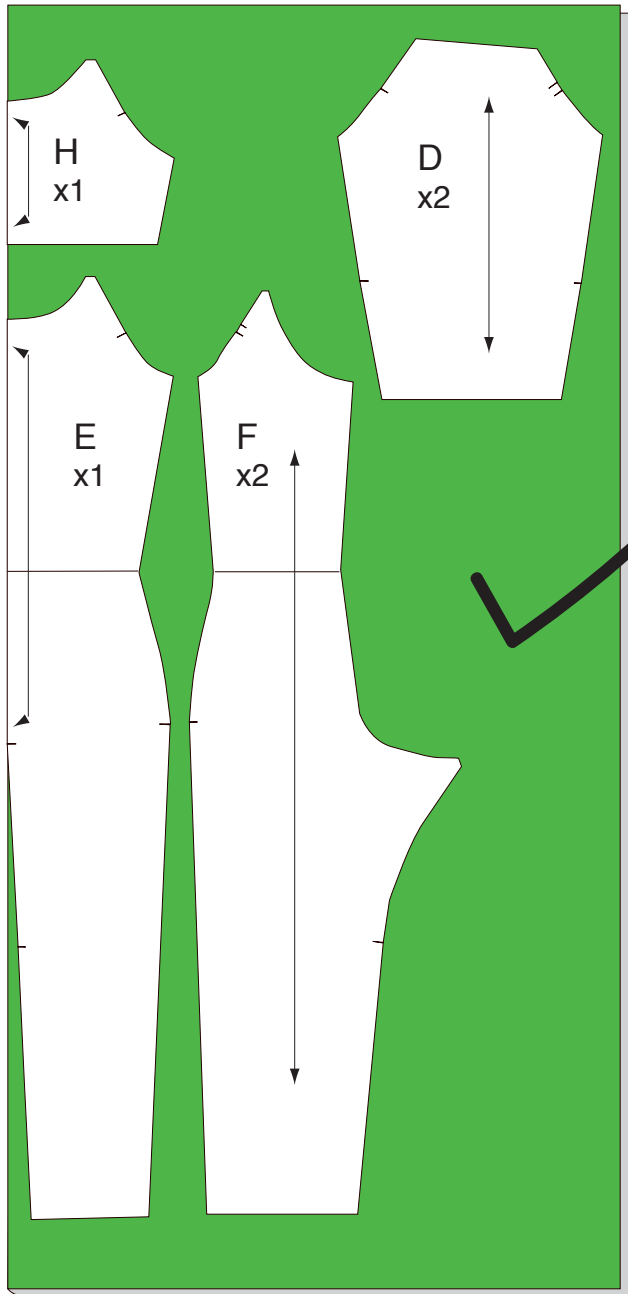
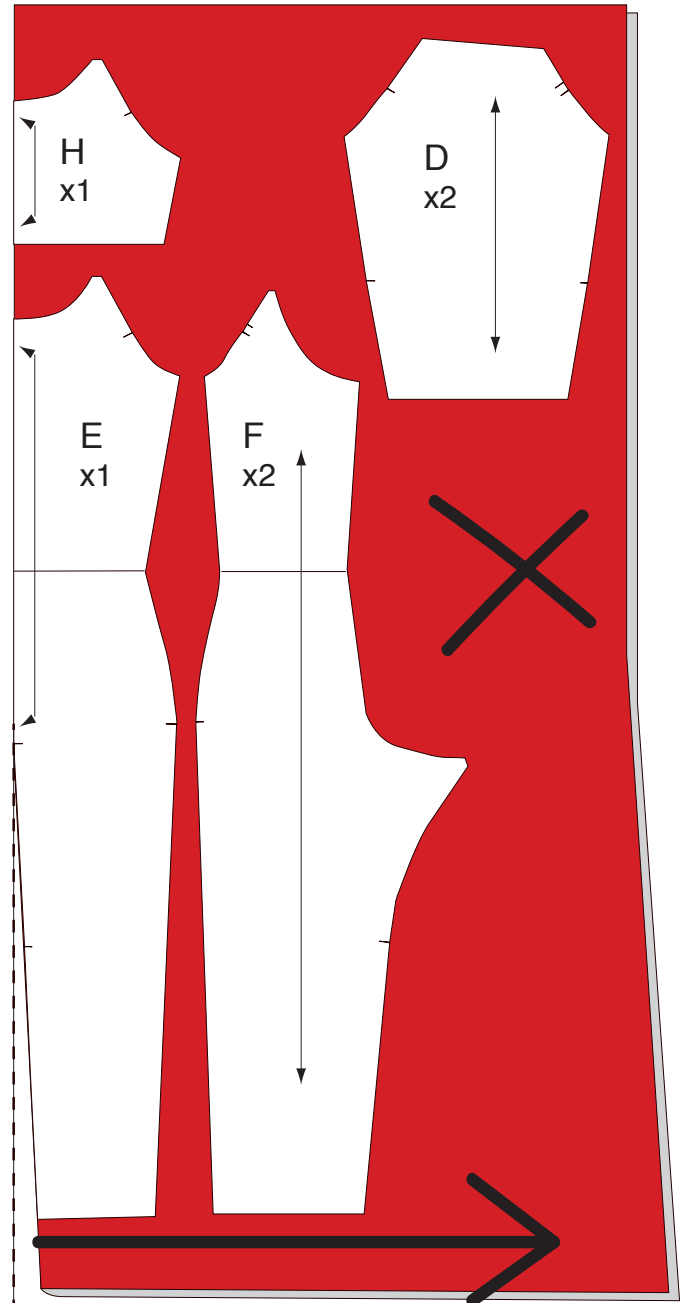


RIGHT WAY TO CUT THE PIECES
FABRIC FOLD IS NICE AND STRAIGHT



BONNE FAÇON DE COUPER LES PIÈCES
LA PLIURE DU TISSU EST DROITE

WRONG WAY TO CUT THE PIECES
IF YOUR FABRIC FOLD IS PULL / CROOKED



MAUVAISE FAÇON DE COUPER LES PIÈCES
LE TISSU DÉVIE DE LA LIGNE DROITE À LA FOURCHE

#2105 – ENGLISH

Ballet Unitard

How to choose the appropriate size :

use the size corresponding to girth measurement for the length of garment
use the size corresponding to bust for width

Seam and hem allowances are included

Stitch this garment at 6 mm (1/4") from the edge (unless otherwise indicated)

Pattern pieces

- D) Sleeve X2
E) Front Style B X1
- F) Back Style B X2
H) Bra Style B X1

1) **Jalie's sewing technique for stretchable fabric**

1. First seam: a large zigzag stitch directly on raw edge of fabric (fig. 1) without stretching the fabric.
2. Second seam: a straight stitch at 6 mm (1/4") from the edge of the fabric (fig. 2), stretching the fabric lightly.

2) **Jalie's sewing technique for applying elastics**

1. Place elastics on wrong side of openings directly on raw edge of fabric. Stitch with a large zigzag one of the edges of the elastic stretching it lightly so it adjusts to the opening (fig. 3).
2. Fold sewn elastic on its wrong side and stitch again directly on the zigzag (fig. 4).

3) **Assembling outfit**

BRA

- Place wrong side of bra on wrong side of front, making notches match (fig. 5); make a staystitch at 1 cm (3/8") from the edge at neckline and a straight stitch at sides (fig. 6).
- Trim bra at neckline as shown (fig. 7).

STYLE B

- Place back pieces right sides together (fig. 8); stitch.
- Place front and back right sides together (fig. 9); stitch sides.
- Place right side of front crotch on right side of back crotch, making centers match (fig. 10); stitch.

SLEEVE

- Fold sleeve on its right side (fig. 15); stitch.
- Fold sleeve hem by 2 cm (3/4") on its wrong side; zigzag stitch (fig. 16). This will allow opening to remain stretchable.
- Repeat these steps for ankle hem (Style B).
- Place sleeve and armhole right sides together, making notches match (fig. 17); stitch.

ELASTICS

- Divide neckline into 4 equal parts; indicate divisions with a marker (fig. 18).
- Stitch ends of elastic together and divide in 4. Mark divisions.
- Place elastic on wrong side of fabric, making division marks match.
- Stitch as shown (fig. 3 and 4).

Thank you for sewing with Jalie

#2105 – FRANÇAIS

Unitard de ballet

Comment choisir la bonne taille :

utiliser la mesure de longueur du tronc pour la longueur du vêtement
et celle du buste pour la largeur

Les ressources de couture et d'ourlet sont comprises

Ce vêtement est cousu à 6 mm (1/4") du bord (sauf lors d'avis contraire)

Pièces du patron

- | | |
|-----------------------|--------------------------|
| D) Manche X2 | F) Dos modèle B X2 |
| E) Devant modèle B X1 | H) Brassière modèle B X1 |

1) Technique de couture Jalie pour tissu extensible

1. Première couture : point zigzag large directement sur le bord vif du tissu (fig. 1) sans tendre le tissu.
2. Deuxième couture : point droit à 6 mm (1/4") du bord du tissu (fig. 2) en tendant légèrement le tissu.

2) Technique de couture Jalie pour pose des élastiques

1. Placer les élastiques sur l'envers des ouvertures directement sur le bord vif du tissu. Coudre au point zigzag un des bords de l'élastique en le tendant légèrement pour qu'il s'ajuste à l'ouverture (fig. 3).
2. Rabattre l'élastique cousu sur l'envers et le coudre à nouveau directement sur le zigzag (fig. 4).

3) Assemblage

BRASSIÈRE

- Placer l'envers de la brassière sur l'envers du devant en faisant correspondre les crans (fig. 5); exécuter un point de bâti à 1 cm (3/8") du bord à l'encolure et un point droit à 6 mm (1/4") aux côtés (fig. 6).
- Raser la brassière à l'encolure tel qu'illustré (fig. 7).

MODÈLE B

- Placer les pièces du dos endroit contre endroit (fig. 8); coudre.
- Placer l'endroit du devant sur l'endroit du dos (fig. 9); coudre les côtés.
- Placer l'endroit de l'entrejambes dos sur l'endroit de l'entrejambes devant en faisant correspondre les centres (fig. 10); coudre.

MANCHE

- Plier la manche sur son endroit (fig. 15); coudre.
- Plier l'ourlet de la manche sur son envers de 2 cm (3/4"); coudre au point de zigzag (fig. 16). Ceci permettra de conserver une élasticité à l'ouverture de la manche.
- Répéter l'opération pour l'ourlet à la jambe (modèle B)
- Placer l'endroit de la manche sur l'endroit de l'emmanchure en faisant correspondre les crans (fig. 17); coudre.

ÉLASTIQUES

- Diviser l'encolure en 4; marquer les divisions à l'aide d'un crayon marqueur (fig. 18).
- Joindre les extrémités de l'élastique et diviser en 4. Marquer les divisions.
- Placer l'élastique sur l'envers du tissu en faisant correspondre les marques de division.
- Coudre tel qu'illustré (fig. 3 et 4).
- Répéter ces opérations pour les ouvertures des cuisses (modèle A). Retirer le point de bâti à l'entrejambes et à l'encolure devant.

Merci de coudre avec Jalie

