

## UNDERWEAR SET

**SEAM AND HEM ALLOWANCES ARE INCLUDED IN THE PATTERN**

## HOW TO PICK YOUR JALIE SIZE

- Use the size corresponding to the bust measurement for the top, to the hips for the bottoms.

## UNLESS OTHERWISE INSTRUCTED

- Sew this garment 6 mm (1/4") from edge.
- Pieces are assembled right sides together.

## VIEWS INCLUDED

- A: Bralette  
B: Shorts  
C: Hipster briefs  
D: Brazilian briefs  
E: Butterfly thong

## PATTERN PIECES

**A1 - BRALETTE FRONT**

Cut 1 on fold MAIN FABRIC

Cut 1 on fold LINING

**A2 - BRALETTE BACK**

Cut 1 on fold MAIN FABRIC

Cut 1 on fold LINING

**B1 - FRONT**

Cut 1 on fold MAIN FABRIC

**B2 - BACK**

Cut 2 MAIN FABRIC

**B3 - CROTCH PIECE**

Cut 1 on fold MAIN FABRIC

**B4 - LINING**

Cut 1 on fold LINING

**C1 - FRONT**

Cut 1 on fold MAIN FABRIC

**C2 - BACK**

Cut 2 MAIN FABRIC

**C3 - CROTCH PIECE**

Cut 1 on fold MAIN FABRIC

**C4 - LINING**

Cut 1 on fold LINING

**D1 - FRONT**

Cut 1 on fold MAIN FABRIC

**D2 - BACK**

Cut 2 MAIN FABRIC

**D3 - CROTCH PIECE**

Cut 1 on fold MAIN FABRIC

**D4 - LINING**

Cut 1 on fold LINING

**E1 - FRONT**

Cut 1 on fold MAIN FABRIC

**E2 - BACK**

Cut 1 on fold MAIN FABRIC

**E3 - LINING**

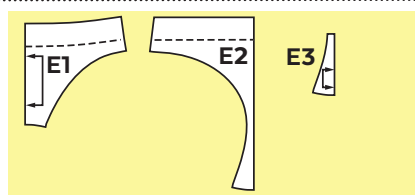
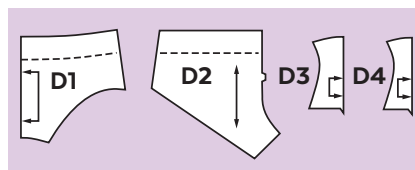
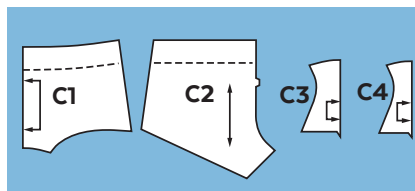
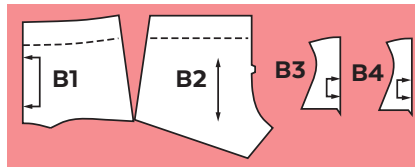
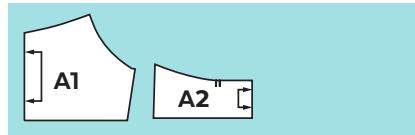
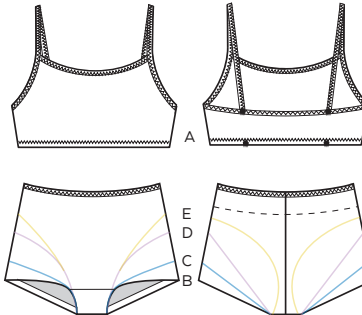
Cut 1 on fold LINING

# Jalie

PATRONS DE COUTURE  
SEWING PATTERNS

4452

BARBARA



## ENSEMBLE DE SOUS-VÊTEMENTS

**LES RESSOURCES DE COUTURE ET D'OURLET SONT COMPRISES**

## COMMENT CHOISIR VOTRE TAILLE JALIE

- Utiliser la "taille Jalie" qui correspond à votre tour de buste/poitrine pour le soutien-gorge, aux hanches pour la culotte.

## À MOINS D'AVIS CONTRAIRE

- Coudre ce vêtement à 6 mm (1/4") du bord.
- Lors de l'assemblage, les pièces du vêtement sont cousues endroit contre endroit.

## MODÈLES INCLUS

- A: Soutien-gorge  
B: Short  
C: Culotte garçonne  
D: Culotte brésilienne  
E: Tanga

## PIÈCES DU PATRON

**A1 - DEVANT SOUTIEN-GORGE**

Couper 1 sur la pliure TISSU PRINCIPAL

Couper 1 sur la pliure DOUBLURE

**A2 - DOS SOUTIEN-GORGE**

Couper 1 sur la pliure TISSU PRINCIPAL

Couper 1 sur la pliure DOUBLURE

**B1 - DEVANT**

Couper 1 sur la pliure TISSU PRINCIPAL

**B2 - DOS**

Couper 2 TISSU PRINCIPAL

**B3 - ENTREJAMBE**

Couper 1 sur la pliure TISSU PRINCIPAL

**B4 - DOUBLURE**

Couper 1 sur la pliure DOUBLURE

**C1 - DEVANT**

Couper 1 sur la pliure TISSU PRINCIPAL

**C2 - DOS**

Couper 2 TISSU PRINCIPAL

**C3 - ENTREJAMBE**

Couper 1 sur la pliure TISSU PRINCIPAL

**C4 - DOUBLURE**

Couper 1 sur la pliure DOUBLURE

**D1 - DEVANT**

Couper 1 sur la pliure TISSU PRINCIPAL

**D2 - DOS**

Couper 2 TISSU PRINCIPAL

**D3 - ENTREJAMBE**

Couper 1 sur la pliure TISSU PRINCIPAL

**D4 - DOUBLURE**

Couper 1 sur la pliure DOUBLURE

**E1 - DEVANT**

Couper 1 sur la pliure TISSU PRINCIPAL

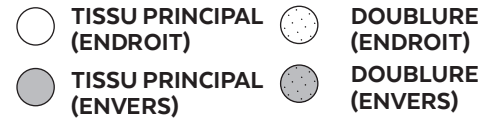
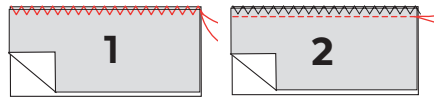
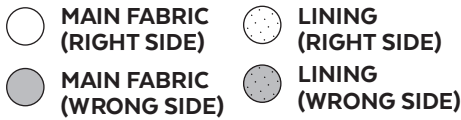
**E2 - DOS**

Couper 1 sur la pliure TISSU PRINCIPAL

**E3 - DOUBLURE**

Couper 1 sur la pliure DOUBLURE

**MARQUEZ LES CENTRES (PLIURES) AVEC UN MARQUEUR OU UNE PETITE ENCOCHE**  
MARK CENTERS (FABRIC FOLD) WITH A MARK OR TINY CLIP



**JALIE SEWING TECHNIQUE FOR STRETCH FABRICS**

IF YOU DO NOT HAVE A SERGER, USE THIS TECHNIQUE ON SEAMS THAT WILL NEED TO STRETCH

- First stitch: Wide zigzag stitch along the edge of the fabric (“zig” on the fabric, “zag” in the air), without stretching the fabric (1). \*This stitch will not be shown in the illustrations\*
- Second stitch: Straight stitch 6 mm (1/4”) from edge, stretching the fabric gently (2) to preserve the seams’ elasticity.

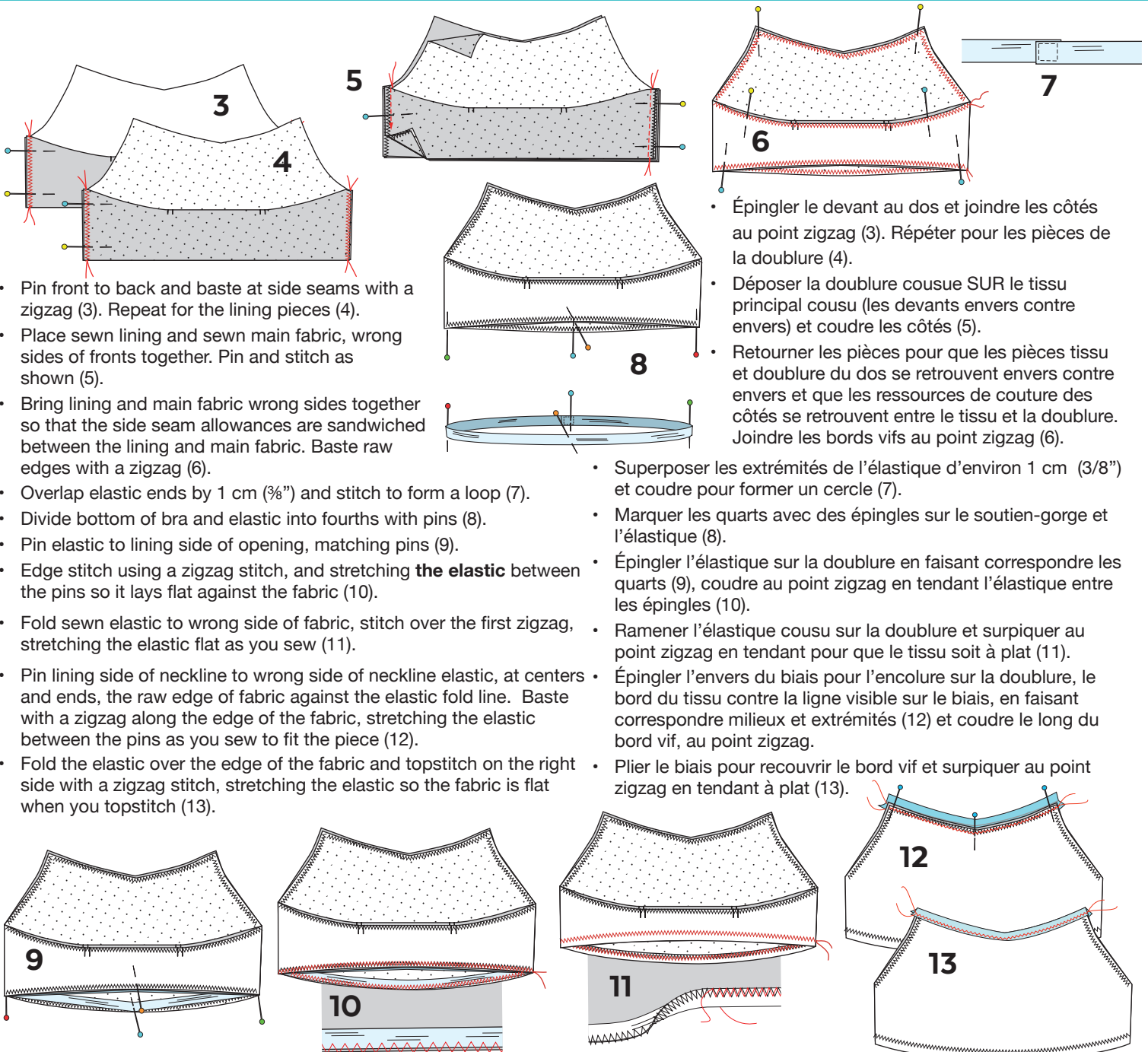
**TECHNIQUE DE COUTURE JALIE POUR TISSUS EXTENSIBLES SUR MACHINE RÉGULIÈRE**

SI VOUS N’AVEZ PAS DE SURJETEUSE, UTILISER CETTE TECHNIQUE SUR LES COUTURES QUI DOIVENT S’ÉTIRER

- Première couture: point zigzag large directement sur le bord vif du tissu, sans tendre le tissu (1). \*Ce zigzag ne sera pas montré afin d’alléger les illustrations\*
- Deuxième couture: point droit à 6 mm (1/4”) du bord du tissu en tendant légèrement le tissu pour conserver l’élasticité de la couture (2).

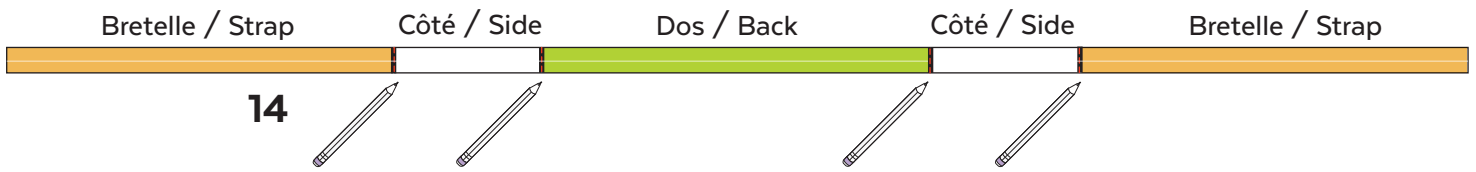
**VIEW A**

**MODÈLE A**



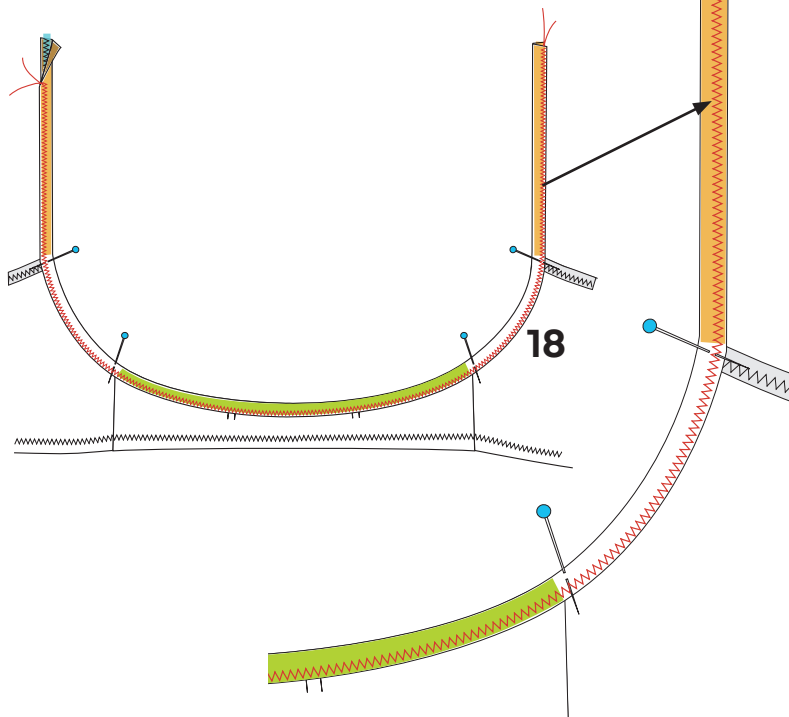
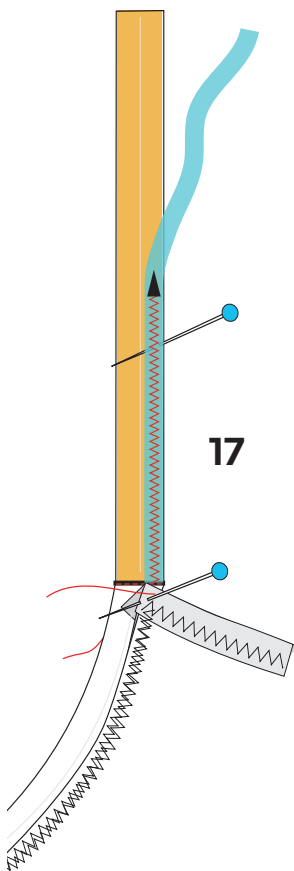
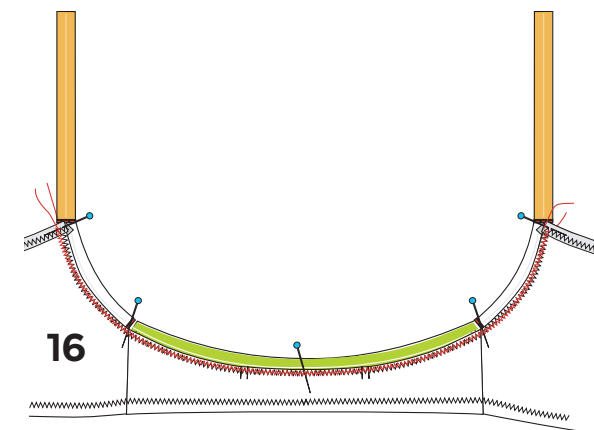
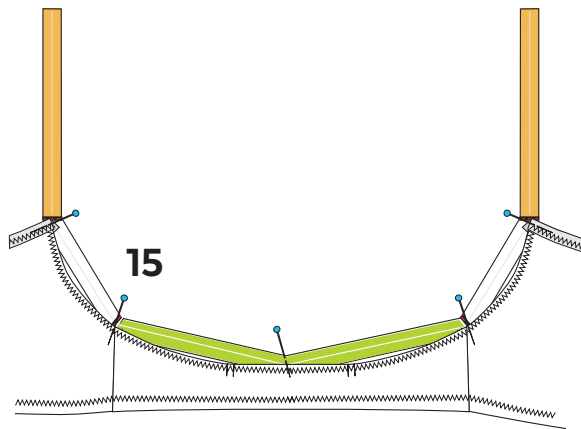
- Pin front to back and baste at side seams with a zigzag (3). Repeat for the lining pieces (4).
- Place sewn lining and sewn main fabric, wrong sides of fronts together. Pin and stitch as shown (5).
- Bring lining and main fabric wrong sides together so that the side seam allowances are sandwiched between the lining and main fabric. Baste raw edges with a zigzag (6).
- Overlap elastic ends by 1 cm (3/8”) and stitch to form a loop (7).
- Divide bottom of bra and elastic into fourths with pins (8).
- Pin elastic to lining side of opening, matching pins (9).
- Edge stitch using a zigzag stitch, and stretching **the elastic** between the pins so it lays flat against the fabric (10).
- Fold sewn elastic to wrong side of fabric, stitch over the first zigzag, stretching the elastic flat as you sew (11).
- Pin lining side of neckline to wrong side of neckline elastic, at centers and ends, the raw edge of fabric against the elastic fold line. Baste with a zigzag along the edge of the fabric, stretching the elastic between the pins as you sew to fit the piece (12).
- Fold the elastic over the edge of the fabric and topstitch on the right side with a zigzag stitch, stretching the elastic so the fabric is flat when you topstitch (13).

- Épingler le devant au dos et joindre les côtés au point zigzag (3). Répéter pour les pièces de la doublure (4).
- Déposer la doublure cousue SUR le tissu principal cousu (les devants envers contre envers) et coudre les côtés (5).
- Retourner les pièces pour que les pièces tissu et doublure du dos se retrouvent envers contre envers et que les ressources de couture des côtés se retrouvent entre le tissu et la doublure. Joindre les bords vifs au point zigzag (6).
- Superposer les extrémités de l’élastique d’environ 1 cm (3/8”) et coudre pour former un cercle (7).
- Marquer les quarts avec des épingles sur le soutien-gorge et l’élastique (8).
- Épingler l’élastique sur la doublure en faisant correspondre les quarts (9), coudre au point zigzag en tendant l’élastique entre les épingles (10).
- Ramener l’élastique cousu sur la doublure et surpiquer au point zigzag en tendant pour que le tissu soit à plat (11).
- Épingler l’envers du biais pour l’encolure sur la doublure, le bord du tissu contre la ligne visible sur le biais, en faisant correspondre milieux et extrémités (12) et coudre le long du bord vif, au point zigzag.
- Plier le biais pour recouvrir le bord vif et surpiquer au point zigzag en tendant à plat (13).

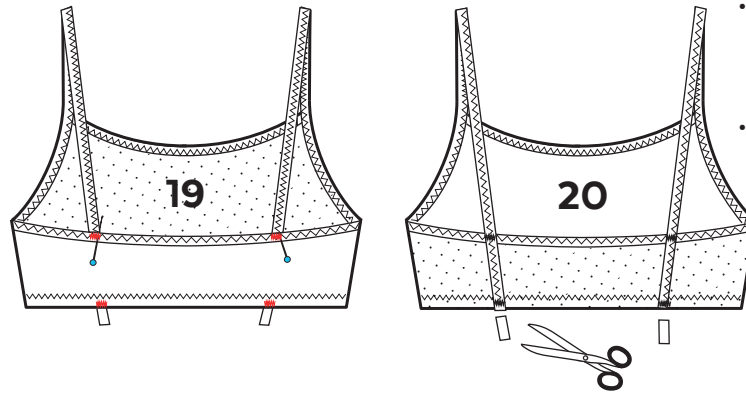


- Transfer marks from the “strap elastic markings” table onto the strap elastics (14).
- Pin lining side of armhole and back edge to wrong side of elastic, at the marks only (15).
- Baste with a zigzag stitch, from side to back to other side, stretching the elastic as you sew between the pins to fit the piece (16).
- Add clear elastic to wrong side of strap section with a zigzag stitch, as shown (17).
- Fold elastic wrong sides together, sew the strap with a zigzag and without stretching. Once you reach the armhole, continue, wrapping the fabric edge with the elastic and stretching the elastic so the fabric is flat as you sew when you topstitch (18). Stop stretching when you reach the second strap section. Sew the second strap without stretching.

- Sur l'élastique de bretelle, transférer les longueurs du tableau de marquage sur l'élastique de bretelle (14).
- Épingler le biais sur la doublure, aux endroits marqués (15).
- Coudre au point zigzag en tendant le biais et alignant le bord vif avec la ligne centrale du biais (16).
- Appliquer la laminette tel qu'illustré, pour solidifier la bretelle en cousant au point zigzag (17).
- Plier le biais et surpiquer au point zigzag en tendant le biais sur la section de l'emmanchure et du dos pour que le tissu soit à plat (18). Il est important de tendre le biais seulement, pas le tissu.



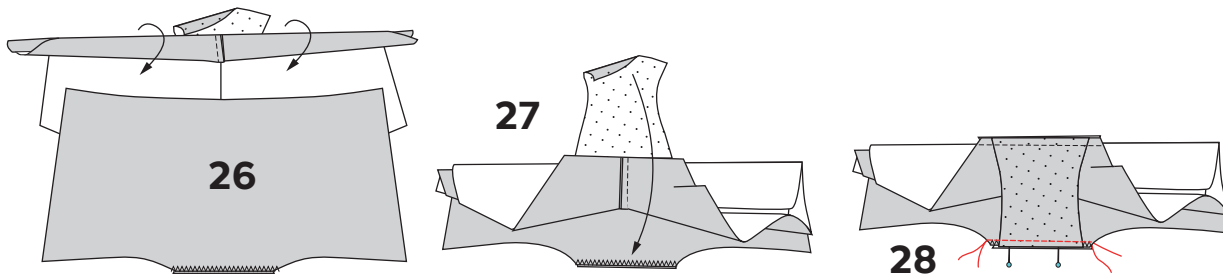
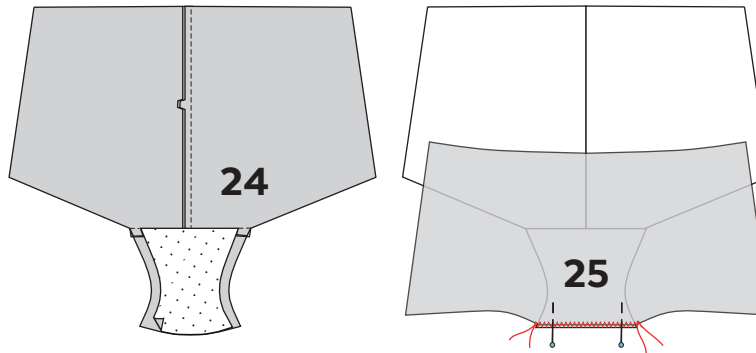
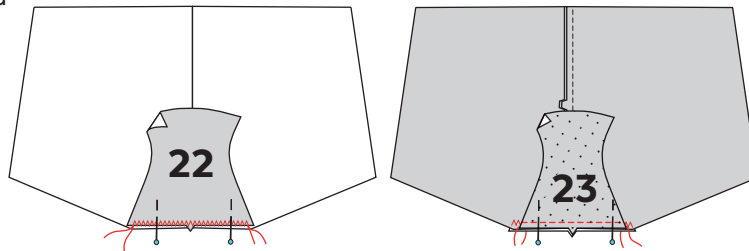
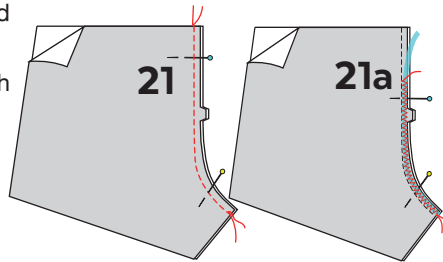
- Pin straps to the lining side of the back, adjusting as needed. Bar tack at top and bottom edges of the back piece as shown (19-20) and cut excess if there is any.



- Épingler les bretelles sur le côté doublure du dos, aux marques, en ajustant à la tension désirée.
- Coudre tel qu'illustré (19-20) et couper l'excédent si nécessaire.

## VIEWS B, C, D

- Pin back pieces at center back seam, matching double notches, and stitch (21). Optional: Add clear elastic to the seam allowance (21a).
- Pin crotch piece to back, matching notch with center back seam, and baste (22).
- Pin RIGHT SIDE of lining to WRONG SIDE of back, matching notch with center back seam and stitch (23).
- Check if the pieces are sewing together by bringing the crotch piece and layer together. Wrong sides should be together (24). The lining piece is narrower than the crotch piece and that is normal.
- Pin front piece to right side of crotch piece ONLY, matching centers, and baste (25).
- Roll the back piece as shown to expose the lining (26) and bring RIGHT SIDE of lining to WRONG SIDE of front seam allowance (27). Stitch WITHOUT STRETCHING the fabric (28).

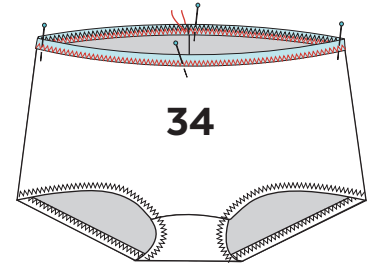
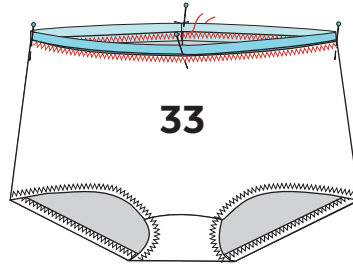
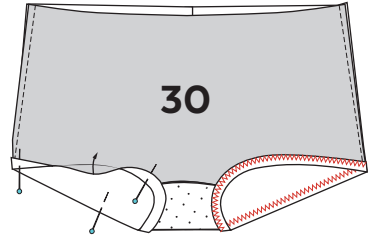
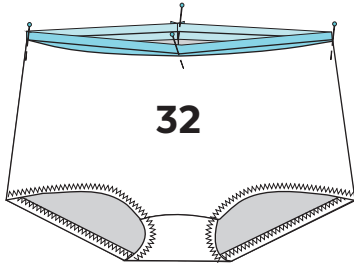
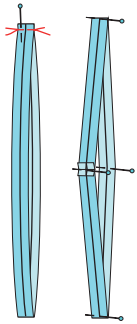


- Épingler les pièces du dos en faisant correspondre les crans et coudre (21). Facultatif: ajouter de la laminière sur la ressource de couture (21a).
- Épingler la pièce d'entrejambe au dos en faisant correspondre le cran avec la couture et joindre au point zigzag (22).
- Épingler L'ENDROIT de la doublure sur L'ENVERS du dos et coudre (23).
  - Pour vérifier si c'est cousu correctement, ramener les pièces ensemble tel qu'illustré. Elles devraient être envers contre envers (24). La pièce de doublure est plus étroite que la pièce d'entrejambe, c'est normal.
- Retourner les pièces pour que l'endroit du tissu principal soit vers le haut. Épingler le devant sur la **pièce d'entrejambe seulement**, en faisant correspondre les centres et joindre au point zigzag (25).
- Rouler le dos pour dégager la pièce de doublure (26).
- Épingler la doublure sur l'envers du devant (27) et coudre (28).

- Pin front to back at side seams and stitch (29).
- Fold leg openings by 1 cm (3/8") to wrong side, pin and topstitch with a zigzag or cover stitch WITHOUT STRETCHING THE FABRIC (30).
- Sew waist elastic ends right sides together, 6 mm (1/4") from edge to form a loop (31).
- Divide waist opening and elastic into fourths and mark with pins.
- Pin wrong side of waist opening to wrong side of elastic, along the elastic fold line, matching pins and aligning elastic seam with center back (32).
- Baste with a zigzag along the raw edge, stretching between the pins to fit the opening (33).
- Fold elastic over the right side of the fabric and topstitch with a zigzag, stretching so that the fabric is nice and flat as you sew (34).

- Épingler le devant au dos et coudre les côtés (29).
- Plier les ouvertures de cuisse de 1 cm (3/8") sur l'envers et surpiquer au zigzag ou à la recouvreuse (cover stitch) SANS TENDRE le tissu (30).
- Coudre les extrémités du biais pour taille endroit contre endroit, à 6 mm (1/4") du bord, pour former un cercle et diviser en quatre parties égales à l'aide d'épingles (31).
- Diviser l'ouverture de la taille en quatre et marquer avec des épingles.
- Placer l'envers du bord vif de l'ouverture de taille sur l'envers du biais, le long de la ligne visible du centre, en faisant correspondre les épingles et en alignant la couture de l'élastique avec le milieu dos (32).
- Faire une première couture au zigzag en tendant entre les épingles pour que le biais s'ajuste à l'ouverture (33).
- Ramener le biais sur l'endroit du tissu et surpiquer au point zigzag tendant le biais pour que le tissu soit à plat lors de la surpiqûre (34).

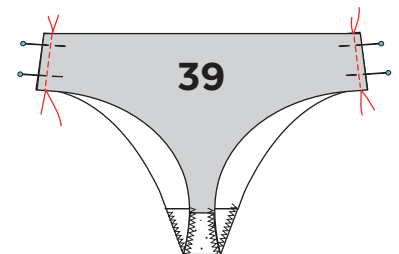
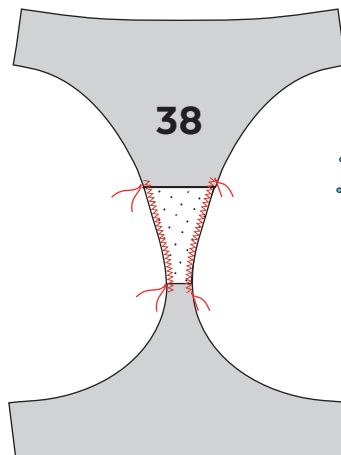
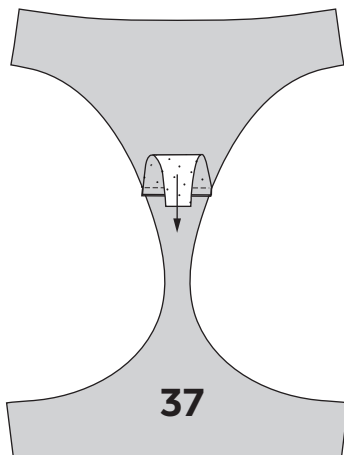
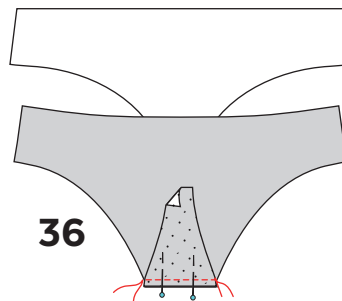
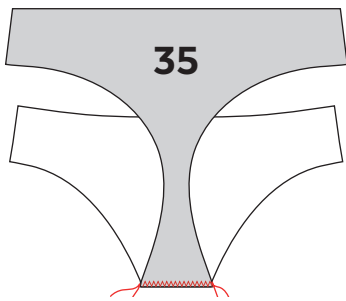
**31**



## VIEW E

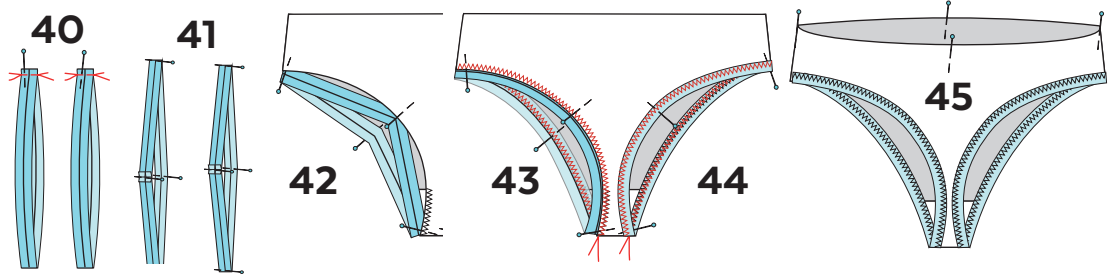
## MODÈLE E

- Pin front to back and baste with a zigzag (35).
- Pin RIGHT SIDE of lining to WRONG SIDE of front and stitch (36).
- Bring wrong side of lining to wrong side of back (37).
- Baste along leg openings with a zigzag stitch (38).
- Pin front to back at side seams and stitch (39).

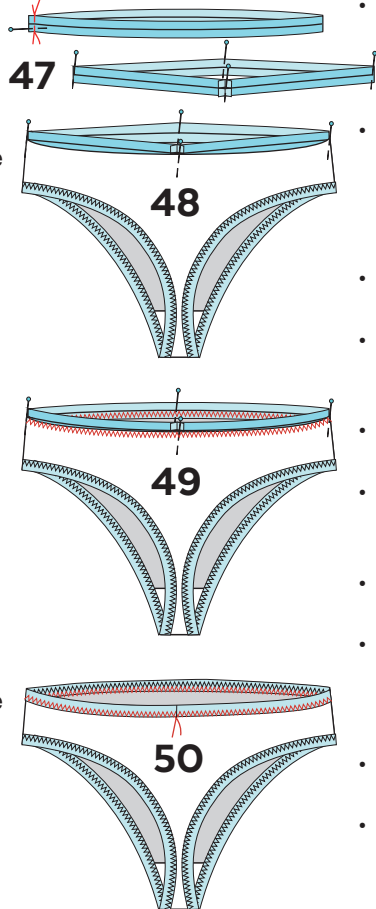


- Épingler le devant au dos et joindre au point zigzag (35).
- Épingler l'endroit de la doublure sur l'envers du devant et coudre (36).
- Ramener la doublure sur la pièce du dos (37), épingler et coudre les côtés au point zigzag, SANS TENDRE le tissu (38).
- Épingler le devant au dos et coudre les côtés (39).

- Sew thigh elastic ends right sides together, 6 mm (1/4") from edge, to form loops loop (40).
- Divide leg opening and elastic into fourths and mark with pins (41).
- Pin wrong side of leg opening to wrong side of elastic, along elastic fold line, matching pins (42).



- Baste with a zigzag along the raw edge, stretching between the pins to fit the opening (43).
- Fold elastic over the right side of the fabric and topstitch with a zigzag, stretching so that the fabric is nice and flat as you sew (44).
- Divide waist opening into fourths with pins (45).
- Sew waist elastic ends right sides together to form a loop (46).
- Divide elastic into fourths and mark with pins (47). Divide waist opening into fourths with pins.
- Pin wrong side of waist opening to wrong side of elastic, along elastic fold line, matching pins and aligning elastic seam with center back (48).
- Baste with a zigzag along the raw edge, stretching between the pins to fit the opening (49).
- Fold elastic over the right side of the fabric and topstitch with a zigzag, stretching so that the fabric is nice and flat as you sew (50).



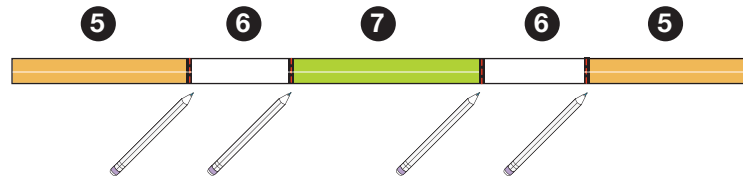
- Coudre les extrémités du biais pour la cuisse endroit contre endroit, à 6 mm (1/4") du bord, pour former un cercle (40) et diviser en quatre parties égales à l'aide d'épingles (41).
- Diviser l'ouverture des cuisses à l'aide d'épingles. Épingler l'envers du biais sur l'envers de l'ouverture, le bord vif contre la ligne visible sur le biais, en faisant correspondre les marques de quarts (42).
- Coudre au point zigzag sur le tissu en tendant le biais pour qu'il s'ajuste à l'ouverture et que le tissu soit plat (43).
- Plier le biais pour recouvrir le bord vif du tissu et surpiquer au point zigzag en tendant le biais pour que le tissu soit à plat (44)
- Marquer les quarts de l'ouverture de la taille à l'aide d'épingles (45).
- Coudre les extrémités du biais pour taille endroit contre endroit pour former un cercle (46) et diviser en quatre parties égales à l'aide d'épingles (47).
- Diviser l'ouverture de la taille en quatre et marquer avec des épingles.
- Placer l'envers du bord vif de l'ouverture de taille sur l'envers du biais, le long de la ligne visible du biais, en faisant correspondre les épingles et en alignant la couture de l'élastique avec le milieu dos (48).
- Faire une première couture au zigzag en tendant entre les épingles pour que le biais s'ajuste à l'ouverture (49).
- Ramener le biais sur l'endroit du tissu et surpiquer au point zigzag tendant le biais pour que le tissu soit à plat lors de la surpiqûre (50).

LONGUEURS D'ÉLASTIQUES POUR LES CULOTTES ELASTIC LENGTHS FOR BOTTOMS							
<b>1</b>	<b>TAILLE HAUTE</b> HIGH WAIST		<b>2</b>	<b>TAILLE BASSE</b> LOW WAIST		<b>3</b>	<b>CUISSE</b> THIGH
<b>Biais élastique</b> Fold Over Elastic 15 mm -25 mm (5/8" - 1")		<b>Biais élastique</b> Fold Over Elastic 15 mm -25 mm (5/8" - 1")		<b>Biais élastique</b> Fold Over Elastic 15 mm (5/8")			
<b>X 1</b>		<b>X 1</b>		<b>X 2</b>			
F	49.0 cm	19 ¼ "	49.0 cm	19 ¼ "			
G	50.0 cm	19 ¾ "	50.3 cm	19 ¾ "			
H	51.0 cm	20 "	51.6 cm	20 ¼ "			
I	52.0 cm	20 ½ "	52.9 cm	20 ¾ "			
J	53.0 cm	21 ¾ "	54.1 cm	21 ¼ "			
K	54.0 cm	21 ¼ "	55.4 cm	21 ¾ "			
L	55.0 cm	21 ¾ "	56.7 cm	22 ¼ "			
M	56.5 cm	22 ¼ "	58.3 cm	23 "			
N	58.1 cm	22 ¾ "	59.9 cm	23 ½ "			
O	59.6 cm	23 ½ "	61.5 cm	24 ¼ "	56.6 cm	22 ¼ "	
P	61.1 cm	24 "	63.2 cm	24 ¾ "	57.4 cm	22 ½ "	
Q	62.6 cm	24 ¾ "	64.8 cm	25 ½ "	58.3 cm	23 "	
R	64.2 cm	25 ¼ "	66.4 cm	26 ¼ "	59.1 cm	23 ¼ "	
S	65.7 cm	25 ¾ "	68.0 cm	26 ¾ "	60.0 cm	23 ½ "	
T	67.3 cm	26 ½ "	69.5 cm	27 ¼ "	61.0 cm	24 "	
U	68.8 cm	27 "	71.0 cm	28 "	61.8 cm	24 ¼ "	
V	70.4 cm	27 ¾ "	72.5 cm	28 ½ "	62.5 cm	24 ½ "	
W	71.9 cm	28 ¼ "	74.0 cm	29 ¼ "	63.1 cm	24 ¾ "	
X	73.5 cm	29 "	75.5 cm	29 ¾ "	63.6 cm	25 "	
Y	75.0 cm	29 ½ "	77.0 cm	30 ¼ "	66.0 cm	26 "	
Z	77.3 cm	30 ½ "	79.3 cm	31 ¼ "	67.5 cm	26 ½ "	
AA	79.5 cm	31 ¼ "	81.6 cm	32 ¼ "	69.0 cm	27 ¼ "	
BB	81.8 cm	32 ¼ "	83.9 cm	33 "	70.5 cm	27 ¾ "	
CC	84.0 cm	33 "	86.2 cm	34 "	72.0 cm	28 ¼ "	
DD	86.3 cm	34 "	88.5 cm	34 ¾ "	73.5 cm	29 "	
EE	88.5 cm	34 ¾ "	90.8 cm	35 ¾ "	75.0 cm	29 ½ "	
FF	90.8 cm	35 ¾ "	93.1 cm	36 ¾ "	76.5 cm	30 "	
GG	93.0 cm	36 ½ "	95.4 cm	37 ½ "	78.0 cm	30 ¾ "	

LONGUEURS D'ÉLASTIQUES POUR LE SOUTIEN-GORGE ELASTIC LENGTHS FOR BRALETTE										
<b>1</b>	BAS DU SOUTIEN-GORGE BRALETTE BOTTOM		<b>2</b>	NECKLINE ENCOLURE		<b>3</b>	BRETelles, CÔTÉ ET DOS STRAPS, SIDES AND BACK		<b>4</b>	RENFORT STABILIZER
	Élastique 1 cm 3/8" Elastic		Biais élastique Fold Over Elastic 15 mm -25 mm (5/8" - 1")		Biais élastique Fold Over Elastic 15 mm -25 mm (5/8" - 1")		Laminette Clear Elastic 6 mm -1 cm (1/4" - 3/8")			
	X 1		X 1		X 1		X 2			
F	49.5 cm	19 1/2 "	15.3 cm	6 "	97.6 cm	38 1/2 "	28.0 cm	11 "		
G	51.3 cm	20 1/4 "	16.0 cm	6 1/4 "	101.7 cm	40 "	29.3 cm	11 1/2 "		
H	53.0 cm	20 3/4 "	16.7 cm	6 1/2 "	105.7 cm	41 3/4 "	30.7 cm	12 "		
I	54.8 cm	21 1/2 "	17.4 cm	6 3/4 "	109.8 cm	43 1/4 "	32.0 cm	12 1/2 "		
J	56.5 cm	22 1/4 "	18.0 cm	7 "	113.9 cm	44 3/4 "	33.3 cm	13 "		
K	58.3 cm	23 "	18.7 cm	7 1/4 "	117.9 cm	46 1/2 "	34.7 cm	13 3/4 "		
L	60.0 cm	23 1/2 "	19.4 cm	7 3/4 "	122.0 cm	48 "	36.0 cm	14 1/4 "		
M	61.1 cm	24 "	20.0 cm	8 "	123.8 cm	48 3/4 "	36.4 cm	14 1/4 "		
N	62.1 cm	24 1/2 "	20.6 cm	8 "	125.7 cm	49 1/2 "	36.9 cm	14 1/2 "		
O	63.2 cm	25 "	21.2 cm	8 1/4 "	127.5 cm	50 1/4 "	37.3 cm	14 3/4 "		
P	64.3 cm	25 1/4 "	21.9 cm	8 1/2 "	129.3 cm	51 "	37.7 cm	14 3/4 "		
Q	65.4 cm	25 3/4 "	22.5 cm	8 3/4 "	131.1 cm	51 3/4 "	38.1 cm	15 "		
R	66.4 cm	26 1/4 "	23.1 cm	9 "	133.0 cm	52 1/4 "	38.6 cm	15 1/4 "		
S	67.5 cm	26 1/2 "	23.7 cm	9 1/4 "	134.8 cm	53 "	39.0 cm	15 1/4 "		
T	69.3 cm	27 1/4 "	23.8 cm	9 1/4 "	136.4 cm	53 3/4 "	39.2 cm	15 1/2 "		
U	70.7 cm	27 3/4 "	23.8 cm	9 1/4 "	137.8 cm	54 1/4 "	39.3 cm	15 1/2 "		
V	71.9 cm	28 1/4 "	23.8 cm	9 1/2 "	138.9 cm	54 3/4 "	39.4 cm	15 1/2 "		
W	72.9 cm	28 3/4 "	23.9 cm	9 1/2 "	139.9 cm	55 "	39.5 cm	15 1/2 "		
X	73.8 cm	29 "	23.9 cm	9 1/2 "	140.7 cm	55 1/2 "	39.6 cm	15 1/2 "		
Y	78.0 cm	30 3/4 "	24.0 cm	9 1/2 "	144.6 cm	57 "	40.0 cm	15 3/4 "		
Z	79.8 cm	31 1/2 "	24.6 cm	9 3/4 "	149.2 cm	58 3/4 "	41.4 cm	16 1/4 "		
AA	81.5 cm	32 "	25.3 cm	10 "	153.7 cm	60 1/2 "	42.8 cm	16 3/4 "		
BB	83.3 cm	32 3/4 "	25.9 cm	10 1/4 "	158.3 cm	62 1/4 "	44.1 cm	17 1/4 "		
CC	85.0 cm	33 1/2 "	26.5 cm	10 1/2 "	162.8 cm	64 "	45.5 cm	18 "		
DD	86.8 cm	34 1/4 "	27.1 cm	10 3/4 "	167.4 cm	66 "	46.9 cm	18 1/2 "		
EE	88.5 cm	34 3/4 "	27.8 cm	11 "	171.9 cm	67 3/4 "	48.3 cm	19 "		
FF	90.3 cm	35 1/2 "	28.4 cm	11 1/4 "	176.5 cm	69 1/2 "	49.6 cm	19 1/2 "		
GG	92.0 cm	36 1/4 "	29.0 cm	11 1/2 "	181.0 cm	71 1/4 "	51.0 cm	20 "		

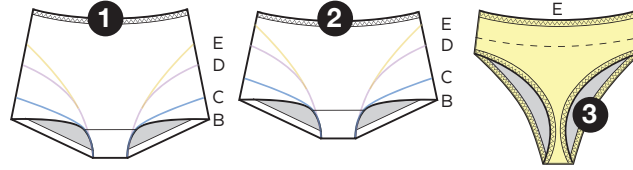


GUIDE POUR MARQUAGE DES ÉLASTIQUES DE BRETelles  
(ÉTAPE 14 DES INSTRUCTIONS)  
STRAP ELASTIC MARKINGS (STEP 14 OF BRALETTE INSTRUCTIONS)



	BRETELLE STRAP 5		CÔTÉ SIDE 6		DOS BACK 7	
F	28.0 cm	11 "	8.8 cm	3 ½ "	24.0 cm	9 ½ "
G	29.3 cm	11 ½ "	9.1 cm	3 ½ "	24.8 cm	9 ¾ "
H	30.7 cm	12 "	9.4 cm	3 ¾ "	25.7 cm	10 "
I	32.0 cm	12 ½ "	9.7 cm	3 ¾ "	26.5 cm	10 ½ "
J	33.3 cm	13 "	9.9 cm	4 "	27.3 cm	10 ¾ "
K	34.7 cm	13 ¾ "	10.2 cm	4 "	28.2 cm	11 "
L	36.0 cm	14 ¼ "	10.5 cm	4 ¼ "	29.0 cm	11 ½ "
M	36.4 cm	14 ¼ "	10.7 cm	4 ¼ "	29.6 cm	11 ¾ "
N	36.9 cm	14 ½ "	10.9 cm	4 ¼ "	30.1 cm	11 ¾ "
O	37.3 cm	14 ¾ "	11.1 cm	4 ¼ "	30.7 cm	12 "
P	37.7 cm	14 ¾ "	11.3 cm	4 ½ "	31.3 cm	12 ¼ "
Q	38.1 cm	15 "	11.5 cm	4 ½ "	31.9 cm	12 ½ "
R	38.6 cm	15 ¼ "	11.7 cm	4 ½ "	32.4 cm	12 ¾ "
S	39.0 cm	15 ¼ "	11.9 cm	4 ¾ "	33.0 cm	13 "
T	39.2 cm	15 ½ "	12.2 cm	4 ¾ "	33.7 cm	13 ¼ "
U	39.3 cm	15 ½ "	12.5 cm	5 "	34.2 cm	13 ½ "
V	39.4 cm	15 ½ "	12.7 cm	5 "	34.7 cm	13 ¾ "
W	39.5 cm	15 ½ "	12.9 cm	5 "	35.1 cm	13 ¾ "
X	39.6 cm	15 ½ "	13.0 cm	5 ¼ "	35.4 cm	14 "
Y	40.0 cm	15 ¾ "	13.8 cm	5 ½ "	37.0 cm	14 ½ "
Z	41.4 cm	16 ¼ "	14.2 cm	5 ½ "	38.0 cm	15 "
AA	42.8 cm	16 ¾ "	14.6 cm	5 ¾ "	39.0 cm	15 ¼ "
BB	44.1 cm	17 ¼ "	15.0 cm	6 "	40.0 cm	15 ¾ "
CC	45.5 cm	18 "	15.4 cm	6 "	41.0 cm	16 ¼ "
DD	46.9 cm	18 ½ "	15.8 cm	6 ¼ "	42.0 cm	16 ½ "
EE	48.3 cm	19 "	16.2 cm	6 ½ "	43.0 cm	17 "
FF	49.6 cm	19 ½ "	16.6 cm	6 ½ "	44.0 cm	17 ¼ "
GG	51.0 cm	20 "	17.0 cm	6 ¾ "	45.0 cm	17 ¾ "

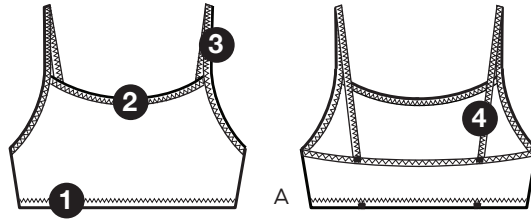
LONGUEURS D'ÉLASTIQUES POUR LES CULOTTES  
ELASTIC LENGTHS FOR BOTTOMS



<b>1</b> TAILLE HAUTE HIGH WAIST	<b>2</b> TAILLE BASSE LOW WAIST	<b>3</b> CUISSE THIGH
<b>Biais élastique</b> <i>Fold Over Elastic</i> 15 mm -25 mm (5/8" - 1")	<b>Biais élastique</b> <i>Fold Over Elastic</i> 15 mm -25 mm (5/8" - 1")	<b>Biais élastique</b> <i>Fold Over Elastic</i> 15 mm (5/8")

	<b>X 1</b>		<b>X 1</b>		<b>X 2</b>	
<b>DD</b>	83.4 cm	32 ¾ "	86.1 cm	34 "	70.7 cm	27 ¾ "
<b>EE</b>	85.6 cm	33 ¾ "	88.4 cm	34 ¾ "	72.1 cm	28 ½ "
<b>FF</b>	87.8 cm	34 ½ "	90.7 cm	35 ¾ "	73.6 cm	29 "
<b>GG</b>	90.0 cm	35 ½ "	93.0 cm	36 ½ "	75.0 cm	29 ½ "
<b>HH</b>	93.9 cm	37 "	96.8 cm	38 "	78.0 cm	30 ¾ "
<b>II</b>	97.9 cm	38 ½ "	100.7 cm	39 ¾ "	81.0 cm	32 "
<b>JJ</b>	101.8 cm	40 "	104.5 cm	41 ¼ "	84.0 cm	33 "
<b>KK</b>	105.7 cm	41 ¾ "	108.3 cm	42 ¾ "	87.0 cm	34 ¼ "
<b>LL</b>	109.7 cm	43 ¼ "	112.2 cm	44 ¼ "	90.0 cm	35 ½ "
<b>MM</b>	113.6 cm	44 ¾ "	116.0 cm	45 ¾ "	93.0 cm	36 ½ "

LONGUEURS D'ÉLASTIQUES POUR LE SOUTIEN-GORGE  
ELASTIC LENGTHS FOR BRALETTE



<b>1</b> BAS DU SOUTIEN-GORGE BRALETTE BOTTOM	<b>2</b> NECKLINE ENCOLURE	<b>3</b> BRETELLES, CÔTÉ ET DOS STRAPS, SIDES AND BACK	<b>4</b> RENFORT STABILIZER
Élastique 1 cm 3/8" Elastic	Biais élastique Fold Over Elastic 15 mm -25 mm (5/8" - 1")	Biais élastique Fold Over Elastic 15 mm -25 mm (5/8" - 1")	Laminette Clear Elastic 6 mm -1 cm (1/4" - 3/8")

<b>X 1</b>	<b>X 1</b>	<b>X 1</b>	<b>X 2</b>
------------	------------	------------	------------

<b>DD</b>	86.8 cm	34 1/4 "	27.1 cm	10 3/4 "	167.4 cm	66 "	46.9 cm	18 1/2 "
<b>EE</b>	88.5 cm	34 3/4 "	27.8 cm	11 "	171.9 cm	67 3/4 "	48.3 cm	19 "
<b>FF</b>	90.3 cm	35 1/2 "	28.4 cm	11 1/4 "	176.5 cm	69 1/2 "	49.6 cm	19 1/2 "
<b>GG</b>	92.0 cm	36 1/4 "	29.0 cm	11 1/2 "	181.0 cm	71 1/4 "	51.0 cm	20 "
<b>HH</b>	95.2 cm	37 1/2 "	29.8 cm	11 3/4 "	189.8 cm	74 3/4 "	54.0 cm	21 1/4 "
<b>II</b>	98.3 cm	38 3/4 "	30.7 cm	12 "	198.7 cm	78 1/4 "	57.0 cm	22 1/2 "
<b>JJ</b>	101.5 cm	40 "	31.5 cm	12 1/2 "	207.5 cm	81 3/4 "	60.0 cm	23 1/2 "
<b>KK</b>	104.7 cm	41 1/4 "	32.3 cm	12 3/4 "	216.3 cm	85 1/4 "	63.0 cm	24 3/4 "
<b>LL</b>	107.8 cm	42 1/2 "	33.2 cm	13 "	225.2 cm	88 3/4 "	66.0 cm	26 "
<b>MM</b>	111.0 cm	43 3/4 "	34.0 cm	13 1/2 "	234.0 cm	92 1/4 "	69.0 cm	27 1/4 "

**LONGUEURS D'ÉLASTIQUES**  
**ELASTIC LENGTHS**

	<b>5</b> BRETELLE STRAP		<b>6</b> CÔTÉ SIDE		<b>7</b> DOS BACK	
<b>DD</b>	46.9 cm	18 ½ "	15.8 cm	6 ¼ "	42.0 cm	16 ½ "
<b>EE</b>	48.3 cm	19 "	16.2 cm	6 ½ "	43.0 cm	17 "
<b>FF</b>	49.6 cm	19 ½ "	16.6 cm	6 ½ "	44.0 cm	17 ¼ "
<b>GG</b>	51.0 cm	20 "	17.0 cm	6 ¾ "	45.0 cm	17 ¾ "
<b>HH</b>	54.0 cm	21 ¼ "	17.5 cm	7 "	46.8 cm	18 ½ "
<b>II</b>	57.0 cm	22 ½ "	18.0 cm	7 "	48.7 cm	19 ¼ "
<b>JJ</b>	60.0 cm	23 ½ "	18.5 cm	7 ¼ "	50.5 cm	20 "
<b>KK</b>	63.0 cm	24 ¾ "	19.0 cm	7 ½ "	52.3 cm	20 ½ "
<b>LL</b>	66.0 cm	26 "	19.5 cm	7 ¾ "	54.2 cm	21 ¼ "
<b>MM</b>	69.0 cm	27 ¼ "	20.0 cm	7 ¾ "	56.0 cm	22 "