅1000×奥行400×高さ900
キャビネット1000
開戸内:可動棚×3
①幅840×奥行300×高さ610
②幅265×奥行300×高さ85
③幅140×奥行300×高さ85



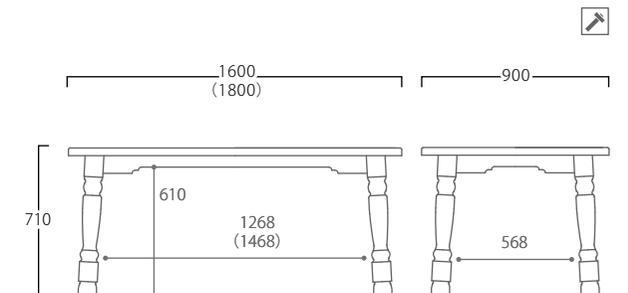
ESPOIR No.259 幅1200×奥行400×高さ850
サイドボード1200
開戸内:可動棚左×2、右×2
①幅340×奥行290×高さ675
②幅260×奥行300×高さ110
③幅260×奥行300×高さ90



ESPOIR No.420 幅1100×奥行450×高さ1600
リビングキャビネット1100(引戸)
上台引戸内:可動棚左×3、右×3
下台引戸内:可動棚左×2、右×2
上下2段重ね式
①幅510×奥行250×高さ705
②幅295×奥行350×高さ90
③幅285×奥行350×高さ90
④幅510×奥行320×高さ505



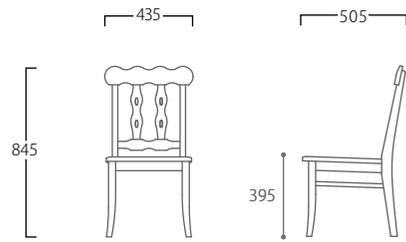
ESPOIR No.44
組立て式
テーブル1500の引き出しは両側に3杯ずつの計6杯、テーブル1800の引き出しは両側に4杯ずつ計8杯ついています。ナプキンやスプーンなど小物の収納に便利です。
食堂テーブル1500(両面引出各3杯ずつ)
幅1500×奥行900×高さ680
引出内寸
内側1杯 幅300×奥行350×高さ25
外側2杯 幅310×奥行350×高さ25
食堂テーブル1800(両面引出各4杯ずつ)(O.M)
幅1800×奥行900×高さ680
引出内寸
内側2杯 幅280×奥行350×高さ25
外側2杯 幅290×奥行305×高さ25



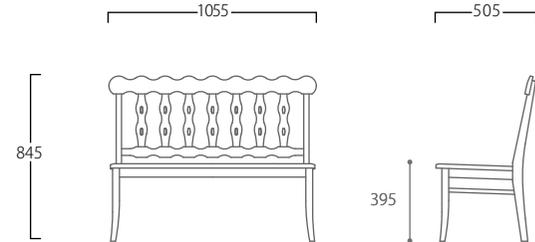
ESPOIR No.229
組立て式
トレジャーテーブル1600
幅1600×奥行900×高さ710
トレジャーテーブル1800(O.M)
幅1800×奥行900×高さ710

ESPOIR

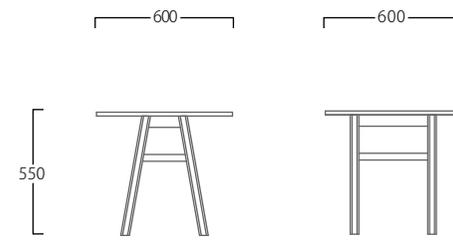
□:無垢材 ■:合板 ※棚板は全て合板になります □:上下2段重ね式 🛠️:組立て式(マークのない商品は完成品でのお届けとなります)



ESPOIR No.45 幅435×奥行505×高さ845(座高395)
チェアー1人掛

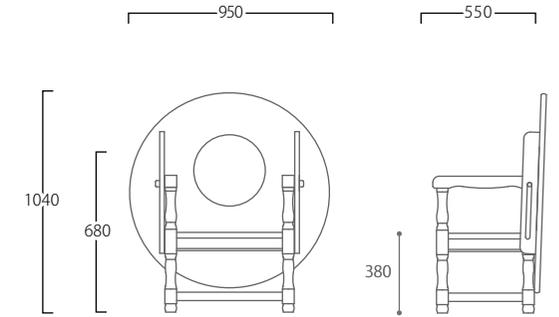


ESPOIR No.46 幅1055×奥行505×高さ845(座高395)
チェアー2人掛



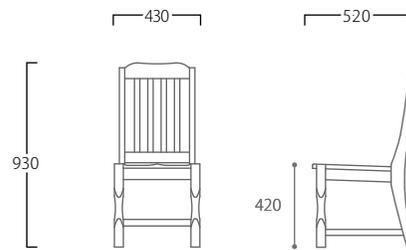
ESPOIR No.37 φ600×高さ550
フラップテーブル600

天板を回すと両端天板折れます

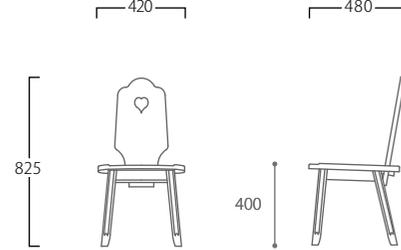


ESPOIR No.82
テーブル兼チェアー950
直径950×高さ680(テーブル時)
幅950×奥行550×高さ1040(座高380)(チェア一時)

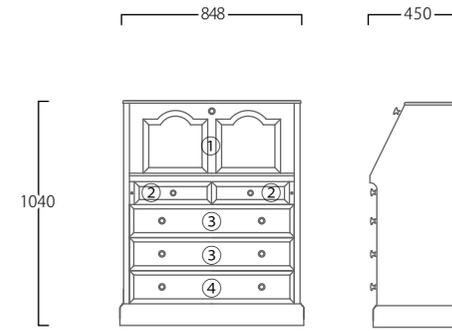
丸テーブルは天板を倒せばチェアーに変身大きくて丸い背が個性的です
素朴な木彫りがアクセントに



ESPOIR No.235 幅430×奥行520×高さ930(座高420)
チェアー

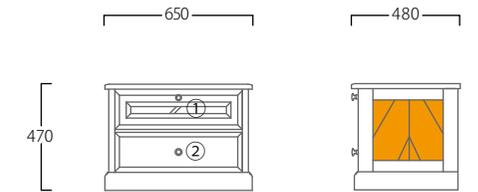


ESPOIR No.31 幅420×奥行480×高さ825(座高400)
チェアー



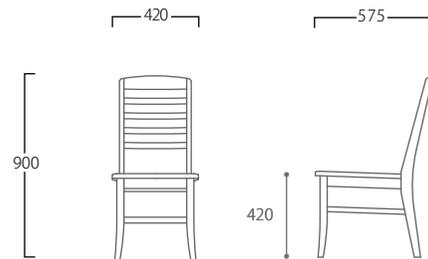
ESPOIR No.42 幅848×奥行450×高さ1040
ライティングビューロー848
①幅760×奥行250~440×高さ321
②幅285×奥行340×高さ80
③幅720×奥行340×高さ120
④幅720×奥行340×高さ100

フラップ扉内:可動仕切×2、小引出×1
内部可動仕切取り外し可能
A-4ファイル収納可
裏板にはコード穴あり

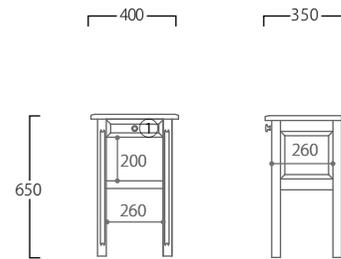


ESPOIR No.403 幅650×奥行480×高さ470
TVボード650
①幅540×奥行400×高さ130
②幅520×奥行350×高さ140

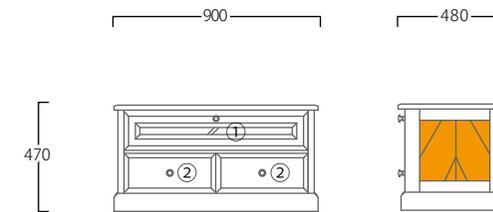
フラップ扉、裏板にコード穴あり、裏板取り外し可



ESPOIR No.418 幅420×奥行575×高さ900(座高420)
チェアー

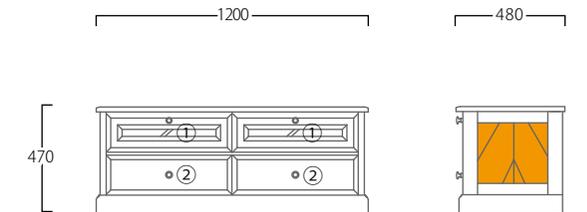


ESPOIR No.36 幅400×奥行350×高さ650
ホールテーブル400
①幅220×奥行240×高さ40



ESPOIR No.404 幅900×奥行480×高さ470
TVボード900
①幅790×奥行400×高さ130
②幅355×奥行350×高さ140

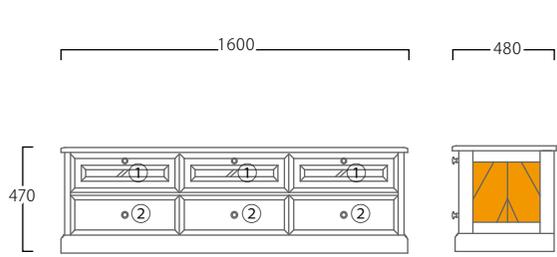
フラップ扉、裏板にコード穴あり、裏板取り外し可



ESPOIR No.405 幅1200×奥行480×高さ470
TVボード1200
①幅525×奥行400×高さ130
②幅505×奥行350×高さ140

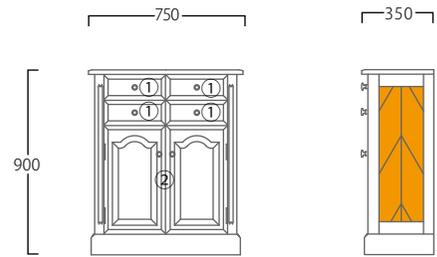
フラップ扉、裏板にコード穴あり裏板取り外し可

□:無垢材 ■:合板 ※棚板は全て合板になります □:上下2段重ね式 🛠️:組立て式(マークのない商品は完成品でのお届けとなります)



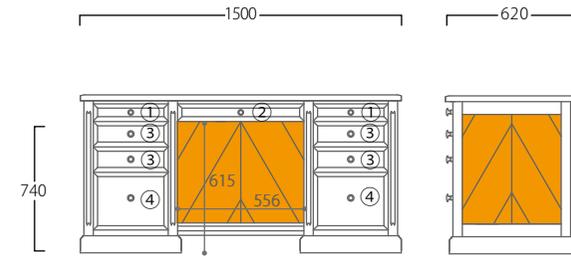
ESPOIR No.406 幅1600×奥行480×高さ470
TVボード1600
①幅470×奥行400×高さ130
②幅450×奥行350×高さ140

フラップ扉、裏板にコード
穴あり裏板取り外し可



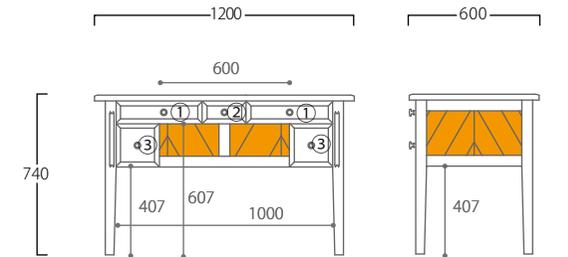
ESPOIR No.212 幅750×奥行350×高さ900
ホールキャビネット750
①幅245×奥行250×高さ90
②幅600×奥行240×高さ485

開戸内:可動棚×1

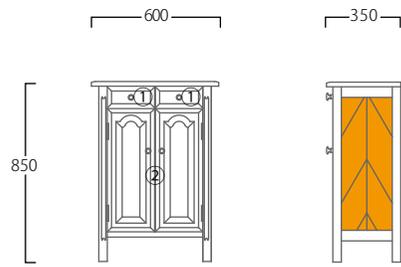


ESPOIR No.74 幅1500×奥行620×高さ740
両袖机1500
①幅310×奥行460×高さ50
②幅550×奥行460×高さ50
③幅310×奥行460×高さ90
④幅310×奥行460×高さ250

下段引き出しは、A-4ファイル
が収納可能です。
可動式仕切り×2(左右とも)

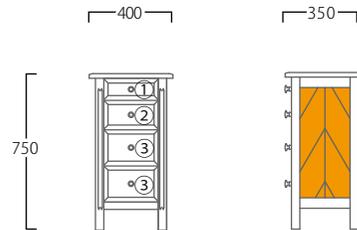


ESPOIR No.65 幅1200×奥行600×高さ740
デスク1200
①幅345×奥行370×高さ50
②幅140×奥行370×高さ50
③幅140×奥行370×高さ165

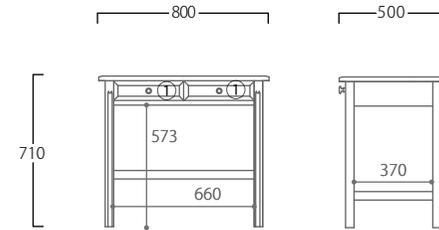


ESPOIR No.33 幅600×奥行350×高さ850
ホールテーブル600
①幅175×奥行240×高さ70
②幅450×奥行255×高さ560

開戸内:可動棚×1

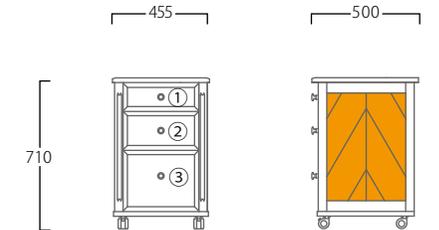


ESPOIR No.34 幅400×奥行350×高さ750
ホールテーブル400
①幅220×奥行255×高さ75
②幅220×奥行255×高さ110
③幅220×奥行255×高さ140



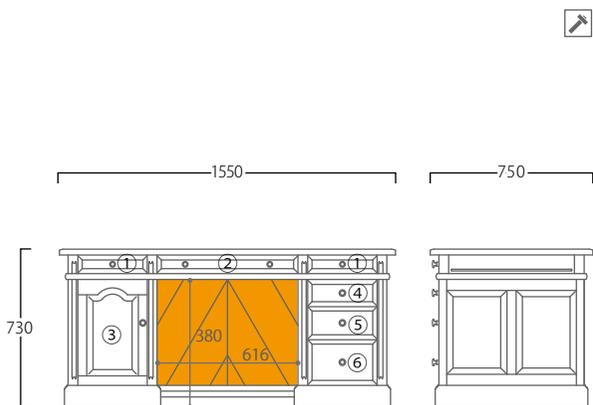
ESPOIR No.413 幅800×奥行500×高さ710
デスク800
①幅280×奥行370×高さ70

天板後部に配線用欠き取りあり



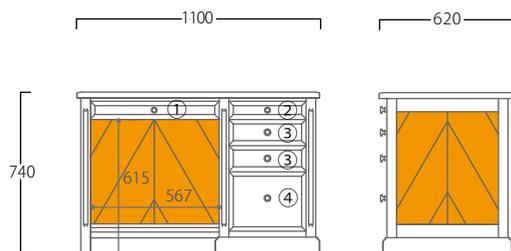
ESPOIR No.414 幅455×奥行500×高さ710
脇置455
①幅315×奥行370×高さ100
②幅315×奥行370×高さ130
③幅315×奥行370×高さ255

天板後部に配線用欠き取りあり
下段引き出しは、A-4ファイル
が収納可能です。
キャスター付
可動式仕切り×2



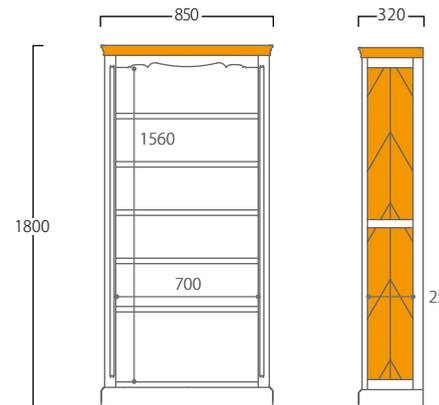
ESPOIR No.43(OM) 幅1550×奥行750×高さ730
両袖机1550
①幅280×奥行415×高さ45
②幅610×奥行415×高さ45
③幅285×奥行460×高さ450
④幅280×奥行415×高さ95
⑤幅280×奥行415×高さ120
⑥幅280×奥行415×高さ160

組立て式:天板×1、右袖×1、左袖×1、背板×1、足掛×1
足掛は傾斜角度が変わる可動式です。
開戸内にはナラ吊り式折箱が2個入り。
内部寸法幅250×奥行400×高さ60(フタ無し)



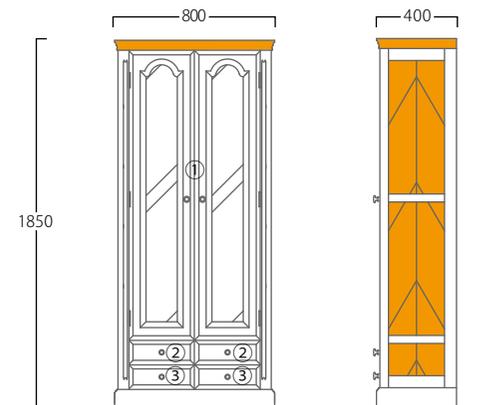
ESPOIR No.73 幅1100×奥行620×高さ740
片袖机1100
①幅545×奥行460×高さ50
②幅310×奥行460×高さ50
③幅310×奥行460×高さ90
④幅310×奥行460×高さ250

下段引き出しは、A-4ファイル
が収納可能です。
可動式仕切り×2



ESPOIR No.115 幅850×奥行320×高さ1800
オープン書棚850

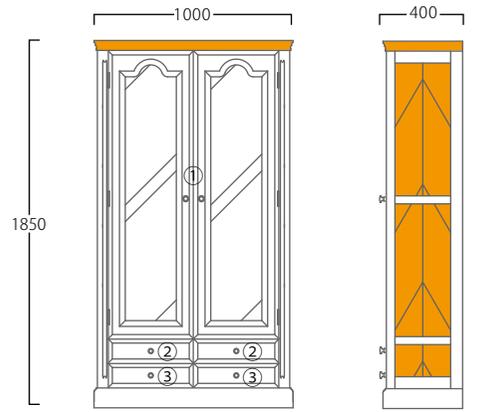
可動棚×5



ESPOIR No.28 幅800×奥行400×高さ1850
書棚800
①幅655×奥行315×高さ1430
②幅275×奥行305×高さ90
③幅275×奥行305×高さ70

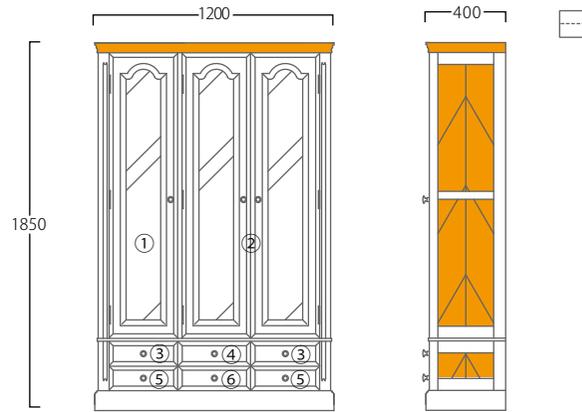
開戸内:可動棚×4
可動式の縦仕切り板2枚
ついています

□:無垢材 ■:合板 ※棚板は全て合板になります
 □:上下2段重ね式 🛠️:組立て式(マークのない商品は完成品でのお届けとなります)



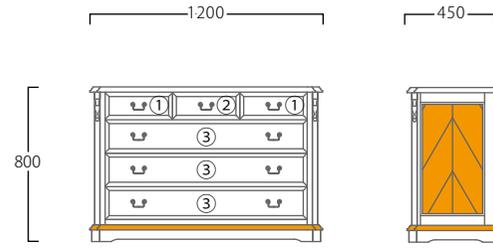
ESPOIR No.29 幅1000×奥行400×高さ1850
 書棚1000
 ①幅855×奥行315×高さ1430
 ②幅375×奥行305×高さ90
 ③幅375×奥行305×高さ70

開戸内:可動棚×4
 可動式の縦仕切り板2枚
 ついています

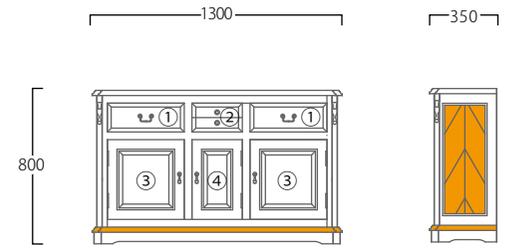


ESPOIR No.245 (OM) 幅1200×奥行400×高さ1850
 書棚1200
 ①幅340×奥行315×高さ1390 ④幅300×奥行315×高さ90
 ②幅690×奥行315×高さ1390 ⑤幅290×奥行315×高さ70
 ③幅290×奥行315×高さ90 ⑥幅300×奥行315×高さ70

上台開戸内:可動棚
 左×4、右×4
 上下2段重ね式

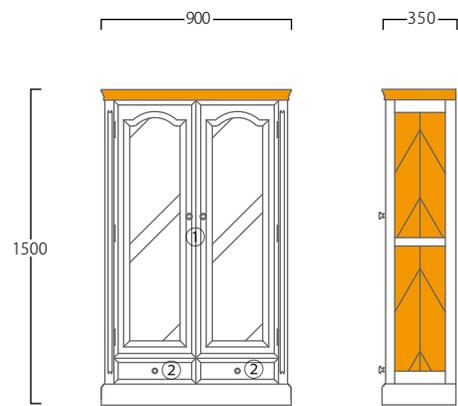


OAK35 No.13 幅1200×奥行450×高さ800
 チェスト1200(4段)
 ①幅295×奥行360×高さ110
 ②幅285×奥行360×高さ110
 ③幅1000×奥行360×高さ140



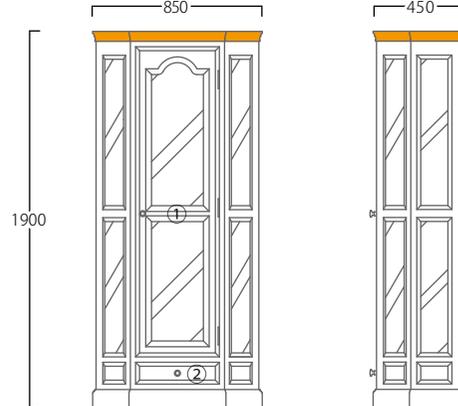
OAK35 No.5 幅1300×奥行350×高さ800
 サイドボード1300
 ①幅360×奥行260×高さ130
 ②幅220×奥行260×高さ60(上下2杯)
 ③幅400×奥行245×高さ415
 ④幅260×奥行245×高さ415

開戸内:可動棚左×1、中×1、右×1



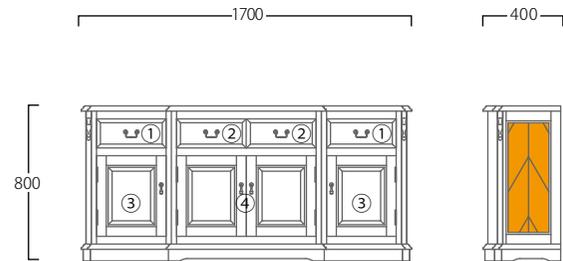
ESPOIR No.77 幅900×奥行350×高さ1500
 書棚900
 ①幅780×奥行265×高さ1200
 ②幅335×奥行260×高さ70

開戸内:可動棚×4



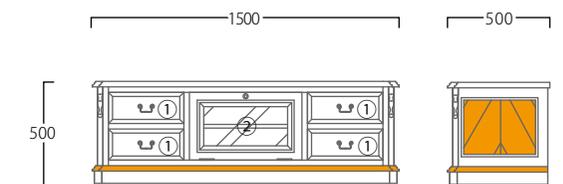
ESPOIR No.253 (OM) 幅850×奥行450×高さ1900
 キュリオボード850(大)
 ①幅420~755×奥行360×高さ1510
 ②幅380×奥行350×高さ90

ダウンライト2灯付
 開戸内:ガラス可動棚×5
 内部背板鏡



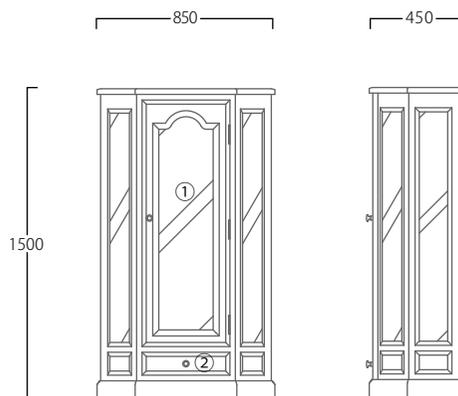
OAK35 No.4 幅1700×奥行400×高さ800
 サイドボード1700
 ①幅315×奥行260×高さ130
 ②幅305×奥行310×高さ130
 ③幅355×奥行245×高さ415
 ④幅715×奥行295×高さ415

開戸内:可動棚左×1、中×1、右×1



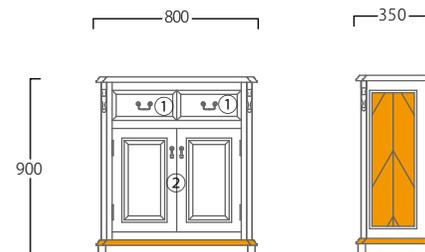
OAK35 No.15 幅1500×奥行500×高さ500
 T Vボード1500
 ①幅330×奥行385×高さ140
 ②幅525×奥行420×高さ330

フラップ扉内:可動棚×1
 ソフトダウンスデー使用



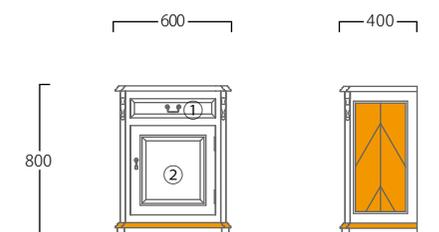
ESPOIR No.254 (OM) 幅850×奥行450×高さ1500
 キュリオボード850(小)
 ①幅420~755×奥行360×高さ1135
 ②幅380×奥行350×高さ90

ダウンライト2灯付
 開戸内:ガラス可動棚×4
 内部背板鏡



OAK35 No.6 幅800×奥行350×高さ900
 コンソールボックス800
 ①幅275×奥行260×高さ130
 ②幅640×奥行245×高さ515

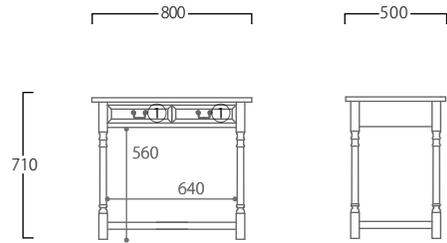
開戸内:可動棚×1



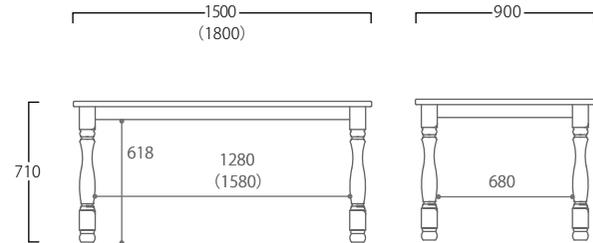
OAK35 No.7 幅600×奥行400×高さ800
 ファックス台600
 ①幅400×奥行310×高さ80
 ②幅440×奥行295×高さ465

開戸内:可動棚×1

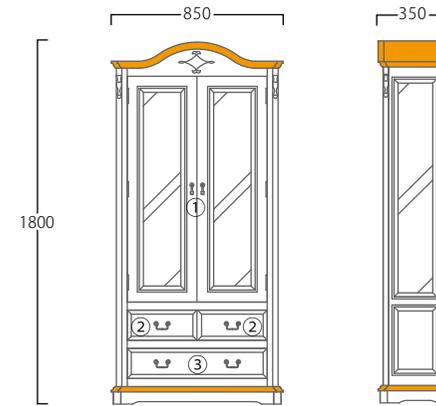
□:無垢材 ■:合板 ※棚板は全て合板になります □:上下2段重ね式 ㄧ:組立て式(マークのない商品は完成品でのお届けとなります)



OAK35 No.23 幅800×奥行500×高さ710
コンソールデスク800
①幅270×奥行360×高さ70

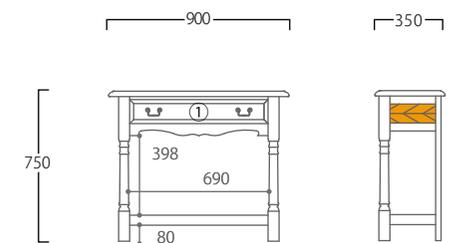


OAK35 No.18 テーブル1500 (組立て式) テーブル1800 (OM)
幅1500×奥行900×高さ710 幅1800×奥行900×高さ710

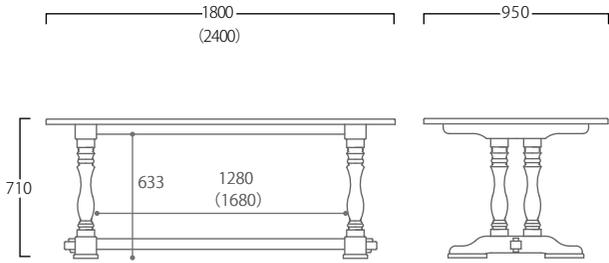


OAK35 No.2 幅850×奥行350×高さ1800
コレクションボード850
①幅690×奥行245×高さ1120
②幅295×奥行260×高さ130
③幅650×奥行260×高さ130

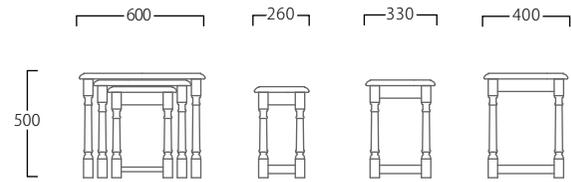
開戸内:ガラス可動棚×3
ダウンライトは付いておりません



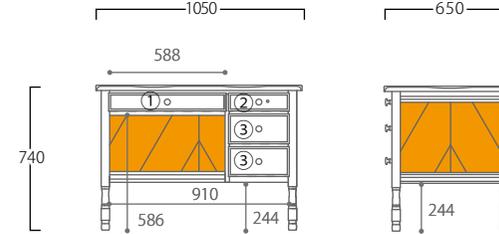
OAK35 No.8 幅900×奥行350×高さ750
コンソールテーブル900
①幅650×奥行235×高さ100



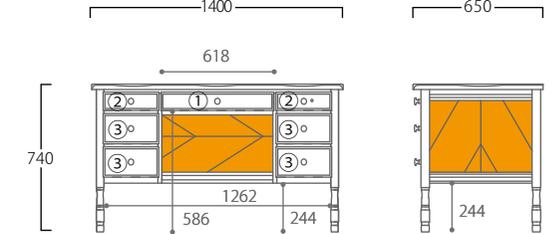
OAK35 No.19 テーブル2400 (OM) (組立て式) テーブル1800 (OM)
幅2400×奥行950×高さ710 幅1800×奥行950×高さ710



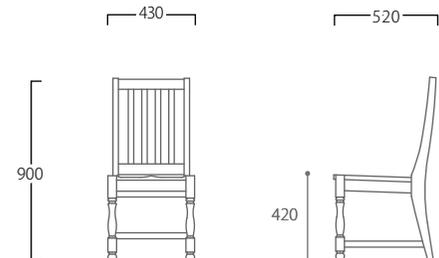
OAK35 No.11 ネストテーブル
大:幅600×奥行400×高さ500
中:幅465×奥行330×高さ468
小:幅330×奥行260×高さ436



カステリア 幅1050×奥行650×高さ740
片袖机1050
①幅550×奥行420×高さ65
②幅260×奥行405×高さ65(鍵付)
③幅260×奥行420×高さ125



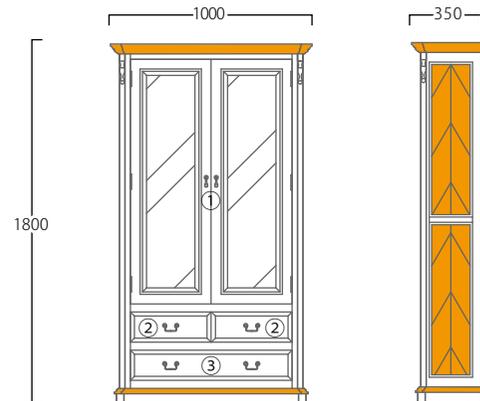
カステリア 幅1400×奥行650×高さ740
両袖机1400
①幅570×奥行420×高さ65
②幅260×奥行405×高さ65(右最上部のみ鍵付)
③幅260×奥行420×高さ125



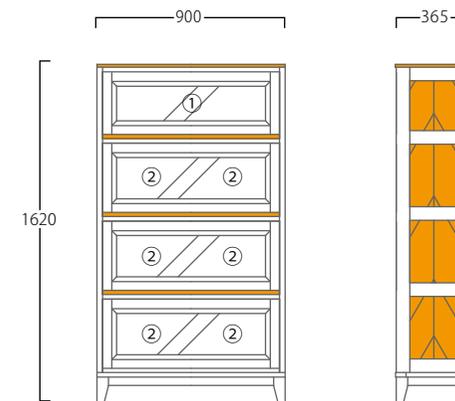
OAK35 No.21 チェア(板座)
幅430×奥行520×高さ900(座高420)



OAK35 No.20 チェア(合皮レザー張)
幅430×奥行520×高さ900(座高420)

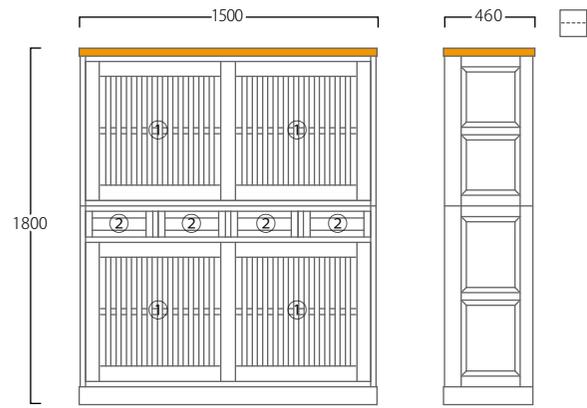


OAK35 No.1 幅1000×奥行350×高さ1800
飾棚1000 (開戸内:可動棚×3)
①幅800×奥行225×高さ1215
②幅350×奥行240×高さ130
③幅760×奥行240×高さ130

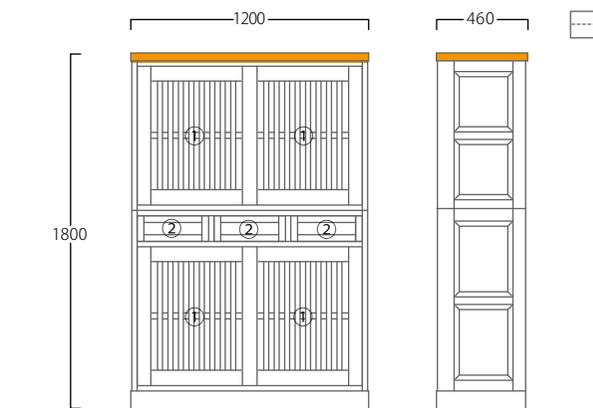


Ko-ko (ココ) 幅900×奥行365×高さ1620
キャビネット900(4段) (開戸内:可動棚兼用トレー×6)
①幅846×奥行320×高さ234
②幅414×奥行320×高さ266

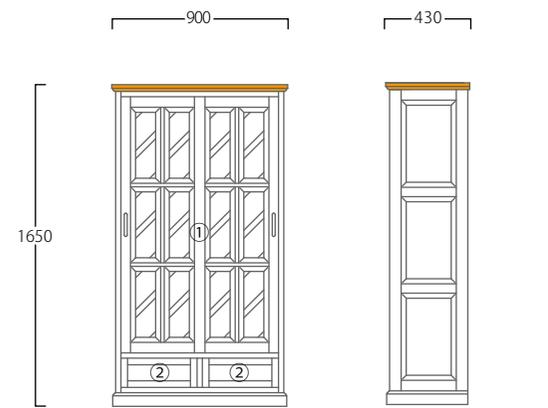
□ : 無垢材 ■ : 合板 ※ 棚板は全て合板になります □ : 上下2段重ね式 🛠️ : 組立て式 (マークのない商品は完成品でのお届けとなります)



北の匠 No.1 幅1500×奥行460×高さ1800
水屋1500
①幅709×奥行350×高さ702
②幅300×奥行375×高さ110
上台引戸内:可動棚×3、右×3
下台引戸内:可動棚×3、右×3
上下2段重ね式



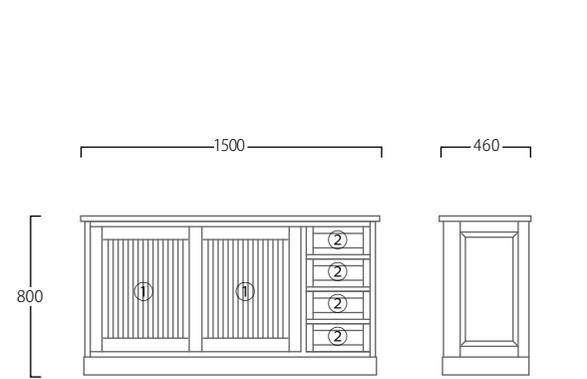
北の匠 No.2 幅1200×奥行460×高さ1800
水屋1200
①幅559×奥行350×高さ702
②幅320×奥行375×高さ110
上台引戸内:可動棚×3、右×3
下台引戸内:可動棚×3、右×3
上下2段重ね式



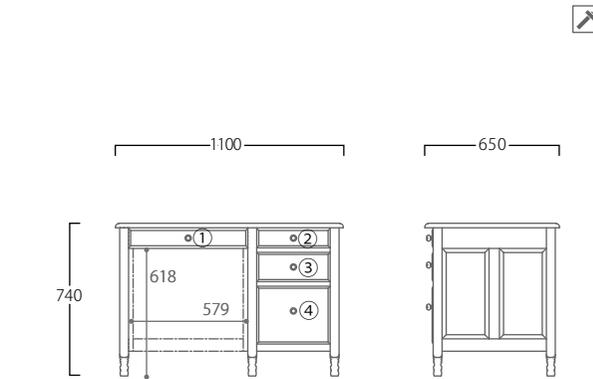
北の匠 No.7 幅900×奥行430×高さ1650
書棚900引戸
①幅806×奥行305×高さ1314
②幅350×奥行320×高さ130
引戸内:可動棚×5



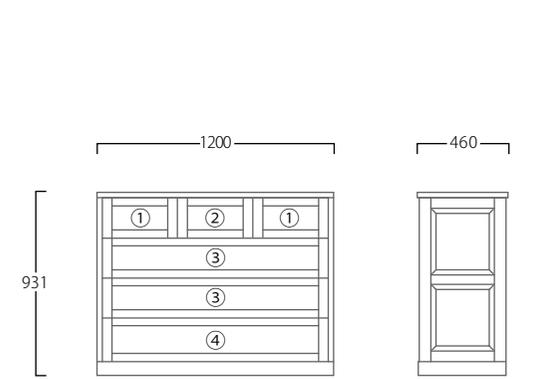
北の匠 No.8 幅1200×奥行430×高さ1650
書棚1200引戸
①幅542×奥行305×高さ1314
②幅310×奥行320×高さ130
引戸内:可動棚×5、右×5



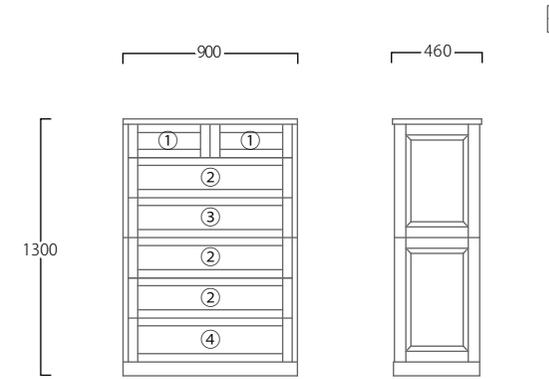
北の匠 No.3 幅1500×奥行460×高さ800
サイドボード1500
①幅519×奥行335×高さ629
②幅280×奥行355×高さ120
引戸内:可動棚×2、右×2



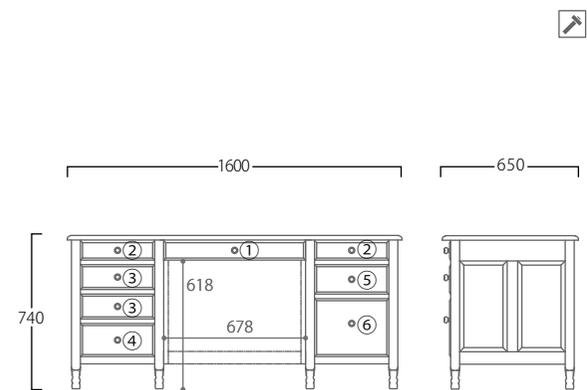
北の匠 No.4 幅1100×奥行650×高さ740
片袖机1100
①幅495×奥行380×高さ55
②幅315×奥行380×高さ55
③幅315×奥行380×高さ120
④幅315×奥行380×高さ260
天板×1、右袖×1、左側板×1、裏板×1の組み立て式
出荷時は組立てした状態で出荷致します
右袖最下段引戸内:可動式仕切り×2



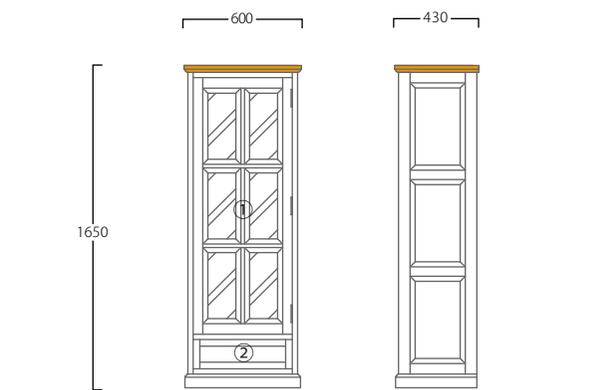
北の匠 No.9 幅1200×奥行460×高さ931
ローチェスト1200
①幅330×奥行365×高さ160
②幅320×奥行365×高さ160
③幅1105×奥行365×高さ160
④幅1105×奥行365×高さ170



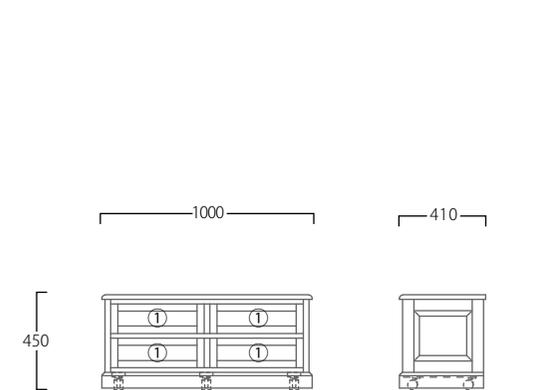
北の匠 No.10 幅900×奥行460×高さ1300
ハイチェスト900
①幅370×奥行365×高さ120
②幅805×奥行365×高さ160
③幅805×奥行365×高さ150
④幅805×奥行365×高さ170
上下2段重ね式



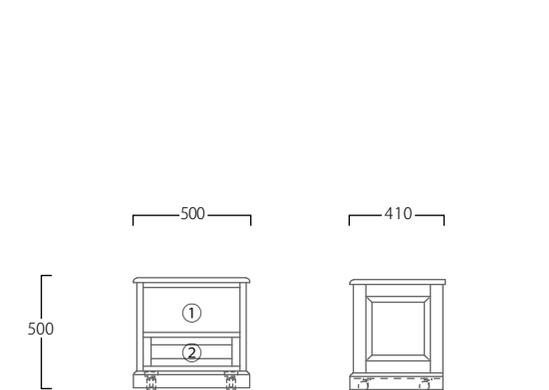
北の匠 No.5 幅1600×奥行650×高さ740
両袖机1600
①幅595×奥行380×高さ55
②幅315×奥行380×高さ55
③幅315×奥行380×高さ100
④幅315×奥行380×高さ140
⑤幅315×奥行380×高さ120
⑥幅315×奥行380×高さ260
天板×1、右袖×1、左袖×1、裏板×1の組み立て式
出荷時は組立てした状態で出荷致します
右袖最下段引戸内:可動式仕切り×2



北の匠 No.6 幅600×奥行430×高さ1650
書棚600開戸
①幅506×奥行335×高さ1314
②幅465×奥行320×高さ130
開戸内:可動棚×5

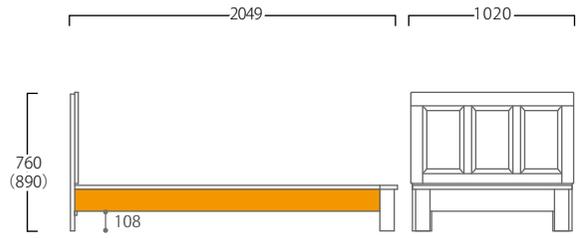


北の匠 No.11 幅1000×奥行410×高さ450
ベンチチェスト1000
①幅405×奥行310×高さ120
台輪内キャスター付



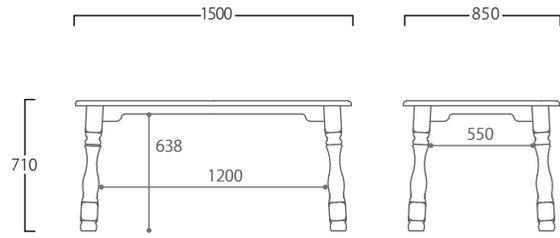
北の匠 No.12 幅500×奥行410×高さ500
サイドテーブル500
①幅416×奥行360×高さ200
②幅375×奥行310×高さ110
台輪内キャスター付
裏板にコード穴あり

□:無垢材 ■:合板 ※棚板は全て合板になります □:上下2段重ね式 ㄟ:組立て式(マークのない商品は完成品でのお届けとなります)

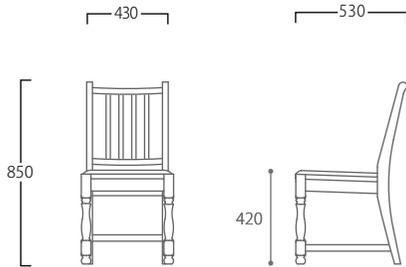


北の匠 No.13
幅2049×奥行1020×高さ760(890)
シングルベッド

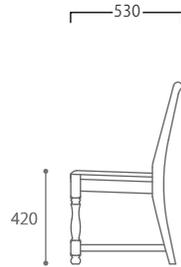
ヘッド×1、フット×1、サイドフレーム×2、
床板×2、開き留め×1の組立て式
出荷時は4個口で出荷致します
ヘッドの高さはマットレス用と布団用で2つの
高さに変更できます



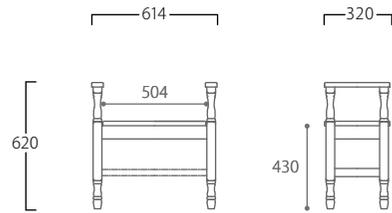
北の匠 No.14 幅1500×奥行850×高さ710
テーブル1500 組立て式



北の匠 No.15
チェア-合皮レザー
幅430×奥行530×高さ850(座高420)



北の匠 No.16
チェア-板座
幅430×奥行530×高さ850(座高420)



北の匠 No.17 幅614×奥行320×高さ620(座高430)
高座椅子

カラーの対応について



LA KK YA ESP RT TA(北の匠)

カラー対応は、ナラ材の製品に対しては上記L A色・K K色・Y A色・E S P色・R T色の5色対応とさせていただきます。ご注文の際にご希望のお色をお選び下さい。金額に関しては割増金額はかかりません。ただし色対応の場合、納期に関しては、在庫がある場合は2週間程で出荷できますが在庫がない場合は約60日～90日後出荷予定となります。

カバ材の製品に関しては、T A(北の匠)色1色のみでの対応とさせていただきます。

なお、上記、弊社指定の色以外の指定色をご希望の場合は、販売代理店もしくは弊社にお問い合わせ下さい。

限りある資源を有効活用するために

弊社では、北海道産ナラ・カバ材にこだわり続け家具作りを続けて参りました。ただ、30年程前から道産材の減少が懸念され始めていました。

ナラ・カバ材は木材の種類でいうと広葉樹という種類になり、以前から当然植林活動などもされては来ておりますが、家具材として使用できる大木に生育するまでに少なくとも数十年という長い年月が必要なため、現状では家具材として使用するのに十分な量を賄いきれておりません。

弊社でも以前は幅が広くて見た目の木目がきれいな木材をふんだんに使用して家具製作にあたっていましたが、10年程前からは小径木(しょうけいぼく)と呼ばれる、細い丸太から製材された材料しか供給されてこなくなりました。

そういった中、弊社としても限りある木材を有効活用しようということで、無駄を最小限にした、効率的な材料取りを行うよう数年前より改善して参りました。

以前であれば捨てていた木片なども、細かな部分で補強材等に使用して有効活用しております。「節(ふし)」や「白太(しらた)」と呼ばれる部分は基本的には裁断して捨てていましたが、そういった材料も有効活用するようにしております。「節」、「白太」以外にも木材自体に色むらがあったり、「虎斑(とらふ)」と呼ばれる特殊な木目があったりと自然材にはその材1枚1枚の見た目の違いがあり、全てにおいて均一な木目となる材料自体がありません。私たちはその材料の特性を生かし、完成品が自然な風合に仕上がるよう1枚1枚の木目を見ながら家具作りをしております。それゆえに完成品には多少の色むらや「虎斑」があったりする場合もございますが、それは木材自体が持っている特性であり、決して悪い材料ではありませんのでご理解下さいませ。

私たちは、この限りある自然材を有効活用して一切無駄の出ない家具作りを目指しております。材料本来が生育の過程で持ちえた様々な表情を最大限生かせるよう最大限の努力を惜しみません。大きな言い方かもしれませんが、弊社の全ての完成品は世界でたった1つのお客様だけの家具となります。



白太(しらた) 節(ふし) 材料の濃淡 虎斑(とらふ)



製作工程

PROCESS

01 乾燥

- 1.約1年天然乾燥し、含水率(※1)が16~20%になるまで落とします。
- 2.約2~3週間窯入れして7~8%まで含水率を落とします。
- 3.イコライジングとコンディショニングして含水率を8~9%まで戻します。(通称戻し)
- 4.窯出しして、3日程冷やしてから家具材として使用します。

なぜ、含水率を戻す作業が必要なのかというと、材によって堅さや柔らかさが違うため水分量にも違いがでます。材の外側と中側でも違います。

そこで、水分量を均一化する蒸気を加えるなどのイコライジング(※2)とコンディショニング(※3)という温度・湿度の微調整をする工程が必要になり、コンディショニングすることにより応力を抜くことができます。

実は、この戻し作業が一番重要です。この作業をしないと材料によって水分量にバラつきが出て、狂いのおきやすい材料も混じってしまいます。そのために、窯入れ前に試験材として堅い材や柔らかい材を選んで、その水分量を毎日調べます。試験材の重さを毎日計り、その重さの差で材の水分量を計ります。正確な水分量を計ることが、狂いの少ない材料の乾燥には大変重要です。材料の中の水分量はオープン計の中に試験材を入れて一度水分を全部抜き、抜く前と抜いた後での試験材の重量の差で計測します。

※1 含水率：物質に含まれる水分の割合を示したもの

※2 イコライジング：材料の重さに対しての水分量の平均化する作業

※3 コンディショニング：材料の中・外の水分量の平均化をする作業

02 木取り

簡単にいえば材料の寸法取りの作業です。

ただ寸法通りに切っていくのではなく完成品をイメージしながら、いかに木目が通るように作業するかで製品の良し悪しが決まります。材料一枚一枚にも人と同じように個性があり、色も違います。「赤っぼい」「黒っぼい」「青っぼい」「白っぼい」など微妙に色が違ったり「堅い」「柔らかい」などの違いもあります。それらを使って1つの完成品を作るには材料の質や木目を見る長年の経験と勘が必要です。私たちの家具作りでは一部を除いて大部分で無垢材を使用しますので、外から見える部材は勿論ですが、見えにくい部材にも気を遣って木取り作業をすすめております。

テーブルやデスクの天板部分は材料を「接ぐ(はぐ)」という一番重要な工程があります。

まずは「節(ふし)」や「白太(しらた)」(※1)という部分を削ぎとり、「木表」と「木裏」(※2)に注意しながら、余計な所を削ぎ落した材料を何枚か並べて完成品が1枚の板に見えるよう木目合わせ、最後に高周波という高圧電流によって特殊な糊で瞬間接着させます。こうしてようやく1枚の天板の素地が完成します。

※1 白太(しらた)：丸太の外側の柔らかい部分の虫がいる可能性がある部分

※2 木表：丸太の外側の部分 木裏：丸太の内側の部分

03 加工

木取り後の天板や各種部材をルーターという特殊な刃物を使って、面取りと呼ばれる部材の角を落とす作業を行います。ただ角を落とすだけでなく、丸くまたは斜めに落としたりと、家具のデザイン的な完成度を左右する重要な作業です。堅い木材の場合、無理な方向へ刃物を走らせると反発し、刃物の方へと機械の力で引き込んだりするため、細かなコントロールには、一瞬たりとも気を抜けない熟練の技が求められる作業です。

弊社では家具の基本構造を全ての商品で「框組（かまちぐみ）構造」という昔ながらの非常に手間のかかる構造で製作しています。「框組」とは四角い箱を組立てる時、縦と横の部材を繋がない限りませんが、通常は作業の効率化を図るためダボという木片を使用して繋ぎます。「框組」の場合は「ほぞ」と「ほぞ穴」という差し込む側と差し込む穴をそれぞれ加工して繋ぎ合わせます。この構造の方がしっかり家具の本体を組立てる事ができ長持ちしますが、家具の本体に関する部材を一つ一つ加工する作業は非常に手間のかかる作業です。

また、ほぞ加工は寸法通りに部材にほぞ付けしてほぞ穴を掘るだけでは、きっちりし過ぎて合いません。寸法図には書いていない、コンマ何ミリ単位での加工をして、スムーズにそしてほとんど隙間なく繋ぎ合わせる加減が職人の魂に火を付けます。

04 組立て

加工でも触れた通り、家具本体の基本構造が框組のため、基本的には釘を1本も使わない組立て作業を行います。全ての部材においてほぞとほぞ穴加工された部材を1本1本繋ぎ合わせて家具の本体や扉等を組立てていきます。

ここも熟練の技と経験が生きる場面です。基本部材がほぼ無垢材のため、ただ単純に組立てるだけでは後々狂いが生じます。無垢材は変化して当たり前という前提のもと、ある程度のクリアランス等を取って組立て作業を行います。もちろん全て“手作業”によって組立て作業を行います。

05 仕上げ

これまで木取り、加工、組立てと説明してきましたが、この作業の間には非常に重要で手間のかかる「仕上げ」という作業があります。簡単にいうと仕上げとは、サンドペーパーによる研磨作業のことです。まず1回目は木取り後の部材を粗めのペーパーで荒削りします。もちろんどんなに多くても1本1本行います。2回目は加工作業が終わった部材をもう一度削ります。3回目は、それぞれできた部材は扉だったり、引出だったり天板だったりするわけですが、それぞれのパーツごとの組立て後の部品（たとえば扉など）を再度ペーパー掛けします。

4回目にその部品を細かいペーパーで再度研磨して、5回目に極細ペーパーで仕上げを行い、全ての部材が組立て終わった完成形の状態で6回目の研磨作業が行なわれます。

ここまでするのは、“部材”の段階である程度仕上げても“部品”の段階までいくと他の部材との段差ができていたり、細かなキズができていますのでそれを確実になくしていくためです。地道な作業ですが、ここで手を抜くと製品の完成度に響きます。（研磨作業に関しては、部品の場所ごとにペーパーかけの回数や使用するペーパーの細かさは全部違います。一番代表的な扉の仕上げを説明させていただきました。）

06 塗装

塗装の工程だけでも約9工程を踏みます。（代表的なポリウレタン塗装についての工程です）

第1の工程は塗料が材料の中に浸透し易いようにするために表面を磨く研磨作業を行います。

第2の工程で着色をします。（簡単にいうと色付けのことです。）

第3の工程でサンディング、ポリウレタンを塗る下塗りを行います。ここで、色を抑える作業をします。

第4の工程で下塗りした塗料をさらに中に浸透させるためにさらに表面を磨く研磨をします。

第5の工程で色を抑えるためにフラットポリウレタンを塗る捨塗り（すてぬり）をします。

第6の工程で表面の凹凸をなくすために仕上げの研磨作業をします。

第7の工程でカラーイングという色付け作業をします。

第8の工程でフラットポリウレタンを塗ります。

第9の工程で乾燥室で丸1日乾燥させて終了です。

弊社製品は極力無垢材の素材感を残したいので最後のポリウレタンは出来るだけ薄く塗っており、手で触ると木目を感じられる程の仕上げにしており、お客様によってはオイル塗装と勘違いされる方がいる位しっとりとした風合いに仕上げられています。

07 調整

塗装終了後は、いよいよ最終調整段階に入ります。

金具類や引手の取付け、ガラスのはめ込みなどの取り付け作業と引出しの収まり具合や扉の吊り具合などの最終調整作業を行ないます。特に引出しに関しては、組立て時点で大まかな調整はしていますが、最後に1杯1杯ペーパーで削りながら、引出し具合を熟練の職人が調整します。同じ大きさの引出しでも1段目と2段目を入れ替えてみるとうまく入らないことがあります。それは弊社製品が一つ一つ手作りであることの「証し」なのです。

そして細かいキズの有無等を点検後、梱包されて出荷となります。ここまでの時点でも各工程で細かく製品チェックは行いますが、見逃してしまったり、無垢材を使用しているため天板等は若干の反りが出ている場合もあります。調整工程の担当者は、弊社の全ての製品に精通しており、細かな微調整ができ、どんな細かなキズでも見逃さない的確な判断力が必要になります。

こうしておおむね7つの工程を踏んで製品が完成します。もちろん完成までには機械を使用しますが全ての工程において、手作業が大部分を占めています。完成までには、およそ1カ月半ほどの期間を要しますが、木材の乾燥まで入れると一年以上かかっていると言っても言い過ぎではないかもしれません。



・シックハウスについて

シックハウスと呼ばれる言葉を当たり前のように聞くようになりました。

これは、建材、家具などから発生される有害な化学物質が空気中に放散され、その汚染された空気を口や皮膚から吸引することから起こる体調不良全般のことをいいます。

主に家具から発生される有害化学物質とは、ホルムアルデヒド、トルエン、キシレンです。

・ホルムアルデヒドについて

ホルムアルデヒドとは、メチルアルコールを酸化させたもので、酸素を含む最も単純な有機化合物です。主に接着剤の中に含まれております。

・トルエン・キシレンについて

トルエン・キシレンは塗料に含まれる有機溶剤です。(塗料を溶かすためのものです。)

・合板類の安全性について

合板類は薄い材を張り合わせるのに接着剤を使用しているため、ホルムアルデヒドの問題が発生します。弊社ではF☆☆☆☆といわれるホルムアルデヒドの放散量が最も少ない規格のものを使用しております。

・塗料の安全性について

現在弊社で使用しているポリウレタン樹脂塗料の中にはホルムアルデヒドはもちろんのことトルエン、キシレンを全く含んでいないエコタイプ(F☆☆☆☆)のものを使用しております。

(エコタイプの塗料でもトルエン・キシレンに代わる酢酸ブチル・エチルといわれる溶剤が使用されておりますので、全く有害物質がゼロというわけではありません。現在の最高規格は満たしております。)

・接着剤の安全性について

ホルムアルデヒドの放散量が最も少ない規格のものを使用しております。(F☆☆☆☆)

基本的には弊社の家具は無垢仕様のため合板類の使用頻度が少なく、接着剤の使用量は少ないので、ホルムアルデヒドの放散量も少ないです。

また、上記の通り、一部使っております合板類、塗料、接着剤に関しましては全てF☆☆☆☆の物(現状での最高規格の物)を使用しているため、安全性については問題ありません。(なお、あくまで合板類、塗料、接着剤は現在の規格上では基準を満たしているということなので全く無害というわけではありません)