

#2920 – ENGLISH
Leggings, stirrup tights and mini-skirts

How to choose the appropriate size:

Use the size corresponding to hips for the width, and to inseam for leggings/tights length.

Seam and hem allowances are included.

**Stitch this garment 6 mm (1/4") from edge (unless otherwise indicated).
Pieces are stitched with right sides together (unless otherwise indicated).**

Pattern Pieces

- A) Legging (View A) – Stirrup tights (View B) X2
- B) Mini-skirt (View C) X2

Jalie's sewing technique for stretch fabrics (if you do not have a serger)

1. First seam: a large zigzag stitch directly on raw edge of fabric, without stretching the fabric (fig. 1).
The zigzag will not be shown on the illustrations
2. Second seam: a straight stitch 6 mm (1/4") from edge of the fabric, stretching the fabric lightly (fig. 2).

BEFORE YOU CUT THE FABRIC – STIRRUP TIGHTS (VIEW B)

- Tape paper pieces (parts 1 and 2) together and use this new piece to cut the fabric (fig. 3).

-
1. Leggings / Stirrup Tights (Views A and B)
 - Pin pieces at front crotch seam, matching notches (fig. 4) and stitch.
 - Pin pieces at back crotch seam, matching notches (fig. 5) and stitch.

VIEW B (STIRRUP TIGHTS)

- Fold heel opening to wrong side by 6 mm (1/4") (fig. 6) and stitch along raw edge using a zigzag stitch.

- Pin inseam, matching notches (fig. 7) and stitch.

ELASTIC AT WAIST

- Overlap elastic ends and stitch as shown to form a loop (fig. 8), divide it into fourths and mark with pins (fig. 9).
- Divide waist opening into fourths and mark with pins.
- Pin elastic to wrong side of opening, matching pins (fig. 10) and sew along the edge of the elastic using a zigzag stitch, and stretching the elastic between the pins as you sew to fit the opening (fig. 11).
- Fold elastic to wrong side of fabric (so that it is encased) and stitch again, over visible zigzag stitch (fig. 12), stretching the elastic as you topstitch so the topstitch won't break when the elastic stretches. For this step, you can topstitch on the right side of the fabric using a cover-stitch machine (or double needle) for best results.
- Fold hem to wrong side by 2 cm (3/4") and topstitch using a zigzag stitch, cover stitch machine or double-needle (fig. 13-14).

2. Mini-skirt (View C)
 - Pin pieces at side seams matching notches (fig. 15) and stitch.
 - Fold skirt as shown and sew seam allowances together by stitching on the visible seam (fig. 16).
 - Turn skirt right side out, pin and sew raw waist edges together using a zigzag stitch (fig. 17).
 - Overlap elastic ends and stitch as shown to form a loop (fig. 18), divide it into fourths and mark with pins (fig. 19).
 - Divide waist opening into fourths and mark with pins.
 - Pin elastic to right side of opening, matching pins (fig. 20) and sew along the edge of the elastic using a zigzag stitch, and stretching the elastic between the pins as you sew to fit the opening. Stitch again using a straight stitch and stretching the elastic as you sew (fig. 21).
 - Bring elastic up so that the seam allowance is inside the skirt.

Please note: The waist elastic remains visible to keep the bulk to a minimum as the mini-skirt is designed as a layering piece (fig. 22).

Thank you for sewing with Jalie

#2920 – FRANÇAIS
Collants et mini-jupe

Comment choisir la bonne taille

Utiliser la mesure de des hanches pour la largeur et celle de l'entrejambe pour la longueur des collants.

Les ressources de couture et d'ourlet sont comprises.

Ce vêtement est cousu à 6 mm (1/4") du bord (sauf lors d'avis contraire).

Lors de l'assemblage, les pièces du vêtement sont superposées endroit contre endroit (sauf lors d'avis contraire).

Pièces du patron

- A) Collant – Modèles A et B X2
- B) Mini-jupe – Modèle C X2

Technique de couture Jalie pour tissus extensibles (**utiliser cette technique si vous n'avez pas de surjeteuse**)

1. Première couture : point zigzag large directement sur le bord vif du tissu, sans tendre le tissu (fig. 1).
*Ce zigzag ne sera pas montré afin d'alléger les illustrations.
2. Deuxième couture : point droit à 6 mm (1/4") du bord du tissu en tendant légèrement le tissu (fig. 2).

AVANT DE TAILLER LE TISSU - COLLANT AVEC SOUS-PIED (MODÈLE B)

- Joindre les pièces de papier avec du ruban adhésif pour former le patron du modèle B tel qu'illustré (fig. 3).

1. Collant (modèle A ou B)

- Épingler la fourche devant en faisant correspondre les crans simples (fig. 4) et coudre.
- Épingler la fourche dos en faisant correspondre les crans doubles (fig. 5) et coudre.

MODÈLE B (AVEC SOUS-PIED)

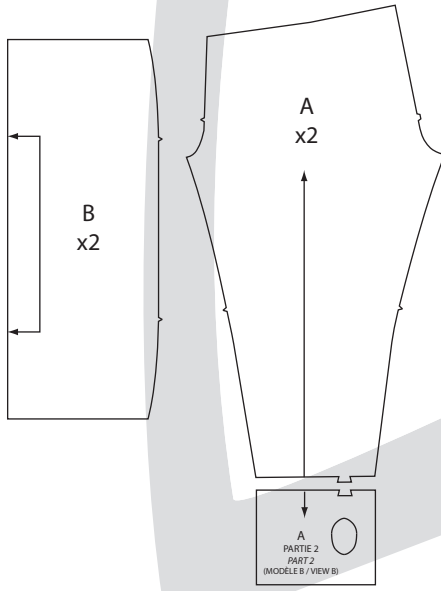
- Plier l'ouverture du trou sur l'envers de 6 mm (1/4") (fig. 6) et coudre au point zigzag moyen.
- Épingler l'entrejambe en faisant correspondre les crans (fig. 7) et coudre.
- Joindre solidement les extrémités de l'élastique par une couture (fig. 8) et diviser celui-ci en quatre (4) parties égales à l'aide d'épingles (fig. 9).
- Diviser l'ouverture de la taille en quatre (4) parties égales à l'aide d'épingles.
- Épingler l'élastique sur l'envers de l'ouverture en faisant correspondre les épingles (fig. 10).
- Exécuter une couture au point zigzag sur le bord du tissu et de l'élastique en tendant celui-ci pour qu'il s'ajuste à l'ouverture (fig. 11).
- Rabattre l'élastique cousu sur l'envers du tissu et coudre à nouveau, sur le premier zigzag (fig. 12).
- Plier l'ourlet de 2 cm (3/4") sur l'envers et surpiquer au point zigzag ou à l'aiguille double (fig. 13 - 14).

2. Mini-jupe (modèle C)

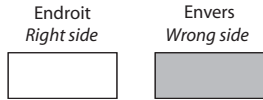
- Épingler les pièces en faisant correspondre les crans (fig. 15) et coudre les côtés.
 - Plier la jupe tel qu'illustré et joindre les ressources de couture au point droit, sur la couture apparente (fig. 16).
 - Retourner la jupe sur l'endroit et épingler les bords vifs des tailles ensemble. Coudre au point zigzag (fig. 17).
 - Joindre solidement les extrémités de l'élastique par une couture (fig. 18) et diviser celui-ci en quatre (4) parties égales à l'aide d'épingles (fig. 19).
 - Diviser l'ouverture de la taille en quatre (4) parties égales à l'aide d'épingles.
 - Épingler l'élastique sur l'endroit de l'ouverture de la taille en faisant correspondre les épingles (fig. 20).
 - Coudre au point zigzag sur le bord vif et ensuite au point droit, en tendant légèrement (fig. 21). Ramener l'élastique vers le haut.
- Note: L'élastique reste visible (fig. 22) puisque la mini-jupe est faite pour être portée sous un vêtement cachant la taille.

Merci de coudre avec Jalie

Pièces du patron - Pattern Pieces



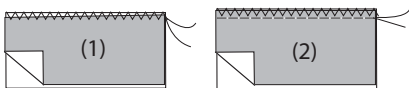
**Légende des illustrations
Illustration shading key**



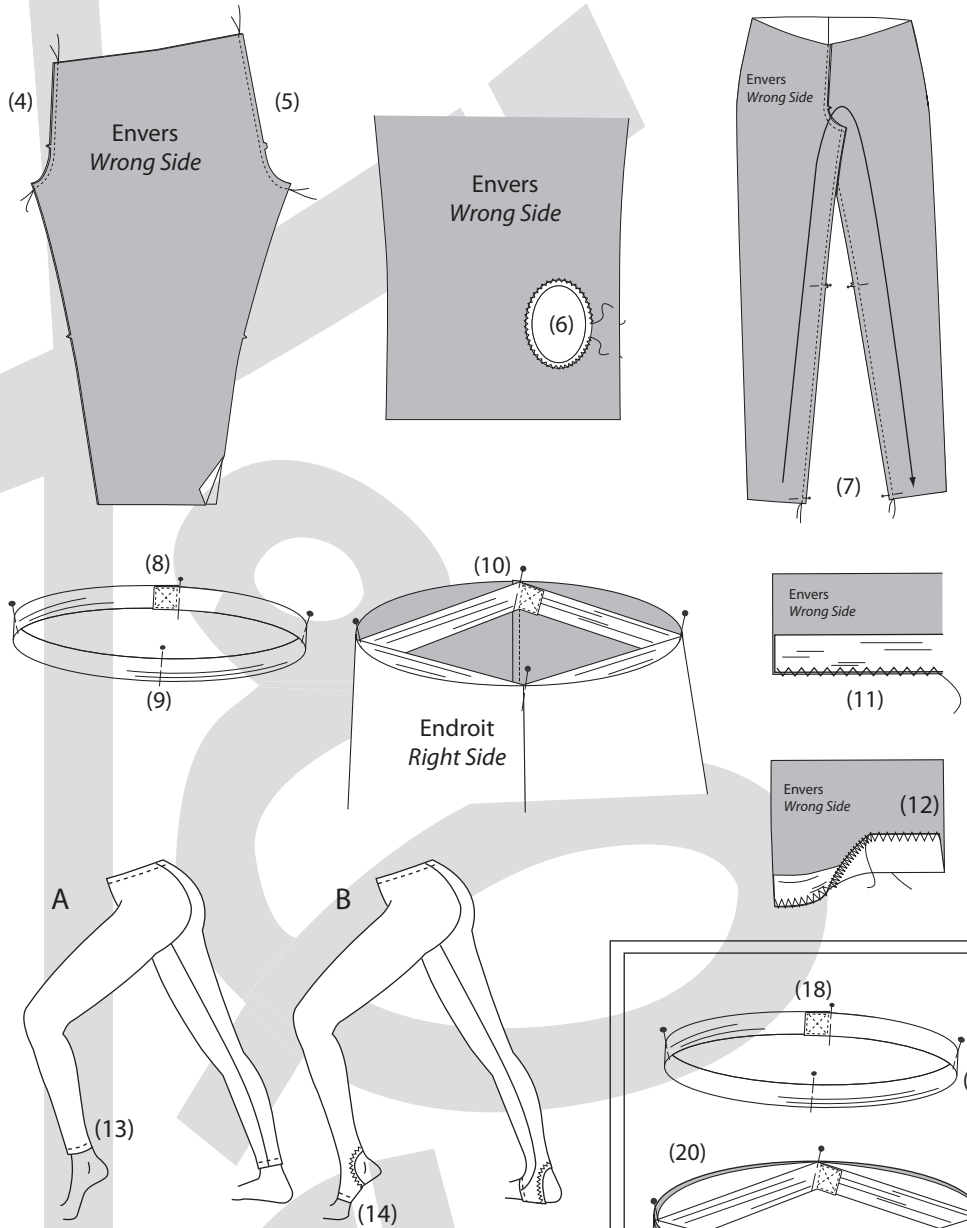
**Technique de couture Jalie pour
tissus extensibles**

(à utiliser si vous n'avez pas de surjeteuse)

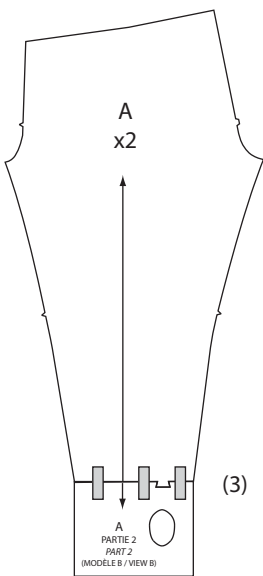
Jalie's sewing technique for stretch fabrics
(use this technique if you cannot use a serger)



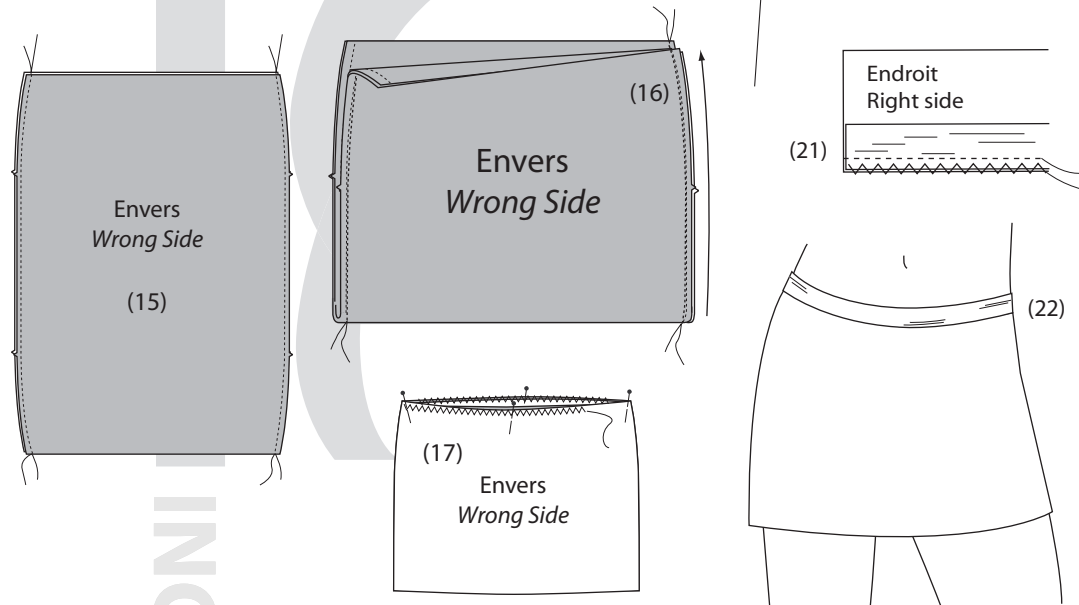
1 COLLANT (MODÈLES A et B) - LEGGINGS / STIRRUP TIGHTS (VIEWS A and B)



MODÈLE B - VIEW B



2 MINI-JUPE (MODÈLE C) - MINI-SKIRT (VIEW C)



LONGUEURS D'ÉLASTIQUE ELASTIC LENGTHS				
Élastique 4 cm 1 1/2" Elastic			Élastique 2,5 cm 1" Elastic	
Mini-jupe <i>Mini-skirt</i> X1			Collant <i>Leggings/Tights</i> X1	
	cm	"	cm	"
F	50,0	19 5/8	42,0	16 1/2
G	52,3	20 5/8	43,5	17 1/8
H	54,7	21 1/2	45,0	17 3/4
I	57,0	22 1/2	46,5	18 1/4
J	59,3	23 3/8	48,0	18 7/8
K	61,7	24 1/4	49,5	19 1/2
L	64,0	25 1/4	51,0	20 1/8
M	66,1	26	53,1	20 7/8
N	68,3	26 7/8	55,3	21 3/4
O	70,4	27 3/4	57,4	22 5/8
P	72,6	28 5/8	59,6	23 1/2
Q	74,7	29 3/8	61,7	24 1/4
R	76,9	30 1/4	63,9	25 1/8
S	79,0	31 1/8	66,0	26
T	82,4	32 1/2	67,8	26 3/4
U	85,8	33 3/4	69,6	27 3/8
V	89,2	35 1/8	71,4	28 1/8
W	92,6	36 1/2	73,2	28 7/8
X	96,0	37 3/4	75,0	29 1/2
Y	99,4	39 1/8	76,8	30 1/4
Z	102,8	40 1/2	78,6	31
AA	106,2	41 3/4	80,4	31 5/8
BB	109,6	43 1/8	82,2	32 3/8
CC	113,0	44 1/2	84,0	33 1/8
DD	116,7	45 7/8	88,0	34 5/8
EE	120,3	47 3/8	92,0	36 2/8
FF	124,0	48 7/8	96,0	37 6/8