

ENGLISH INSTRUCTIONS

PATTERN #3350

Sweetheart and Twist One-Piece Swimsuits

INCLUDES 27 SIZES
(CHILDREN, ADULTS AND PLUS SIZES)

**SEAM AND HEM ALLOWANCES
ARE INCLUDED IN THE PATTERN**

HOW TO PICK YOUR JALIE SIZE

- Use the size corresponding to full bust and hips for the width, and to girth measurement for the length.

UNLESS OTHERWISE INSTRUCTED

- Stitch 6 mm (1/4") from edge.
- Pieces are assembled right sides together.
- Topstitch with a zigzag, double needle or cover stitch.

PATTERN PIECES

A - BUST - VIEW A

Cut 2 in main fabric
Children: Cut 2 in lining / Adults: Cut 4 in lining

B - BUST - VIEW B

Cut 2 in main fabric

C - BUST LINING - VIEW B

Children: Cut 2 / Adults: Cut 4 in lining

D - CONTRAST BAND - VIEW A

Cut 1 on fold (main or contrast fabric)

E - FRONT - VIEWS A/B

Cut 1 on fold (main fabric)
Cut 1 on fold (lining)

F - UPPER BACK - VIEW A

Cut 2 (main fabric)

G - LOWER BACK - VIEW A

Cut 2 (main fabric)

H - BACK - VIEW B

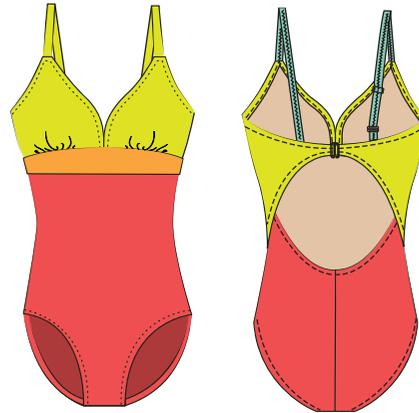
Cut 2 (main fabric)

I - STRAPS VIEWS A/B

Cut 2 (main or contrast fabric)

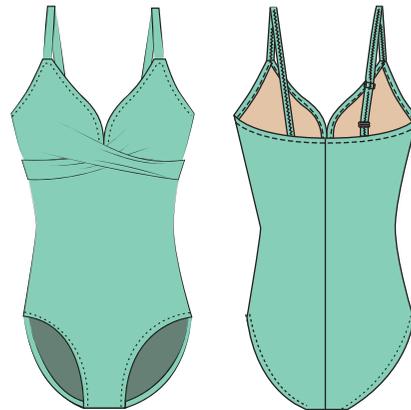
J - STRAP EXTENSION

Cut 2 (main or contrast fabric)



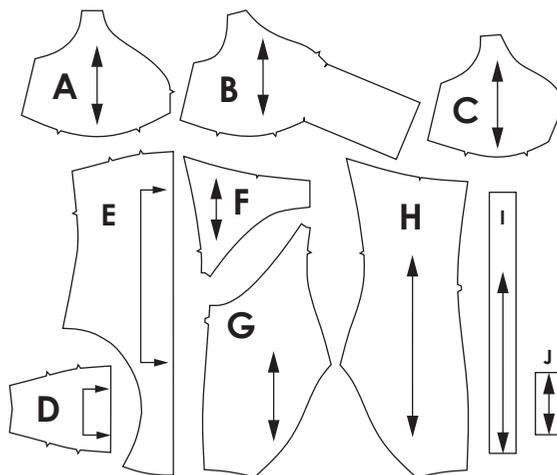
VIEW A

MODÈLE A



VIEW B

MODÈLE B



INSTRUCTIONS EN FRANÇAIS

PATRON #3350

Maillots de bain à décolleté en coeur ou croisé

COMPREND 27 TAILLES
(ENFANTS, ADULTES ET TAILLES FORTES)

**LES RESSOURCES DE COUTURE ET
D'OURLET SONT COMPRIS**

COMMENT CHOISIR VOTRE TAILLE JALIE

- Utiliser la mesure du buste et des hanches pour la largeur et le tronc pour la longueur maillot.

À MOINS D'AVIS CONTRAIRE

- Coudre à 6 mm (1/4") du bord.
- Les pièces du vêtement sont assemblées endroit contre endroit.
- Les surpiqûres sont faites au point zigzag, à l'aiguille double ou à la *cover stitch*.

PIÈCES DU PATRON

A - BONNET - MODÈLE A

Couper 2 (tissu principal)
Enfants: 2 doublures / Adultes: 4 doublures

B - BONNET - MODÈLE B

Couper 2 (tissu principal)

C - DOUBLURE DU BONNET - MODÈLE B

Enfants: Couper 2 / Adultes: Couper 4

D - BANDE DÉCORATIVE - MODÈLE A

Couper 1 sur la pliure

E - DEVANT - MODÈLES A ET B

Couper 1 sur la pliure (tissu principal)
Couper 1 sur la pliure (doublure)

F - HAUT DU DOS - MODÈLE A

Couper 2 (tissu principal)

G - BAS DU DOS - MODÈLE A

Couper 2 (tissu principal)

H - DOS - MODÈLE B

Couper 2 (tissu principal)

I - BRETÈLLES MODÈLES A/B

Couper 2 (tissu principal ou contrastant)

J - EXTENSION (BRETÈLLES AJUSTABLES)

Couper 2 (tissu principal ou contrastant)

SEWING THE GARMENT

JALIE SEWING TECHNIQUE FOR STRETCH FABRICS

(IF YOU DO NOT HAVE A SERGER, USE THIS TECHNIQUE ON SEAMS THAT WILL NEED TO STRETCH)



- First stitch: Wide zigzag stitch along the edge of the fabric ("zig" on the fabric, "zag" in the air), without stretching the fabric (fig. 1). *This stitch will not be shown in the illustrations*
- Second stitch: Straight stitch 6 mm (1/4") from edge, stretching the fabric gently (fig. 2) to preserve the seams' elasticity.

BACK - VIEW A

- Pin lower back pieces at center back seam, matching double notches and stitch (fig. 3).
- Pin elastic to wrong side of back pieces and edge stitch using a zigzag stitch («zig» on the elastic, «zag» in the air), stretching the elastic as you sew to fit the piece (fig. 4-5).
- Fold sewn elastic to wrong side and topstitch, stretching the elastic flat as you sew (fig. 6).
- Pin wrong side of upper back to right side of lower back, matching notches (fig. 7) and baste edges (fig. 8)

BACK - VIEW B

- Pin back pieces at center back seam, matching notches and stitch (fig. 9).

FRONT LINING

- Pin front to back at crotch and stitch (fig. 10).
- Pin right side of lining to wrong side of back and stitch over the visible seam (fig. 11).
- Bring wrong side of lining to wrong side of front, pin and baste edges with a zigzag stitch (fig. 12).

INSTRUCTIONS DE COUTURE

TECHNIQUE DE COUTURE JALIE POUR TISSUS EXTENSIBLES (UTILISER CETTE TECHNIQUE SI VOUS N'AVEZ PAS DE SURJETEUSE)

- Première couture: point zigzag large directement sur le bord vif du tissu, sans tendre le tissu (fig. 1). *Ce zigzag ne sera pas montré afin d'alléger les illustrations*
- Deuxième couture: point droit à 6 mm (1/4") du bord du tissu en tendant légèrement le tissu (fig. 2).

DOS MODÈLE A

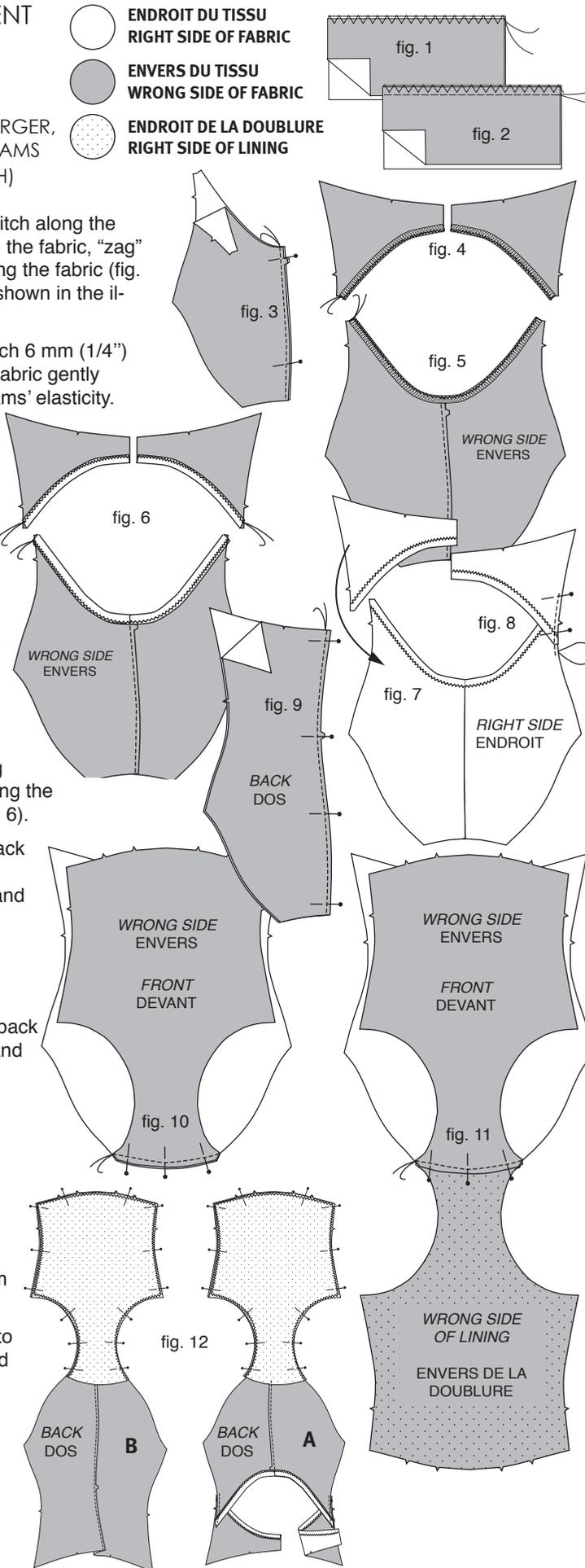
- Épingler les pièces du bas du dos en faisant correspondre les crans et coudre le milieu dos (fig. 3).
- Épingler l'élastique sur l'envers des pièces tel qu'illustré (fig. 4-5) et coudre le bord vif au point zigzag («zig» sur l'élastique, «zag» dans le vide en tendant l'élastique pour qu'il s'ajuste à la pièce.
- Replier l'élastique cousu sur l'envers et surpiquer en tendant l'élastique à plat (fig. 6).
- Épingler l'envers du haut sur l'endroit du bas en faisant correspondre les crans (fig. 7) et coudre (fig. 8).

DOS MODÈLE B

- Épingler les pièces du dos au milieu dos en faisant correspondre les crans et coudre (fig. 9).

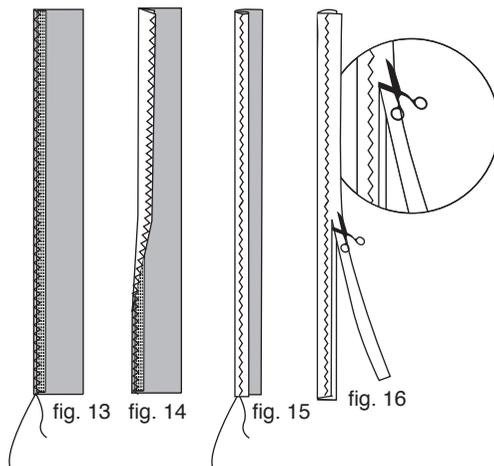
DOUBLURE DU DEVANT

- Épingler le dos au devant à l'entre-jambes (fig. 10) et coudre.
- Épingler l'endroit de la doublure sur l'envers du dos et coudre sur la couture apparente (fig. 11).
- Ramener l'envers de la doublure sur l'envers du devant, épingler et joindre les bords vifs au point zigzag (fig. 12).



STRAPS

- Sew elastic to the wrong side of the strap with a zigzag stitch («zig» on the elastic, «zag» in the air), WITHOUT stretching.
- Fold the sewn elastic to the wrong side of the strap **twice** (fig. 14) to wrap the fabric around the elastic and topstitch (fig. 15).
- Turn the strap over and trim the excess fabric along the stitch (fig. 16).
- If you want adjustable straps, repeat these steps to make the strap extensions (J).

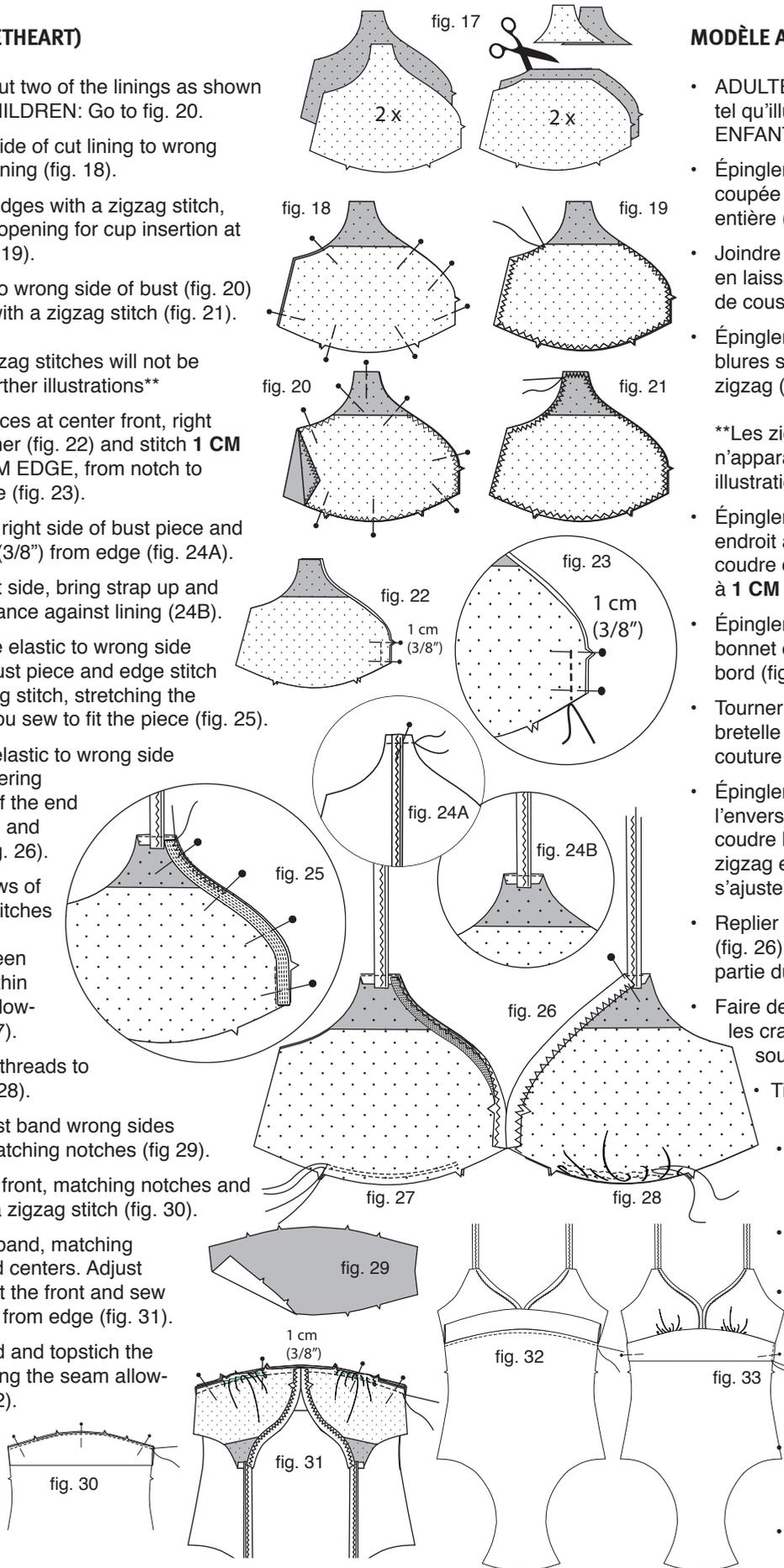


BRETELLES

- Coudre l'élastique sur l'envers de la bretelle et coudre le bord vif au point zigzag («zig» sur l'élastique, «zag» dans le vide, SANS TENDRE (fig. 13).
- Replier l'élastique cousu sur l'envers **deux fois** pour envelopper l'élastique (fig. 14) et surpiquer (fig. 15).
- Retourner la bretelle et raser l'excédent de tissu le long de la surpiqûre (fig. 16).
- Si vous voulez des bretelles ajustables, répéter ces opérations pour l'extension de bretelle (pièce J).

VIEW A (SWEETHEART)

- ADULTS: Cut two of the linings as shown (fig. 17). CHILDREN: Go to fig. 20.
 - Pin wrong side of cut lining to wrong side of full lining (fig. 18).
 - Baste raw edges with a zigzag stitch, leaving the opening for cup insertion at the top (fig. 19).
 - Pin linings to wrong side of bust (fig. 20) and baste with a zigzag stitch (fig. 21).
- **These zigzag stitches will not be shown in further illustrations****
- Pin bust pieces at center front, right sides together (fig. 22) and stitch **1 CM (3/8")** FROM EDGE, from notch to bottom edge (fig. 23).
 - Pin strap to right side of bust piece and stitch 1 cm (3/8") from edge (fig. 24A).
 - Turn to right side, bring strap up and seam allowance against lining (24B).
 - Pin neckline elastic to wrong side (lining) of bust piece and edge stitch with a zigzag stitch, stretching the elastic as you sew to fit the piece (fig. 25).
 - Fold sewn elastic to wrong side (lining), covering about half of the end of the strap, and topstitch (fig. 26).
 - Sew two rows of gathering stitches at bottom edge, between notches, within the seam allowance (fig. 27).
 - Pull bobbin threads to gather (fig. 28).
 - Fold contrast band wrong sides together, matching notches (fig 29).
 - Pin band to front, matching notches and baste with a zigzag stitch (fig. 30).
 - Pin bust to band, matching notches and centers. Adjust gathers to fit the front and sew **1 cm (3/8")** from edge (fig. 31).
 - Lift the band and topstitch the front, catching the seam allowance (fig. 32).
 - Bring band down and baste sides (fig. 33).



MODÈLE A (EN COEUR)

- ADULTES: Tailler deux des doublures tel qu'illustré (fig. 17). ENFANTS: Passer à la figure 20.
 - Épingler l'envers de la doublure coupée sur l'envers de la doublure entière (fig. 18).
 - Joindre les bords vifs au point zigzag en laissant l'ouverture pour l'insertion de coussinet (fig. 19).
 - Épingler (fig. 20) et coudre les doublures sur l'envers du bonnet au point zigzag (fig. 21).
- **Les zigzags des doublures n'apparaîtront pas sur les prochaines illustrations.****
- Épingler les bonnets endroit contre endroit au milieu devant (fig. 22) et coudre du bord inférieur jusqu'au cran à **1 CM (3/8")** DU BORD (fig. 23).
 - Épingler la bretelle sur l'endroit du bonnet et coudre à 1 cm (3/8") du bord (fig. 24A).
 - Tourner sur l'endroit, ramener la bretelle vers le haut et la ressource de couture vers la doublure (24B).
 - Épingler l'élastique d'encolure sur l'envers d'un bonnet (fig. 25) et coudre le long du bord vif au point zigzag en tendant l'élastique pour qu'il s'ajuste à la pièce.
 - Replier l'élastique cousu et surpiquer (fig. 26) en s'assurant de couvrir une partie du bout de la bretelle.
 - Faire deux coutures de fronçage entre les crans, à l'intérieur de la ressource de couture (fig. 27).
 - Tirer sur les fils de canette pour froncer (fig. 28).
 - Plier la bande **envers contre envers** en faisant correspondre les crans (fig. 29).
 - Épingler la bande au devant (fig. 30) et joindre au point zigzag.
 - Épingler les bonnets sur la bande en faisant correspondre les crans et les milieux (fig. 31) et coudre à **1 cm (3/8")** du bord. Ajuster le fronçage si nécessaire.
 - Relever la bande et surpiquer en prenant la ressource de couture (fig. 32).
 - Remplacer la bande et joindre les bords vifs aux côtés (fig. 33).

BUST - VIEW B (TWIST)

- ADULTS: Cut two of the linings as shown (fig. 34).
CHILDREN: Jump to fig. 37.
- Pin wrong side of cut lining to wrong side of full lining (fig. 35).
- Baste raw edges with a zigzag stitch as shown (fig. 36).
- Pin the linings to the wrong side of bust piece (fig. 37) and baste with a zigzag stitch as shown (fig. 38).

These zigzag stitches will not be shown in further illustrations

- Pin bust pieces at center front, right sides together and stitch as shown:
 - at **neckline**, from notch to clip, **1 cm (3/8")** from edge (fig. 39A)
 - at bottom edge, without catching the lining, right before the **clip**, sew a **1-cm (3/8")** long stitch line (fig. 39B)

- Bring bottom edges of lining and fabric together and baste (fig. 40).

- Sew two rows of gathering stitches between the notches, within the seam allowance (fig. 41).

- Pull bobbin threads to gather (fig. 42).

- Fold left bust piece right sides together as shown (fig. 43) and sew the long edge of the band, starting at the end of the previous seam. Repeat for right bust piece.

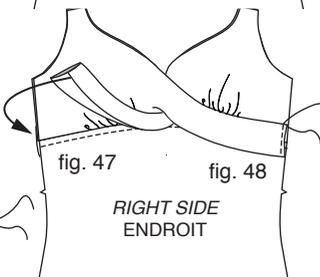
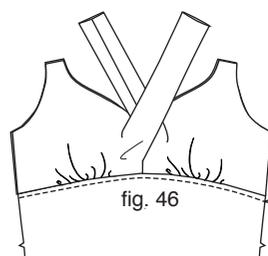
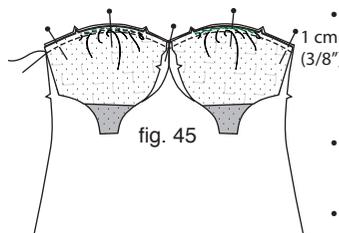
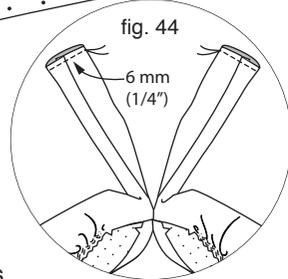
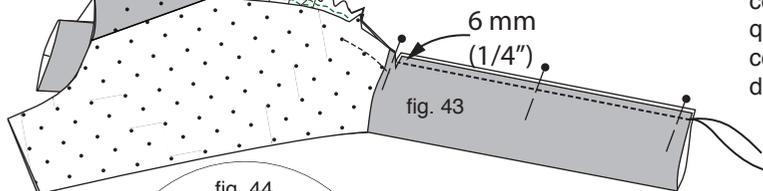
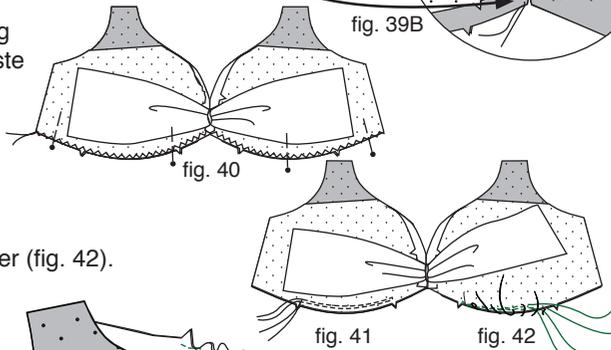
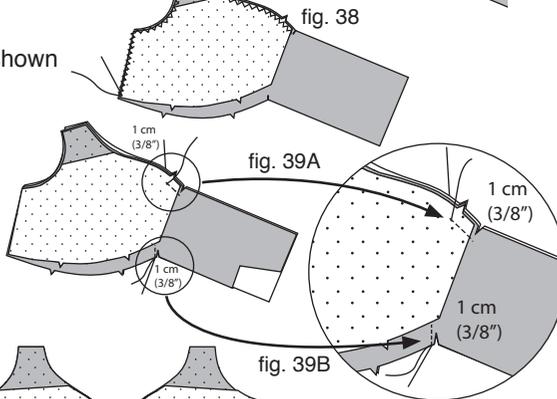
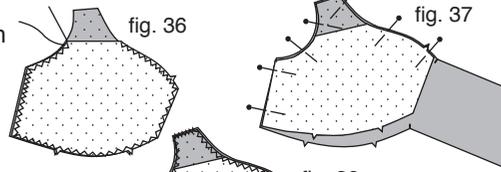
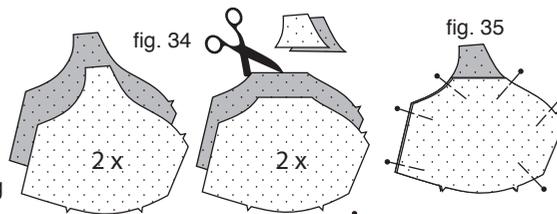
- Turn right side out and sew band ends shut AS SHOWN (fig. 44).

- Pin bust to front, matching notches and centers and adjust gathers to fit the front (fig. 45).

- Bring seam allowance towards the front and topstitch (fig. 46).

- Pin bands to sides (fig. 47), with band seam against bust seam and baste (fig. 48).

- Refer to View A instructions for strap and neckline elastic (fig. 24-26).



BUSTE - MODÈLE B (TWIST)

- ADULTES: Tailler deux des doublures tel qu'illustré (fig. 34).
ENFANTS: Passer à la figure 37.
- Épingler l'envers de la doublure coupée sur l'envers de la doublure entière (fig. 35).
- Joindre les bords vifs au point zigzag tel qu'illustré (fig. 36).
- Épingler les doublures sur l'envers du bonnet (fig. 37) et coudre au point zigzag tel qu'illustré (fig. 38).

Les zigzags des doublures n'apparaîtront pas sur les prochaines illustrations.

- Épingler les bonnets endroit contre endroit au milieu devant et coudre:
 - l'**encolure**, du cran jusqu'à la fin de la doublure, à 1 cm (3/8") du bord (fig. 39A).
 - avant le **cran interne**, sur une longueur de 1 cm (3/8") (fig. 39B).
- Ramener les bords inférieurs de la doublure et du bonnet ensemble et joindre au point zigzag (fig. 40).
- Faire deux coutures de fronçage entre les crans, à l'intérieur de la ressource de couture (fig. 41).
- Tirer sur les fils de canette pour froncer (fig. 42).
- Plier le côté gauche du buste endroit contre endroit et coudre la bande tel qu'illustré en débutant à la fin de la couture (fig. 43). Répéter pour le côté droit.

- Tourner sur l'endroit et fermer les extrémités des bandes TEL QU'ILLUSTRÉ (fig. 44).

- Épingler le buste au devant en faisant correspondre les crans et milieux et ajuster le fronçage si nécessaire (fig. 45).

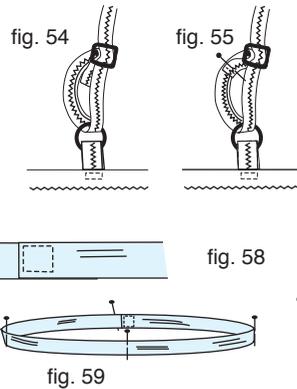
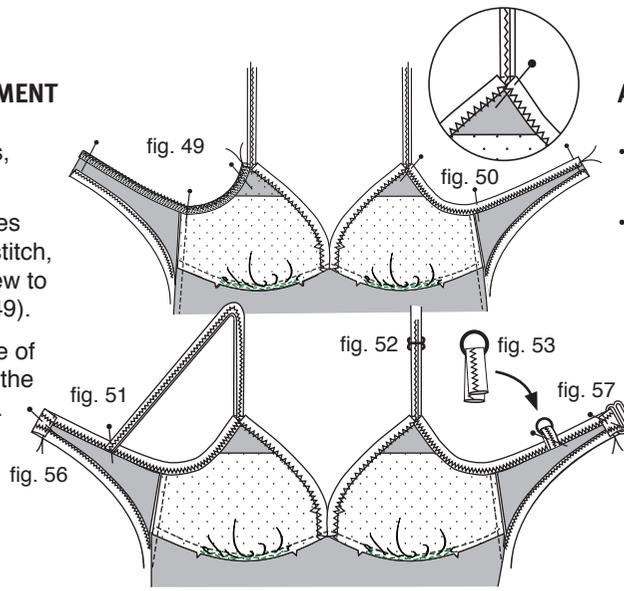
- Ramener la ressource de couture vers le bas et surpiquer (fig. 46).

- Épingler les bandes aux côtés (fig. 47), la couture de la bande contre la couture sous le buste et coudre (fig. 48).

- Se référer aux instructions du modèle A (fig. 24-26) pour la pose des bretelles et de l'élastique à l'encolure.

ASSEMBLY AND STRAP ATTACHMENT

- Pin front to back at side seams, matching notches, and stitch
- Pin elastic to back and armholes and edge stitch with a zigzag stitch, stretching the elastic as you sew to match the piece/opening (fig. 49).
- Fold sewn elastic to wrong side of fabric and topstitch, stretching the elastic flat as you sew (fig. 50).
- **NON-ADJUSTABLE STRAPS:**
 - Pin strap to wrong side of back (at placement marks) and stitch (fig. 51).
- **ADJUSTABLE STRAPS:**
 - Feed strap through slider (center rib should be against the wrong side of the strap) (fig. 52).
 - Loop strap extension through a ring and sew to the wrong side of back, at "strap" marks (fig. 53).
 - Feed strap through the ring and attach to the slider as shown (fig. 54-55).
- **BACK CLOSURE (VIEW A)**
 - Fold left back by 1 cm (3/8") to wrong side and topstitch to form a loop (fig. 56). Sew hook to right back, folding fabric by 1 cm (3/8") to wrong side (fig. 57).

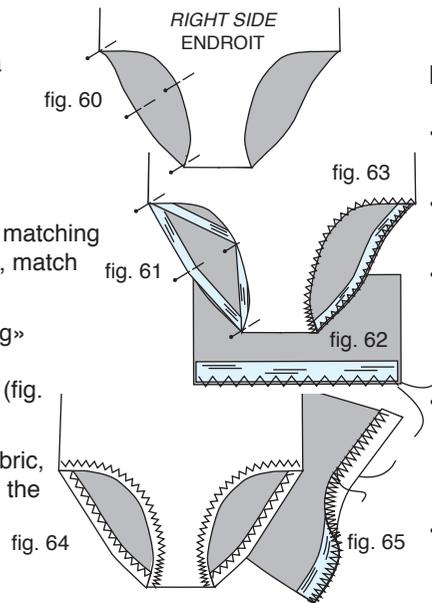


ASSEMBLAGE ET BRETELLES DOS

- Épingler le devant au dos, coudre les côtés.
- Épingler l'élastique du dos à l'emmanchure et au dos et coudre le bord vif au point zigzag en tendant l'élastique pour qu'il s'ajuste à la pièce (fig. 49).
- Replier l'élastique cousu sur l'envers en couvrant le bout de la bretelle et surpiquer (fig. 50).
- **BRETELLES FIXES:**
 - Épingler la bretelle à la longueur désirée sur l'envers du dos (marques "bretelle") et coudre (fig. 51).
- **BRETELLES AJUSTABLES:**
 - Insérer la bretelle dans un régléur (fig. 52). La barre du centre devrait être contre l'envers de la bretelle.
 - Passer l'attache un anneau (fig. 53), plier et coudre sur l'envers du dos.
 - Insérer la bretelle dans l'anneau et fixer aux régléurs tel qu'illustré (fig. 54-55).
- **ATTACHE AU DOS (MODÈLE A)**
 - Plier le côté gauche du dos de 1 cm sur l'envers (3/8") et coudre (fig. 56). Fixer un crochet au côté droit en pliant le dos de 1 cm (3/8") (fig. 57).

ELASTIC AT LEG OPENINGS

- Stitch elastic ends together to form a loop (fig. 58) and divide into fourths with pins (fig. 59).
- Divide opening into fourths with pins (fig. 60).
- Pin elastic to wrong side of opening, matching pins (fig. 61). For the scoop neckline, match the elastic seam with center back.
- Edge stitch using a zigzag stitch («zig» on the elastic, «zag» in the air), and stretching the elastic flat as you sew (fig. 62-63).
- Fold sewn elastic to wrong side of fabric, stitch over the first zigzag, stretching the elastic flat as you sew (fig. 64-65).



ÉLASTIQUE AUX CUISSES

- Joindre les extrémités de l'élastique (fig. 58) et diviser en quatre parties égales à l'aide d'épingles (fig. 59).
- Diviser l'ouverture en quatre parties égales à l'aide d'épingles (fig. 60).
- Épingler l'élastique sur l'envers de l'ouverture en faisant correspondre les épingles (fig. 61). Pour l'encolure ronde, placez la couture de l'élastique au milieu dos.
- Coudre le bord vif au point zigzag («zig» sur l'élastique, «zag» dans le vide en tendant l'élastique entre les épingles pour qu'il s'ajuste à l'ouverture (fig. 62-63).
- Replier l'élastique cousu sur l'envers et surpiquer (fig. 64-65) en tendant l'élastique à plat.

LONGUEURS D'ÉLASTIQUES ELASTIC LENGTHS	
Élastique 1 cm - 3/8" Elastic	
ENCOLURE DEVANT FRONT NECKLINE	EMMANCHURE + DOS ARMSYCE + BACK
x2	
cm	"

x1			
cm	"		
F	8.0	3 1/4	15
G	8.6	3 1/2	15 1/2
H	9.2	3 5/8	16 1/4
I	9.7	3 7/8	16 7/8
J	10.3	4	17 1/2
K	10.9	4 1/4	18 1/8
L	11.5	4 1/2	18 3/4
M	11.9	4 1/2	19 1/8
N	12.4	5	19 5/8
O	12.8	5	20 1/8
P	13.3	5 1/4	20 1/2
Q	13.8	5 3/8	21
R	14.2	5 1/2	21 1/2
S	14.7	5 3/4	22
T	15.0	5 7/8	22 1/2
U	15.2	6	23
V	15.5	6	23 1/2
W	15.8	6 1/4	24
X	16.1	6 1/4	24 1/2
Y	16.4	6 1/2	25
Z	16.7	6 1/2	25 5/8
AA	17.0	6 5/8	26 1/4
BB	17.2	6 3/4	26 1/2
CC	17.5	6 7/8	27 1/4
DD	17.9	7	27 1/2
EE	18.3	7 1/4	27 3/4
FF	18.7	7 3/8	27 7/8

LONGUEURS D'ÉLASTIQUES ELASTIC LENGTHS	
Élastique 1 cm - 3/8" Elastic	
ENCOLURE DEVANT FRONT NECKLINE	
x2	
cm	"

x2		
cm	"	
F	9.5	3 3/4
G	10.2	4
H	10.8	4 1/4
I	11.5	4 1/2
J	12.2	4 3/4
K	12.9	5 1/8
L	13.5	5 3/8
M	14.2	5 1/2
N	14.9	5 7/8
O	15.6	6 1/4
P	16.3	6 1/2
Q	17.0	6 3/4
R	17.7	7
S	18.4	7 1/2
T	18.7	7 3/8
U	19.0	7 1/2
V	19.3	7 5/8
W	19.6	7 3/4
X	19.8	7 3/4
Y	20.1	8
Z	20.4	8
AA	20.7	8
BB	21.0	8 1/4
CC	21.2	8 3/8
DD	22.1	8 5/8
EE	22.9	9
FF	23.7	9 3/8

LONGUEURS D'ÉLASTIQUES ELASTIC LENGTHS	
Élastique 1 cm - 3/8" Elastic	
EMMANCHURE + DOS ARMSYCE + BACK	OUVERTURE HAUT DU DOS UPPER BACK OPENING
BAS DU DOS LOWER BACK	
x2	
cm	"

x2						
cm	"					
F	19.0	7 1/2	12.1	4 3/4	29.8	11 3/4
G	19.8	7 3/4	12.6	5	31.1	12 1/4
H	20.6	8	13.0	5 1/4	32.5	12 3/4
I	21.4	8 1/2	13.5	5 1/4	33.8	13 1/4
J	22.2	8 3/4	13.9	5 1/2	35.2	13 3/4
K	23.0	9	14.4	5 3/4	36.6	14 1/2
L	23.7	9 1/4	14.9	5 3/4	37.9	15
M	24.3	9 1/2	15.4	6	38.2	15
N	24.9	9 3/4	16.0	6 1/4	38.4	15 1/4
O	25.5	10	16.6	6 1/2	38.7	15 1/4
P	26.1	10 1/4	17.1	6 3/4	39.0	15 1/4
Q	26.7	10 1/2	17.7	7	39.2	15 1/2
R	27.3	10 3/4	18.3	7 1/4	39.5	15 1/2
S	27.9	11	18.9	7 1/2	39.8	15 3/4
T	28.6	11 1/4	19.7	7 3/4	40.4	16
U	29.2	11 1/2	20.6	8	41.0	16 1/4
V	29.9	11 3/4	21.5	8 1/2	41.7	16 1/2
W	30.6	12	22.4	8 3/4	42.3	16 3/4
X	31.2	12 1/4	23.3	9 1/4	43.0	17
Y	31.9	12 1/2	24.2	9 1/2	43.6	17 1/4
Z	32.6	12 3/4	25.0	9 3/4	44.2	17 1/2
AA	33.2	13	25.9	10 1/4	44.9	17 3/4
BB	33.9	13 1/4	26.8	10 1/2	45.5	18
CC	34.6	13 1/2	27.7	11	46.2	18 1/4
DD	34.9	13 3/4	28.9	11 1/4	48.8	19 1/4
EE	35.2	13 3/4	30.1	11 3/4	51.4	20 1/4
FF	35.5	14	31.2	12 1/4	54.1	21 1/4

LONGUEURS D'ÉLASTIQUES ELASTIC LENGTHS	
Élastique 1 cm 3/8" Elastic	
BRETELLE STRAP	EXTENSION (bretelle ajustable) EXTENSION (adjustable strap)
x2	
cm	"

x2				
cm	"			
F	24.0	9 1/2	8.0	3 1/4
G	25.0	9 3/4	8.0	3 1/4
H	26.0	10 1/4	8.0	3 1/4
I	27.0	10 3/4	8.0	3 1/4
J	28.0	11	8.0	3 1/4
K	29.0	11 1/2	8.0	3 1/4
L	30.0	11 3/4	8.0	3 1/4
M	31.4	12 1/4	8.0	3 1/4
N	32.9	13	8.0	3 1/4
O	34.3	13 1/2	8.0	3 1/4
P	35.7	14	8.0	3 1/4
Q	37.1	14 1/2	8.0	3 1/4
R	38.6	15 1/4	8.0	3 1/4
S	40.0	15 3/4	8.0	3 1/4
T	40.6	16	8.0	3 1/4
U	41.2	16 1/4	8.0	3 1/4
V	41.8	16 1/2	8.0	3 1/4
W	42.4	16 3/4	8.0	3 1/4
X	43.0	17	8.0	3 1/4
Y	43.6	17 1/4	8.0	3 1/4
Z	44.2	17 1/2	8.0	3 1/4
AA	44.8	17 3/4	8.0	3 1/4
BB	45.4	17 3/4	8.0	3 1/4
CC	46.0	18	8.0	3 1/4
DD	46.0	18	8.0	3 1/4
EE	46.0	18	8.0	3 1/4
FF	46.0	18	8.0	3 1/4

LONGUEURS D'ÉLASTIQUES ELASTIC LENGTHS	
Élastique 1 cm - 3/8" Elastic	
CUISSE LEG OPENING	
x2	
cm	"

x2		
cm	"	
F	29.3	11 1/2
G	30.9	12 1/4
H	32.6	12 3/4
I	34.2	13 1/2
J	35.8	14
K	37.4	14 3/4
L	39.0	15 1/4
M	40.7	16
N	42.4	16 3/4
O	44.1	17 1/4
P	45.8	18
Q	47.5	18 3/4
R	49.2	19 1/4
S	50.9	20
T	51.1	20 1/4
U	51.4	20 1/4
V	51.6	20 1/4
W	51.8	20 1/2
X	52.1	20 1/2
Y	52.3	20 1/2
Z	52.5	20 3/4
AA	52.8	20 3/4
BB	53.0	20 3/4
CC	53.3	21
DD	54.2	21 1/4
EE	55.2	21 3/4
FF	56.2	22

