

POUR
TISSUS
STABLES

FOR
WOVEN
FABRICS

Jalie

PATRONS DE COUTURE
SEWING PATTERNS



28 tailles
pour filles
et femmes

Adèle

28 sizes
for girls
and women

CRÉÉ ET IMPRIMÉ AU CANADA - DRAFTED AND PRINTED IN CANADA

www.jalie.com

3888

HAUT ET TUNIQUE À MANCHE VOLANT - FLUTTER SLEEVE TOP AND TUNIC

ADÈLE

Haut coupe relaxe à manche volant, cintré à la taille par une ceinture délicate. Un panneau de côté permet de souligner la silhouette et facilite les ajustements. Le modèle A arrive juste au-dessus des hanches. Le modèle B est de longueur tunique avec poche facultative au panneau du côté.

28
tailles - sizes

Relaxed-fit blouse with round neck and adjustable tie at the waist. Trendy flutter sleeve, side panel, and straight hem that flatters many silhouettes. View A hits just above the hips and view B is a tunic length with optional pocket at the side panel.

MESURES DU CORPS (FILLES) - BODY MEASUREMENTS (GIRLS)

Âge approximatif - Approximate age		2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Tailles européennes - European sizes		92	98	104	112	119	127	135	142	146	150	152	155
TAILLE JALIE - JALIE SIZES		F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q
	1 TOUR DE POITRINE FULL BUST	21"	22"	23"	24"	25"	26"	27"	28"	29"	30"	31"	32"
		53 cm	56 cm	58 cm	61 cm	64 cm	66 cm	69 cm	71 cm	74 cm	76 cm	79 cm	81 cm
	2 TOUR DE TAILLE NATURAL WAIST	20"	20 1/2"	21"	21 1/2"	22"	22 1/2"	23"	23 3/4"	24 1/2"	25 1/4"	25 3/4"	26 1/2"
		51 cm	52 cm	53 cm	55 cm	56 cm	57 cm	58 cm	60 cm	62 cm	64 cm	66 cm	67 cm
3 TOUR DES HANCHES FULL HIPS	22"	23"	24"	25"	26"	27"	28"	29 1/2"	30 1/2"	32"	33"	34 1/2"	
	56 cm	58 cm	61 cm	64 cm	66 cm	69 cm	71 cm	74 cm	78 cm	81 cm	84 cm	87 cm	
4 TRONC (DEVANT+DOS) TORSO (FRONT+BACK)	35"	37"	39"	41"	43"	45"	47"	48 3/4"	50 1/2"	52"	53 3/4"	55 1/2"	
	89 cm	94 cm	99 cm	104 cm	109 cm	114 cm	119 cm	123 cm	128 cm	132 cm	137 cm	141 cm	

TISSU REQUIS - YARDAGE

UN ONE FABRIC	45"	HAUT / TUNIQUE TOP / TUNIC	1 1/4 yd	1 1/2 yd	1 3/4 yd	1 3/4 yd	1 3/4 yd	1 3/4 yd	2 yd	2 yd	2 yd	2 yd	2 1/4 yd	2 1/4 yd
	115 cm		1.10 m	1.25 m	1.35 m	1.40 m	1.45 m	1.50 m	1.55 m	1.60 m	1.65 m	1.75 m	1.80 m	1.90 m
DEUX TONS TWO-TONE <th>54"</th> <td></td> <td>1 yd</td> <td>1 yd</td> <td>1 1/4 yd</td> <td>1 1/4 yd</td> <td>1 1/4 yd</td> <td>1 1/4 yd</td> <td>1 1/2 yd</td> <td>1 1/2 yd</td> <td>1 1/2 yd</td> <td>1 3/4 yd</td> <td>1 3/4 yd</td> <td>2 yd</td>	54"		1 yd	1 yd	1 1/4 yd	1 1/4 yd	1 1/4 yd	1 1/4 yd	1 1/2 yd	1 1/2 yd	1 1/2 yd	1 3/4 yd	1 3/4 yd	2 yd
	137 cm		0.80 m	0.90 m	1.05 m	1.05 m	1.05 m	1.10 m	1.20 m	1.25 m	1.35 m	1.40 m	1.50 m	1.65 m
UN ONE FABRIC <th>45"/54"</th> <td rowspan="2">TISSU PRINCIPAL MAIN FABRIC</td> <td>3/4 yd</td> <td>3/4 yd</td> <td>3/4 yd</td> <td>3/4 yd</td> <td>1 yd</td> <td>1 yd</td> <td>1 yd</td> <td>1 yd</td> <td>1 1/4 yd</td> <td>1 1/4 yd</td> <td>1 1/4 yd</td> <td>1 1/4 yd</td>	45"/54"	TISSU PRINCIPAL MAIN FABRIC	3/4 yd	3/4 yd	3/4 yd	3/4 yd	1 yd	1 yd	1 yd	1 yd	1 1/4 yd	1 1/4 yd	1 1/4 yd	1 1/4 yd
	0.55 m		0.65 m	0.70 m	0.75 m	0.80 m	0.85 m	0.90 m	0.90 m	0.95 m	1.00 m	1.05 m	1.10 m	
DEUX TONS TWO-TONE <th>115/137 cm</th> <td rowspan="2">TISSU CONTRASTANT CONTRAST FABRIC</td> <td>1/2 yd</td> <td>1/2 yd</td> <td>1/2 yd</td> <td>3/4 yd</td> <td>3/4 yd</td> <td>3/4 yd</td> <td>3/4 yd</td> <td>3/4 yd</td> <td>3/4 yd</td> <td>3/4 yd</td> <td>3/4 yd</td> <td>1 yd</td>	115/137 cm	TISSU CONTRASTANT CONTRAST FABRIC	1/2 yd	1/2 yd	1/2 yd	3/4 yd	3/4 yd	3/4 yd	3/4 yd	3/4 yd	3/4 yd	3/4 yd	3/4 yd	1 yd
	0.45 m		0.50 m	0.50 m	0.55 m	0.55 m	0.55 m	0.55 m	0.55 m	0.65 m	0.70 m	0.75 m	0.75 m	0.80 m

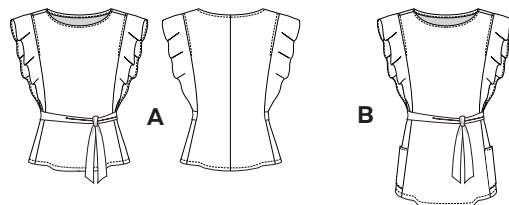
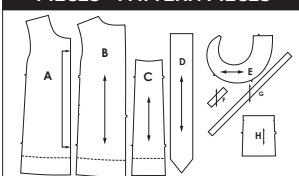
MESURES DU CORPS (FEMMES) - BODY MEASUREMENTS (WOMEN)

Taille US APPROX. US size	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24				
Prêt-à-porter APPROX. RTW size	XS		S			M		L		XL		2XL				
Tailles euro - European sizes	34	36	38	40	42	44	46	48	50	52	54	56				
TAILLE JALIE - JALIE SIZES	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	AA	BB	CC	DD	EE	FF	GG
1 TOUR DE POITRINE FULL BUST	33"	34"	35"	36"	37"	38"	39"	40"	41 1/2"	42 3/4"	44"	45 1/2"	46 3/4"	48 1/4"	49 1/2"	51"
	84 cm	86 cm	89 cm	91 cm	94 cm	96 cm	99 cm	102 cm	106 cm	109 cm	112 cm	116 cm	119 cm	123 cm	126 cm	130 cm
2 TOUR DE TAILLE NATURAL WAIST	27"	28"	29"	30"	31"	32"	33"	34"	35 1/4"	36 1/2"	37 3/4"	39"	40 1/4"	41 1/2"	42 3/4"	44"
	69 cm	71 cm	74 cm	76 cm	78 cm	81 cm	84 cm	86 cm	89 cm	93 cm	96 cm	99 cm	102 cm	105 cm	109 cm	112 cm
3 TOUR DES HANCHES FULL HIPS	36"	37"	38"	39"	40"	41"	42"	43"	44 1/2"	45 3/4"	47"	48 1/2"	49 3/4"	51 1/4"	52 3/4"	54"
	91 cm	94 cm	96 cm	99 cm	102 cm	104 cm	106 cm	109 cm	112 cm	116 cm	119 cm	123 cm	126 cm	130 cm	134 cm	137 cm
4 TRONC (DEVANT+DOS) TORSO (FRONT+BACK)	57 1/4"	59"	59 1/2"	60"	60 1/2"	61"	61 1/2"	62"	62 3/4"	63 3/4"	64 1/4"	65 1/2"	66 1/4"	67 1/4"	68 1/4"	69"
	145 cm	150 cm	152 cm	155 cm	157 cm	160 cm	161 cm	159 cm	161 cm	163 cm	165 cm	167 cm	169 cm	171 cm	173 cm	175 cm

TISSU REQUIS - YARDAGE

UN ONE FABRIC	45"	2 1/2 yd		2 1/2 yd	2 1/2 yd	2 1/2 yd	2 3/4 yd	2 3/4 yd	2 3/4 yd	2 3/4 yd	3 yd	3 yd	3 yd	3 yd	3 yd	3 yd	
	115 cm	2.00 m		2.10 m	2.10 m	2.15 m	2.15 m	2.20 m	2.20 m	2.30 m	2.35 m	2.40 m	2.50 m	2.50 m	2.50 m	2.50 m	2.50 m
DEUX TONS TWO-TONE <th>54"</th> <td colspan="2">2 1/2 yd</td> <td>2 1/2 yd</td> <td>2 1/2 yd</td> <td>2 1/2 yd</td> <td>2 1/2 yd</td> <td>2 1/2 yd</td> <td>2 1/2 yd</td> <td>2 1/2 yd</td> <td>2 1/2 yd</td> <td>2 1/2 yd</td> <td>2 1/2 yd</td> <td>2 3/4 yd</td> <td>2 3/4 yd</td> <td>2 3/4 yd</td> <td>2 3/4 yd</td>	54"	2 1/2 yd		2 1/2 yd	2 1/2 yd	2 1/2 yd	2 1/2 yd	2 1/2 yd	2 1/2 yd	2 1/2 yd	2 1/2 yd	2 1/2 yd	2 1/2 yd	2 3/4 yd	2 3/4 yd	2 3/4 yd	2 3/4 yd
	137 cm	2.00 m		2.00 m	2.00 m	2.05 m	2.05 m	2.05 m	2.05 m	2.05 m	2.05 m	2.10 m	2.10 m	2.10 m	2.20 m	2.20 m	2.20 m
UN ONE FABRIC <th>45"/54"</th> <td rowspan="2">TISSU PRINCIPAL MAIN FABRIC</td> <td>1 1/2 yd</td> <td>1 1/2 yd</td> <td>1 1/2 yd</td> <td>1 1/2 yd</td> <td>1 1/2 yd</td> <td>1 1/2 yd</td> <td>1 1/2 yd</td> <td>1 3/4 yd</td> <td>2 1/4 yd</td> <td>2 1/4 yd</td> <td>2 1/4 yd</td> <td>2 1/4 yd</td> <td>2 1/4 yd</td> <td>2 1/4 yd</td> <td>2 1/4 yd</td>	45"/54"	TISSU PRINCIPAL MAIN FABRIC	1 1/2 yd	1 1/2 yd	1 1/2 yd	1 1/2 yd	1 1/2 yd	1 1/2 yd	1 1/2 yd	1 3/4 yd	2 1/4 yd	2 1/4 yd	2 1/4 yd	2 1/4 yd	2 1/4 yd	2 1/4 yd	2 1/4 yd
	1.25 m		1.30 m	1.30 m	1.30 m	1.30 m	1.30 m	1.30 m	1.35 m	1.40 m	1.85 m	1.85 m	1.90 m	1.90 m	1.90 m	1.90 m	1.90 m
DEUX TONS TWO-TONE <th>115/137 cm</th> <td rowspan="2">TISSU CONTRASTANT CONTRAST FABRIC</td> <td>1 yd</td> <td>1 yd</td> <td>1 yd</td> <td>1 yd</td> <td>1 yd</td> <td>1 yd</td> <td>1 yd</td> <td>1 yd</td> <td>1 yd</td> <td>1 yd</td> <td>1 yd</td> <td>1 yd</td> <td>1 yd</td> <td>1 1/4 yd</td> <td>1 1/4 yd</td>	115/137 cm	TISSU CONTRASTANT CONTRAST FABRIC	1 yd	1 yd	1 yd	1 yd	1 yd	1 yd	1 yd	1 yd	1 yd	1 yd	1 yd	1 yd	1 yd	1 1/4 yd	1 1/4 yd
	0.80 m		0.80 m	0.85 m	0.85 m	0.85 m	0.85 m	0.85 m	0.85 m	0.85 m	0.85 m	0.85 m	0.85 m	0.90 m	0.90 m	0.90 m	0.95 m

PIÈCES - PATTERN PIECES



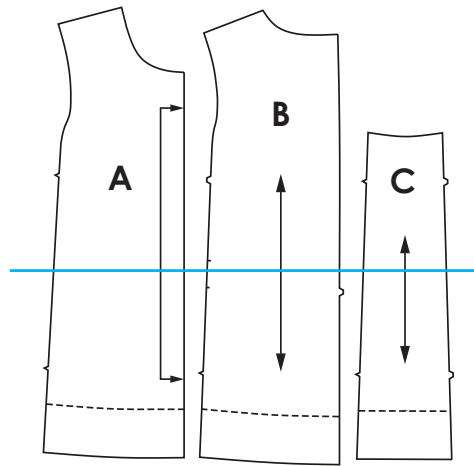
PRÊT À COUDRE // READY TO SEW
ressources de couture (1 cm / 3/8") incluses dans le patron
1 cm / 3/8" seam allowances included in the pattern



1703688



© 2018 LES PATRONS JALIE INC.
www.jalie.com
IMPRIMÉ AU CANADA / PRINTED IN CANADA



COMMENT ALLONGER / RACCOURCIR CE PATRON selon votre mesure de tronc

- Comparer votre **mesure de tronc** à la **mesure de tronc de votre taille**
- Diviser la différence en deux
- La mesure obtenue est ce que vous devez ajouter / enlever

EXEMPLE:

36" (91 cm) de buste et 62" (157,5 cm) de tronc

- Vous tracez la taille U parce qu'elle correspond à votre mesure de buste
- Votre tronc est **1" (2,5 cm)** de plus que le tronc pour la taille U (**61" (155 cm)**)
- Vous devez allonger de **1/2" (1,25 cm)** si vous désirez obtenir le même résultat que sur la couverture. Allonger à la ligne bleue.
- Si vous allongez de plus de 5 cm (2"), distribuer entre les lignes bleu et violet.

$$\boxed{} - \boxed{} = \boxed{} \div 2 = \boxed{}$$

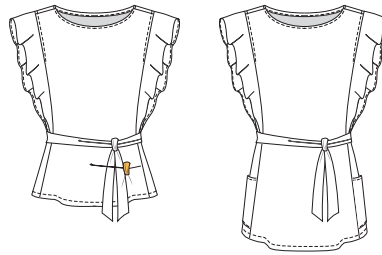
HOW TO LENGTHEN / SHORTEN using your torso measurement

- Compare **your torso measurement** to the **torso measurement for the size you traced**
- Divide the difference by two
- The result is what you should lengthen / shorten by

EXAMPLE:

36" (91 cm) bust with 62" (152 cm) torso

- Trace size U (because it corresponds to your bust measurement)
- Your torso is **1" (2,5 cm)** more than the torso measurement for size U (**61" (155 cm)**)
- You should lengthen by **1/2" (1,25 cm)** at one of the blue lines
- If you need to lengthen by more than 5 cm (2"), distribute between the blue and purple lines.



TISSU PRINCIPAL
MAIN FABRIC

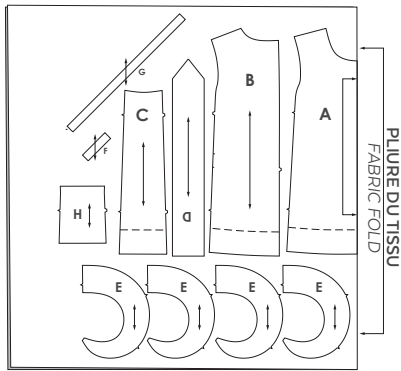
115 cm (45")
F - H

137 cm (54")
F - M

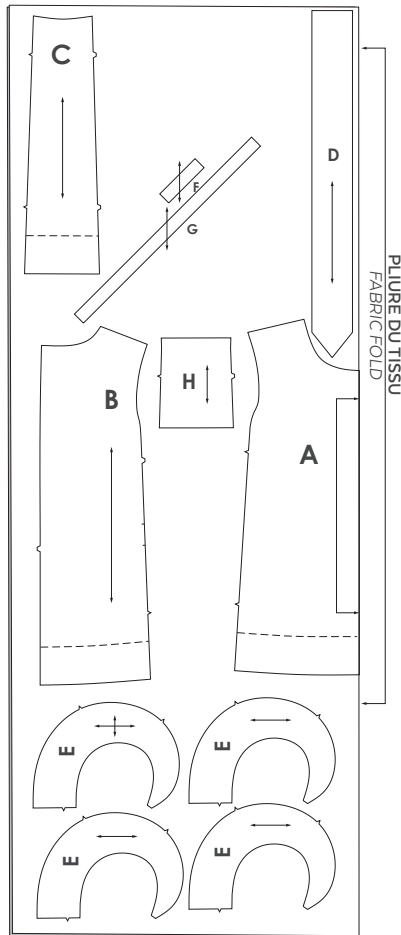
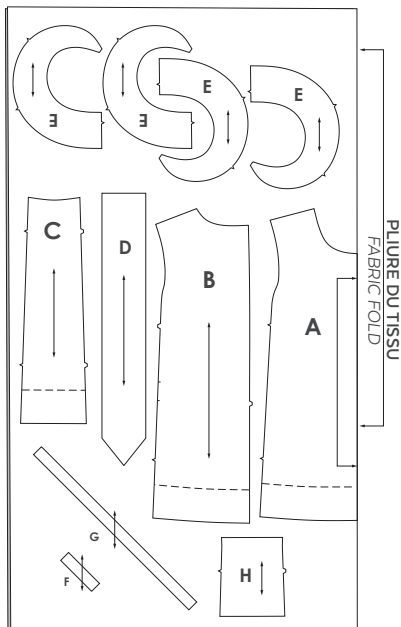
115 cm (45")
I - AA

137 cm (54")
R - GG

115 cm (45")
BB - GG

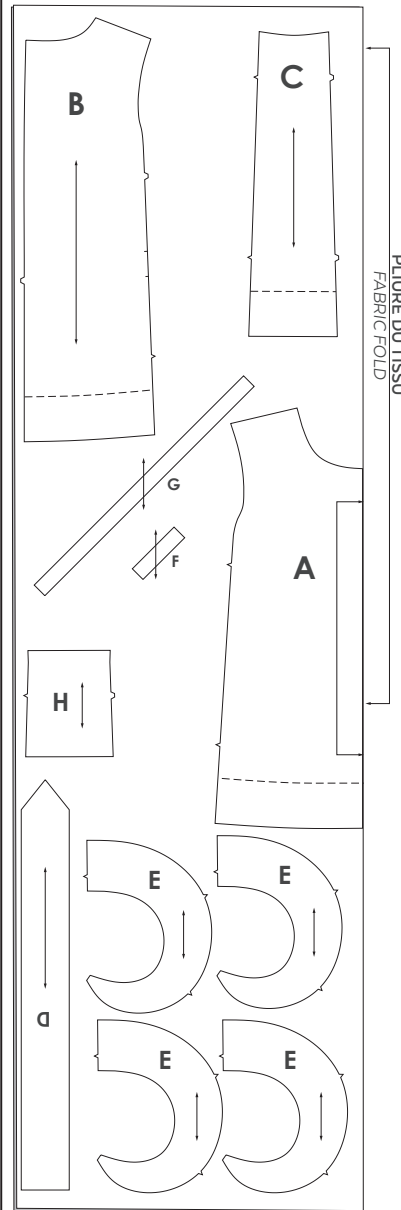


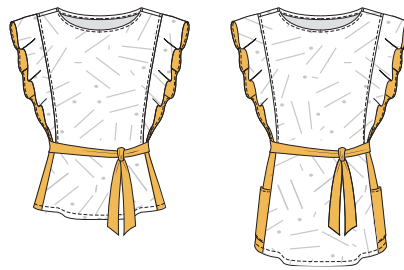
137 cm (54")
N - Q



La pièce E peut être placée sur le droit fil ou perpendiculaire à celui-ci. L'important est que les 4 pièces soient taillées dans la même direction.

Piece E can be positioned along the grain or perpendicular to it. Make sure all 4 are in the same direction.





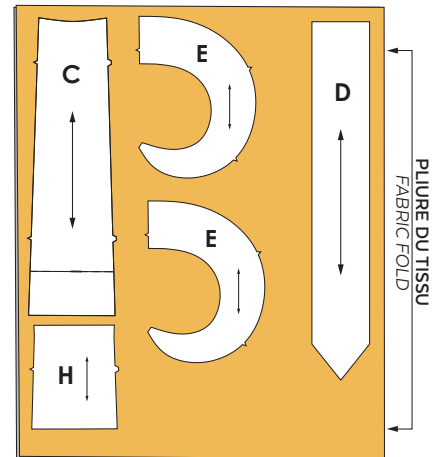
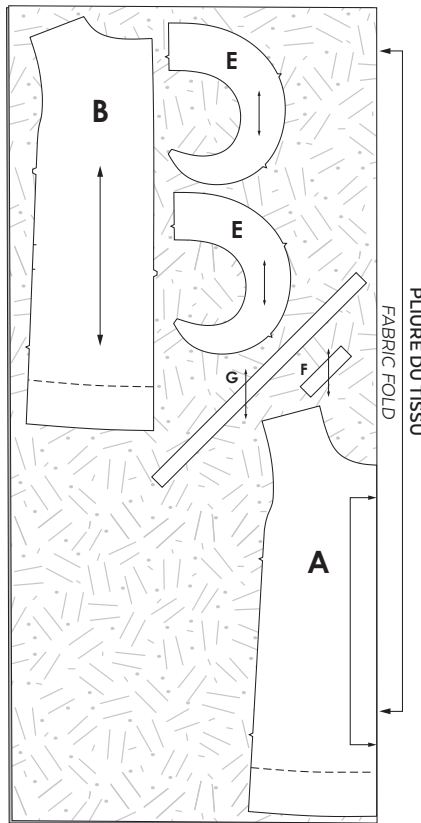
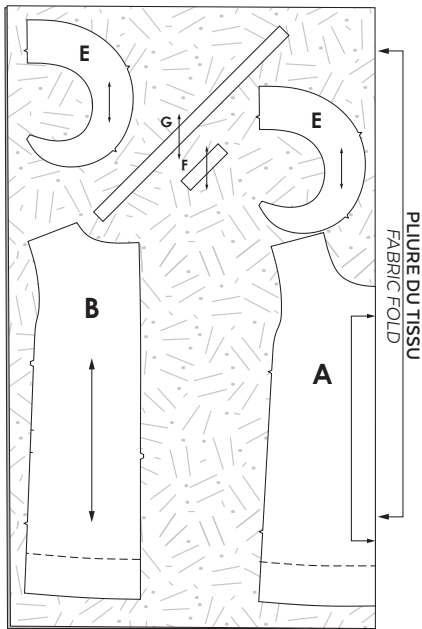
TISSU PRINCIPAL
MAIN FABRIC

TISSU CONTRASTANT
CONTRAST FABRIC

115 cm (45") / 137 cm (54")
F - AA

115 cm (45") / 137 cm (54")
BB - GG

115 cm (45") / 137 cm (54")
F - GG



ENGLISH INSTRUCTION

PATTERN #3888 TOP AND TUNIC

INCLUDES 27 SIZES
(GIRLS, TEENS AND WOMAN)



INSTRUCTIONS EN FRANÇAIS

PATRON #3888 HAUT ET TUNIQUE

COMPREND 27 TAILLES
(FILLES, ADOLESCENTES ET ADULTES)

SEAM AND HEM ALLOWANCES ARE INCLUDED IN THE PATTERN

HOW TO PICK YOUR JALIE SIZE

- Use the size corresponding to your full bust measurement.
- If your torso is different than the torso measurement for the size you are using, lengthen / shorten where indicated on the pattern

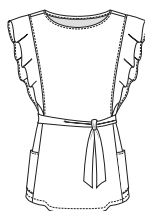
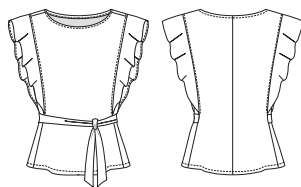
UNLESS OTHERWISE INSTRUCTED

- Sew this garment 1 cm (3/8") from edge.
- Pieces are assembled right sides together.

OPTIONS

LENGTH

- Top (above fullest part of hips)
- Tunic (hides buttocks)



LES RESSOURCES DE COUTURE ET D'OURLET SONT COMPRIS

COMMENT CHOISIR VOTRE TAILLE JALIE

- Utiliser la mesure du buste.
- Si votre tronc mesuré est plus long ou plus court que la mesure indiquée pour votre taille, allonger au niveau de la taille.

À MOINS D'AVIS CONTRAIRE

- Coudre ce vêtement à 1 cm (3/8") du bord.
- Lors de l'assemblage, les pièces du vêtement sont cousues endroit contre endroit.

OPTIONS

LONGUEURS

- A: Haut (juste au-dessus des hanches)
- B: Tunique (cache les fesses)

PATTERN PIECES

A - FRONT

Cut 1 on fold

B - BACK

Cut 2

C - SIDE PANEL

Cut 2

D - TIE

Cut 2

E - INSET

Cut 8

F - ARMHOLE BINDING

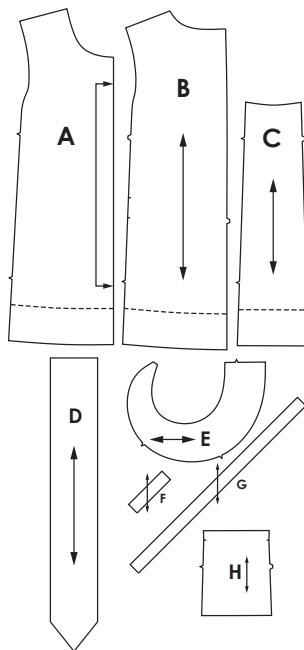
Cut 2 on bias

G - NECK BINDING

Cut 1 on bias

H - POCKET (TUNIC) - OPTIONAL

Cut 2



PIÈCES DU PATRON

A - DEVANT

Couper 1 sur la pliure

B - DOS

Couper 2

C - CÔTÉ

Couper 2

D - CEINTURE

Couper 2

E - VOLANT

Couper 8

F - BIAIS DE L'EMMANCHURE

Couper 1 sur le biais

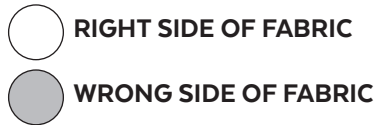
G - BIAIS DE L'ENCOLURE

Couper 2 sur le biais

H - POCHE (TUNIQUE) - FACULTATIF

Couper 2

SEWING THE GARMENT



INSET

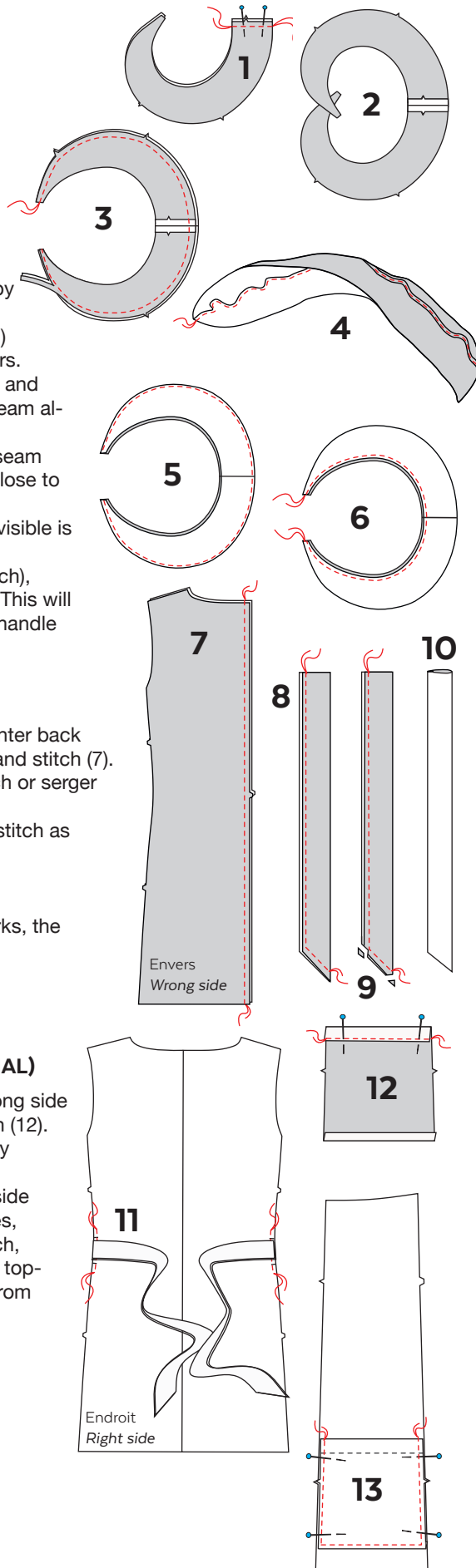
- Pin inset (E) pieces together, two by two, at notch, and stitch (1).
- Press the seam allowance open (2).
- Repeat for the three remaining pairs.
- Pin two pairs, right sides together, and stitch along outer edge and trim seam allowance down to 6 mm (1/4") (3).
- Understitch the two ruffles (bring seam allowance to one side and stitch close to the seam, through all layers) (4).
- The side where the understitch is visible is the "wrong side" of the inset (5).
- Stay stitch (use a long straight stitch, 6 mm 1/4") from the inside edge. This will make your pieces much easier to handle for the next steps (6).

BACK AND TIE

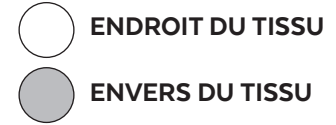
- Pin back pieces (B) together at center back seam, matching double notches, and stitch (7).
- Finish the seam with a zigzag stitch or serger to prevent the fabric from fraying.
- Fold ties right sides together and stitch as shown (8).
- Clip corners (9).
- Turn right side out and press (10).
- Pin ties to back, at placement marks, the folded edge towards the top.
- Baste with a long straight stitch 6 mm (1/4") from edge (11).

POCKET (VIEW A ONLY - OPTIONAL)

- Fold top edge of pocket (H) to wrong side by 2 cm (3/4"), press and topstitch (12).
- Fold bottom edge to wrong side by 1 cm (3/8") and press.
- Pin wrong side of pocket to right side of side panel (C), matching notches, and baste with a long straight stitch, 6 mm (1/4") along both sides, and topstitch along bottom, 3 mm (1/8") from edge (13).



INSTRUCTIONS DE COUTURE



VOLANT

- Épingler les pièces du volant (E), deux par deux, au cran et coudre (1).
- Ouvrir la ressource de couture et repasser (2).
- Répéter pour les 3 autres paires.
- Épingler deux volants endroit contre endroit et coudre le bord extérieur (3). Réduire la ressource de couture à environ 6 mm (1/4").
- Sous-piquer les volants: ramener la ressource de couture d'un côté et coudre le long de la couture en prenant toutes les épaisseurs (4).
- Le côté où le point est visible devient "l'envers" du volant (5).
- Faire un point de bâti (long point droit à 6 mm (1/4") du bord) le long du bord intérieur pour faciliter la manipulation (6).

DOS ET CEINTURE

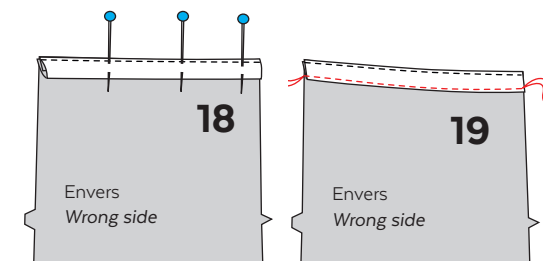
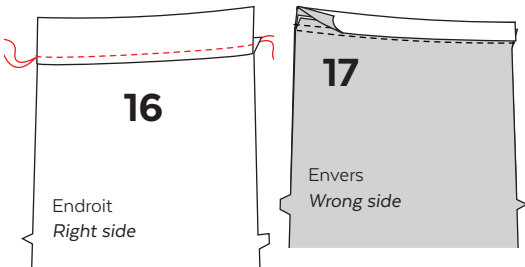
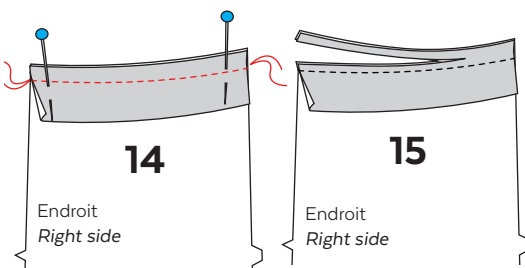
- Épingler les pièces du dos (B) en faisant correspondre les crans doubles et coudre (7). Finir le bord de la couture au zigzag ou à la surjeteuse pour éviter que le tissu s'effiloche.
- Plier la ceinture endroit contre endroit et coudre tel qu'illustré (8).
- Couper les coins en angle (9).
- Retourner sur l'endroit et repasser (10).
- Épingler les ceintures sur le dos, à l'endroit indiqué sur le patron, le bord plié vers le haut.
- Faire un point de bâti à 6 mm (1/4") des côtés pour fixer la ceinture (11).

POCHE (MODÈLE À - FACULTATIF)

- Plier le bord supérieur de la poche (H) de 2 cm (3/4") sur l'envers, repasser et surpiquer (12).
- Plier le bord inférieur de 1 cm (3/8") sur l'envers et repasser.
- Épingler l'envers de la poche sur l'endroit du côté (C) en faisant correspondre les crans. Fixer au point de bâti, à 6 mm (1/4") de chaque côté, puis surpiquer à 3 mm (1/8") du bas de la poche (13).

SIDE PANEL BINDING

- Pin RIGHT SIDE of binding (F) to RIGHT SIDE of side panel (C) and stitch 1 cm (3/8") from edge (14).
- Trim seam allowance down to 6 mm (1/4") (15).
- Bring seam allowance towards the binding and understitch (16).
- Fold binding to wrong side so its raw edge is against the seam (17).
- Fold down again to wrong side of side panel, pin (18) and topstitch 3 mm (1/8") from bottom edge (19).



ASSEMBLY

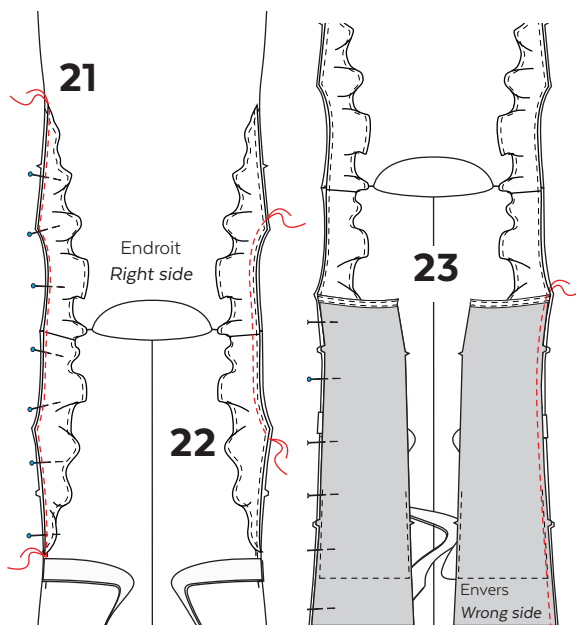
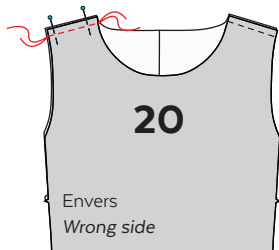
- Pin front (A) to back (B) at shoulder seam and stitch (20). Finish the seam with a zigzag stitch or serger to prevent the fabric from fraying.

RUFFLE

- Pin the ruffle side without understitching to right side of the front and back, matching shoulder seams.
- Baste, 6 mm (1/4") from edge (21).
- **Stitch 1 cm (3/8") from edge along armhole only** (22).

SIDE PANELS

- Pin side panels to back, matching double notches, and stitch (23).
- Pin sides to front, matching single notches, and stitch (24).
- Finish the seam with a zigzag stitch or serger to prevent the fabric from fraying.



BIAIS AU CÔTÉ

- Épingler L'ENDROIT du biais (F) sur L'ENDROIT du côté (C) et coudre à 1 cm (3/8") (14).
- Raser la ressource à 6 mm (1/4") (15).
- Ramener la ressource de couture vers le biais et coudre (sous-piquer) (16).
- Plier le biais sur son envers pour que son bord vif soit le long de la couture (17).
- Replier pour ramener le biais plié sur l'envers du côté, épingler (18) et coudre à 3 mm (1/8") du bord inférieur (19).

ASSEMBLAGE

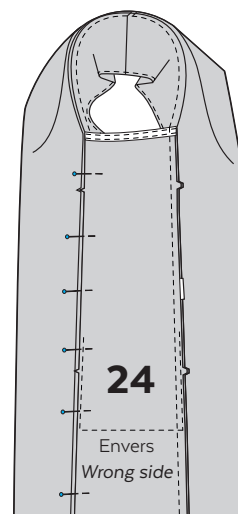
- Épingler le devant (A) sur le dos (B) et coudre les épaules (20). Finir le bord de la couture au zigzag ou à la surjeteuse pour éviter que le tissu s'effiloche.

VOLANT

- Épingler le côté SANS sous-piqûre sur l'endroit du vêtement en faisant correspondre les coutures d'épaule.
- Coudre au point de bâti à 6 mm (1/4"), sur toute la longueur du volant (21).
- **Faire un point droit régulier dans l'emmanchure, à 1 cm (3/8") du bord** (22).

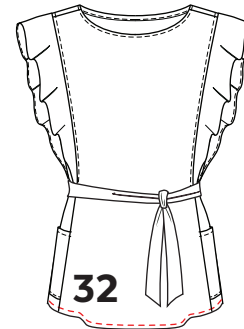
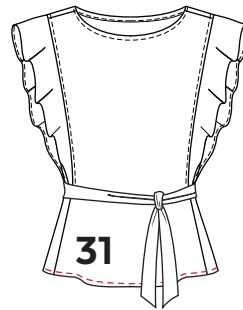
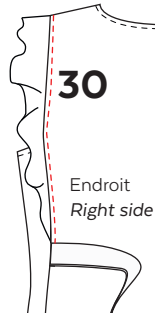
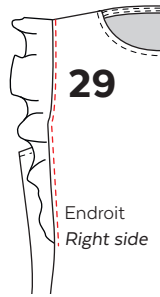
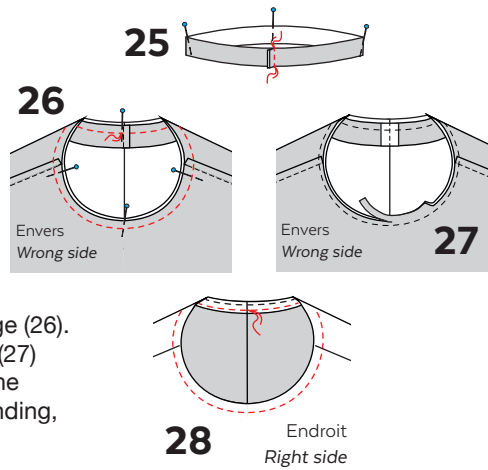
CÔTÉS

- Épingler les côtés au dos en faisant correspondre les crans doubles et coudre (23).
- Épingler les côtés au devant en faisant correspondre les crans simples et coudre (24).
- Finir le bord de la couture au zigzag ou à la surjeteuse pour éviter que le tissu s'effiloche.



NECK BINDING

- Pin ends of neck binding (G) right sides together and stitch to form a loop. Press seam allowance open.
- Divide into fourths and mark with pins (25).
- Divide neckline into fourths and mark with pins.
- Pin RIGHT SIDE OF BINDING to RIGHT SIDE of neckline, matching pins, and stitch, 1 cm (3/8") from edge (26).
- Trim seam allowance to 6 mm (1/4") (27) and keep sewing the binding using the same technique as the side panel binding, illustrated in figures 16-19 (28).



FINISHING

- Bring the inset seam allowance towards the garment and topstitch on right side of front (29) and back (30), 3 mm (1/8") from the seam, through all layers.
- Finish the seam with a zigzag stitch or serger to prevent the fabric from fraying.
- Fold hem to wrong side by 2 cm (3/4"), press and topstitch (31-32).

FINITION

- Ramener la ressource de couture du volant vers le milieu du vêtement et surpiquer sur l'endroit du devant (29) et du dos (30), à 3 mm (1/8") du bord en prenant toutes les épaisseurs.
- Finir le bas du vêtement au zigzag ou à la surjeteuse pour éviter que le tissu s'effiloche. Plier l'ourlet de 2 cm (3/4") sur l'envers, repasser et surpiquer (31-32).

BIAIS À L'ENCOLURE

- Épingler les extrémités de la bande pour encolure (G) endroit contre endroit et coudre pour former un cercle. Repasser en ouvrant la ressource de couture.
- Diviser en quatre et marquer avec des épingles (29).
- Diviser l'encolure en quatre et marquer avec des épingles.
- Épingler L'ENDROIT DE LA BANDE sur L'ENDROIT de l'encolure en faisant correspondre les épingles et coudre à 1 cm (3/8") du bord (26).
- Réduire la ressource de couture à 6 mm (1/4") (27) et poursuivre la pose du biais en suivant les mêmes étapes que pour le biais d'emmanchure illustrées en figures 16-19 (28).