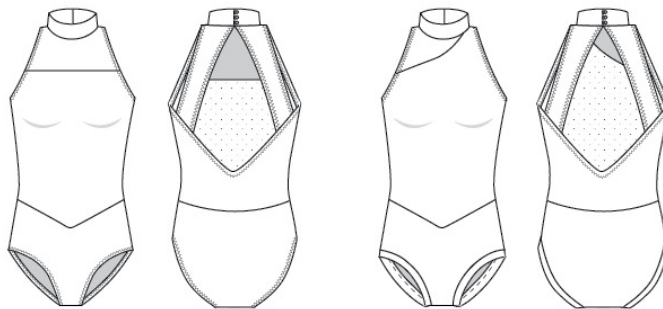


Jalie

PATRONS DE COUTURE
SEWING PATTERNS



28 tailles
pour filles
et femmes

Jade

28 sizes
for girls
and women

3910 JUSTAUCORPS COL MONTANT - HIGH NECK HALTER LEOTARDS

JADE Choix de maillots sans manche avec col haut boutonné au dos, empiècements en filet, doublé au devant, dos ouvert et finition avec bande élastique à la cuisse. A: Découpe au-dessus du buste B: Découpe asymétrique. Compatible à la taille avec la jupe de la robe Tessa (3891).

28 *Choice of leotards with high neck, keyhole back and choice of upper bust mesh insert designs. Leg openings can be finished with and elastic or band. A: Straight seaming across upper bust B: Asymmetrical seaming towards the collar. Both views have a waist seam that is compatible with the Tessa (3891) skirt (sold separately).*
 tailles - sizes

MESURES DU CORPS (FILLES) - BODY MEASUREMENTS (GIRLS)

Âge <i>approximatif</i> - <i>Approximate age</i>	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
Tailles européennes - <i>European sizes</i>	92	98	104	112	119	127	135	142	146	150	152	155	
TAILLE JALIE - <i>JALIE SIZES</i>	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	
	1 TOUR DE POITRINE <i>FULL BUST</i>	21"	22"	23"	24"	25"	26"	27"	28"	29"	30"	31"	32"
	2 TOUR DE TAILLE <i>NATURAL WAIST</i>	20"	20 1/2"	21"	21 1/2"	22"	22 1/2"	23"	23 3/4"	24 1/2"	25 1/4"	25 3/4"	26 1/2"
	3 TOUR DES HANCHES <i>FULL HIPS</i>	22"	23"	24"	25"	26"	27"	28"	29 1/2"	30 1/2"	32"	33"	34 1/2"
	4 TRONC (DEVANT+DOS) <i>TORSO (FRONT+BACK)</i>	35"	37"	39"	41"	43"	45"	47"	48 3/4"	50 1/2"	52"	53 3/4"	55 1/2"

TISSU REQUIS - YARDAGE

	TISSU PRINCIPAL <i>MAIN FABRIC</i>	3/4 yd	1 yd	1 yd	1 yd	1 yd	1 yd	1 yd	1 yd	1 yd	1 yd	1 yd	1 1/4 yd
		0.65 m	0.70 m	0.70 m	0.70 m	0.75 m	0.75 m	0.75 m	0.80 m	0.85 m	0.90 m	0.90 m	0.95 m
Tricot avec spandex, extensible en largeur ET en longueur (nylon/polyester+spandex, velours extensible). <i>Knit with spandex with stretch across the width AND in the length (nylon/polyester + spandex, stretch velvet)</i>	FILET EXTENSIBLE <i>STRETCH MESH</i>	1/2 yd	1/2 yd	1/2 yd	1/2 yd	1/2 yd	1/2 yd	1/2 yd	1/2 yd	1/2 yd	1/2 yd	1/2 yd	1/2 yd
	COL + BANDES CONTRASTANTS <i>CONTRAST COLLAR + LEG BANDS</i>	1/4 yd	1/4 yd	1/4 yd	1/4 yd	1/4 yd	1/4 yd	1/4 yd	1/4 yd	1/4 yd	1/4 yd	1/4 yd	1/4 yd

50% ÉLASTICITÉ MINIMUM REQUISE (LARGEUR ET LONGUEUR)
 MINIMUM STRETCH REQUIRED (WIDTH AND LENGTH)

VOTRE TISSU DEVRAIT S'ÉTIRER
 YOUR FABRIC SHOULD STRETCH

JUSQU'ICI
 TO HERE

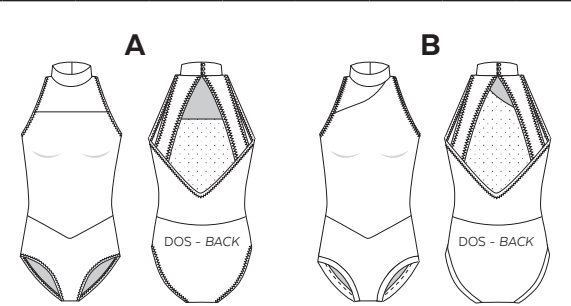
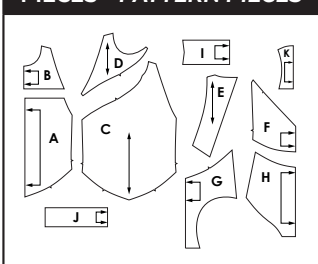
MESURES DU CORPS (FEMMES) - BODY MEASUREMENTS (WOMEN)

Taille US <i>APPROX. US size</i>	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24				
Prêt-à-porter <i>APPROX. RTW size</i>	XS	S			M			L		XL		2XL				
Tailles euro - <i>European sizes</i>	34	36	38	40	42	44	46	48	50	52	54	56				
TAILLE JALIE - <i>JALIE SIZES</i>	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	AA	BB	CC	DD	EE	FF	GG
1 TOUR DE POITRINE <i>FULL BUST</i>	33"	34"	35"	36"	37"	38"	39"	40"	41 1/2"	42 3/4"	44"	45 1/2"	46 3/4"	48 1/4"	49 1/2"	51"
2 TOUR DE TAILLE <i>NATURAL WAIST</i>	27"	28"	29"	30"	31"	32"	33"	34"	35 1/4"	36 1/2"	37 3/4"	39"	40 1/4"	41 1/2"	42 3/4"	44"
3 TOUR DES HANCHES <i>FULL HIPS</i>	36"	37"	38"	39"	40"	41"	42"	43"	44 1/2"	45 3/4"	47"	48 1/2"	49 3/4"	51 1/4"	52 3/4"	54"
4 TRONC (DEVANT+DOS) <i>TORSO (FRONT+BACK)</i>	57 1/4"	59"	59 1/2"	60"	60 1/2"	61"	61 1/2"	62"	62 3/4"	63 3/4"	64 1/4"	65 1/2"	66 1/4"	67 1/4"	68 1/4"	69"

TISSU REQUIS - YARDAGE

TISSU PRINCIPAL <i>MAIN FABRIC</i>	1 1/4 yd	1 1/4 yd	1 1/4 yd	1 1/4 yd	1 1/4 yd	1 1/4 yd	1 1/4 yd	1 1/4 yd	1 1/4 yd	1 1/4 yd	1 1/4 yd	1 1/4 yd	1 1/4 yd	1 1/4 yd	1 1/4 yd	1 1/4 yd
0.95 m	1.00 m	1.00 m	1.00 m	1.05 m	1.05 m	1.05 m	1.05 m	1.05 m	1.05 m	1.10 m	1.10 m	1.10 m	1.10 m	1.10 m	1.10 m	1.10 m
FILET <i>MESH</i>	1/2 yd	1/2 yd	1/2 yd	1/2 yd	1/2 yd	1/2 yd	1/2 yd	1/2 yd	1/2 yd	1/2 yd	1/2 yd	1/2 yd	1/2 yd	1/2 yd	1/2 yd	1/2 yd
0.35 m	0.40 m	0.40 m	0.40 m	0.40 m	0.40 m	0.40 m	0.40 m	0.40 m	0.40 m	0.40 m	0.40 m	0.45 m	0.45 m	0.45 m	0.45 m	0.45 m
COL + BANDES CONTRASTANTS <i>CONTRAST COLLAR + LEG BANDS</i>	1/4 yd	1/4 yd	1/4 yd	1/4 yd	1/4 yd	1/4 yd	1/4 yd	1/4 yd	1/4 yd	1/4 yd	1/4 yd	1/4 yd	1/4 yd	1/4 yd	1/4 yd	1/4 yd
0.15 m	0.15 m	0.15 m	0.15 m	0.15 m	0.15 m	0.15 m	0.20 m	0.20 m	0.20 m	0.20 m	0.20 m	0.20 m	0.20 m	0.20 m	0.20 m	0.20 m

PIÈCES - PATTERN PIECES



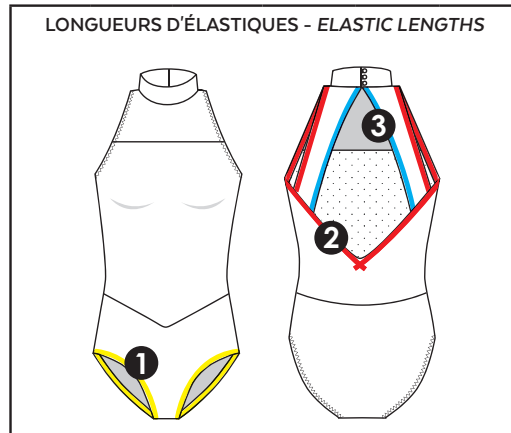
MERCERIE - NOTIONS

ÉLASTIQUE 1 cm <i>(3/8") ELASTIC</i>		BOUTONS 1 cm <i>3/8" BUTTONS</i>		DOUBLURE <i>LINING</i>	
F - R	S - GG	F - L	M - GG	F - N	S - GG
2.5 m <i>(2 3/4 yd)</i>	3.5 m <i>(4 yd)</i>	2	3	50 cm <i>(20")</i>	70 cm <i>(28")</i>
ÉLASTIQUE 3 mm (ou cordon élastique) pour l'attache au col <i>(1/8") ELASTIC (or elastic cord) to make button loops at collar back</i>				F - GG 15 cm (6")	

PRÊT À COUDRE // READY TO SEW
 ressources de couture (6 mm / 1/4") incluses dans le patron
 6 mm / 1/4" seam allowances included in the pattern



© 2019 LES PATRONS JALIE INC.
 www.jalie.com
 IMPRIMÉ AU CANADA / PRINTED IN CANADA



	1		2		3	
	CUISSÉ LEG OPENING		EMMANCHURE + BAS DU DOS ARMHOLE + LOWER BACK		HAUT DU DOS UPPER BACK	
	1 cm (3/8")		1 cm (3/8")		1 cm (3/8")	
	x2		x2		x2	
	cm	"	cm	"	cm	"
F	32,3	12 3/4	36,7	14 1/2	15,93	6 1/4
G	33,2	13	38,9	15 1/4	17,0	6 3/4
H	34,1	13 1/2	41,1	16 1/4	18,1	7 1/4
I	34,9	13 3/4	43,2	17	19,2	7 1/2
J	35,8	14	45,4	17 3/4	20,4	8
K	36,7	14 1/2	47,6	18 3/4	21,5	8 1/2
L	37,6	14 3/4	49,73	19 1/2	22,56	9
M	38,8	15 1/4	51,8	20 1/2	23,4	9 1/4
N	40,0	15 3/4	53,8	21 1/4	24,3	9 1/2
O	41,2	16 1/4	55,9	22	25,1	10
P	42,4	16 3/4	57,9	22 3/4	26,0	10 1/4
Q	43,6	17 1/4	60,0	23 1/2	26,8	10 1/2
R	44,8	17 3/4	62,0	24 1/2	27,7	11
S	46,0	18	64,1	25 1/4	28,52	11 1/4
T	47,2	18 1/2	64,8	25 1/2	28,8	11 1/4
U	48,6	19 1/4	65,6	25 3/4	29,1	11 1/2
V	50,0	19 3/4	66,4	26 1/4	29,4	11 1/2
W	51,5	20 1/4	67,2	26 1/2	29,6	11 3/4
X	52,9	20 3/4	67,9	26 3/4	29,9	11 3/4
Y	54,5	21 1/2	69,5	27 1/4	30,5	12
Z	56,2	22	70,5	27 3/4	30,7	12
AA	57,9	22 3/4	71,5	28 1/4	31,0	12 1/4
BB	59,5	23 1/2	72,5	28 1/2	31,3	12 1/4
CC	61,2	24	73,6	29	31,5	12 1/2
DD	62,9	24 3/4	74,6	29 1/4	31,8	12 1/2
EE	64,6	25 1/2	75,6	29 3/4	32,1	12 1/2
FF	66,3	26	76,6	30 1/4	32,3	12 3/4
GG	67,9	26 3/4	77,6	30 1/2	32,6	12 3/4

ENGLISH INSTRUCTIONS

PATTERN #3910 HIGH NECK HALTER LEOTARDS

INCLUDES 28 SIZES
(GIRLS, TEENS AND WOMEN)



INSTRUCTIONS EN FRANÇAIS

PATRON #3910 JUSTAUCORPS COL MONTANT

COMPREND 28 TAILLES
(FILLES, ADOLESCENTES ET FEMMES)

SEAM AND HEM ALLOWANCES ARE INCLUDED IN THE PATTERN

HOW TO PICK YOUR JALIE SIZE

- Use the size corresponding to your full bust measurement.
- Lengthen / shorten if your torso measurement is not the same as the torso measurement for your size in the chart.

UNLESS OTHERWISE INSTRUCTED

- Sew this garment 6 mm (1/4") from edge.
- Pieces are assembled right sides together.

VIEWS

- A: Straight seaming above bust
- B: Asymmetrical seaming above bust

OPTIONS FOR EACH VIEW

- With leg elastic
- With leg band

PATTERN PIECES

A - FRONT - VIEW A

Cut 1 in fabric + 1 in lining, on fold

B - FRONT YOKE - VIEW A

Cut 1 on fold

C - FRONT - VIEW B

Cut 1 in fabric + 1 in lining

D - FRONT YOKE - VIEW B

Cut 1

E - UPPER BACK

Cut 2

F - LOWER BACK

Cut 1 on fold

G - BRIEFS FRONT

Cut 1 on fold

H - BRIEFS BACK

Cut 1 on fold

I - COLLAR

Cut 1 on fold

J - LEG BAND (OPTIONAL)

Cut 2 on fold

K - CROTCH LINING

Cut 1 on fold, in lining

MARQUEZ LES CENTRES (PLIURES) AVEC UN MARQUEUR OU UNE PETITE ENCOCHE SUR LES PIÈCES A, B, F, G, H et I

MARK CENTERS (FABRIC FOLD) WITH A MARK OR TINY CLIP ON PIECES A, B, F, G, H and I

LES RESSOURCES DE COUTURE ET D'OURLET SONT COMPRIS

COMMENT CHOISIR VOTRE TAILLE JALIE

- Utiliser la mesure du buste.
- Allonger ou raccourcir si votre mesure de tronc est différente que celle pour la taille utilisée.

À MOINS D'AVIS CONTRAIRE

- Coudre ce vêtement à 6 mm (1/4") du bord.
- Lors de l'assemblage, les pièces du vêtement sont cousues endroit contre endroit.

MODÈLES

- A: Découpe droite au devant
- B: Découpe asymétrique au devant

OPTIONS POUR CHAQUE MODÈLE

- Élastique à la cuisse
- Bande à la cuisse

PIÈCES DU PATRON

A - DEVANT - MODÈLE A

Couper 1 tissu + 1 doublure, sur la pliure

B - EMPIÈCEMENT DEVANT - MODÈLE A

Couper 1 sur la pliure

C - DEVANT - MODÈLE B

Couper 1 tissu + 1 doublure

D - EMPIÈCEMENT DEVANT - MODÈLE B

Couper 1

E - HAUT DU DOS

Couper 2

F - BAS DU DOS

Couper 1 sur la pliure

G - CULOTTE DEVANT

Couper 1 sur la pliure

H - CULOTTE DOS

Couper 1 sur la pliure

I - COL

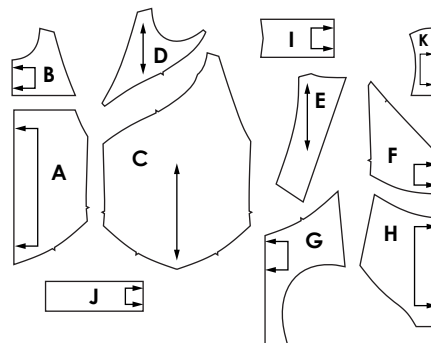
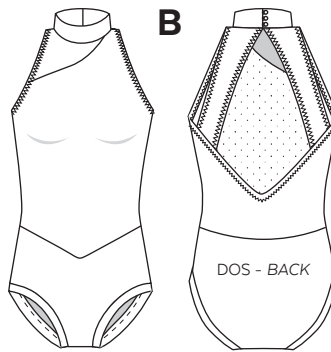
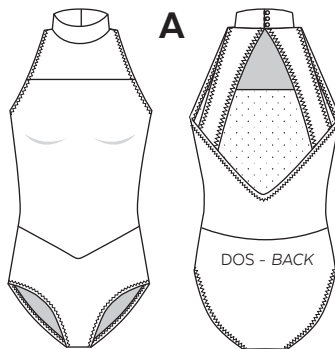
Couper 1 sur la pliure

J - BANDE DE CUISSE (FACULTATIVE)

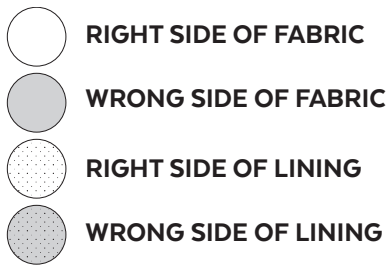
Couper 2 sur la pliure

K - DOUBLURE D'ENTREJAMBE

Couper 1 doublure sur la pliure



SEWING THE GARMENT



JALIE SEWING TECHNIQUE FOR STRETCH FABRICS

IF YOU DO NOT HAVE A SERGER, USE THIS TECHNIQUE ON SEAMS THAT WILL NEED TO STRETCH

- First stitch: Wide zigzag stitch along the edge of the fabric (“zig” on the fabric, “zag” in the air), without stretching the fabric (1). *This stitch will not be shown in the illustrations*
- Second stitch: Straight stitch 6 mm (1/4”) from edge, stretching the fabric gently (2) to preserve the seams’ elasticity.

PREPPING THE BACK

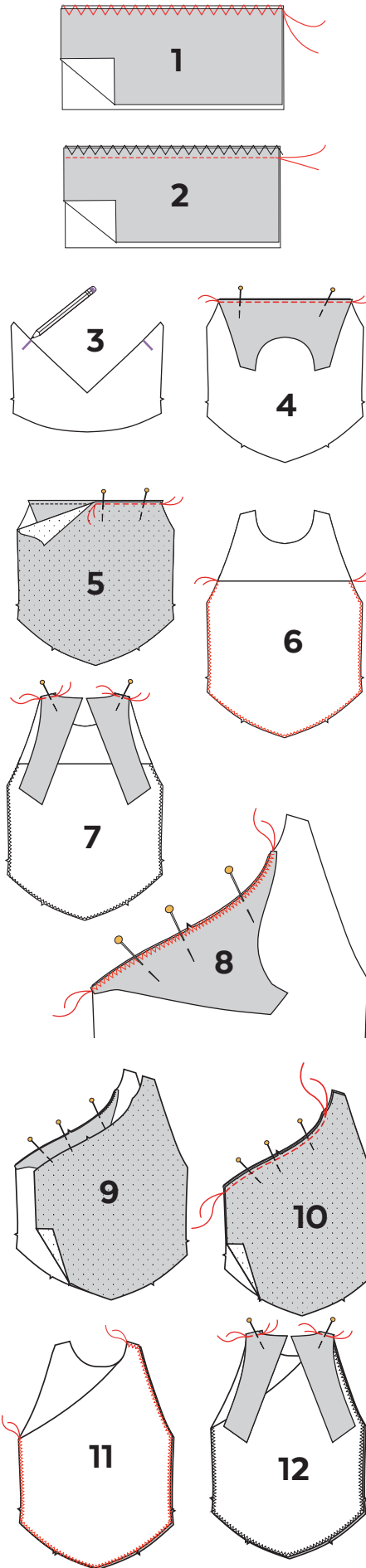
- Mark the upper back piece location on the right side of the lower back piece (F) (3).

FRONT - VIEW A

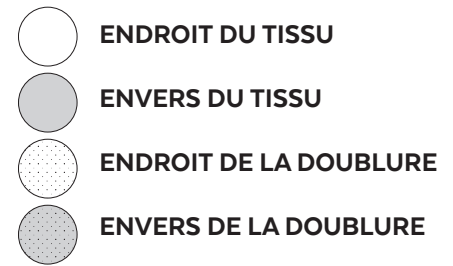
- Pin front yoke (B) to front (A) and stitch (4).
- Pin right side of front lining to wrong side of yoke (so the yoke is sandwiched between the layers) and stitch (5).
- Bring the front and its lining wrong sides together and baste along raw edges with a zigzag (6).
- Pin upper back pieces (E) to front yoke, straight edges towards the center, and sew the shoulder seams (7).

FRONT - VIEW B

- Pin front yoke (A) to front (B) and baste with a zigzag stitch (8).
- Pin right side of front lining to wrong side of yoke (9) (so the yoke is sandwiched between the layers) and stitch (10).
- Bring the front and its lining wrong sides together and baste along raw edges with a zigzag (11).
- Pin upper back pieces (E) to front and yoke, straight edges towards the center, and sew the shoulder seams (12).



INSTRUCTIONS DE COUTURE



TECHNIQUE DE COUTURE JALIE POUR TISSUS EXTENSIBLES SUR MACHINE RÉGULIÈRE

SI VOUS N'AVEZ PAS DE SURJETEUSE, UTILISER CETTE TECHNIQUE SUR LES COUTURES QUI DOIVENT S'ÉTIRER

- Première couture: point zigzag large directement sur le bord vif du tissu, sans tendre le tissu (1). *Ce zigzag ne sera pas montré afin d’alléger les illustrations*
- Deuxième couture: point droit à 6 mm (1/4”) du bord du tissu en tendant légèrement le tissu pour conserver l’élasticité de la couture (2).

PRÉPARATION DU DOS

- Faire des marques bien visibles sur l’endroit du bas du dos (F) pour identifier la position des pièce du haut du dos (3).

DEVANT MODÈLE A

- Épingler l’empiècement devant sur l’endroit du devant (A) et coudre (4).
- Épingler la pièce de doublure sur l’envers de l’empiècement (pour que celui-ci soit en sandwich) et coudre (5).
- Ramener le devant et sa doublure envers contre envers et joindre les bords vifs au point zigzag (6).
- Épingler le haut du dos sur l’empiècement devant, bords droits vers le centre et coudre les épaules (7).

DEVANT MODÈLE B

- Épingler l’empiècement devant (B) sur l’endroit du devant (A) et coudre au point zigzag (8).
- Épingler la pièce de doublure sur l’envers de l’empiècement cousu (9) (pour que celui-ci soit en sandwich) et coudre (10).
- Ramener le devant et sa doublure envers contre envers) et joindre les bords vifs au point zigzag (11).
- Épingler le haut du dos sur l’empiècement devant, bords droits vers le centre et coudre les épaules (12).

BACK

- Pin lower back piece (F) to the front at side seams and stitch (13).
- Pin elastic to wrong side of upper back, along the straight edge. Edge stitch using a zigzag stitch, and stretching **the elastic** between the pins to lay flat against the fabric (14).
- Fold sewn elastic to wrong side of fabric, stitch over the first zigzag, stretching the elastic flat as you sew (fig. 15-16).

LOWER BACK ELASTIC

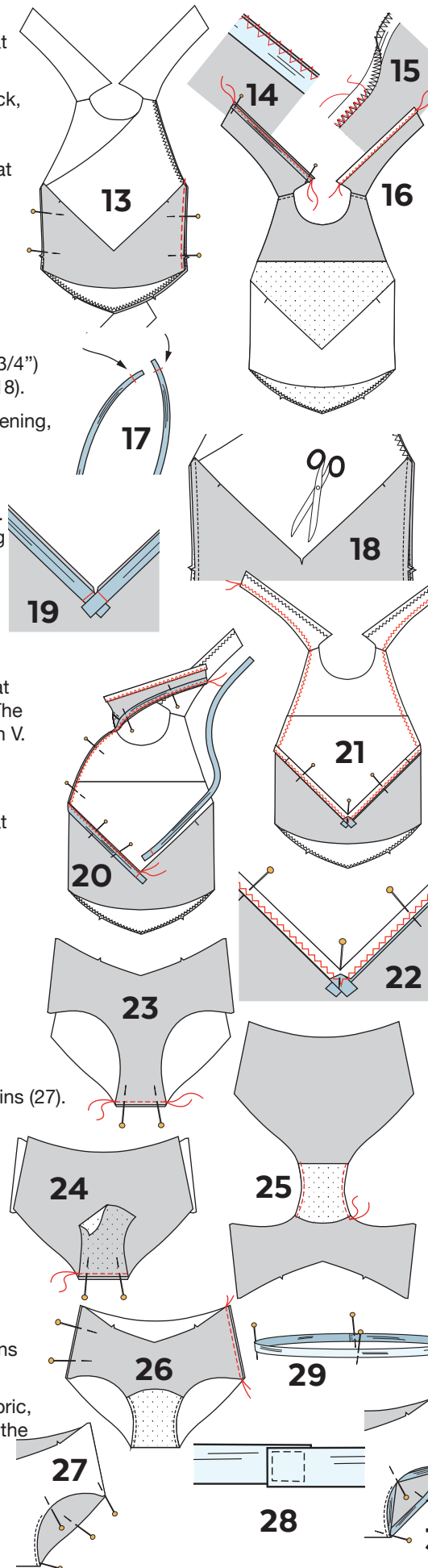
- Mark both lower back elastics 2 cm (3/4") from one end (17). Clip center back (18).
- Pin elastic to one side of the back opening, on the wrong side of the fabric, the mark aligned with the opposite edge (19). Stitch with a zigzag, stretching the elastic as you sew to fit the piece. Repeat for the other side, overlapping the elastic ends in the V as shown (19-20). The stitching should not exceed the mark to make sure the elastics are not sewn together.
- Fold sewn elastic to wrong side and topstitch, stretching the elastic so that the fabric is flat as you sew (21-22). The overlapped elastics will create a clean V.

BRIEFS

- Pin briefs back (C) to briefs front (B) at crotch seam and stitch (23).
- Pin right side of crotch lining to **WRONG** side of back and stitch (24).
- Bring wrong side of lining against wrong side of front and baste along the sides with a long straight stitch, within 6 mm (1/4") of the edge (25).
- Pin briefs front to briefs back, at side seams, and stitch (26).
- Divide leg opening into fourths with pins (27).

ELASTIC AT THE LEG

- Overlap by approximately 1 cm (3/8") and stitch elastic ends together to form a loop (28). Divide into fourths with pins (29).
- Pin elastic to wrong side of opening, matching pins (30).
- Edge stitch using a zigzag stitch, and stretching **the elastic** between the pins to lay flat against the fabric (31).
- Fold sewn elastic to wrong side of fabric, stitch over the first zigzag, stretching the elastic flat as you sew (32).



DOS

- Épingler le bas du dos (F) sur le devant et coudre les côtés (13).
- Épingler les élastiques aux bords intérieurs des pièces du haut du dos et coudre tel qu'illustré, au point zigzag («zig» sur l'élastique, «zag» dans le vide, le long de l'élastique, en tendant l'élastique pour qu'il s'ajuste à l'ouverture (14).
- Replier l'élastique cousu sur l'envers et surpiquer (15-16) en tendant à plat.

ÉLASTIQUE DU BAS DU DOS

- Faire une marque à 2 cm (3/4") à une des extrémités de l'élastique du bas du dos (17). Cranter le V au dos (18).
- Épingler les élastiques sur l'envers du dos et de l'emmanchure en débutant par les marques alignées sur l'élastique qu'elles croisent tel qu'illustré (19)
- Coudre au point zigzag en tendant l'élastique pour qu'il s'ajuste à l'ouverture. Arrêter la couture à la marque afin que les élastique ne soient pas cousus ensemble.
- Replier l'élastique cousu sur l'envers et surpiquer (15) en tendant à plat (21-22).

CULOTTE

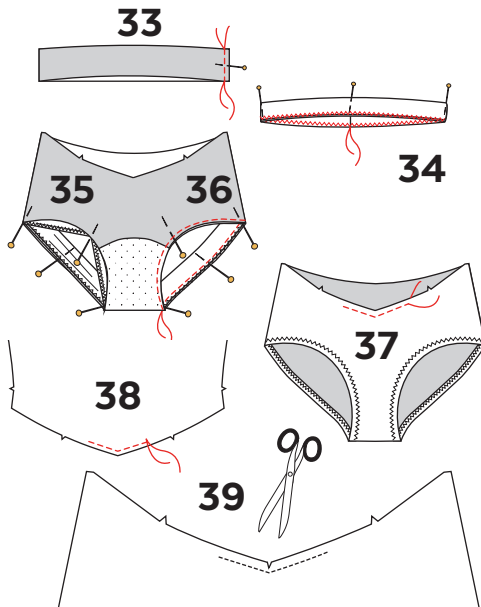
- Épingler le dos (D) et le devant (C) de la culotte et coudre l'entrejambe (23).
- Épingler l'endroit de la doublure sur **L'ENVERS** du dos et coudre (24).
- Rabattre la doublure sur l'envers du devant et joindre les bords au point de bâti (25).
- Épingler le devant et le dos de la culotte et coudre les côtés (26).
- Diviser l'ouverture de la cuisse en quatre parties égales à l'aide d'épingles (27).

ÉLASTIQUE À LA CUISSE

- Joindre les extrémités de l'élastique (28) et diviser en quatre parties égales à l'aide d'épingles (29).
- Épingler l'élastique sur l'envers de l'ouverture en faisant correspondre les épingles (30).
- Coudre le bord vif au point zigzag («zig» sur l'élastique, «zag» dans le vide, le long de l'élastique, en tendant celui-ci entre les épingles pour qu'il s'ajuste à l'ouverture (31).
- Replier l'élastique cousu sur l'envers et surpiquer (32) en tendant à plat.

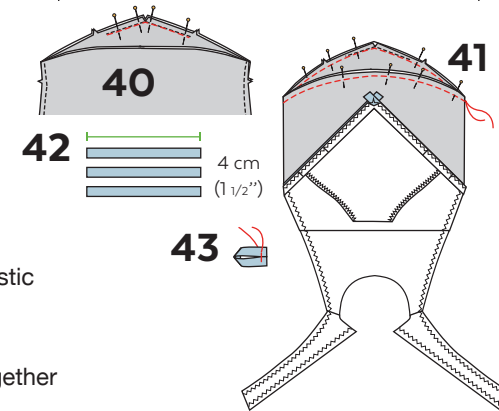
BAND AT LEG OPENING

- Sew the ends of the band together to form a loop (33).
- Bring wrong sides together, baste edges together with a zigzag and divide into fourths with pins (34).
- Pin band to right side of leg opening, matching pins (35). Stitch, stretching the band as you sew to fit the opening (36).



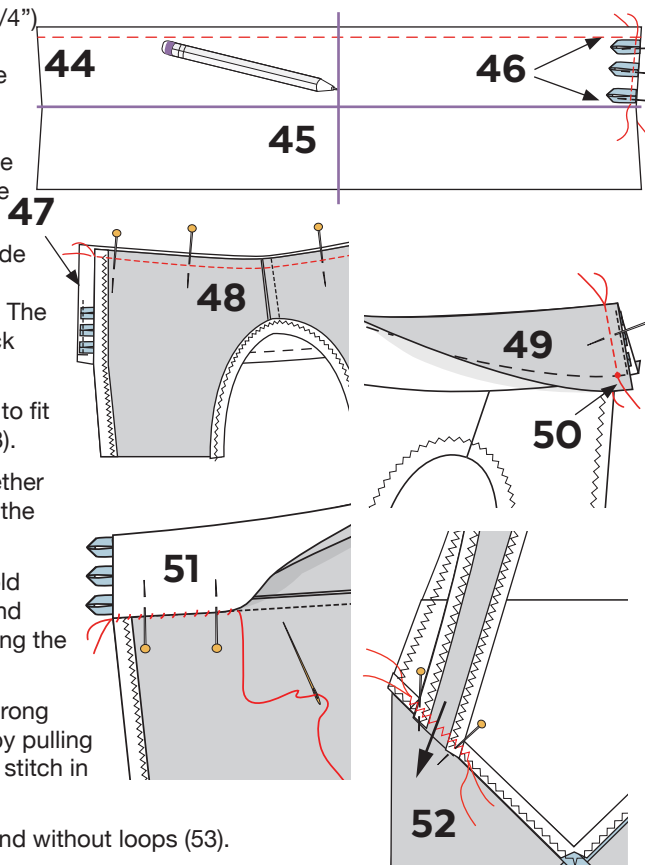
ASSEMBLY

- On the briefs, sew a staystitch in the V, 6 mm (1/4") from edge (37).
- On the bodice, sew a staystitch in the V, 6 mm (1/4") from edge (38).
- Clip the V on the briefs up to, but without cutting, the thread (39).
- Turn the bodice wrong side out, insert the briefs to pin them to the right side of the bodice, matching stay stitches. Stitch on the visible staystitch, without stretching the fabric (40).
- Pin the waist seam at sides and notches and stitch (41).



COLLAR AND FINISHING

- Cut 4-cm (1 1/2") pieces of the collar elastic (the 3 mm (1/8") elastic) (42). 2 pieces for F-K, 3 for L-GG.
- Fold each piece in half and sew ends together to form loops (43).
- Sew a guide seam 6 mm (1/4") from long edge (44). Mark collar half and center on the right side (45). Pin loops as shown, the first one at the half mark, the last one at the guide seam and baste close to the edge (46).
- Pin collar (edge without guide seam) to the neckline, at centers and at back edges. The collar should exceed back edges by 6 mm (1/4") (47).
- Stitch, stretching the collar to fit the neckline as you sew (48).
- Bring collar right sides together (49) and stitch, stopping at the guide seam (50).
- Turn collar right side out, fold bottom edge under and hand stitch, folding the fabric along the guide seam (51).
- Pin upper back pieces to wrong side of lower back, adjust by pulling a bit more if necessary and stitch in place with a zigzag (52).
- Sew buttons to the collar end without loops (53).



BANDE À LA CUISSE

- Coudre les extrémités de la bande ensemble pour former un cercle (33).
- Joindre les bords vifs au zigzag et diviser en quatre à l'aide d'épingles (34).
- Épingler la bande sur l'envers de l'ouverture en faisant correspondre les épingles (35).
- Coudre en tendant la bande entre les épingles pour qu'elle s'ajuste à l'ouverture (36).

ASSEMBLAGE

- Faire une couture de soutien dans le V, à 6 mm (1/4") du bord (37).
- Faire une couture de soutien au V du corsage, à 6 mm (1/4") du bord (38).
- Cranter la culotte jusqu'à la couture, mais sans couper le fil (39).
- Tourner le corsage sur l'envers et insérer la culotte pour l'épingler, endroit contre endroit, à l'ouverture du corsage en faisant correspondre les coutures de soutien. Coudre sur la couture apparente (40).
- Épingler le reste de la taille en faisant correspondre crans et coutures (41).

COL ET FINITION

- Couper des pièces de 4 cm (1 1/2") de long de l'élastique pour attache (élastique de 3 mm (1/8") de largeur) (42), 2 pour F-K, 3 pour L-GG.
- Plier les élastiques coupés en deux et coudre pour créer la forme illustrée (43).
- Faire une couture guide à 6 mm (1/4") du bord supérieur (44). Identifier et marquer les centres du col et épingler et coudre les attaches sur l'endroit du col, à l'endroit illustré (45), la première à la moitié du col et la dernière à la couture guide (46).
- Épingler le col (le bord sans couture guide) à l'encolure faisant correspondre les milieux et en laissant 1 cm (3/8") excéder au dos (47).
- Coudre en tendant le col entre les épingles pour qu'il s'ajuste à l'encolure (48).
- Ramener le col endroit contre endroit à son extrémité (49) et coudre en arrêtant à la couture guide (50).
- Retourner le col sur l'endroit, replier le bord inférieur sur son envers et coudre à la main en pliant le long de la couture guide (51).
- Épingler les pièces du haut du dos sur l'envers du bas du dos et coudre au point zigzag (52). N'hésitez pas à tirer davantage si vous constatez à l'essayage que plus de tension est nécessaire.
- Coudre des boutons (53).

