



Titel	The day the crayons quit
Schrijver	Drew Daywalt
Bouw	Alle bouwen/ Plusgroep
Inhoud	Duncan krijgt een stapel brieven. Ze blijken van zijn doos met krijtjes te zijn... Ieder krijtje, elke kleur, heeft een brief geschreven. Voornamelijk met klachten en wensen omtrent het gebruik. Te grote vlakken voor grijs, paars vindt dat hij over de lijntjes kleurt, zwart wil meer gebruikt worden etc. Bij iedere brief zit een tekening met krijt waarbij met name de kleur van het schrijvende krijtje gebruikt is.
Lesideeën	<p>Dit is een goede les (in het Engels of in het Nederlands voorgelezen) over het thema Kijken naar Kunst. Welke kleuren gebruiken we eigenlijk het meest? Kleuren we de lucht altijd blauw en de zon altijd geel? Klopt dat wel? Zijn er ook kunstenaars die dat anders doen? Wie? Waarom zouden ze dat doen? Er is vast wel een kunstles uit de methode die hierbij aansluit.</p> <p>Ook leuk om met het thema brieven aan de gang te gaan. Elke groep maakt een stapeltje brieven en/ of illustraties om een bepaald onderwerp te bespreken. Bijvoorbeeld;</p> <p>Groepje 1 schrijft namens de voetbal. Onderwerpen; langere pauze/ ook meisjes mee laten doen/ niet in de modder etc.</p> <p>Groepje 2 schrijft namens de planten in de klas die niet altijd verzorgd worden... etc. Prullenbakken/ rugzakken/ de laatjes/ het klimrek etc.</p> <p>Maak net zo'n mooie stapel als op blz. 1 van het verhaal.</p> <p>Afhankelijk van het niveau van het Engels schrijf je in het Engels of voeg je per groepje bijvoorbeeld 10 Engelse woorden toe aan je stapeltje brieven.</p>
Aanvullingen	<p>Als jij maar 1 (of 2) kleuren had om iets te maken, hoe zou jij dat dan doen? Kies blind twee kleuren en pak een briefje (grabbelton met onderwerpen). Maak er iets moois van en bespreek het met elkaar.</p> <p>Wanneer je dit met verf doet kun je ook eventueel wit toevoegen als tweede of derde kleur.</p> <p>Geef je werkstuk een Engelse titel. The lady in green, the orange van, the lost blue pencil.</p>