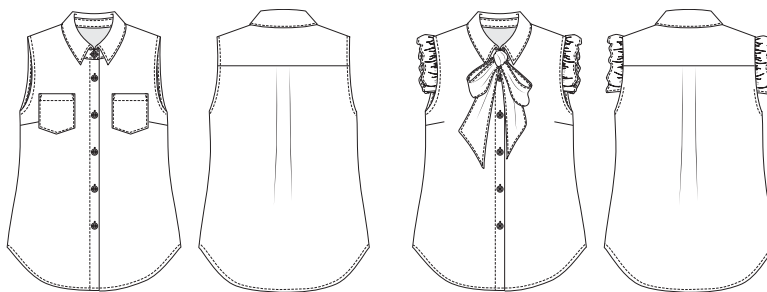


POUR  
TISSUS  
STABLES

FOR  
WOVEN  
FABRICS

# Jalie

PATRONS DE COUTURE  
SEWING PATTERNS



**28 tailles**  
pour filles  
et femmes

# Rose

**28 sizes**  
for girls  
and women

CRÉÉ ET IMPRIMÉ AU CANADA - DRAFTED AND PRINTED IN CANADA

[www.jalie.com](http://www.jalie.com)

**3881** **CHEMISIER SANS MANCHES - SLEEVELESS BUTTON-DOWN SHIRT**

**ROSE** Chemisier sans manches avec col à revers, coupe relaxe, ourlet arrondi, pinces (tailles adultes seulement) et boutonnage pleine longueur au devant. **A:** Emmanchure finie avec biais, poches plaquées à la poitrine **B:** Avec frison et biais à l'emmanchure, cravate.

**28** tailles - sizes *Sleeveless button-down shirt with collar, relaxed fit through waist and hips, bust dart (adult sizes only), rounded hem, back yoke, forward shoulder seam and box pleat at the back. A: With bound armhole, chest pockets. B: With partially bound armhole, shoulder ruffle and tie.*

**MESURES DU CORPS (FILLES) - BODY MEASUREMENTS (GIRLS)**

Âge approximatif - Approximate age	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
Tailles européennes - European sizes	92	98	104	112	119	127	135	142	146	150	152	155	
TAILLE JALIE - JALIE SIZES	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	
	<b>1</b> TOUR DE POITRINE FULL BUST	21"	22"	23"	24"	25"	26"	27"	28"	29"	30"	31"	32"
	<b>2</b> TOUR DE TAILLE NATURAL WAIST	20"	20 1/2"	21"	21 1/2"	22"	22 1/2"	23"	23 3/4"	24 1/2"	25 1/4"	25 3/4"	26 1/2"
	<b>3</b> TOUR DES HANCHES FULL HIPS	22"	23"	24"	25"	26"	27"	28"	29 1/2"	30 1/2"	32"	33"	34 1/2"
	<b>4</b> TRONC (DEVANT+DOS) TORSO (FRONT+BACK)	35"	37"	39"	41"	43"	45"	47"	48 3/4"	50 1/2"	52"	53 3/4"	55 1/2"

**TISSU REQUIS - YARDAGE**

	45"	MODÈLES A/B (COMPLET)	1 1/2 yd	1 1/2 yd	1 1/2 yd	1 1/2 yd	1 3/4 yd	1 3/4 yd	1 3/4 yd	2 yd	2 yd	2 yd	2 yd	2 yd
	115 cm	VIEWS A/B (ALL PIECES)	1.15 m	1.20 m	1.30 m	1.35 m	1.45 m	1.50 m	1.60 m	1.65 m	1.70 m	1.75 m	1.75 m	1.80 m
	54"	MODÈLES A/B (COMPLET)	1 1/4 yd	1 1/4 yd	1 1/4 yd	1 1/2 yd	1 1/2 yd	1 1/2 yd	1 1/2 yd	1 3/4 yd	1 3/4 yd	1 3/4 yd	1 3/4 yd	2 yd
	137 cm	VIEWS A/B (ALL PIECES)	1.00 m	1.05 m	1.10 m	1.15 m	1.20 m	1.25 m	1.30 m	1.40 m	1.50 m	1.55 m	1.60 m	1.65 m
45" / 54"	COL SEULEMENT	1/2 yd						1/2 yd						
115 / 137 cm	COLLAR ONLY	0.40 m						0.50 m						

**TISSUS CONSEILLÉS** Étoffe tissée légère (lin, chambray, challis de rayonne, crêpe de chine, tencel lyocell)  
**RECOMMENDED FABRICS** Lightweight fabrics (linen, linen blends, chambray, rayon challis, crepe de chine, tencel lyocell)

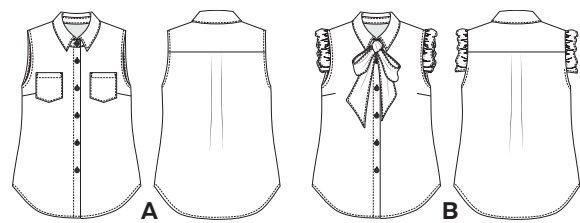
**MESURES DU CORPS (FEMMES) - BODY MEASUREMENTS (WOMEN)**

Taille US APPROX. US size	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24				
Prêt-à-porter APPROX. RTW size	XS		S		M		L		XL		2XL					
Tailles euro - European sizes	34	36	38	40	42	44	46	48	50	52	54	56				
TAILLE JALIE - JALIE SIZES	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	AA	BB	CC	DD	EE	FF	GG
<b>1</b> TOUR DE POITRINE FULL BUST	33"	34"	35"	36"	37"	38"	39"	40"	41 1/2"	42 3/4"	44"	45 1/2"	46 3/4"	48 1/4"	49 1/2"	51"
<b>2</b> TOUR DE TAILLE NATURAL WAIST	27"	28"	29"	30"	31"	32"	33"	34"	35 1/4"	36 1/2"	37 3/4"	39"	40 1/4"	41 1/2"	42 3/4"	44"
<b>3</b> TOUR DES HANCHES FULL HIPS	36"	37"	38"	39"	40"	41"	42"	43"	44 1/2"	45 3/4"	47"	48 1/2"	49 3/4"	51 1/4"	52 3/4"	54"
<b>4</b> TRONC (DEVANT+DOS) TORSO (FRONT+BACK)	57 1/4"	59"	59 1/2"	60"	60 1/2"	61"	61 1/2"	62"	62 3/4"	63 3/4"	64 1/4"	65 1/2"	66 1/4"	67 1/4"	68 1/4"	69"

**TISSU REQUIS - YARDAGE**

45"	MODÈLES A/B (COMPLET)	2 1/4 yd	2 1/4 yd	2 1/4 yd	2 1/4 yd	2 1/2 yd	2 1/2 yd	2 1/2 yd	2 1/2 yd	2 1/2 yd	2 1/2 yd	2 3/4 yd	2 3/4 yd	2 3/4 yd	2 3/4 yd	2 3/4 yd
115 cm	VIEWS A/B (ALL PIECES)	1.85 m	1.90 m	1.95 m	2.00 m	2.05 m	2.10 m	2.15 m	2.20 m	2.25 m	2.25 m	2.30 m	2.35 m	2.40 m	2.40 m	2.45 m
54"	MODÈLES A/B (COMPLET)	2 yd	2 yd	2 yd	2 yd	2 yd	2 1/4 yd	2 1/4 yd	2 1/4 yd	2 1/4 yd	2 1/4 yd	2 1/4 yd	2 1/4 yd	2 1/4 yd	2 1/4 yd	2 1/4 yd
137 cm	VIEWS A/B (ALL PIECES)	1.70 m	1.70 m	1.75 m	1.75 m	1.80 m	1.80 m	1.85 m	1.85 m	1.90 m	1.90 m	1.95 m	1.95 m	1.95 m	2.00 m	2.00 m
45"/54"	COL SEULEMENT	1/2 yd						1/2 yd								
115/137 cm	COLLAR ONLY	0.55 m						0.60 m								

**PIÈCES - PATTERN PIECES**



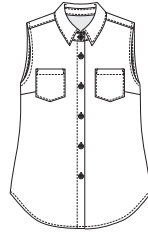
**MERCERIE - NOTIONS**

BOUTONS DE 10-12 mm 3/8" - 1/2" BUTTONS	F-J	K-O	P-R	S-GG
	5	6	7	7 / 8
ENTOILAGE THERMOCOILLANT FUSIBLE INTERFACING	F - GG			
	30"			
	75 cm			

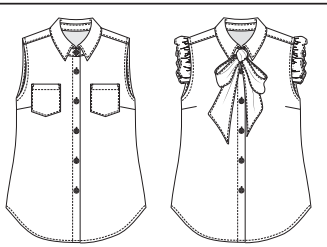
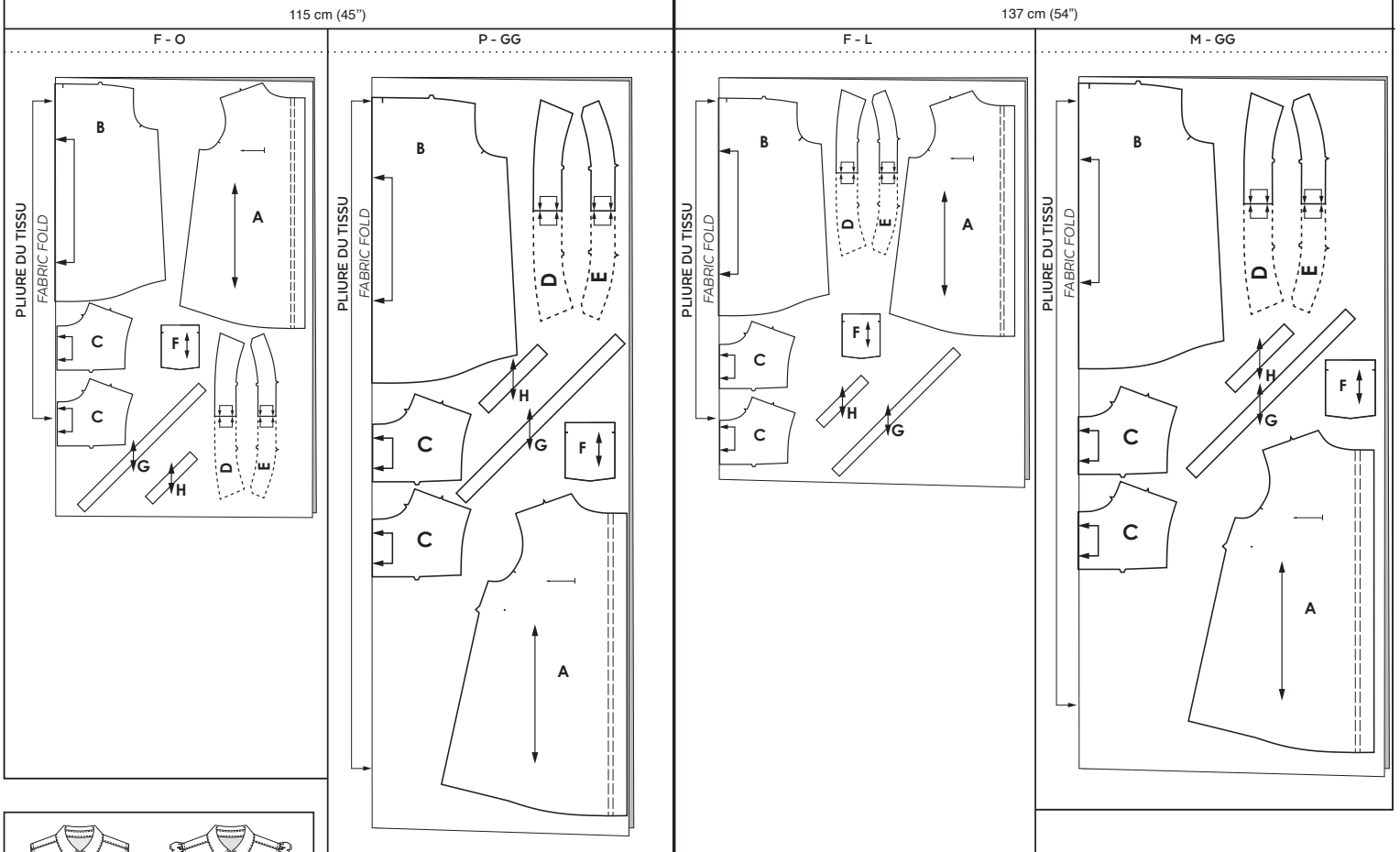
**PRÊT À COUDRE // READY TO SEW**  
 ressources de couture (1 cm / 3/8") incluses dans le patron  
 1 cm / 3/8" seam allowances included in the pattern



© 2018 LES PATRONS JALIE INC.  
 www.jalie.com  
 IMPRIMÉ AU CANADA / PRINTED IN CANADA

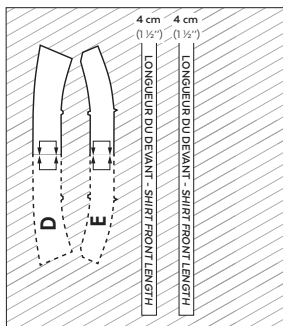


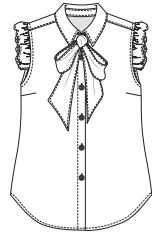
TISSU PRINCIPAL - MAIN FABRIC



ENTOILAGE THERMOCOLLANT  
FUSIBLE INTERFACING

F - GG

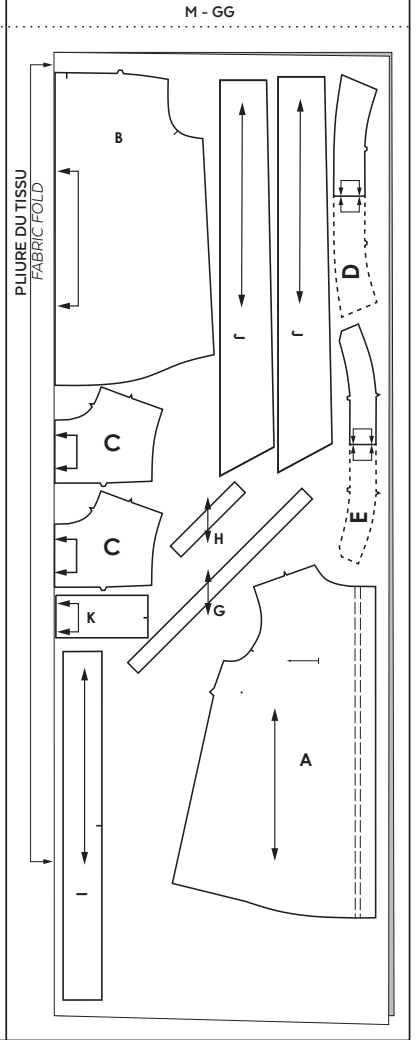
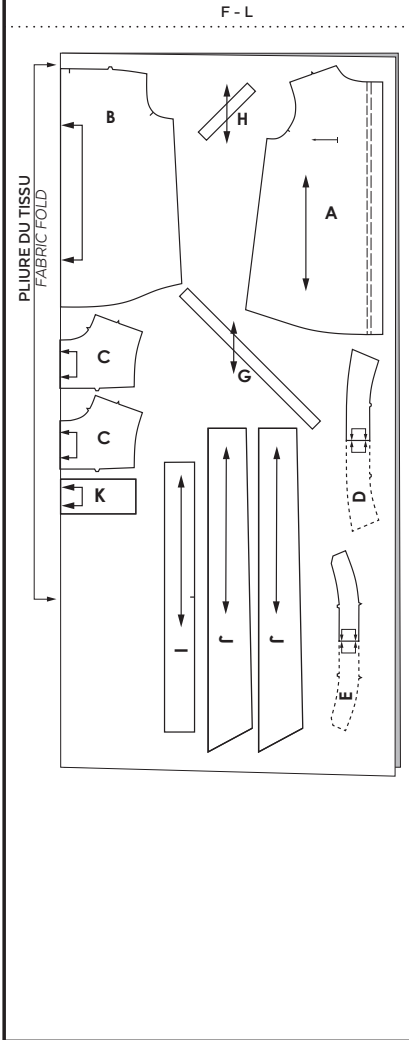
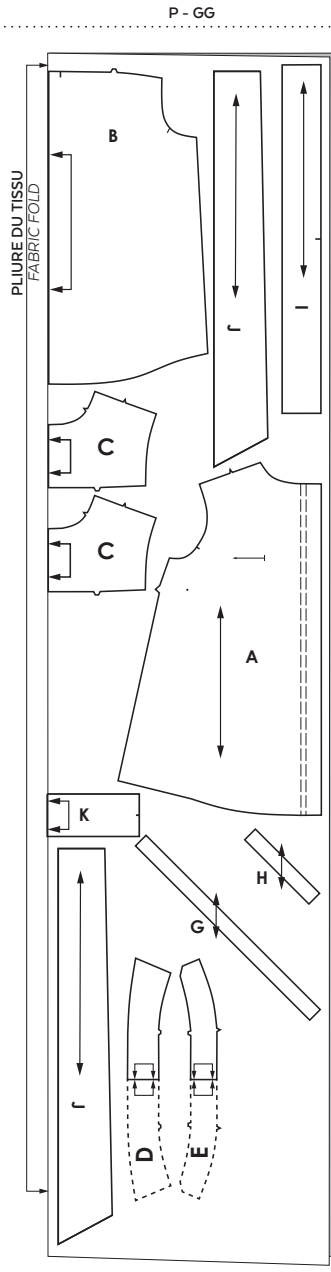
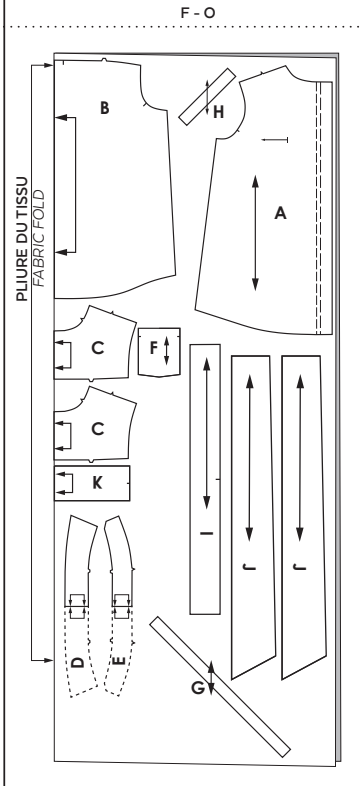


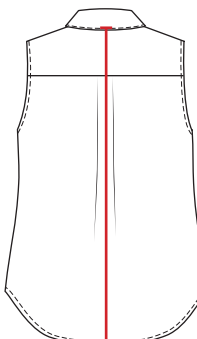


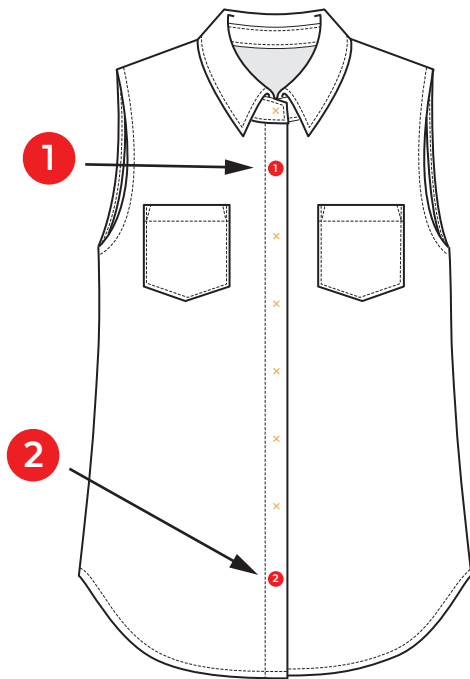
TISSU PRINCIPAL - MAIN FABRIC

115 cm (45")

137 cm (54")



LONGUEUR FINIE FINISHED LENGTH		
		
DOS BACK		
	cm	"
<b>F</b>	35.0	13 3/4
<b>G</b>	37.6	14 3/4
<b>H</b>	40.2	15 7/8
<b>I</b>	42.9	16 7/8
<b>J</b>	45.5	17 7/8
<b>K</b>	48.1	18 7/8
<b>L</b>	50.7	20
<b>M</b>	53.0	20 7/8
<b>N</b>	55.4	21 3/4
<b>O</b>	57.7	22 3/4
<b>P</b>	60.1	23 5/8
<b>Q</b>	62.4	24 5/8
<b>R</b>	64.8	25 1/2
<b>S</b>	67.1	26 3/8
<b>T</b>	67.4	26 1/2
<b>U</b>	67.7	26 5/8
<b>V</b>	68.0	26 3/4
<b>W</b>	68.3	26 7/8
<b>X</b>	68.6	27
<b>Y</b>	68.9	27 1/8
<b>Z</b>	69.7	27 3/8
<b>AA</b>	70.4	27 3/4
<b>BB</b>	71.2	28
<b>CC</b>	72.0	28 3/8
<b>DD</b>	72.7	28 5/8
<b>EE</b>	73.5	29
<b>FF</b>	74.3	29 1/4
<b>GG</b>	75.1	29 1/2



TAILLE SIZE	1 POSITION DU PREMIER BOUTON FIRST BUTTON POSITION	2 POSITION DU DERNIER BOUTON LAST BUTTON POSITION
F - J	4 cm / 1 1/2"	7.5 cm / 3"
K - O	4.5 cm / 1 3/4"	10 cm / 4"
P - R	5 cm / 2"	12.5 cm / 5"
S - X	5 cm / 2"	12.5 cm / 5"
Y - CC	5 cm / 2"	15 cm / 6"
DD - GG	5 cm / 2"	15 cm / 6"

PATTERN #3881  
**SLEEVELESS  
 BUTTON-DOWN SHIRT**

INCLUDES 28 SIZES  
 (GIRLS, TEENS AND WOMEN)



PATRONS DE COUTURE  
 SEWING PATTERNS

PATRON #3881  
**CHEMISIER  
 SANS MANCHES**

COMPREND 28 TAILLES  
 (FILLES, ADOLESCENTES ET FEMMES)

**SEAM AND HEM ALLOWANCES ARE  
 INCLUDED IN THE PATTERN**

**HOW TO PICK YOUR JALIE SIZE**

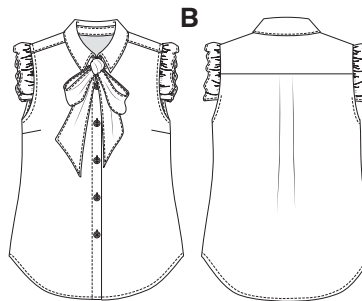
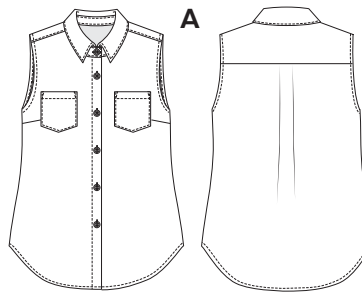
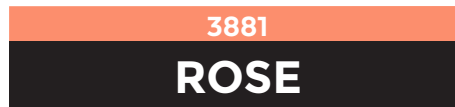
- Use the size corresponding to your full bust measurement.
- Lengthen / shorten if your torso measurement is not the same as the torso measurement for your size in the chart.

**UNLESS OTHERWISE INSTRUCTED**

- Sew this garment 1 cm (3/8") from edge.
- Topstitch 3 mm (1/8") from edge.
- Pieces are assembled right sides together.

**OPTIONS**

- A: With chest pockets, armhole binding
- B: With neck tie, ruffle and armhole binding



**PATTERN PIECES**

**A - FRONT**

Cut 2

**B - BACK**

Cut 1 on the fold

**C - YOKE**

Cut 2 on fold

**D - COLLAR**

Cut 2 in main fabric, on fold  
 + 1 in interfacing, on fold

**E - COLLAR STAND**

Cut 2 in main fabric, on fold  
 + 1 in interfacing, on fold

**F - POCKET - VIEW A**

Cut 2

**G - ARMHOLE BINDING - VIEW A**

Cut 2

**H - ARMHOLE BINDING - VIEW B**

Cut 2

**I - RUFFLE - VIEW B**

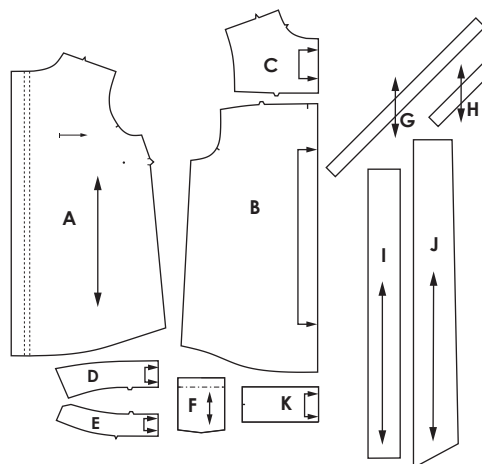
Cut 2

**J - TIE TAIL - VIEW B**

Cut 4

**K - TIE BAND - VIEW B**

Cut 1 on fold



**MARQUEZ LES CENTRES (PLIURES) SUR LES  
 PIÈCES C, D, E, K AVEC UNE MARQUE OU UNE  
 PETITE ENCOCHE.**

**MARK CENTERS (FABRIC FOLD) WITH A MARK  
 OR TINY CLIP ON PIECES C,D,E AND K**

**LES RESSOURCES DE COUTURE ET  
 D'OURLET SONT COMPRIS**

**COMMENT CHOISIR VOTRE TAILLE JALIE**

- Utiliser la mesure du buste.
- Allonger ou raccourcir si votre mesure de tronc est différente que celle pour la taille utilisée.

**À MOINS D'AVIS CONTRAIRE**

- Coudre ce vêtement à 1 cm (3/8") du bord.
- Surpiquer à 3 mm (1/8") du bord.
- Lors de l'assemblage, les pièces du vêtement sont cousues endroit contre endroit.

**OPTIONS**

- A: Avec poches à la poitrine et biais à l'emmanchure
- B: Avec cravate, frison et biais à l'emmanchure.

**PIÈCES DU PATRON**

**A - DEVANT**

Couper 2

**B - DOS**

Couper 1 sur la pliure

**C - EMPIÈCEMENT**

Couper 2 sur la pliure

**D - COL**

Couper 2 dans le tissu principal, sur la pliure  
 + 1 entoilage sur la pliure

**E - PIED DE COL**

Couper 2 dans le tissu principal, sur la pliure  
 + 1 entoilage sur la pliure

**F - POCHE - MODÈLE A**

Couper 2

**G - BIAIS À L'EMMANCHURE - MODÈLE A**

Couper 2

**H - BIAIS À L'EMMANCHURE - MODÈLE B**

Couper 2

**I - FRISON - MODÈLE B**

Couper 2

**J - PAN DE LA CRAVATE - MODÈLE B**

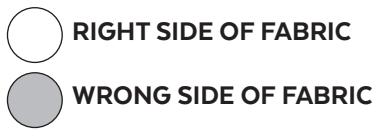
Couper 4

**K - BANDE DE LA CRAVATE - MODÈLE B**

Couper 1 sur la pliure



## SEWING THE GARMENT



### INTERFACING

- Apply interfacing to the wrong side of one collar (D) and one collar band (E) piece as well as a 4 cm (1 1/2") strip along the front piece (1).
- If you are using a contrast fabric for your garment, note that the inner collar band and top collar are interfaced.

### DART (SIZES P TO GG)

- Fold dart right sides together and stitch from dart notches to the point (2).
- Press dart downwards.

### POCKET

- Fold top edge of pocket pieces (F) by 2 cm (3/4") to wrong side, press and topstitch (3).
- Fold sides (4) and bottom edges (5) by 1 cm (3/8") to wrong side and press.
- Pin wrong side of pocket to right side of front, at the pocket placement line (6) and stitch close to the edge, as shown (7).

### CENTER FRONT

- Fold front edge to wrong side, along the fold line mark and press. Bring raw edge under, against the crease, press and topstitch (8).
- The center front mark should end up in the center, between the topstitch and the fold (9).

### BACK

- Bring box pleat marks wrong sides together and stitch for 3 cm (1 1/4"), parallel to the fold (10).
- Press the box pleat and baste raw edge, 6 mm (1/4") from edge (11).
- Pin one of the yokes (C) to the back, right sides together, matching notches, and stitch (12).
- Pin the right side of the other yoke piece to the WRONG side of the back and stitch (13).
- Pin the first yoke to the front shoulder seam and stitch as shown (14). Note that the front and back should be right sides together while you sew the yoke to the front.
- Roll fronts and back over one yoke and bring the yokes shoulder seams together, matching the notches. Stitch to encase the rolls of fabric, without catching them in the seams (15).
- Turn right side out, press and topstitch (16).
- Baste yoke edges together at armholes, within 6 mm (1/4") from edge to keep the layers together.

## INSTRUCTIONS DE COUTURE



### ENTOILAGE

- Appliquer l'entoilage sur l'envers d'une des pièces du col (D) et du pied de col (E), ainsi qu'une pièce d'entoilage de 4 cm (1 1/2") au devant (1).
- Si vous utilisez des tissus contrastant, notez que la pièce entoillée du pied de col sera contre la peau et que la pièce entoillée du col sera celle sur le dessus.

### PINCE (TAILLES P À GG)

- Sur la pièce du devant (A), ramener les crans de pince endroit contre endroit et coudre du bord jusqu'au point de pince (2). Repasser la pince vers le bas.

### POCHE

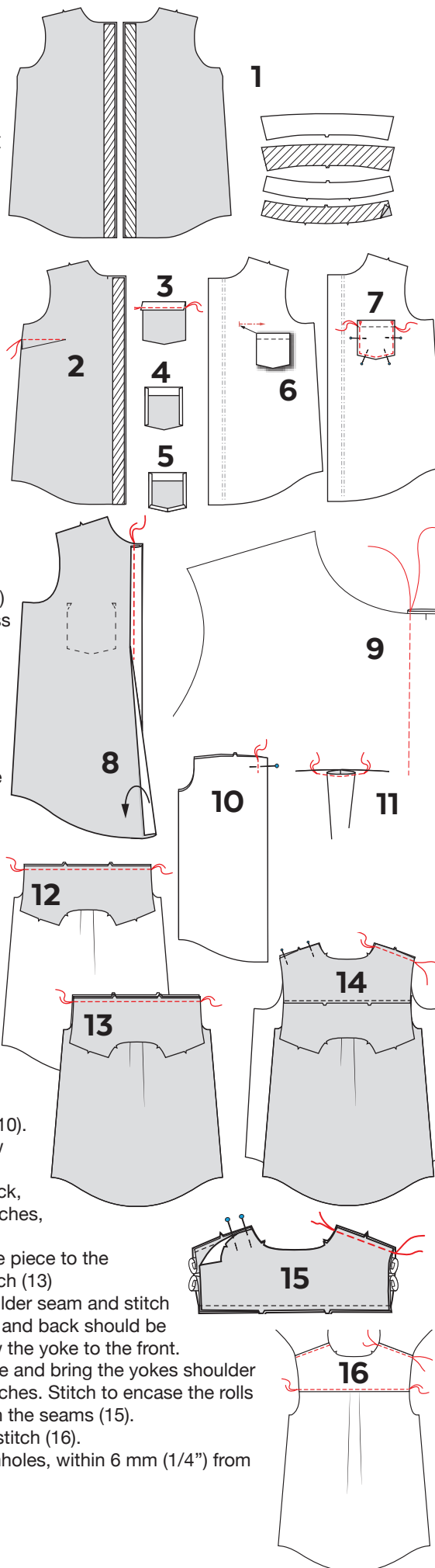
- Plier le bord supérieur des pièces F de 2 cm (3/4") sur l'envers, repasser et surpiquer (3).
- Plier les côtés (4) et le bas (5) de la poche de 1 cm (3/8") sur l'envers et repasser.
- Placer l'envers de la poche sur l'endroit du devant (6), à la ligne de placement de la poche, épingler et coudre près du bord (7).

### MILIEU DEVANT

- Plier le devant sur son envers, à la ligne de pliure, et repasser. Ramener le bord vif contre l'intérieur du pli et surpiquer (8).
- La marque de milieu devant devrait se retrouver au centre de la bande, entre la surpiqûre et le bord plié (9).

### DOS

- Ramener les marques du pli envers contre envers et coudre sur 3 cm (1 1/4") (10).
- Répartir le pli symétriquement, repasser et faire un point de bâti à 6 mm (1/4") du bord (11).
- Épingler un des empiècements sur le dos, endroit contre endroit, en faisant correspondre les crans et coudre (12).
- Épingler l'endroit de l'autre empiècement sur l'ENVERS du dos et coudre (13).
- Placer le premier empiècement cousu sur l'endroit du devant et coudre (14). Noter que le dos et le devant se trouvent endroit contre endroit!
- Rouler les devants et le dos pour dégager les coutures et épingler les empiècements tel qu'illustré pour "emprisonner" les "rouleaux" (15).
- Retourner sur l'endroit et surpiquer (16).
- Faire un point de bâti à l'emmanchure, sur l'empiècement seulement, afin de tenir les épaisseurs ensemble.





## ASSEMBLY

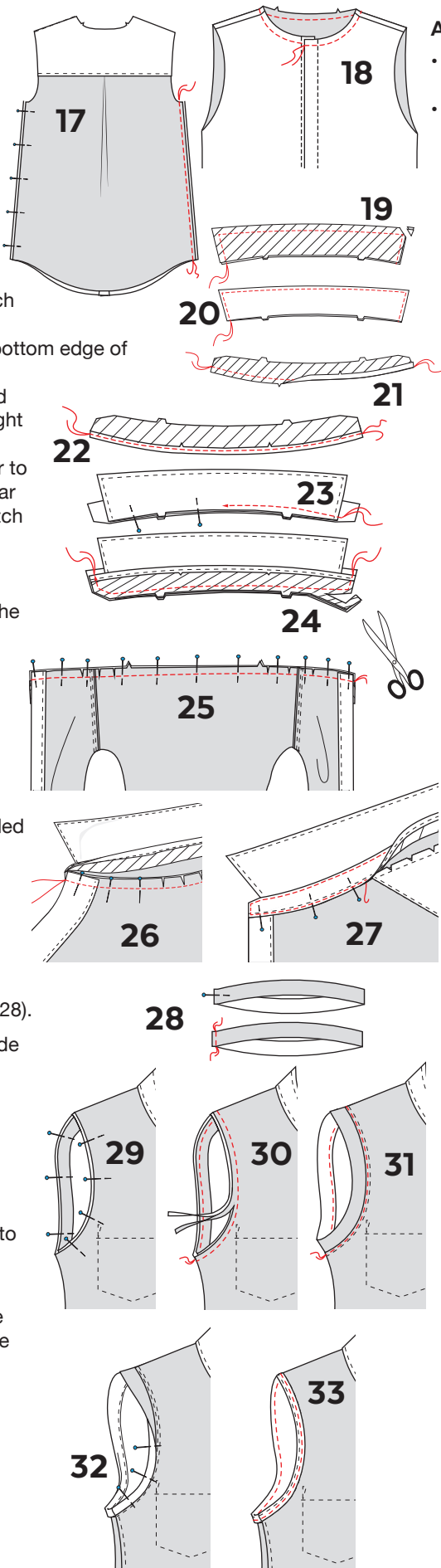
- Pin front to back at side seams and stitch (17).
- Staystitch the neckline, 1 cm (3/8") from edge to keep it from stretching out of shape (18).

## COLLAR

- Pin collar pieces right sides together, stitch along the three edges without notches and trim corners (19).
- Turn right side out, press and topstitch with the interfaced side up (20).
- Sew a guide seam 1 cm (3/8") from bottom edge of **INTERFACED** collar band and press seam allowance upwards (21), toward the interfacing and baste with a straight stitch (22).
- Pin **NON-INTERFACED** side of collar to right side of **NON-INTERFACED** collar band, where the angle starts, and stitch on the collar (23).
- Pin **INTERFACED** collar band to the other side of the collar, matching notches, and stitch as shown along the three edges (24).
- Trim seam allowance, turn right side out, shaping nice corners and press.
- Pin raw edge of **NON-INTERFACED** collar band to right side of neckline and stitch (25-26). Clip the neckline seam allowance to the staystitching so it lays nice and flat for sewing.
- Bring folded edge of collar band (folded at step 21) to wrong side of neckline, along the seam. Pin generously and topstitch (27).

## BIAIS BINDING APPLICATION

- Sew ends of bias strips (G) together, 1 cm (3/8") from end, to form loops (28).
- Turn shirt wrong side out. Pin right side of bias to right side of armhole (29), matching bias seam with side seam.
- Stitch 1 cm (3/8") from edge (30) and trim seam allowance down to 6 mm (1/4").
- Bring bias towards the opening and understitch (stitch on the bias, close to the seam, to catch the seam allowance) (31).
- Fold the bias to the wrong side of the opening, with its raw edge against the seam (32).
- Fold the wrapped seam allowance to the wrong side of the armhole and topstitch as shown (33).



## ASSEMBLAGE

- Épingler le dos au devant et coudre les coutures côtés (17).
- Faire une couture de soutien à 1 cm (3/8") du bord de l'encolure pour stabiliser l'encolure avant la pose du col (18).

## COL

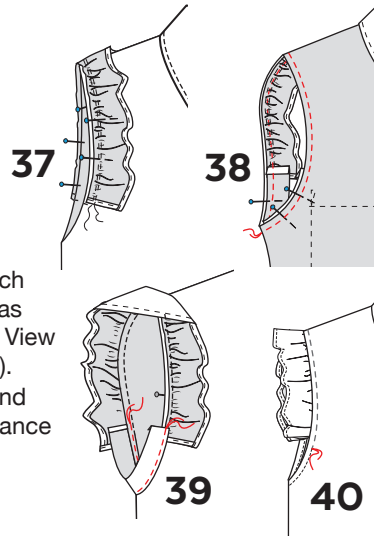
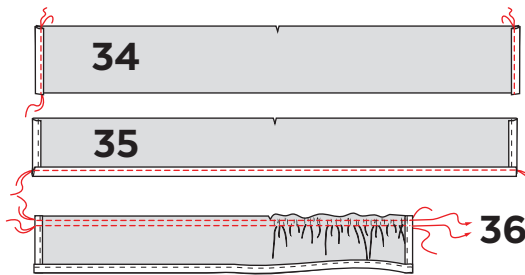
- Épingler les pièces du col endroit contre endroit et coudre les bords sans crans et réduire les coins (19).
- Retourner sur l'endroit, repasser et surpiquer (20).
- Faire une couture guide à 1 cm (3/8") du bord inférieur du pied de **COL ENTOILÉ** et repasser la ressource de couture vers le haut (21).
- Faire un point de bâti pour maintenir en place et faciliter la pose (22).
- Épingler le côté **SANS ENTOILAGE** du col sur l'endroit du pied de col non entoilé, ensemble, là où l'angle débute, et coudre sur le col (23).
- Épingler le pied de col **ENTOILÉ** sur le col, en faisant correspondre les crans, et coudre tel qu'illustré, le long de trois bords (24) et réduire la ressource de couture.
- Retourner sur l'endroit, bien former les coins et repasser.
- Épingler le bord vif du pied de col **SANS ENTOILAGE** sur l'endroit de l'encolure et coudre (25-26). Granter l'ENCOLURE jusqu'à la couture de soutien pour que le tissu soit bien à plat.
- Ramener le bord inférieur du pied de col (qui a été plié à l'étape 21) sur l'envers de l'encolure, épingler généreusement pour cacher la couture et surpiquer (27).

## POSE DU BIAIS D'EMMANCHURE

- Coudre les extrémités de chaque bande ensemble, à 1 cm (3/8"), pour former des cercles (28).
- Retourner la chemise sur l'envers. Épingler l'endroit du biais sur l'endroit de l'ouverture (29) en faisant correspondre la couture du biais avec la couture côté.
- Coudre à 1 cm (3/8") du bord (30) et réduire la ressource de couture à 6 mm (1/4").
- Amener le biais vers l'ouverture, sous-piquer (coudre sur le biais, près de la couture pour prendre la ressource de couture) (31).
- Plier le biais sur l'envers de la ressource de couture, le bord vif le long de la couture (32) et épingler.
- Replier le tout sur l'envers de l'ouverture et surpiquer tel qu'illustré (33).

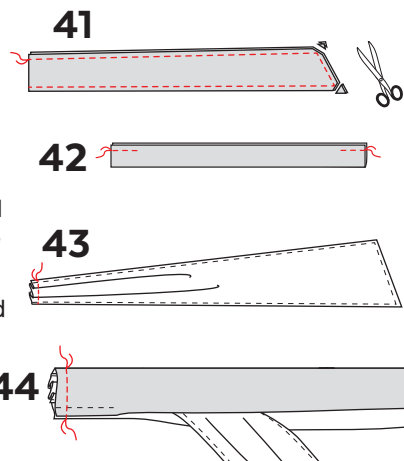
## RUFFLE - VIEW B

- Fold ends to wrong side by 6 mm (1/4") **twice**, press and topstitch (34).
- Finish the long edge without half mark the same way (35).
- Sew two rows of gathering stitches within the seam allowance, leaving some thread for pulling.
- Gather by pulling the bobbin thread (36).
- Pin ruffle to armhole, ending at the marks on the armhole and with the half mark aligned with the shoulder (37). Distribute the gathers, add more pins and stitch.
- Pin binding to the remaining section of the armhole, overlapping the ruffle. Fold up the short ends to their wrong side before stitching (38).
- Pull ruffle and bias strip out and understitch (bring the seam allowance towards the bias and stitch on the bias) (39) and follow the View A instructions to apply the binding (31-33).
- Continue the binding topstitching all around the armhole to keep the ruffle seam allowance in place (40).



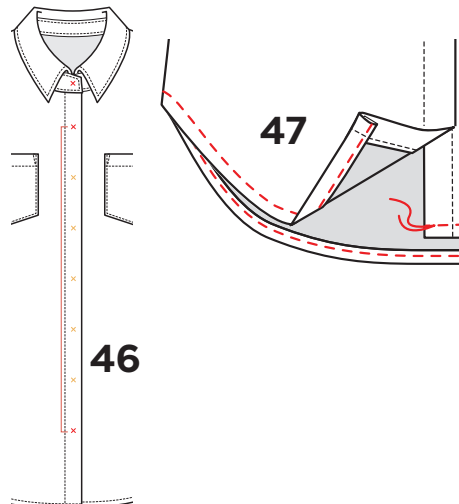
## TIE

- Pin two tail pieces together and stitch as shown. Trim corners (41), turn right side out, press and topstitch.
- Fold tie band right sides together lengthwise and stitch 1 cm (3/8") from edge to create a 3 cm (1 1/4") tube at both ends (42).
- Make two pleats at the open end of the tail to make it narrower (the same width as the band opening) and baste (43).
- Insert ties, long edge against the seam and stitch across the opening to attach the tail to the band. (44).
- Turn right side out, press and topstitch around the band (45).



## FINISHING (VIEWS A AND B)

- Mark the first and last button positions using the measurements in the table. Distribute the other buttons positions evenly between those two buttons (46).
- Make the buttonholes and sew the buttons at the marks.
- Press hem by 1.5 cm (5/8") to wrong side then turn under by half to bring the raw edge against the crease and press again.
- Topstitch close to the top fold (47).



## FRISON MODÈLE B

- Plier les extrémités du frison **deux fois**, de 6 mm (1/4") sur l'envers afin que le bord vif soit caché. Repasser et surpiquer (34).
- Faire la même chose pour le long bord (sans marque de demie) pour une belle finition (35).
- Faire deux coutures de fronçage (long point droit) à moins de 1 cm (3/8") du bord vif en laissant du fil.
- Froncer en tirant le fil de canette (36).
- Épingler le frison à l'emmanchure, les extrémités aux marques à l'emmanchure et la marque de demie à la marque d'épaule, et coudre (37).
- Tourner la chemise que l'envers, plier les extrémités du biais sur leur envers d'environ 6 mm (1/4"), épingler pour couvrir l'emmanchure et coudre à 1 cm (3/8") du bord (38).
- Réduire la ressource de couture, soupiquer le biais (ramener la ressource sous le biais et coudre en prenant le biais et la ressource) (39). Poursuivre la pose en suivant les étapes du modèle A (31-33).
- Poursuivre la surpiqure du biais sur l'endroit pour maintenir la ressource de couture du frison en place (40).

## CRAVATE

- Épingler deux pièces des pans de cravate endroit contre endroit, coudre tel qu'illustré et réduire les coins (41).
- Plier la bande de cou endroit contre endroit sur la longueur et coudre les extrémités sur environ 3 cm (1 1/4") (42).
- Faire deux plis pour réduire la largeur du pan à son extrémité ouverte et coudre pour maintenir les plis en place (43).
- Insérer le bout plié du pan de la cravate dans la bande, aligner les bords vifs et coudre (44). Assurez-vous que les pointes sont dans la même direction pour les deux pans.
- Retourner sur l'endroit et surpiquer la bande du cou (45).

## FINITION (MODÈLES A ET B)

- Marquer l'emplacement du premier et dernier bouton au devant et distribuer les autres à distance égale entre ces deux marques (46).
- Faire les boutonnières et coudre les boutons aux marques.
- Repasser l'ourlet de 1.5 cm (5/8") sur l'envers. Replier le bord vif à l'intérieur pour réduire l'ourlet de moitié, repasser à nouveau.
- Surpiquer près du bord du repli tel qu'illustré (47).