

PATTERN #4451
SHIRT AND SHIRTDRESS

INCLUDES 28 SIZES
 (GIRLS, TEENS AND WOMEN)

**SEAM AND HEM ALLOWANCES
 ARE INCLUDED IN THE PATTERN**

HOW TO PICK YOUR JALIE SIZE

- Use the size corresponding to your full bust measurement.
- You do not need to grade between sizes or size up if your hips are 1-2 sizes larger than the size for your bust.
- Lengthen/shorten if your torso measurement is not the same as the torso measurement for your Jalie size.

UNLESS OTHERWISE INSTRUCTED

- Sew this garment 1 cm ($\frac{3}{8}$ ") from edge.
- Pieces are assembled right sides together.

VIEWS

A: Top B: Dress

PATTERN PIECES

A - FRONT

Cut 2

B - BACK

Cut 1 on fold

C - YOKE

Cut 2

D - SLEEVE

Cut 2

E - SLEEVE PLACKET

Cut 2

F - PATCH POCKET - SHIRT

Cut 2

G - POCKET FLAP - SHIRT

Cut 4 fabric, cut 2 interfacing

H - PATCH POCKET - DRESS

Cut 2

I - POCKET FLAP - DRESS

Cut 4 fabric, cut 2 interfacing

J - HIP POCKET - DRESS

Cut 2

K - CUFF

Cut 4 fabric, cut 2 interfacing

L - COLLAR

Cut 2 fabric, cut 1 interfacing

M - COLLAR STAND

Cut 2 fabric, cut 1 interfacing

N - LOOP - DRESS

Cut 2

O - FINISHING BIAS - DRESS

Cut 4

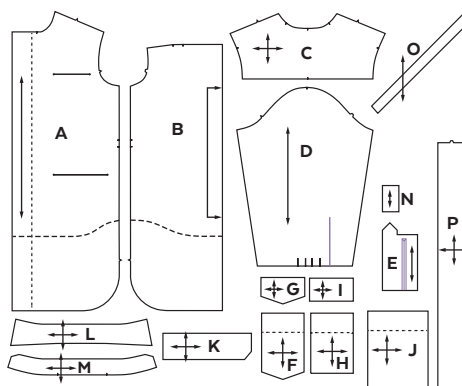
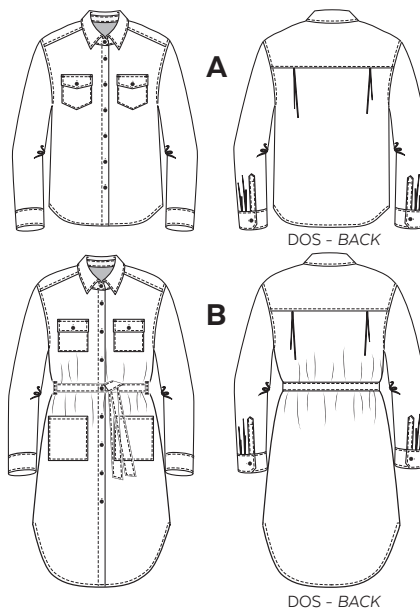
P - BELT - DRESS

Cut 2

Jalie
 PATRONS DE COUTURE
 SEWING PATTERNS

4451

CLAUDETTE



**MARQUEZ LES CENTRES (PLIURES) AVEC UN MARQUEUR
 OU UNE PETITE ENCOCHE SUR LES PIÈCES B, C, L ET M**

**MARK CENTERS (FABRIC FOLD) WITH A
 MARK OR TINY CLIP ON PIECES B, C, L AND M**

PATRON #4451
CHEMISIER ET ROBE

COMPREND 28 TAILLES
 (FILLES, ADOLESCENTES ET FEMMES)

**LES RESSOURCES DE COUTURE ET
 D'OURLET SONT COMPRISES**

COMMENT CHOISIR VOTRE TAILLE JALIE

- Utiliser la mesure du buste (au plus fort).
- En raison des plis au dos et de l'ampleur du vêtement, vous n'avez pas à prendre une taille plus grande si vos hanches sont 1-2 tailles plus grandes.
- Allonger/raccourcir si votre mesure de tronc est différente de celle de votre taille Jalie.

À MOINS D'AVIS CONTRAIRE

- Coudre ce vêtement à 1 cm ($\frac{3}{8}$ ") du bord.
- Lors de l'assemblage, les pièces sont cousues endroit contre endroit.

MODÈLES

A: Chemisier B: Robe

PIÈCES DU PATRON

A - DEVANT

Couper 2

B - DOS

Couper 1 sur la pliure

C - EMPIÈCEMENT DOS

Couper 2

D - MANCHE

Couper 2

E - PATTE DE LA MANCHE

Couper 2

F - POCHE POITRINE - CHEMISIER

Couper 2

G - RABAT DE POCHE - CHEMISIER

Couper 4 tissu, couper 2 entoilage

H - POCHE POITRINE - ROBE

Couper 2

I - RABAT DE POCHE - ROBE

Couper 4 tissu, couper 2 entoilage

J - POCHE À LA HANCHE - ROBE

Couper 2

K - POIGNET

Couper 4 tissu, couper 2 entoilage

L - COL

Couper 2 tissu, Couper 1 entoilage

M - PIED DE COL

Couper 2 tissu, Couper 1 entoilage

N - PASSANT - ROBE

Couper 2




O - BIAIS DE FINITION - ROBE

Couper 4

P - CEINTURE - ROBE

Couper 2

SEWING THE GARMENT

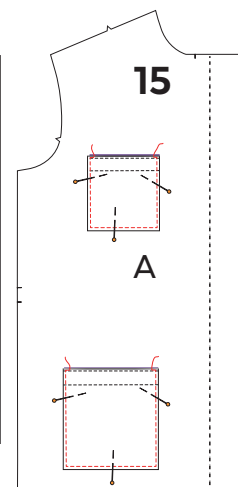
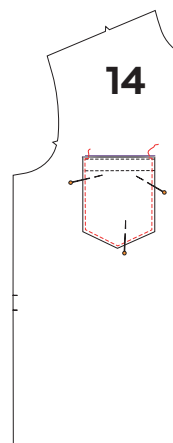
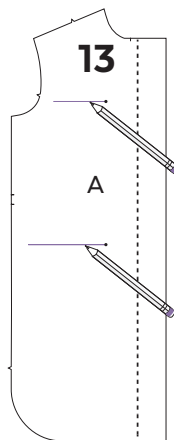
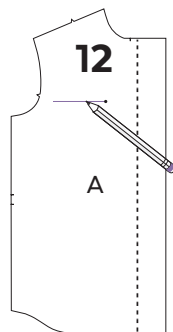
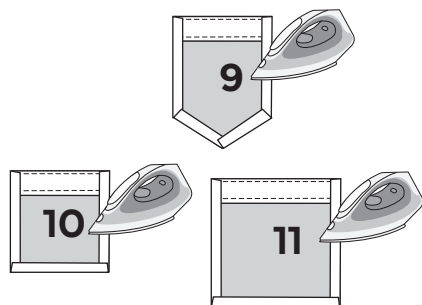
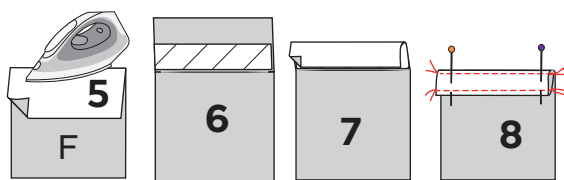
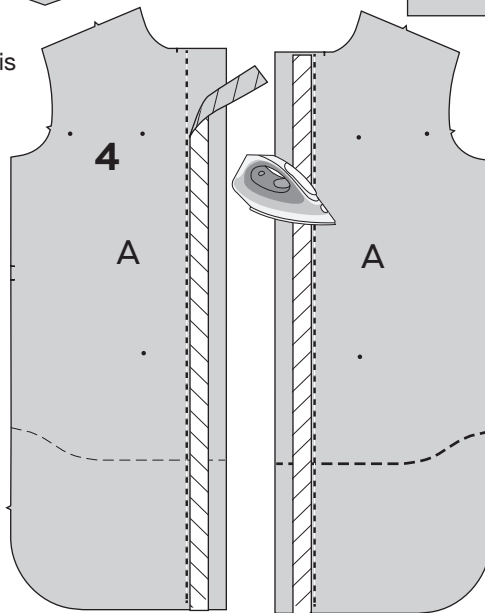
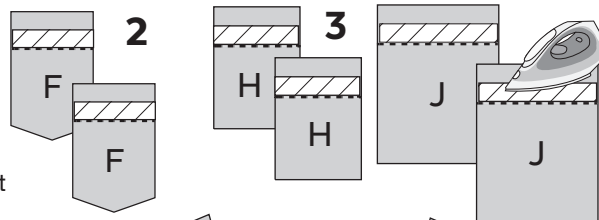
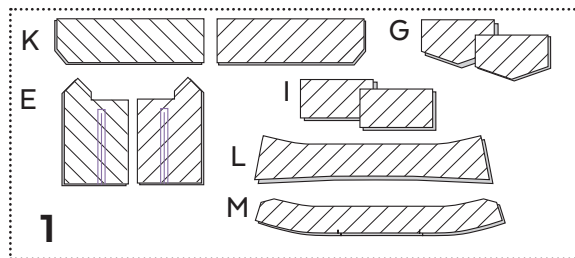
-  **RIGHT SIDE OF FABRIC**
-  **WRONG SIDE OF FABRIC**
-  **INTERFACING**

INTERFACING




- Apply interfacing to the wrong side of the following pieces: two cuffs (K), two sleeve placket (E), one collar (L), one collar stand (M), two flaps (G for the shirt, I for the dress) (1).
- Apply a 3-cm (1 3/16") strip along the fold line marked on the pocket pieces (F (2) or H and J (3)).
- Apply a 3-cm (1 3/16") strip along the fold line marked on the front pieces (the line is indicated on the pattern) (4).

CHEST POCKET

- Fold top edge of pocket (F, H or J) to wrong side, at fold line, and press (5).
- Bring raw edge under, against the crease (6-7).
- Press and topstitch as shown (8).
- Fold sides and bottom edges by 1 cm (3/8") to wrong side and press (9-shirt, 10-11, dress).
- SHIRT: Mark pocket placement on front pieces (12).
- DRESS: Mark pocket placements on front pieces (13).
- Pin wrong side of pockets to right side of front, at the pocket placement line(s) and stitch close to the edge, as shown (14-shirt, 15-dress).



INSTRUCTIONS DE COUTURE

-  **ENDROIT DU TISSU**
-  **ENVERS DU TISSU**
-  **ENTOILAGE**

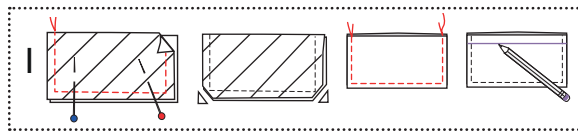
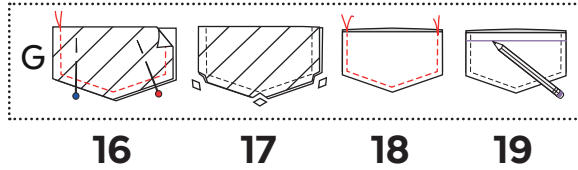
ENTOILAGE

- Appliquer l'entoilage sur l'envers des pièces illustrées (deux poignets (K), deux pattes de manche (E), UNE pièce de col (L), UNE patte de col (M), deux rabats (G pour le chemisier, I pour la robe) (1).
- Appliquer une pièce d'entoilage de 3 cm (1 3/16") au-dessus de la ligne de pliure pour couvrir la moitié de la partie à plier des poches (F (2) ou H et J (3)).
- Appliquer une pièce d'entoilage de 3 cm (1 3/16") le long de la ligne de pliure (pour couvrir la moitié de la partie qui sera pliée, qui deviendra la patte de boutonnage) (4).

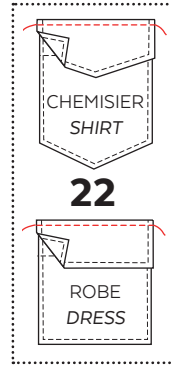
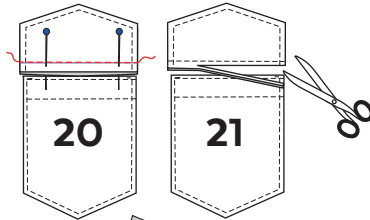
POCHES (MODÈLES A ET B)

- Plier le bord supérieur de la poche (F ou H et J) sur l'envers à la ligne de pliure et repasser (5).
- Replier pour ramener le bord vif dans le creux du pli (6-7).
- Repasser et surpiquer tel qu'illustré (8).
- Plier les côtés et le bas de la poche de 1 cm (3/8") sur l'envers et repasser (9 (chemisier), 10-11 (robe)).
- CHEMISIER: Marquer l'emplacement de la poche poitrine sur les pièces du devant (12).
- ROBE: Marquer l'emplacement des poches sur les pièces du devant (13).
- Placer l'envers de la poche sur l'endroit du devant, à la ligne de placement de la poche, épingler et coudre près du bord (14 (chemisier), 15 (robe)).

CHEMISIER / SHIRT (X2)



ROBE / DRESS (X2)

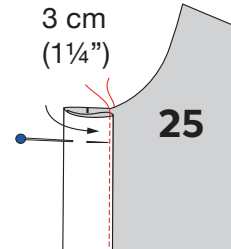
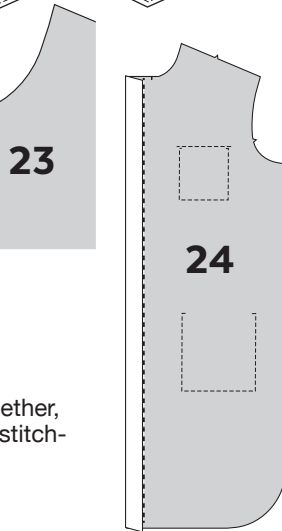


POCKET FLAP

- Pin one interfaced pocket flap piece to a non-interfaced piece and stitch as shown (16).
- Clip corners (17), turn right side out, press and topstitch (18).
- Mark stitch line 1 cm ($\frac{3}{8}$ ") from raw edge (19).
- Pin pocket flap (interfaced side against right side of front), with its raw edge butted against the top of the pocket, and stitch on the line (20).
- Trim along the stitch line (21), fold the flap over the pocket and topstitch (22).

CENTER FRONT

- On right front, fold center front edge to wrong side, by 3 cm ($1\frac{3}{16}$ "), bringing the raw edge against the foldline mark (23-24) and press.
- Fold again by 3 cm ($1\frac{3}{16}$ ") (25), press and topstitch as shown (26).
- Repeat for left front.
- The center front mark should end up in the center, between the topstitch and the fold.

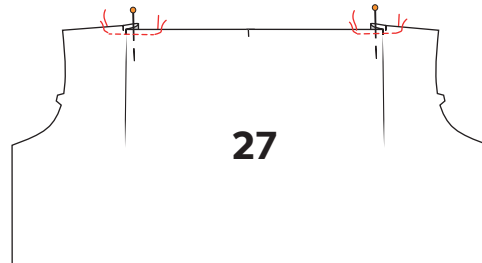


BACK

- Fold fabric as shown, bringing marks together, to make back pleats (27); pin and baste, stitching close to the edge.

YOKE

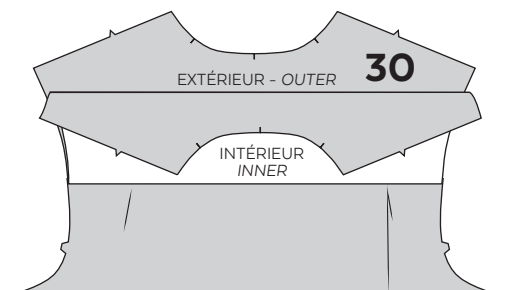
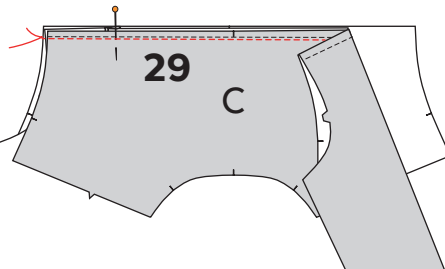
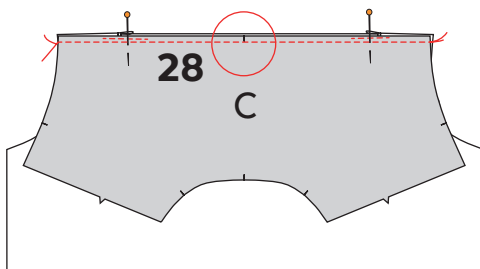
- Pin right side of one of yoke pieces to right side of back, matching centers and stitch (28). This yoke piece will be the one visible on the outside of the garment (outer).
- Pin wrong side of back to right side of the other (inner) yoke piece, matching centers, and stitch (stitching over the stitch that is visible on the outer yoke piece) (29).
- Press, bringing inner and outer yokes wrong sides together (30).



EMPIÈCEMENT

- Épingler l'endroit d'une des pièces d'empiècement (C) sur l'endroit du dos (B) en faisant correspondre les centres (28) et coudre. Cette pièce d'empiècement sera celle visible (à l'extérieur).

- Épingler l'envers du dos sur l'endroit de la deuxième pièce d'empiècement et coudre de la même façon (sur la couture apparente (29). La deuxième pièce d'empiècement sera à l'intérieur du vêtement, pas visible de l'extérieur).
- Repasser en ramenant les empiècements envers contre envers (30).



RABAT

- Épingler une pièce entoilée à une pièce non entoilée du rabat (G pour le chemisier, I et coudre tel qu'illustré (16).
- Réduire les coins (17), retourner sur l'endroit et surpiquer (18).
- Tracer la ligne de couture à 1 cm ($\frac{3}{8}$ ") du bord (19).
- Placer le rabat au-dessus de la poche, le côté entoilé contre l'endroit du devant, tel qu'illustré, et coudre sur la ligne de couture (20).

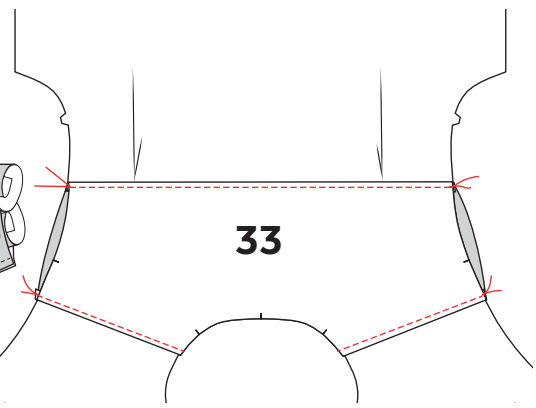
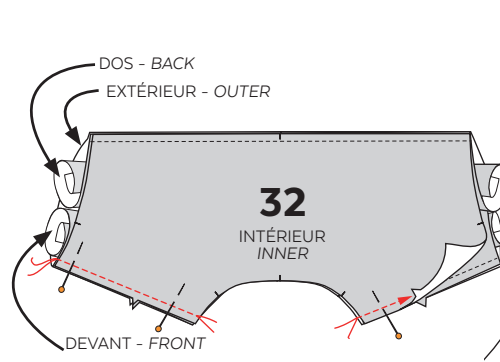
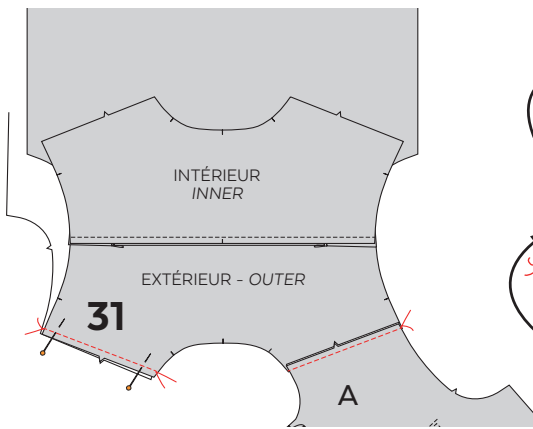
MILIEU DEVANT

- Sur le côté droit du devant, plier le milieu devant de 3 cm ($1\frac{3}{16}$ ") sur son envers (23-24); repasser.
- Replier de 3 cm ($1\frac{3}{16}$ ") (25), repasser et surpiquer tel qu'illustré (26).
- Répéter pour le côté gauche.

- La marque "milieu devant" devrait se retrouver au centre de la section pliée.

DOS

- Sur la pièce du dos (B), former les plis en ramenant les marques ensemble (27). Épingler et coudre.

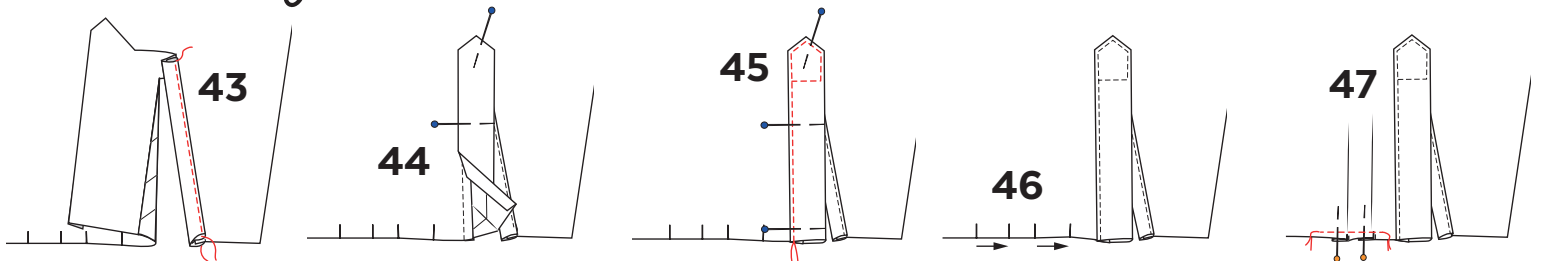
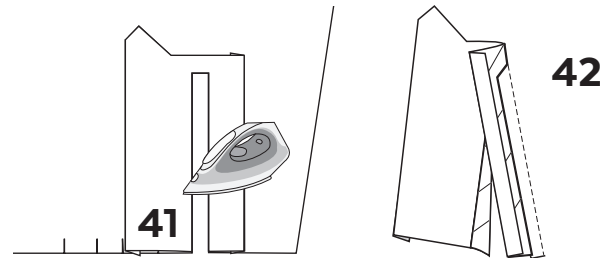
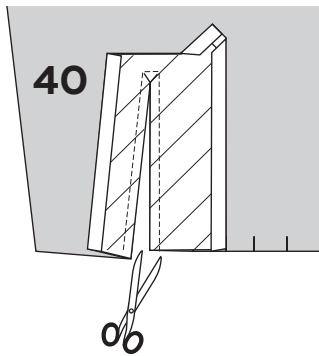
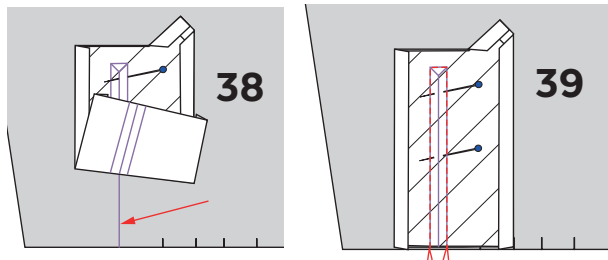
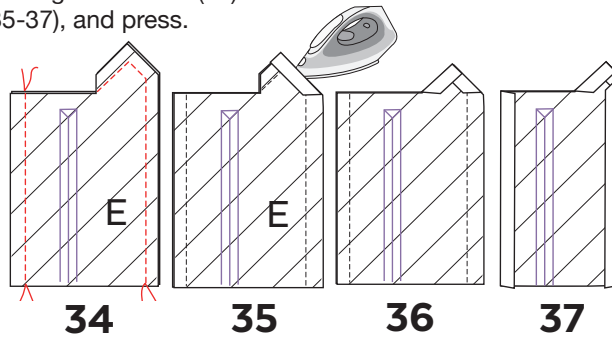


- Pin right side of outer yoke to right side of front, at shoulder seams, and stitch (31).
- Roll the front and back pieces to expose the sewn shoulder seams and pin yoke shoulder right sides together and stitch (32).
- Turn right side out and press.
- Optional : Topstitch yoke as shown (33).

- Épingler l'endroit de l'empiècement (extérieur) sur l'endroit du devant et coudre les épaules (31).
- En roulant le dos et le devant et prenant ces rouleaux en "sandwich" entre les empiècements, épingler l'empiècement (intérieur) sur l'envers du devant (32) et coudre les épaules.
- Retourner sur l'endroit et repasser.
- Facultatif : Surpiquer l'empiècement tel qu'illustré (33).

SLEEVE PLACKET

- Make a guide seam at 1 cm (3/8") from the edge as shown (34).
- Fold to wrong side, along guide seam (35-37), and press.
- Pin right side of placket facing to **wrong** side of sleeve, matching marked cut lines (38). The taller side of the placket it towards the pleat marks.
- Stitch as shown, on the stitch line (39).
- Cut on the Y-shape line, clipping diagonally towards the corners, up to the thread but without cutting it (40).
- Turn right side out and press (41).
- Fold the narrow side of the placket to cover the seam (42) and topstitch (43).
- Cover the slit with the wider section (44), pin and topstitch (45).
- Fold fabric as shown, bringing marks together, to make pleats (46); pin and baste, stitching close to the edge (47).

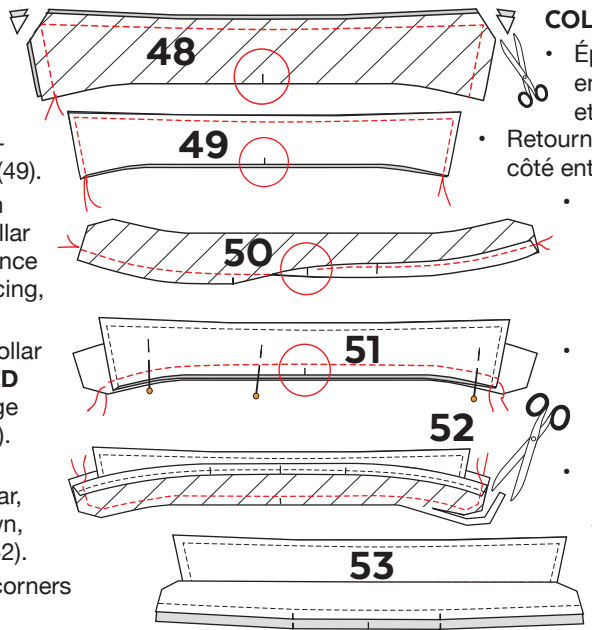


PATTE DE MANCHE

- Exécuter une couture guide à 1 cm (3/8"), tel qu'illustré (34).
- Plier la pièce sur l'envers le long de la couture guide (35-37); repasser.
- Épingler l'endroit de la patte sur l'envers de la manche en faisant correspondre la ligne de coupe (38), la partie plus large de la patte, vers les marques de plis de la manche.
- Coudre tel qu'illustré (39).
- Tailler sur la ligne et en biseau vers les coins (40).
- Retourner sur l'endroit et repasser (41).
- Plier le côté étroit de la bande pour couvrir la couture d'assemblage (42) et surpiquer (43).
- Ramener le côté large de la patte (44), épingler et surpiquer tel qu'illustré (45).
- Former les plis (46), épingler et coudre (47).

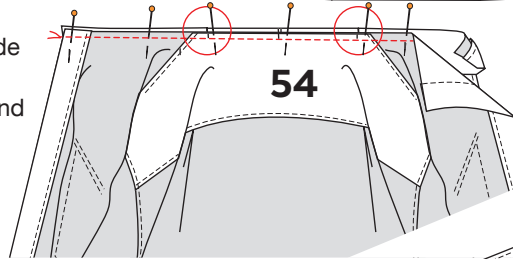
COLLAR

- Pin collar pieces right sides together, stitch along three edges as shown and trim corners (48).
- Turn right side out, press and topstitch with the interfaced side up (49).
- Sew a guide seam 1 cm ($\frac{3}{8}$ "") from bottom edge of **INTERFACED** collar band only and press seam allowance upwards (50), towards the interfacing, and stitch as shown.
- Pin **NON-INTERFACED** side of collar to right side of **NON-INTERFACED** collar band, where the angled edge starts, and stitch on the collar (51).
- Pin **INTERFACED** collar band to the **INTERFACED** side of the collar, matching notches. Stitch as shown, along the three edges, and trim (52).
- Turn right side out, shaping nice corners and press (53).
- Pin raw edge of **NON-INTERFACED** collar band to right side of neckline, and stitch (54).
- Bring folded edge of collar band (folded at step 50) to wrong side of neckline, along the seam. Pin generously and topstitch (55).



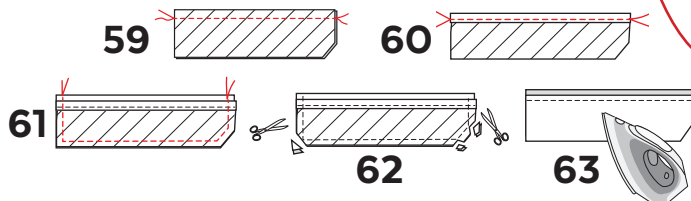
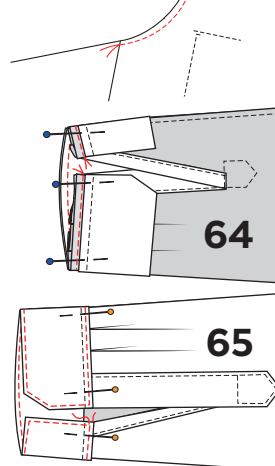
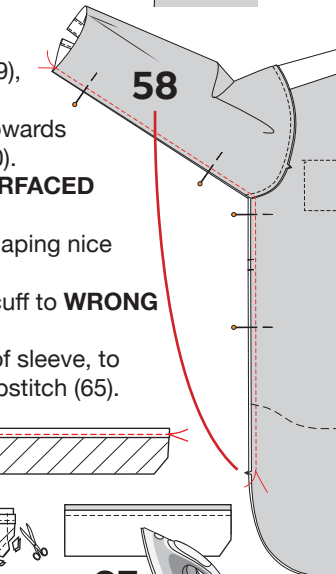
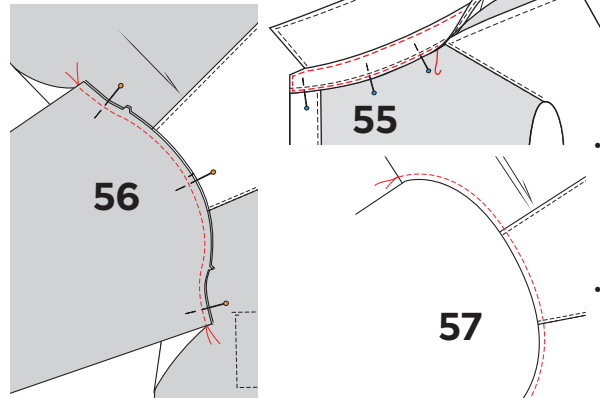
COL

- Épingler les pièces du col endroit contre endroit, coudre sur trois côtés tel qu'illustré et réduire les coins (48).
- Retourner sur l'endroit, repasser et surpiquer, le côté entoilé vers le haut (49).
- Faire une couture guide à 1 cm ($\frac{3}{8}$ "") du bord inférieur du pied de **COL ENTOILÉ** et repasser la ressource de couture vers le haut. Coudre tel qu'illustré pour maintenir en place et faciliter la pose (50).
- Épingler le côté **SANS ENTOILAGE** du col sur l'endroit du pied de col non entoilé, ensemble, là où l'angle débute, et coudre sur le col (51).
- Épingler le pied de col **ENTOILÉ** sur le col, en faisant correspondre les crans, et coudre tel qu'illustré, le long de trois bords (52) et réduire la ressource de couture.
 - Retourner sur l'endroit, bien former les coins et repasser (53).
- Épingler le bord vif du pied de col **SANS ENTOILAGE** sur l'endroit de l'encolure et coudre (54).
- Ramener le bord inférieur du pied de col (qui a été plié à l'étape 50) sur l'envers de l'encolure, épingler généreusement pour cacher la couture et surpiquer (55).



SLEEVE AND CUFF

- Pin sleeve to armhole, matching notches (56) and stitch.
- Press seam allowance towards the shoulder and topstitch (57).
- **DRESS ONLY:** finish raw edges separately with a serger or a zigzag stitch **BEFORE** sewing the underarm and side seam.
- Pin front to back at underarm and side seams and stitch.
 - **For the dress,** stop at the notch (58), back stitch to secure end of seam and press seam allowances open.
 - **For the shirt,** finish the seam with your serger or a zigzag stitch.
- Using the **INTERFACED** cuff pieces (59), sew a guide seam 1 cm ($\frac{3}{8}$ "") from the longest edge, press seam allowance towards the interfacing, and stitch as shown (60).
- Pin interfaced cuff piece to **NON-INTERFACED** cuff piece and stitch as shown (61).
- Clip corners (62), turn right side out, shaping nice corners, and press (63).
- Pin **right side** of **NON-INTERFACED** cuff to **WRONG** side of sleeve edge and stitch (64).
- Bring folded edge of cuff to right side of sleeve, to cover the seam. Pin generously and topstitch (65).

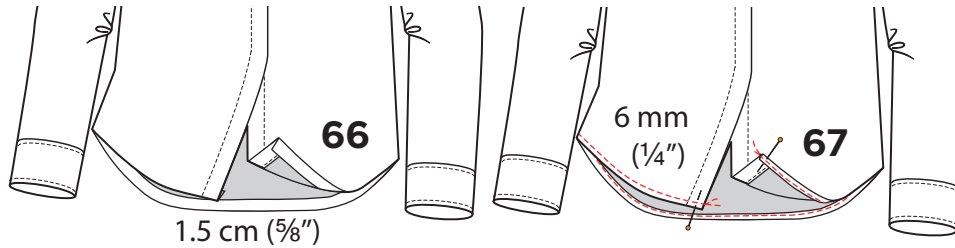


MANCHE ET POIGNET

- Épingler la manche à l'emmanchure en faisant correspondre les crans et coudre (56). Repasser la ressource de couture vers l'épaule et surpiquer (57). Répéter pour l'autre manche.
- **ROBE SEULEMENT: AVANT** de coudre le côté et dessous de manche, finir les bords vifs devant et dos séparément avec votre surjeteuse ou un point zigzag.
- Épingler le dessous de la manche et le côté et coudre
 - **Pour la robe,** arrêter la couture au cran (58), bien barrer et ouvrir en repassant.
 - **Pour le chemisier,** finir la couture au point zigzag ou à la surjeteuse.
- Sur les pièces **ENTOILÉES** du poignet (59) faire une couture guide à 1 cm ($\frac{3}{8}$ ""), replier le haut sur l'envers et surpiquer (60).
- Épingler cette pièce sur une pièce **SANS ENTOILAGE**, endroit contre endroit et coudre (61).
- Réduire les coins (62), retourner sur l'endroit et repasser (63).
- Répéter pour l'autre poignet.
- Épingler le côté **SANS ENTOILAGE** du poignet sur l'**ENVERS** du bas de la manche et coudre (64).
- Ramener le poignet sur l'endroit, cacher la couture d'assemblage avec la partie repliée du poignet entoilé et surpiquer (65).

SHIRT HEM

- Press hem by 1.5 cm ($\frac{5}{8}$ "") to wrong side and press (66).
- Fold under by half to bring the raw edge against the crease. Press and topstitch close to top fold, as shown, to have a 6 mm ($\frac{1}{4}$ "") hem (67). Go to step 89.

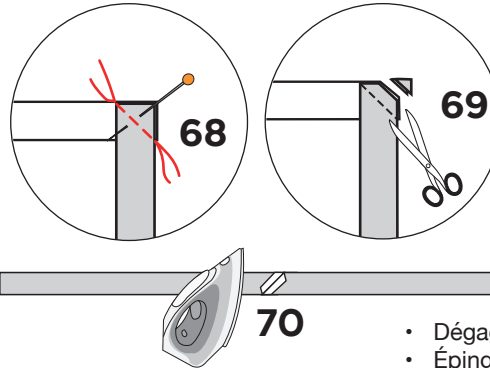


FINITION DU CHEMISIER

- Plier le bas du vêtement de 1.5 cm ($\frac{5}{8}$ "") sur l'envers et repasser (66).

DRESS FINISHING

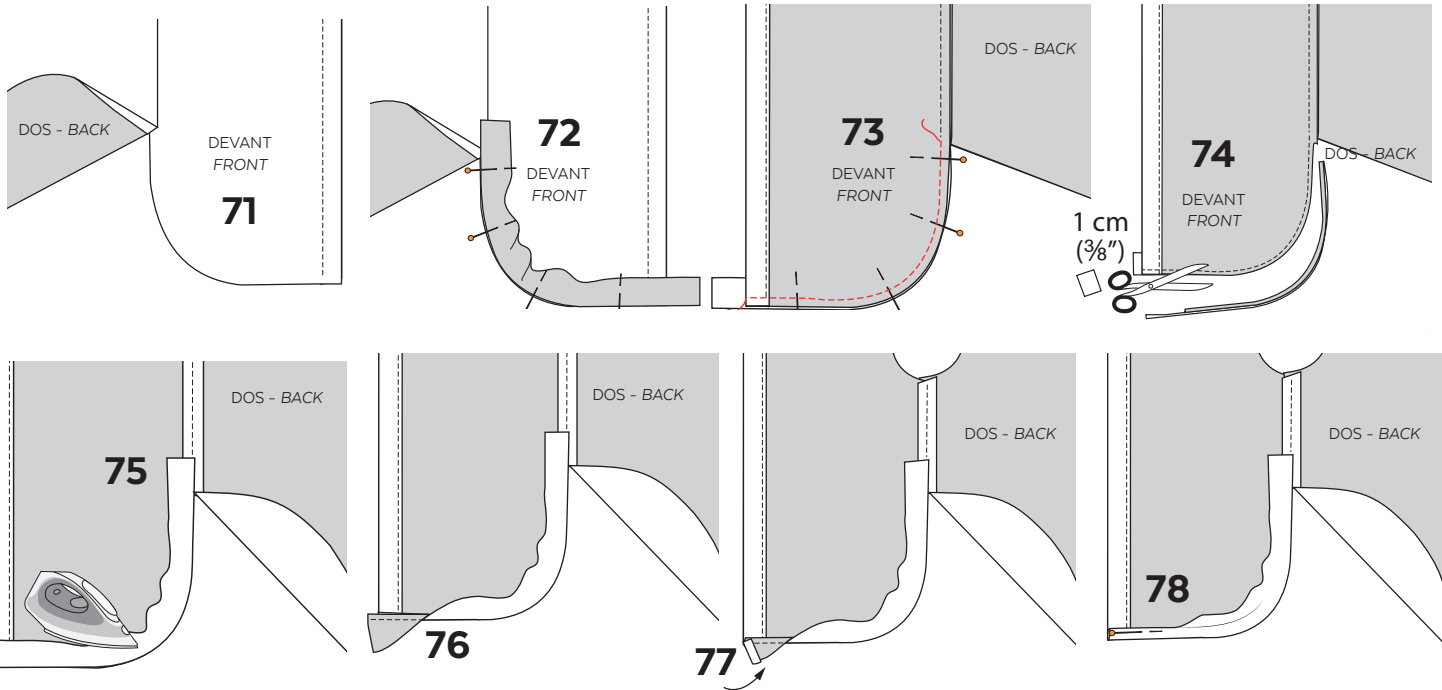
- Pin and sew **two** of the finishing pieces as shown (68) and trim to approximately 6 mm ($\frac{1}{4}$ "") (69). Press seam allowance open (70). This long piece will be used for the back and the two short pieces will be used for the back.
- Move back piece to expose bottom edge of front piece (71).
- Pin finishing piece to front (72), flip and stitch as shown (73).
- Trim seam allowance (74) and cut so that the piece exceeds the front edge by 1 cm ($\frac{3}{8}$ "").
- Turn right side out and press (75).
- Open (76) and fold end as shown (77-78).

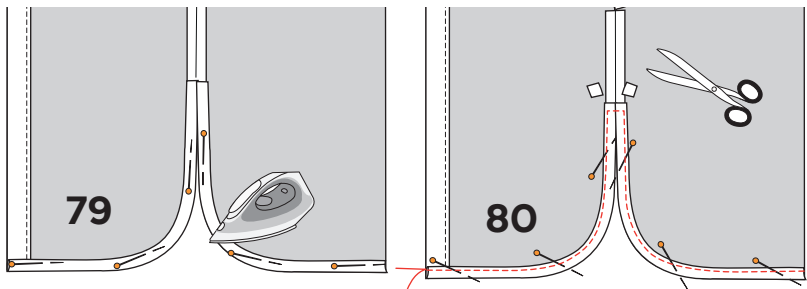


FINITION DE LA ROBE

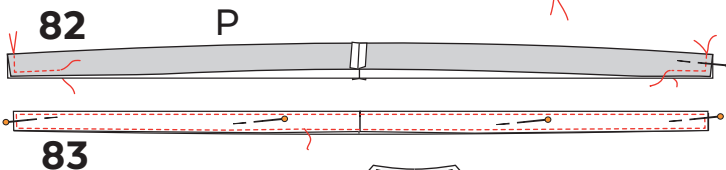
OURLET

- Épingler et coudre **deux** des pièces de finition tel qu'illustré (68), réduire la ressource de couture à environ 6 mm ($\frac{1}{4}$ "") (69) et repasser en ouvrant la ressource de couture (70). Cette longue pièce sera votre bande de finition pour le dos. Les deux autres pièces O seront pour le devant.
- Dégager la courbe du devant droit (71).
- Épingler la pièce de finition (72) et coudre tel qu'illustré (73).
- Raser la ressource de couture (74) et couper le bout pour qu'il dépasse la patte de boutonnage d'environ 1 cm ($\frac{3}{8}$ "").
- Retourner sur l'endroit et repasser (75).
- Replier le bout pour cacher le bord vif à l'intérieur (76-78).





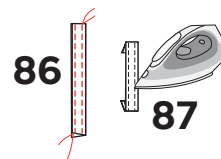
- Fold raw edge under (79) so that the raw edge is against the crease and repeat the process for the other front hem and for the back hem.
- Topstitch as shown (80) and clip excess.



- Épingler et plier le reste de la bande pour que le bord vif soit à l'intérieur de la bande (79) et répéter pour le dos et l'autre côté du devant.
- Surpiquer tel qu'illustré (80) et couper l'excédent.

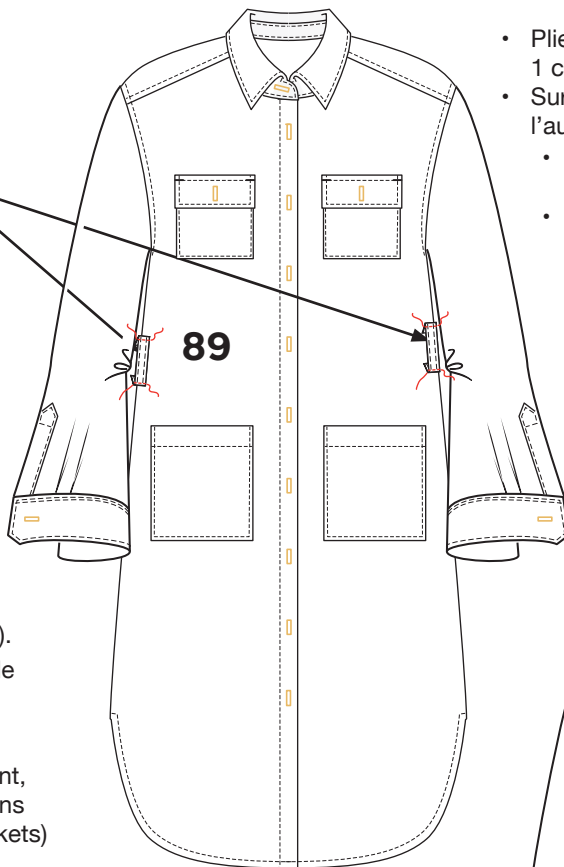
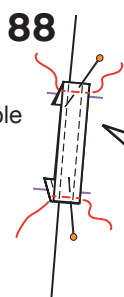
CEINTURE ET PASSANTS

- Épingler les pièces de la ceinture et coudre l'extrémité avec cran double (81).
- Plier en deux, endroit contre endroit, sur la longueur et coudre aux extrémités, tel qu'illustré (82).
- Retourner sur l'endroit, repasser en pliant la ressource de couture du bord ouvert de 1 cm ($\frac{3}{8}$ ") sur l'envers et surpiquer le long du pourtour (83).



BELT AND BELT LOOPS

- Pin belt pieces, matching the double notch, and stitch across (81).
- Open, fold in half lengthwise and stitch ends as shown (82).
- Turn right side out, press the long edge seam allowances by 1 cm ($\frac{3}{8}$ ") to wrong side, and topstitch all around (83).
- Fold belt loop pieces by 1 cm ($\frac{3}{8}$ ") twice and press (84-85).
- Topstitch along long edges (86).
- Fold ends under by 1 cm ($\frac{3}{8}$ ") (87).
- Pin and topstitch belt loops at side seam (88).



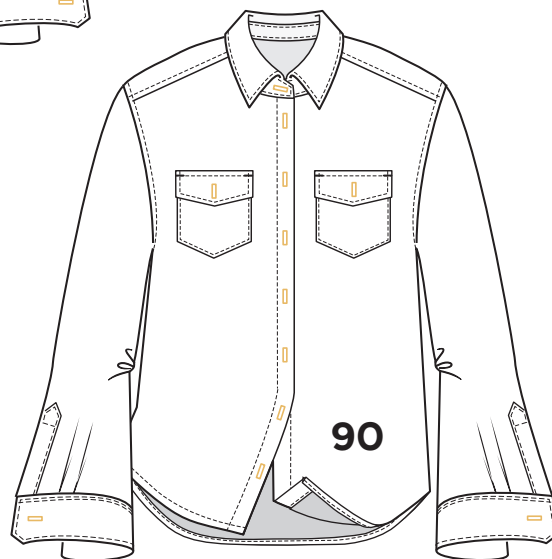
- Plier les bords longs des pièces de passants de 1 cm ($\frac{3}{8}$ ") sur l'envers (84) et repasser (85).
- Surpiquer tel qu'illustré (86) et répéter pour l'autre passant.
- Plier les extrémités de chaque passant de 1 cm ($\frac{3}{8}$ ") et repasser (87).
- Épingler les passants à la taille, à la couture côté (88).

BOUTONNIÈRES ET BOUTONS

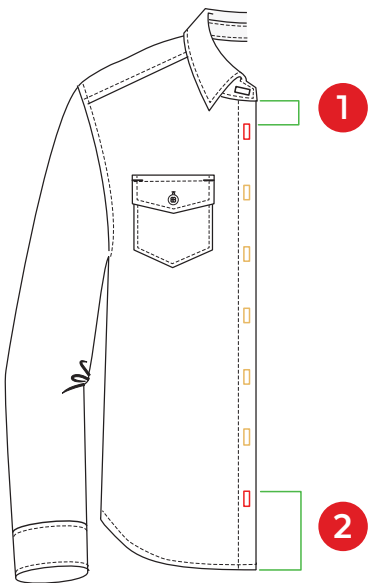
- Faire les boutonnières (côté droit du devant, rabats, poignets) et coudre les boutons (côté gauche du devant, poches et poignets) (89 pour la robe, 90 pour le chemisier).
- Consultez le tableau pour les emplacements.

BUTTONHOLES AND BUTTONS

- Make the buttonholes on right front, pocket flaps and cuffs; sew buttons at marks (left front and chest pockets) (89-90).
- Refer to the button placement chart and diagrams on the pattern.

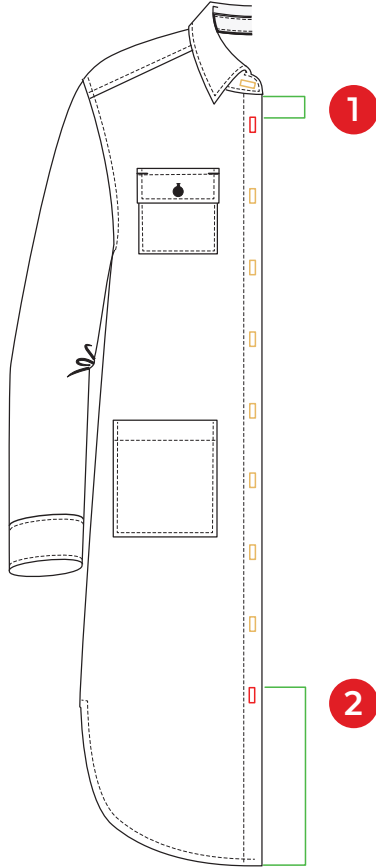


CHEMISIER (A) - SHIRT (A)



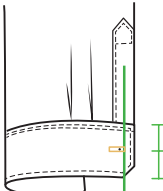
TAILLE SIZE	1 HAUT DE LA PREMIÈRE BOUTONNIÈRE TOP OF FIRST BUTTONHOLE	2 HAUT DE LA DERNIÈRE BOUTONNIÈRE TOP OF LAST BUTTONHOLE	TOTAL (excluant le col et les poignets) TOTAL (excluding collar and cuffs)
F	3 cm 1 ¼"	8 cm 3 ¼"	4
G	3 cm 1 ¼"	8 cm 3 ¼"	
H	3 cm 1 ¼"	8 cm 3 ¼"	5
I	3.5 cm 1 ⅜"	8 cm 3 ¼"	
J	3.5 cm 1 ⅜"	8 cm 3 ¼"	
K	3.5 cm 1 ⅜"	8 cm 3 ¼"	
L	4 cm 1 ½"	9 cm 3 ½"	6
M	4 cm 1 ½"	9 cm 3 ½"	
N	4 cm 1 ½"	9 cm 3 ½"	
O	4 cm 1 ½"	9 cm 3 ½"	
P	4.5 cm 1 ¾"	9 cm 3 ½"	
Q	4.5 cm 1 ¾"	10 cm 4"	
R	4.5 cm 1 ¾"	10 cm 4"	
S - Y	5 cm 2"	10 cm 4"	7
Z - GG	5 cm 2"	10 cm 4"	

ROBE (B) - SHIRTDRESS (B)



TAILLE SIZE	1 HAUT DE LA PREMIÈRE BOUTONNIÈRE TOP OF FIRST BUTTONHOLE	2 HAUT DE LA DERNIÈRE BOUTONNIÈRE TOP OF LAST BUTTONHOLE	TOTAL (excluant le col et les poignets) TOTAL (excluding collar and cuffs)
F	3 cm 1 ¼"	10 cm 4"	6
G	3 cm 1 ¼"	10 cm 4"	
H	3 cm 1 ¼"	10 cm 4"	
I	3.5 cm 1 ⅜"	10 cm 4"	7
J	3.5 cm 1 ⅜"	10 cm 4"	
K	3.5 cm 1 ⅜"	10 cm 4"	8
L	4 cm 1 ½"	10 cm 4"	
M	4 cm 1 ½"	10 cm 4"	
N	4 cm 1 ½"	12 cm 4"	
O	4 cm 1 ½"	12 cm 4 ¾"	
P	4.5 cm 1 ¾"	12 cm 4 ¾"	
Q	4.5 cm 1 ¾"	12 cm 4 ¾"	
R	4.5 cm 1 ¾"	12 cm 4 ¾"	9
S - Y	5 cm 2"	15 cm 6"	
Z - GG	5 cm 2"	15 cm 6"	

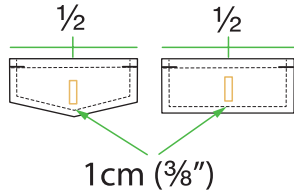
POIGNET



BOUTONNIÈRE: Débute vis-à-vis le centre de la patte et est centrée sur le poignet.
 BOUTON: Au premier tiers de la boutonnière

BUTTONHOLE: Centered on cuff. Start is aligned the with center of placket.
 BUTTON: At first third of the buttonhole

RABATS



1/2 1/2
1 cm (3/8")

CHEMISIER (A) - SHIRT (A)			1	2	TOTAL (excluant le col et les poignets)
		TAILLE SIZE	HAUT DE LA PREMIÈRE BOUTONNIÈRE TOP OF FIRST BUTTONHOLE	HAUT DE LA DERNIÈRE BOUTONNIÈRE TOP OF LAST BUTTONHOLE	TOTAL (excluding collar and cuffs)
		DD-MM	5 cm 2"	10 cm 4"	7

ROBE (B) - SHIRTDRESS (B)			1	2	TOTAL (excluant le col et les poignets)
		TAILLE SIZE	HAUT DE LA PREMIÈRE BOUTONNIÈRE TOP OF FIRST BUTTONHOLE	HAUT DE LA DERNIÈRE BOUTONNIÈRE TOP OF LAST BUTTONHOLE	TOTAL (excluding collar and cuffs)
		DD-MM	5 cm 2"	15 cm 6"	9

POIGNET

BOUTONNIÈRE: Débute vis-à-vis le centre de la patte et est centrée sur le poignet.
BOUTON: Au premier tiers de la boutonnière

BUTTONHOLE: Centered on cuff. Start is aligned the with center of placket.
BUTTON: At first third of the buttonhole

RABATS

1/2 1/2

1cm (3/8")